

VI COMMISSIONE PERMANENTE

(Finanze)

S O M M A R I O

AUDIZIONI:

Audizione del Direttore dell'Agenzia delle entrate, nell'ambito dell'esame dello schema di decreto legislativo recante disposizioni in materia di semplificazione (Atto n. 99) e dello schema di decreto legislativo recante composizione, attribuzione e funzionamento delle commissioni censuarie (Atto n. 100) (*Svolgimento, ai sensi dell'articolo 143, comma 2, del Regolamento, e conclusione*) 8

AUDIZIONI

Martedì 5 agosto 2014. — Presidenza del presidente Daniele CAPEZZONE.

La seduta comincia alle 13.45.

Audizione del Direttore dell'Agenzia delle entrate, nell'ambito dell'esame dello schema di decreto legislativo recante disposizioni in materia di semplificazione (Atto n. 99) e dello schema di decreto legislativo recante composizione, attribuzione e funzionamento delle commissioni censuarie (Atto n. 100).

(Svolgimento, ai sensi dell'articolo 143, comma 2, del Regolamento, e conclusione).

Daniele CAPEZZONE, *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori della seduta odierna sarà assicurata anche attraverso l'attivazione di impianti audiovisivi a circuito chiuso, la trasmissione televisiva sul canale satellitare della Camera dei deputati e la trasmissione diretta sulla *web-tv* della Camera dei deputati.

Introduce quindi l'audizione.

Rossella ORLANDI, *Direttore dell'Agenzia delle entrate*, svolge una relazione sui temi oggetto dell'audizione.

Intervengono per formulare quesiti ed osservazioni i deputati Marco CAUSI (PD), a più riprese, Daniele CAPEZZONE, *presidente*, a più riprese, Alessio Mattia VILAROSA (M5S), a più riprese, Giovanni SANGA (PD), Carla RUOCCO (M5S), Paolo PETRINI (PD), Francesco RIBAUDO (PD), e Daniele PESCO (M5S), a più riprese, ai quali replica, di volta in volta, Rossella ORLANDI, *Direttore dell'Agenzia delle entrate*.

Daniele CAPEZZONE, *presidente*, ringrazia la dottoressa Orlandi e dichiara conclusa l'audizione.

La seduta termina alle 15.40.

N.B.: Il resoconto stenografico della seduta è pubblicato in un fascicolo a parte.