



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore*

**RELAZIONE PER LE COMMISSIONI PARLAMENTARI**  
**(VII SENATO E VII CAMERA DEI DEPUTATI)**

Oggetto: Rinnovo della tabella di cui all'art. 1 della legge n. 534/1996. Triennio 2012-2014.

L'istruttoria relativa al rinnovo della tabella degli istituti culturali ammessi al contributo ordinario dello Stato, per il triennio 2012-2014, è stata condotta in conformità con i criteri individuati dalla legge 534/96 e precisati dalla successiva circolare 16/2002, nonché con i criteri elaborati dalla Commissione istituita con D.D.G. 19.09.2011 (Allegato 1).

Per l'accertamento dei requisiti è stata richiesta agli istituti la presentazione di una documentazione idonea a testimoniare l'esistenza di condizioni oggettive (quinquennio di attività svolta e programmazione pluriennale nonché bilanci consuntivi degli ultimi tre anni), ma anche l'idoneità a svolgere attività di rilevante valore culturale, avvalendosi di strutture logistiche e patrimoniali di adeguato spessore.

Il Servizio competente, preliminarmente e per ciascuna istanza, ha verificato la completezza ed idoneità della documentazione presentata, effettuando anche, per gli istituti presenti nella tabella 2009-2011, una valutazione comparativa tra l'attività pregressa e la programmazione 2012-2014.

Sono pervenute **213** domande, di cui **101** nuove richieste e **112** da parte degli istituti già presenti nella tabella 2009-2011 (Allegato 2 e 3).

Degli istituti presenti nella decorsa tabella, **quattro** non hanno presentato domanda:

- Firenze Fondazione Casa Buonarroti
- Genova Fondazione Ansaldo
- Napoli Fondazione Napolinovantanove
- Roma Fondazione Carlo Maurilio Lerici

**Cinque** istituti hanno presentato istanza oltre il termine di presentazione del 30 maggio 2011 stabilito dalla circolare n. 16/2002:

- Bologna Accademia delle Scienze dell'istituto di Bologna
- Firenze Accademia dei Georgofili
- Pisa Fondazione Domus Galilaeana
- Roma Fondazione Luigi Einaudi per gli studi di politica ed economia
- Roma Museo storico della Liberazione di Roma

Dall'esame della documentazione delle 213 istanze presentate nei termini di legge sono risultate inammissibili n. **12** richieste dei seguenti istituti:

**Cuneo – Associazione Primalpe Costanzo Martini** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione incompleta della scheda descrittiva, dei bilanci e del possesso della personalità giuridica di cui all'art.2, comma 1, della legge 534/96)



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore*

- Feltre – Centro internazionale del libro parlato A. Sernagiorro** (mancanza del requisito formale del riconoscimento della personalità giuridica di cui all'art. 2, comma 1 e mancanza dei bilanci)
- Firenze – Fondazione Università Internazionale dell'Arte –U.I.A.** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione mancante dei bilanci)
- La Spezia – Accademia Lunigianese di scienze Giovanni Capellini** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione mancante dei bilanci)
- Martina Franca – Istituto italiano nuove proposte culturali** (mancanza del requisito formale del riconoscimento della personalità giuridica di cui all'art. 2, comma 1)
- Napoli – Istituto nazionale di studi sul rinascimento meridionale** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione mancante dei bilanci e della scheda descrittiva)
- Parma – Museo Bodoniano** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione mancante dei bilanci)
- Perugia – Centro studi americanistica “Circolo Ameridiano”** (mancanza del requisito formale del riconoscimento della personalità giuridica, di cui all'art. 2, comma 1, lettera a)
- Roma – Centro studi degli architetti dell'ordine di Roma** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione mancante dei bilanci)
- Roma – Istituto dell'enciclopedia Italiana G. Treccani** (nello statuto si definisce S.p.A.: mancanza del requisito formale di non avere fine di lucro, di cui all'art. 2, comma 1, lettera b)
- Roma – Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione mancante dei bilanci)
- Sesto San Giovanni – Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea** (mancanza del requisito formale di cui alla circolare 16/2002: documentazione mancante dei bilanci).

Si rappresenta, inoltre, che la Commissione in sede di valutazione ha inserito in tabella i sottoelencati istituti già destinatari di finanziamenti per legge a carico di questo Ministero:

- Firenze - Accademia della Crusca (€ 300.000,00 sul cap. 3635 ed € 700.000,00 ai sensi del D.L. 6.12.2011, n. 201, convertito in legge n. 210 del 22.12.2011)
- Firenze - Fondazione Ezio Franceschini (€ 450.000,00 ai sensi dell'art.1, comma 2, della legge n. 169, del 23.9.2011)
- Impruneta - SISMEI Società internazionale per lo studio del medioevo latino Onlus (€ 600.000,00 ai sensi dell'art.1, comma 1, della legge n. 169, del 23.9.2011)
- Roma - Istituto storico italiano per il Medioevo (€ 500.000,00 ai sensi dell'art.2, comma 1, della legge n. 169, del 23.9.2011)

La Commissione ha tenuto conto, in esecuzione della legge 534/1996 art. 2 e della circolare n. 16/2002, della consistenza e degli indici di accrescimento dei patrimoni documentari, bibliografici, archivistici e museali e delle modalità della loro fruibilità; della produzione culturale, con particolare riguardo a quella editoriale; della ricerca (peculiare significato viene attribuito alla ricerca scientifica e alla capacità che gli enti hanno di diffonderne i risultati a livello nazionale ed internazionale); della produzione di servizi, della promozione ed infine dell'attività di catalogazione, soprattutto collegata al Servizio Bibliotecario Nazionale e della produzione di contenuti digitali.

*ell*



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore

Gli enti hanno compilato una scheda descrittiva che ha consentito alla Commissione di disporre di elementi valutativi oggettivi sulla base dei quali è stata elaborata una griglia di indicatori di valutazione, suddivisa in 6 macroattività, disaggregate in sottovoci, all'interno delle quali è stato assegnato un punteggio da un minimo di 0 punti ad un massimo di 30 punti:

- 1) BILANCIO E PATRIMONIO: da 0 a 30 punti;
- 2) RICERCA: da 0 a 10 punti;
- 3) PROMOZIONE: da 0 a 5 punti;
- 4) PRODUZIONE DI SERVIZI: da 0 a 25 punti;
- 5) ATTIVITA EDITORIALE: da 0 a 10 punti;
- 6) APPLICAZIONI INFORMATICHE: da 0 a 20 punti.

La Commissione ha stabilito altresì i punteggi disaggregati nell'ambito delle summenzionate aree:

1.	CITTA - ISTITUTO		
1.	<b>BILANCIO E PATRIMONIO</b> Punteggio da 0 a 30	CONSISTENZA PATRIMONIALE	0-12
		CONSISTENZA FINANZIARIA	0-7
		TIPOLOGIA DI SPESE E INVESTIMENTI	0-5
		ALTRE FONTI DI FINANZIAMENTO	0-3
		CAPACITA' DI SPESA	0-3
		<b>SUB-TOTALE</b>	<b>0-30</b>
2.	<b>RICERCA</b> Punteggio da 0 a 10	ATTIVITA' SCIENTIFICA	0-5
		RAPPORTI E/O CONVENZIONI CON UNIVERSITA' ED ALTRI ENTI DI RICERCA NAZIONALI ED INTERNAZIONALI	0-5
		<b>SUB-TOTALE</b>	<b>0-10</b>
3.	<b>PROMOZIONE</b> Punteggio da 0 a 5		<b>0-5</b>
4.	<b>PRODUZIONE DI SERVIZI</b> Punteggio da 0 a 25	TOTALE ORARIO DI APERTURA SETTIMANALE:	0-5
		N. ___ DI POSTAZIONI SU PC	0-5
		ALTRI SERVIZI EROGATI	0-8
		ATTIVITA' DIDATTICA E FORMATIVA	0-7
		<b>SUB-TOTALE</b>	<b>0-25</b>



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore

5.	<b>ATTIVITA' EDITORIALE</b> Punteggio da 0 a 10	N. ___ MONOGRAFIE	0-5
		N. ___ COLLANE E N. ___ PERIODICI A STAMPA ANCHE SUPPORTO ELETTRONICO, ON LINE E OFF LINE	0-5
		<b>SUB-TOTALE</b>	<b>0-10</b>
6.	<b>APPLICAZIONI INFORMATICHE</b> Punteggio da 0-20	PORTALE E/O SITO	0-5
		CONNESSIONI SBN CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE STATISTICHE DI PRODUZIONE E/O PRODUZIONE CONTENUTI DIGITALI	0-13
		ACCESSO ALTRE RETI	0-2
		<b>SUB-TOTALE</b>	<b>0-20</b>
<b>TOTALE</b>		<b>0-100</b>	

1) **BILANCIO E PATRIMONIO:** da 0 a 30 punti:

CONSISTENZA PATRIMONIALE (biblioteca-archivio- museo):

da 0 a 20 mila volumi punti 1-2

da 20 mila a 50 mila volumi punti 3-4

da 60 mila a 100 mila volumi punti 5-7

da 100 mila a 200 mila vol. punti 8-9

oltre i 200 mila vol. punti 10-12

CONSISTENZA FINANZIARIA:

da 0 a 50.000 € punti 1

da 51.000 a 100.000 € punti 2-4

da 101.000 a 500.000 € punti 5-6

oltre 500.000 € punti 7

TIPOLOGIA DI SPESE E INVESTIMENTI:

da 0 a 5 punti

ALTRE FONTI DI FINANZIAMENTO:

da 0 a 3 punti

CAPACITA' DI SPESA:

da 0 a 3 punti

2) **RICERCA:** da 0 a 10 punti:

ATTIVITÀ SCIENTIFICA: 0-5 punti

RAPPORTI E/O CONVENZIONI CON UNIVERSITÀ ED ALTRI ENTI DI RICERCA

NAZ. ED INTERNAZ.: 0-5 punti

3) **PROMOZIONE:** da 0 a 5 punti;



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore*

- 4) **PRODUZIONE DI SERVIZI:** da 0 a 25 punti:  
TOTALE ORE DI APERTURA SETTIMANALE:  
da 0 a 15 h. punti 1  
da 16 a 30 h. punti 2-3  
da 31 a 40 h. punti 4,  
oltre 40 h. punti 5  
NUMERO DI POSTAZIONI SU PC:  
da 1 a 3 punti 1  
da 4 a 7 punti 2-3  
da 8 a 10 punti 4  
oltre i 10 punti 5.  
ALTRI SERVIZI EROGATI: da 0 a 8 punti  
ATTIVITA' DIDATTICA E FORMATIVA: da 0 a 7 punti.
- 5) **ATTIVITA' EDITORIALE:** da 0 a 10 punti;  
NUMERO DI MONOGRAFIE: 1-2 punti 1, 3-4 punti 2, 5-7 punti 3, 8-10 punti 4, oltre 10 punti 5.  
NUMERO DI COLLANE E NUMERO DI PERIODICI A STAMPA O SU SUPPORTO ELETTRONICO ON LINE E OFF LINE: 1-2 punti 1, 3-4 punti 2, 5-7 punti 3, 8-10 punti 4, oltre 10 punti 5.
- 6) **APPLICAZIONI INFORMATICHE:** da 0 a 20 punti:  
PORTALE E/O SITO: 0-5 punti  
CONNESSIONI SBN CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE STATISTICHE DI PRODUZIONE: da 0 a 13 punti  
CATALOGRAFICA E/O PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI: 0-13 punti  
ACCESSO ALTRE RETI: 0-2 punti.

Delle **213** domande pervenute, **201** sono state esaminate dalla Commissione e ritenuti **idonei** **n. 103** istituti, di cui **n. 12** di nuovo inserimento e **n. 91** provenienti dalla precedente tabella 2009-2011. Si allegano le schede di valutazione di ciascun istituto (Allegato 4) e la griglia definitiva di indicatori di valutazione di macroattività con i punteggi ottenuti da ciascun istituto in ordine decrescente (Allegato 5).

Lo stanziamento disponibile sul cap. 3671 (art.1 e 8 L. 534/1996) anno finanziario 2012 è pari ad € 5.950.000,00. Sulla base dei punteggi conseguiti dagli istituti la Commissione ha attribuito i relativi contributi per un totale di € **5.430.000,00** come di seguito riportato:

Punti	EURO
100	280.000,00
Da 99 a85	190.000,00
Da 84 a 80	140.000,00
Da79 a75	90.000,00
Da74 a70	75.000,00
Da 69 a65	70.000,00
Da 64 a 60	50.000,00



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
*Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore*

Da 59 a 56	40.000,00
Da 55 a 50	30.000,00
Da 49 a 40	25.000,00

A fronte delle risultanze generali, la Commissione ha predisposto il piano di ripartizione delle risorse finanziarie in base ai punteggi conseguiti dagli istituti ed ha approvato la proposta di **tabella 2012-2014** composta da **103** istituti per un totale di **€ 5.430.000,00**.

La suddetta proposta di tabella, ha già acquisito il parere del Comitato tecnico scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali, riunitosi presso questa Direzione Generale in data 5.03.2012 (Allegato 6).

Nel trasmettere la proposta di tabella 2012-2014 (Allegato 7) unita alla presente relazione per il previsto parere, si sottopone alla valutazione di codeste Commissioni parlamentari la situazione dei 4 istituti sopra citati valutati positivamente e quindi inseriti nella suddetta tabella e già destinatari di finanziamenti per legge gravanti su questo Ministero.

Roma, **30 MAR. 2012**

IL MINISTRO  
PER BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI