

Camera dei Deputati

Legislatura 16
ATTO CAMERA

Sindacato Ispettivo

INTERROGAZIONE A RISPOSTA IN COMMISSIONE : 5/00103
 presentata da **MANCUSO GIANNI** il **10/06/2008** nella seduta numero **15**
Stato iter : **CONCLUSO**

COFIRMATARIO	GRUPPO	DATA FIRMA
FRASSINETTI PAOLA	POPOLO DELLA LIBERTA'	10/06/2008
GIRLANDA ROCCO	POPOLO DELLA LIBERTA'	10/06/2008
ROSSI MARIAROSARIA	POPOLO DELLA LIBERTA'	10/06/2008
GAROFALO VINCENZO	POPOLO DELLA LIBERTA'	10/06/2008

 Assegnato alla commissione :
VII COMMISSIONE (CULTURA, SCIENZA E ISTRUZIONE)

 Ministero destinatario :
MINISTERO DELL'INTERNO
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Delegato a rispondere : **MINISTERO DELL'INTERNO** , data delega **10/06/2008**Delegato a rispondere : **MINISTERO DELL'INTERNO** , data delega **10/06/2008**
 Attuale Delegato a rispondere :
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI , data delega **23/06/2008**

Partecipanti alle fasi dell'iter :

NOMINATIVO	GRUPPO oppure MINISTERO/CARICA	DATA evento
RISPOSTA GOVERNO		
GIRO FRANCESCO MARIA	SOTTOSEGRETARIO DI STATO, BENI E ATTIVITA' CULTURALI	26/06/2008
REPLICA		
MANCUSO GIANNI	POPOLO DELLA LIBERTA'	26/06/2008

 Fasi dell'iter e data di svolgimento :
 MODIFICATO PER COMMISSIONE ASSEGNATARIA IL 10/06/2008
 MODIFICATO PER MINISTRO DELEGATO IL 23/06/2008
 DISCUSSIONE IL 26/06/2008
 SVOLTO IL 26/06/2008

CONCLUSO IL 26/06/2008

Termini di classificazione dell'atto secondo lo standard Teseo :

GEO-POLITICO :

FIRENZE, FIRENZE - Prov, TOSCANA

TESTO ATTO

Atto Camera

Interrogazione a risposta in Commissione 5-00103

presentata da

GIANNI MANCUSO

martedì 10 giugno 2008 nella seduta n.015

MANCUSO, FRASSINETTI, GIRLANDA, MARIAROSARIA ROSSI e GAROFALO. - *Al Ministro dell'interno, al Ministro per i beni e le attività culturali.* - Per sapere - premesso che:

nel foyer del Teatro comunale di Firenze è ospitata una mostra d'arte, proposta da Marco Bazzini e Paola Bortolotti, connessa alla 71^a edizione del Maggio Musicale Fiorentino;

la mostra propone video, foto ed installazioni firmati da artiste italiane e straniere;

colpiscono per la forza e la crudezza del soggetto proposto - un coniglio bianco seviziato a morte - le tre grandi opere d'arte dell'italiana Isabella Gherardi;

non può bastare la spiegazione dell'artista di essersi ispirata ad un sopravvissuto di Varsavia a spiegare la brutalità di quelle immagini;

si ricorda la performance dell'artista (?) Habacuc, tristemente noto per avere ucciso un cane, lasciandolo morire di fame mentre stava legato con una corda che gli impediva di raggiungere il cibo, spacciando ciò per arte;

chi si occupa di arte dovrebbe trasmettere messaggi positivi per avvicinare le persone -:

se il Governo intenda adottare iniziative anche di carattere normativo miranti ad impedire che si compiano e pubblicizzino sevizie gratuite su esseri viventi senzienti, che secondo l'interrogante con l'arte non hanno nulla in comune.

(5-00103)