

7.2. INDICATORI DI FILIERA

7.2.1. Grado di utilizzo delle misure a livello di settore

L'indicatore rileva l'utilizzo complessivo delle misure e gli andamenti nei diversi anni.

Tabella 7.2: Grado di utilizzo delle misure da parte del settore nel periodo 2017-2020 e approvazioni del 2020 (tutte le misure)

RIF. LEGGE 220/2016	PROCEDIMENTO	DOMANDE PERVENUTE				DOMANDE APPROVATE 2020
		2017	2018	2019	2020	
Art. 27	INIZIATIVE SCA (SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA E PER LA PROMOZIONE INTERNAZIONALE)	382				66
		81	88	98	115	
	GRUPPO A (INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SETTORE E PROMOZIONE, ANCHE A FINI TURISTICI, DELL'ITALIA ATTRAVERSO IL CINEMA)	20	31	32	38	21
	GRUPPO B (SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA; SVILUPPO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO SUL PIANO CULTURALE, TECNICO ED ECONOMICO; STUDIO, RICERCHE E VALUTAZIONI D'IMPATTO)	61	57	66	77	45
	FESTIVAL, RASSEGNE E PREMI CINEMATOGRAFICI E AUDIOVISIVI	990				176
		203	213	262	312	
	CONTRIBUTI A FESTIVAL	153	142	168	193	116
	CONTRIBUTI A RASSEGNE	35	55	68	89	43
	CONTRIBUTI A PREMI	15	16	26	30	17
	ATTIVITÀ CINETECHE (ACQUISIZIONE, CONSERVAZIONE, CATALOGAZIONE, RESTAURO, STUDIO, RICERCA, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO)	34				7
		10	7	10	7	
	DIFFUSIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA SVOLTA DA CIRCOLI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA, ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA E SALE DELLA COMUNITÀ	164				52
		53	54	57		
	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ DEI CIRCOLI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA	17	22	17		14
	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ DELLE ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA	11	9	9		9
	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ DELLE SALE DELLA COMUNITÀ	25	23	31		29
	PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA	1.828				309 ²⁴³
		848	980 ²⁴⁴			
	OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA - I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE	14	1			1
	CINEMASCUOLA2030 - I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE	93	CANCELLATA			-
	CINEMA SCUOLA LAB - I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE	265	498			153
	VISIONI FUORI LUOGO - I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE	153	208			67
	PIANO DI COMUNICAZIONE	3	1			1
	PIATTAFORMA WEB	5	1			1
	GIORNATA NAZIONALE DEL CINEMA PER LA SCUOLA	4	1			1
	PROGETTO "A SCUOLA CON FELLINI"	NON ATTIVA		1		1
	BUONE PRATICHE, RASSEGNE E FESTIVAL	311		268		83
	PROGETTO MONITORAGGIO NAZIONALE E ATTIVITÀ TECNICO-AMMINISTRATIVA	NON ATTIVA		1		1
Art. 29	PIANO STRAORDINARIO DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO	83				-
		19	26	38	245	
TOTALE		1.161 ²⁴⁶	387	1.442 ²⁴⁷	491	-
		3.481				610 ²⁴⁸

Fonte: DGCoI-MI. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

²⁴³ In riferimento al pervenuto e all'approvato del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola per questa specifica rielaborazione grafica si fa riferimento, alla luce della sua particolare natura, al biennio 2019-2020. Si ricorda, tuttavia, che le effettive domande approvate nell'anno solare 2020 sono 303.

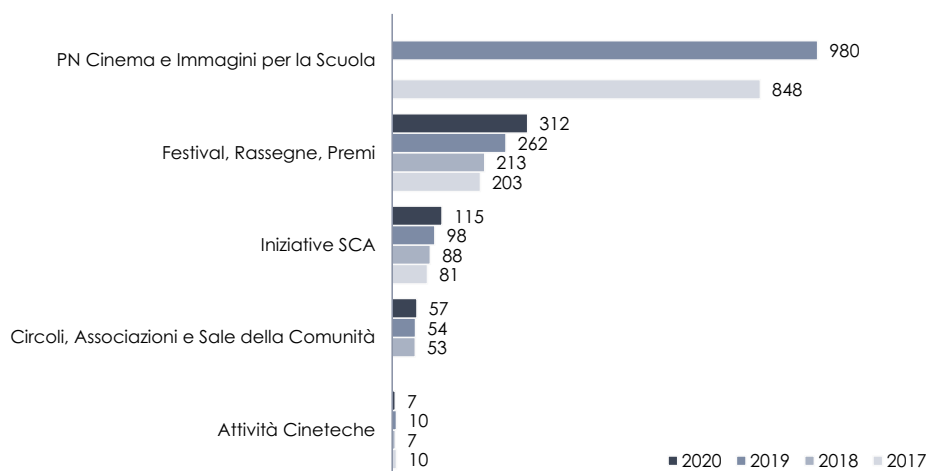
²⁴⁴ Nel conteggio sono state inserite anche le domande delle misure extra bando, ossia Operatori di educazione visiva a scuola, Piano di comunicazione, Piattaforma web, Giornata Nazionale del cinema per la scuola e Progetto monitoraggio nazionale e attività tecnico-amministrativa.

²⁴⁵ Il Piano Straordinario digitalizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo si è chiuso con l'annualità 2019. La Legge 220/2016 aveva stabilito che questo piano durasse solo 3 anni.

²⁴⁶ Si sono qui ricomprese le domande pervenute per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, sebbene nella Tabella 7.2 il dato sia riportato come appartenente al biennio 2017-2018.

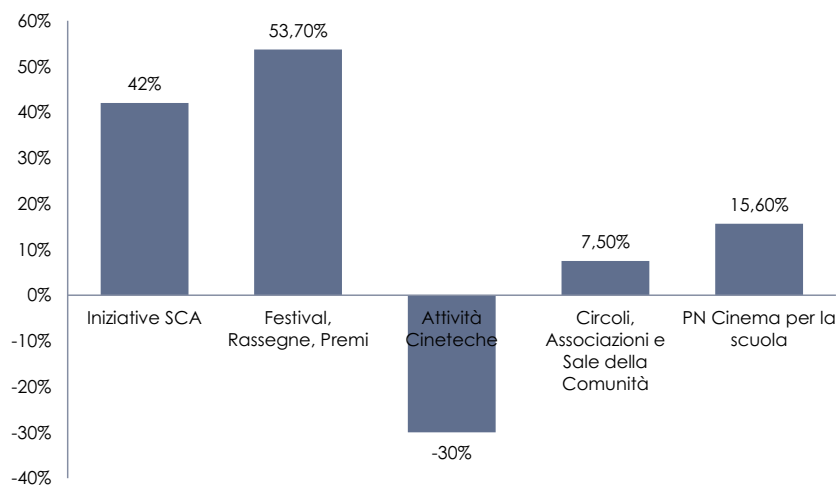
²⁴⁷ Si sono qui ricomprese le domande pervenute per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, sebbene nella Tabella 7.2 il dato sia riportato come appartenente al biennio 2019-2020.

²⁴⁸ Il dato tiene conto delle domande del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola approvate prima del 2020, ma che stanno attualmente svolgendo la propria attività, al fine di rendere la complessità e ricchezza della misura. Si ricorda, tuttavia, che il totale delle approvazioni per l'area Promozione del 2020 è di 604 domande.

Figura 7.1: Numero domande pervenute nel periodo 2017-2020 (tutte le misure)²⁴⁹

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

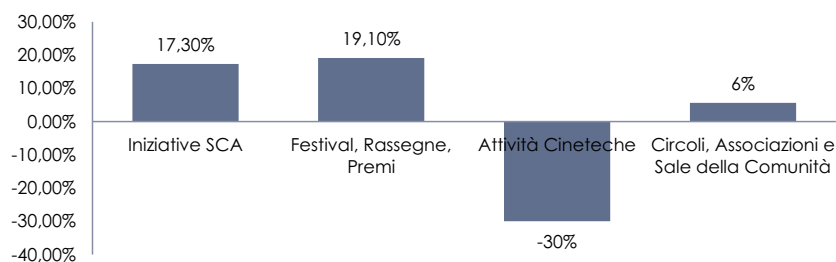
Figura 7.2: Variazione % di domande pervenute dal 2017-2018 al 2020 per singola misura (2019-2020 per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)



Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2017-2018 e 2020

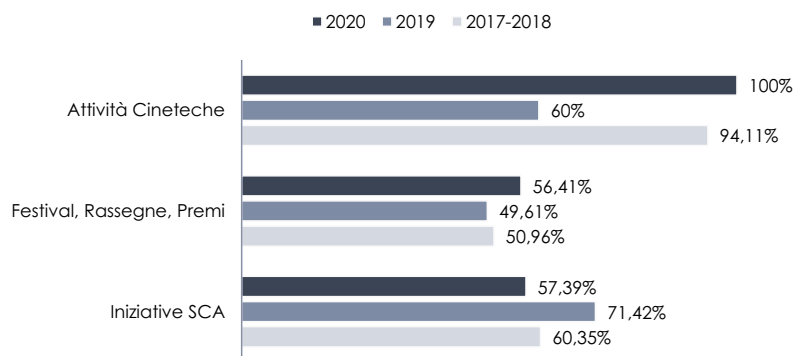
²⁴⁹ In riferimento al pervenuto del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola per questa specifica rielaborazione grafica si fa riferimento, alla luce della sua particolare natura, ai bienni 2017-2018 vs 2019-2020.

Figura 7.3: Variazione % di domande pervenute dal 2019 al 2020 per singola misura (eccetto Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Figura 7.4: % approvazioni 2020 vs 2019 e 2017-2018 (Iniziative SCA, Contributi a Festival, Rassegne e Premi cinematografici e audiovisivi e Attività Cineteche)



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Figura 7.5: % approvazioni 2017-2018 vs 2019-2020 del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola²⁵⁰



Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2017-2018 e 2019-2020

²⁵⁰ Si specifica che le risorse disponibili nell'edizione 2017-2018 del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola corrispondevano a due annualità (anno scolastico 2017-2018 e 2018-2019), mentre per l'edizione 2019-2020 le risorse corrispondono a una sola annualità, quella dell'anno scolastico 2019-2020.

7.2.2. Tasso medio e/o importo del sostegno ottenuto per progetto

L'indicatore evidenzia l'importo medio effettivo e il valore finanziario delle misure di supporto economico analizzate.

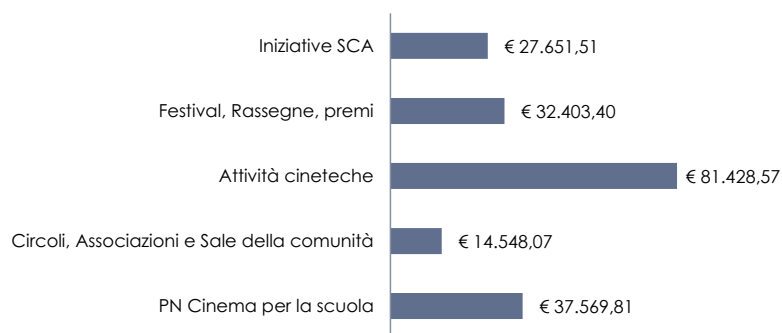
Tabella 7.3: Importo medio del contributo per progetto, 2020 (tutte le misure)

PROCEDIMENTO	IMPORTO MEDIO DEL SOSTEGNO PER PROGETTO
INIZIATIVE SCA (SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA E PER LA PROMOZIONE INTERNAZIONALE)	27.651,51 €
GRUPPO A (INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SETTORE E PROMOZIONE, ANCHE A FINI TURISTICI, DELL'ITALIA ATTRAVERSO IL CINEMA)	36.095,23 €
GRUPPO B (SVILUPPO DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA; SVILUPPO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO SUL PIANO CULTURALE, TECNICO ED ECONOMICO; STUDIO, RICERCHE E VALUTAZIONI D'IMPATTO)	23.711,11 €
FESTIVAL, RASSEGNE E PREMI CINEMATOGRAFICI E AUDIOVISIVI	32.403,40 €
CONTRIBUTI A FESTIVAL	39.482,75 €
CONTRIBUTI A RASSEGNE	16.255,81 €
CONTRIBUTI A PREMI	24.941,17 €
ATTIVITÀ CINETECHE (ACQUISIZIONE, CONSERVAZIONE, CATALOGAZIONE, RESTAURO, STUDIO, RICERCA, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO)	81.428,57 €
DIFFUSIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA SVOLTA DA CIRCOLI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA, ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA E SALE DELLA COMUNITÀ	14.548,07 €
CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ DEI CIRCOLI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA	5.714,28 €
CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ DELLE ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA	62.888,88 €
CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ DELLE SALE DELLA COMUNITÀ	3.465,51 €
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA ²⁵¹	37.569,81 €
CINEMA SCUOLA LAB - I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE	29.974,28 €
VISIONI FUORI LUOGO - I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE	40.409,73 €
BUONE PRATICHE, RASSEGNE E FESTIVAL	49.278,72 €
TOTALE	33.506,90 €

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

²⁵¹ Per il conteggio dei contributi medi approvati rispetto alla misura si sono qui considerate le 3 linee le cui delibere di approvazione si sono chiuse entro l'anno solare 2020, per un totale di 303 domande approvate. Il totale del finanziamento approvato per le 3 linee è di 11.383.652,62 €.

Figura 7.6: Importo medio del contributo 2020 (tutte le misure)



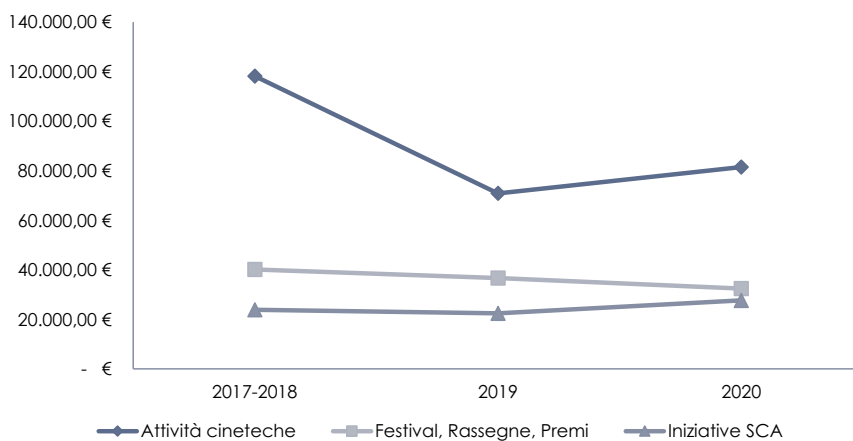
Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

Tabella 7.4: Importo medio approvato nel 2020 vs 2019 e 2017-2018 (Iniziative SCA, Contributi a Festival, Rassegne e Premi cinematografici e audiovisivi e Attività Cinetecche)

PROCEDIMENTO	IMPORTO MEDIO		
	2017-2018	2019	2020
INIZIATIVE SCA	23.894 €	22.414 €	27.651,51 €
FESTIVAL, RASSEGNE E PREMI	40.124 €	36.638 €	32.403,40 €
ATTIVITA' CINETECHE	118.187 €	70.833 €	81.428,57 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Figura 7.7: Importo medio approvato nel 2020 vs 2019 e 2017-2018 (Iniziative SCA, Contributi a Festival, Rassegne e Premi cinematografici e audiovisivi e Attività Cinetecche)



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Tabella 7.5: Importo medio approvato 2017-2018 vs 2019-2020 (Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)

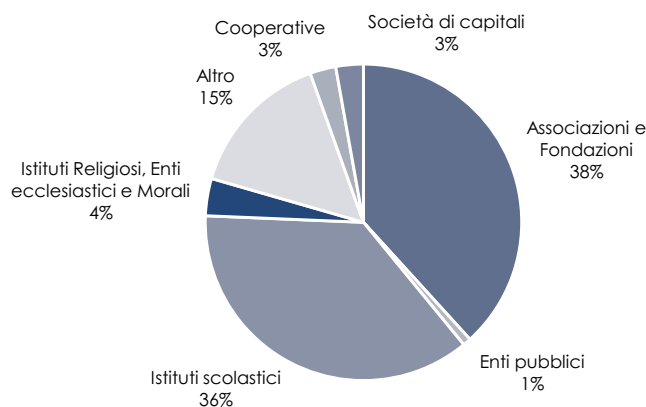
PROCEDIMENTO	IMPORTO MEDIO	
	2017-2018	2019-2020
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA	47.344,00 €	48.455,18 € ²⁵²

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2017-2018 e 2019-2020

7.2.3. Utilizzo per tipologia di richiedente

L'indicatore evidenzia la capacità della Legge di supportare soggetti diversi, con riferimento alle tipologie e dimensioni delle imprese e delle iniziative.

Figura 7.8: % domande 2020 secondo natura giuridica dei beneficiari (tutte le misure)



Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

Tabella 7.6: % domande 2020 secondo natura giuridica dei beneficiari (dettaglio singola misura)²⁵³

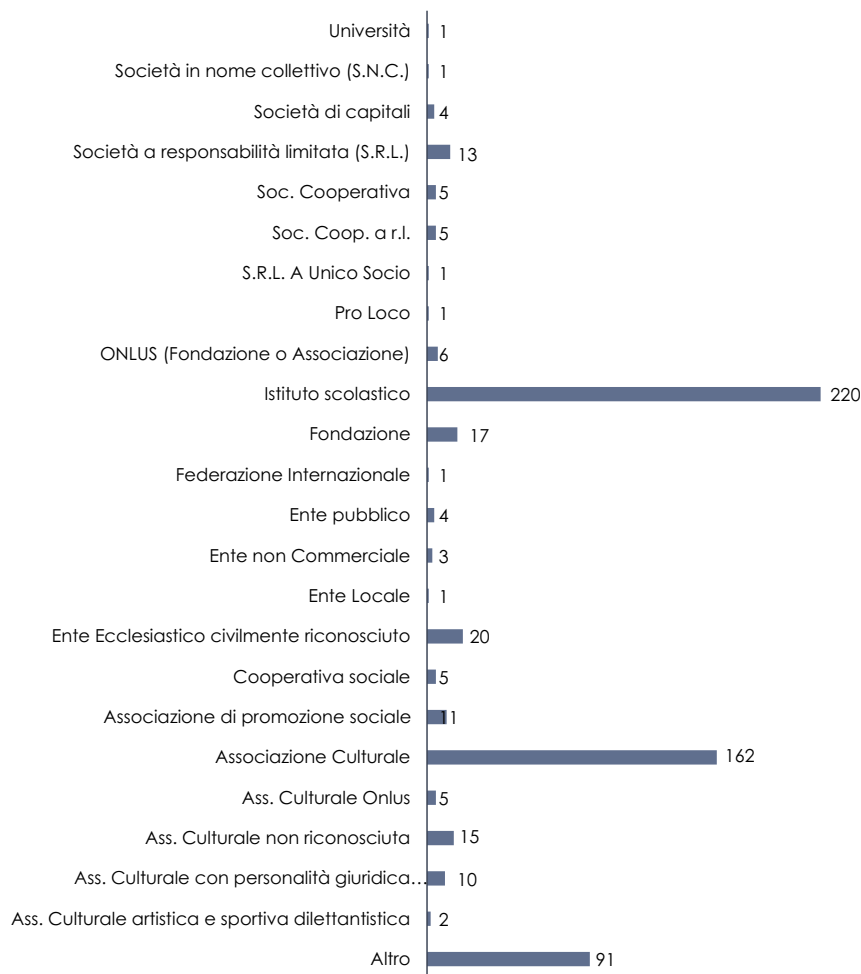
PROCEDIMENTO	ASSOCIAZIONE O FONDAZIONE	ISTITUTO RELIGIOSO, ENTE ECCLESIASTICO O MORALE	COOPERATIVA	SOCIETA' DI CAPITALI	ENTE PUBBLICO	ISTITUTO SCOLASTICO	ALTRO
INIZIATIVE SCA	74,24%	0,00%	0,00%	9,09%	0,00%	0,00%	16,67%
FESTIVAL, RASSEGNE E PREMI	84,09%	0,00%	0,56%	6,81%	2,84%	0,56%	5,14%
ATTIVITÀ CINETECHE, CIRCOLI, ASSOCIAZIONI E SALE DELLA COMUNITA'	55,76%	38,46%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	5,78%
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	72,60%	27,40%

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

²⁵² Si sono qui considerate tutte le linee e le domande approvate nel biennio 2019-2020, per un totale di 309 domande. L'importo medio è invece inferiore considerando le sole approvazioni avvenute nel 2020, per un totale di 303 domande, e corrisponde a 37.569, 81 €, come riportato nella Tabella 7.3.

²⁵³ Le percentuali sono state calcolate sul numero complessivo di domande approvate per ciascuna misura.

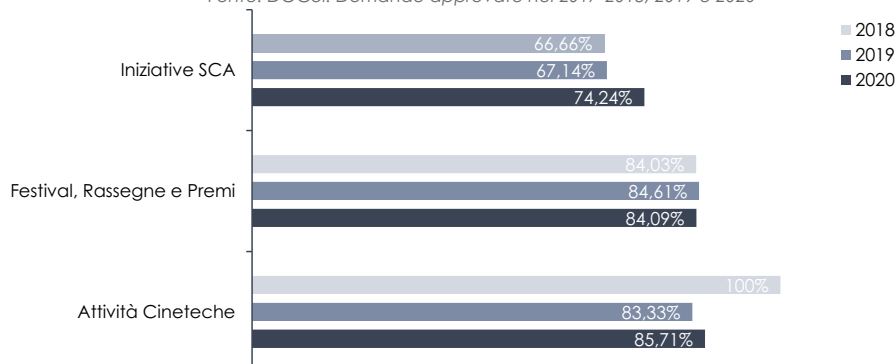
Figura 7.9: Domande approvate 2020 secondo natura giuridica del soggetto beneficiario (tutte le misure e tutte le nature giuridiche, così come riportato da modulistica)



Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

Figura 7.10: % domande i cui soggetti beneficiari sono Associazione o Fondazione, 2020 vs 2019 e 2017-2018.
(Iniziative SCA, Contributi a Festival, Rassegne e Premi cinematografici e audiovisivi (Attività Cineteche)

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020



7.2.4. Estensione territoriale dell'utilizzo

L'indicatore evidenzia la distribuzione regionale dei beneficiari in Italia e ne consente una loro mappatura.

Figura 7.11: Numero e distribuzione delle domande approvate nel 2020 per regione, secondo sede legale del soggetto beneficiario (tutte le misure)²⁵⁴

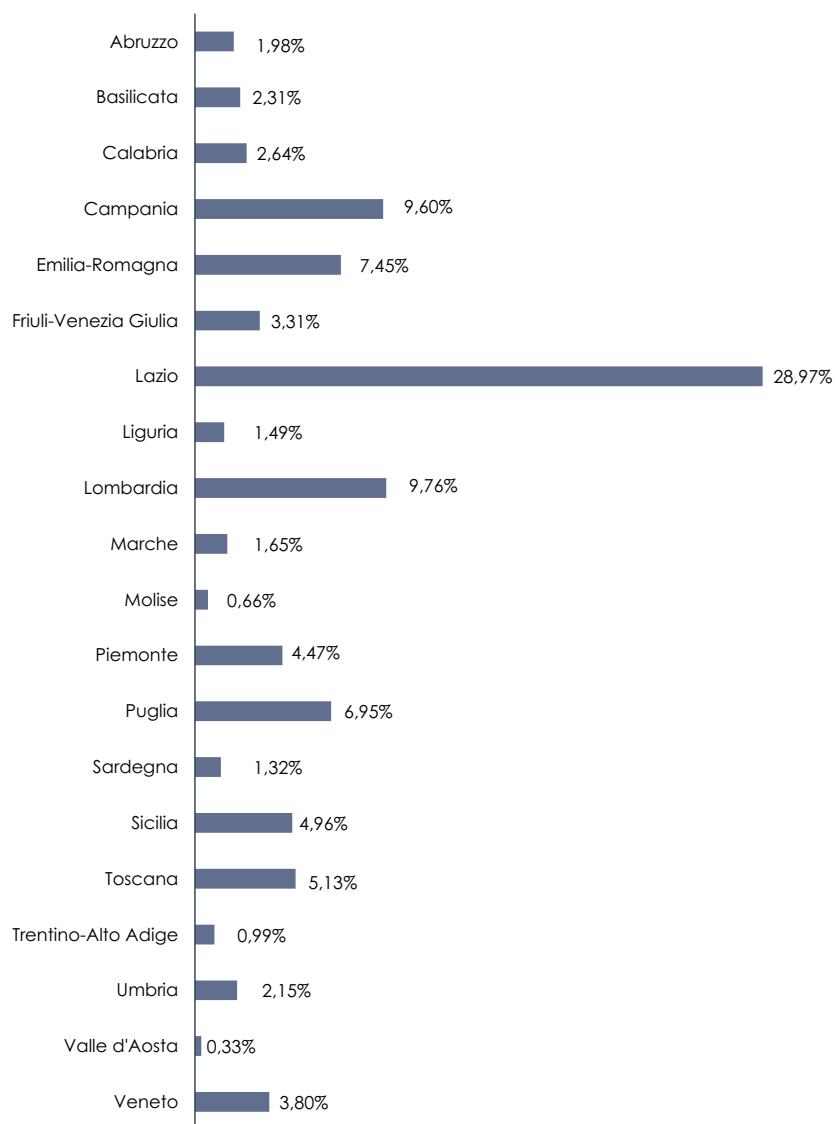


Con tecnologia Bing
© GeoNames, Microsoft

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

²⁵⁴ Per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola si sono prese in considerazione le 303 domande approvate nell'anno solare 2020.

Figura 7.12: % distribuzione per regione delle domande approvate nel 2020, secondo sede legale del soggetto beneficiario (tutte le misure)



Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

Tabella 7.7: % distribuzione geografica per regione delle domande approvate nel 2020 secondo sede legale del soggetto beneficiario (dettaglio singole misure)²⁵⁵

REGIONE	PROCEDIMENTO				
	INIZIATIVE SCA	FESTIVAL, RASSEGNE E PREMI	ATTIVITA' CINETECHE	CIRCOLI, ASSOCIAZIONI E SALE DELLA COMUNITA'	PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA ²⁵⁶
ABRUZZO	0,00%	1,70%	14,28%	1,93%	2,31%
BASILICATA	0,00%	3,97%	14,28%	0,00%	1,98%
CALABRIA	1,51%	3,40%	14,28%	0,00%	2,64%
CAMPANIA	3,03%	8,52%	0,00%	3,84%	12,87%
EMILIA-ROMAGNA	3,03%	6,25%	0,00%	7,69%	9,24%
FRIULI-VENEZIA GIULIA	6,06%	6,25%	0,00%	0,00%	1,65%
LAZIO	62,12%	34,09%	14,28%	17,30%	21,12%
LIGURIA	0,00%	1,13%	14,28%	1,93%	1,65%
LOMBARDIA	3,03%	9,65%	14,28%	30,76%	7,59%
MARCHE	0,00%	1,70%	0,00%	0,00%	2,31%
MOLISE	0,00%	0,56%	0,00%	0,00%	0,99%
PIEMONTE	4,54%	0,00%	0,00%	11,53%	5,94%
PUGLIA	4,54%	3,97%	0,00%	1,93%	10,23%
SARDEGNA	4,54%	0,56%	0,00%	0,00%	1,32%
SICILIA	0,00%	4,54%	14,28%	5,76%	5,94%
TOSCANA	4,54%	5,68%	0,00%	5,76%	4,95%
TRENTINO-ALTO ADIGE	1,51%	1,70%	0,00%	0,00%	0,66%
UMBRIA	0,00%	2,84%	0,00%	0,00%	2,64%
VALLE D'AOSTA	0,00%	1,13%	0,00%	0,00%	0,00%
VENETO	1,51%	2,27%	0,00%	11,53%	3,96%
TOTALE	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

²⁵⁵ Le percentuali sono state calcolate sul numero complessivo di domande approvate per singola misura.

²⁵⁶ Per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola sono state considerate solo le 303 domande approvate nell'anno solare 2020.

Tabella 7.8: Distribuzione territoriale domande approvate 2020 vs 2019 e 2017-2018 seconda sede legale del soggetto beneficiario (Iniziativa SCA, Contributi a Festival, Rassegne e Premi cinematografici e audiovisivi, Attività Cineteche, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)

PROCEDIMENTO	NUMERO REGIONI COPERTE DAL CONTRIBUTO			REGIONI CON MAGGIORANZA DI APPROVAZIONI (%) ²⁵⁷			REGIONI CON MINORANZA DI APPROVAZIONI (%) ²⁵⁸		
	2017-2018	2019	2020	2017-2018	2019	2020	2017-2018	2019	2020
INIZIATIVE SCA	11	12	12	LAZIO (67,64%), PIEMONTE (5,88%)	LAZIO (60%), LOMBARDIA (A), PIEMONTE, SARDEGNA E TOSCANA (5,71%)	LAZIO (62,12%), FRIULI-VENEZIA GIULIA (6,06%)	ABRUZZO, CALABRIA, LIGURIA, MARCHE, MOLISE, UMBRIA, SICILIA, VALLE D'AOSTA, VENETO (0%)	ABRUZZO, BASILICATA, CALABRIA, LIGURIA, MARCHE, MOLISE, SICILIA, UMBRIA, VALLE D'AOSTA (0%)	ABRUZZO, BASILICATA, LIGURIA, MARCHE, MOLISE, SICILIA, UMBRIA, VALLE D'AOSTA (0%)
FESTIVAL, RASSEGNE PREMI	20	20	19	LAZIO (35,21%), LOMBARDIA (9,85%)	LAZIO (34,61%), LOMBARDIA (11,53%)	LAZIO (34,09%), LOMBARDIA (9,65%)	VALLE D'AOSTA, TRENTINO-ALTO ADIGE, LIGURIA (0,46%)	VALLE D'AOSTA, MOLISE (0,4%)	PIEMONTE (0%)
ATTIVITÀ CINETECHE	8	6	7	ABRUZZO, BASILICATA, CALABRIA, CAMPANIA, FRIULI-VENEZIA GIULIA, LAZIO, LIGURIA, LOMBARDIA (12,5%)	ABRUZZO, BASILICATA, CALABRIA, LAZIO, LIGURIA, LOMBARDIA (16,66%)	ABRUZZO, BASILICATA, CALABRIA, LAZIO, LIGURIA, LOMBARDIA (14,28%)	EMILIA ROMAGNA, FRIULI-VENEZIA GIULIA, MARCHE, MOLISE, PIEMONTE, PUGLIA, SARDEGNA, TOSCANA, TRENTINO-ALTO ADIGE, UMBRIA, VALLE D'AOSTA, VENETO (0%)	CAMPANIA, EMILIA ROMAGNA, FRIULI-VENEZIA GIULIA, MARCHE, MOLISE, PIEMONTE, PUGLIA, SARDEGNA, SICILIA, TOSCANA, TRENTINO-ALTO ADIGE, UMBRIA, VALLE D'AOSTA, VENETO (0%)	CAMPANIA, EMILIA ROMAGNA, FRIULI-VENEZIA GIULIA, MARCHE, MOLISE, PIEMONTE, PUGLIA, SARDEGNA, TOSCANA, TRENTINO-ALTO ADIGE, UMBRIA, VALLE D'AOSTA, VENETO (0%)
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA	19	19	19	LAZIO, CAMPANIA, LOMBARDIA	LAZIO, CAMPANIA, PUGLIA	VALLE D'AOSTA (0%)	VALLE D'AOSTA (0%)	VALLE D'AOSTA (0%)	VALLE D'AOSTA (0%)

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

²⁵⁷ Si segnalano in grassetto le occorrenze che si ripetono nel confronto 2020 vs 2019 e 2017-2018.

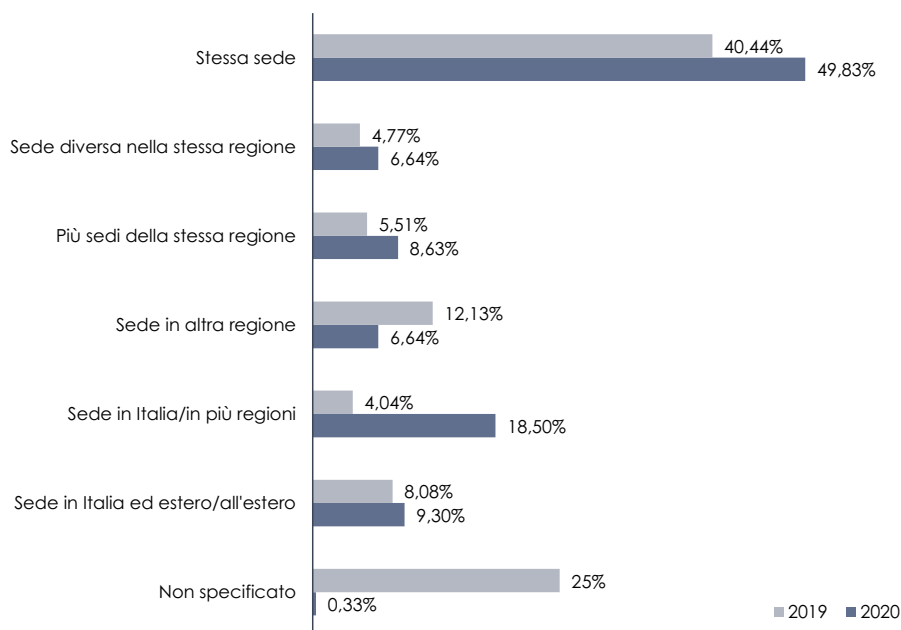
²⁵⁸ Si segnalano in grassetto le occorrenze che si ripetono nel confronto 2020 vs 2019 e 2017-2018.

Tabella 7.9: Numero domande approvate nel 2020 secondo il luogo di realizzazione del progetto vs sede legale del soggetto beneficiario (tutte le misure eccetto Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)

LUOGO DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (RISPETTO ALLA SEDE LEGALE DEL SOGGETTO BENEFICIARIO)	NUMERO DOMANDE	% SUL TOTALE DELLE DOMANDE
STESSA SEDE	150	49,83%
SEDE DIVERSA NELLA STESSA REGIONE	20	6,64%
PIU' SEDI NELLA STESSA REGIONE	26	8,63%
SEDE IN ALTRA REGIONE	20	6,64%
SEDE IN ITALIA/IN PIU' REGIONI	56 ²⁵⁹	18,50%
SEDE IN ITALIA ED ESTERO/ALL'ESTERO	28	9,30%
NON SPECIFICATO/NON RICHIESTO DALLA MODULISTICA	1	0,33%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2020

Figura 7.13: % domande approvate secondo il luogo di realizzazione del progetto vs sede legale del soggetto beneficiario, 2019 vs 2020 (tutte le misure eccetto Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

²⁵⁹ Sei beneficiari dichiarano che i loro progetti si svolgono online, certamente come conseguenza della pandemia da COVID-19.

Tabella 7.10: Numero domande approvate e loro % secondo il luogo di realizzazione del progetto beneficiario del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2019-2020

PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA		
LUOGO DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO	NUMERO DI PROGETTI	% SUL TOTALE ²⁶⁰
IN UN SOLO COMUNE	161	53,1%
IN PIU' COMUNI	119	39,3%
IN UNA SOLA REGIONE	225	74,3%
IN PIU' DI UNA REGIONE	74	24,4%
SOLO IN ITALIA	275	90,8%
IN ITALIA E ALL'ESTERO	5	1,7%

Fonte: Monitoraggio soggetti beneficiari Studiare Sviluppo-MI. Domande approvate nel 2020

7.2.5. Addizionalità

L'indicatore **Addizionalità** valuta la quota di operatori che in assenza di contributo non avrebbero realizzato le azioni o i progetti per i quali hanno ricevuto aiuti nel quadro della Legge 220/2016.

Il calcolo dell'indicatore è avvenuto tramite un'indagine mirata, realizzata attraverso la somministrazione di un questionario strutturato ai soggetti beneficiari dei contributi di Legge al 31/12/2020. La domanda di ricerca sottoposta ai soggetti beneficiari è stata la seguente: "Avrei realizzato l'opera/il progetto finanziato, anche senza ricevere il contributo ottenuto dalla DGCA?"

L'indagine si è svolta tra il 2 agosto e il 12 ottobre 2021. Si specifica che per il settore Promozione il questionario è stato rivolto ai soli soggetti che hanno fatto domanda tramite la piattaforma DGCol (sono dunque esclusi i beneficiari del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola). Hanno risposto 211 imprese (erano 129 nel 2019), pari al 79,92% del totale (264 imprese uniche) dei soggetti beneficiari di misure a sostegno della Promozione nell'anno 2020 (erano il 55,60% nel 2019). Dei 211 rispondenti, 119 dichiarano come attività prevalente l'organizzazione di festival, rassegne e premi (il 56,39%).

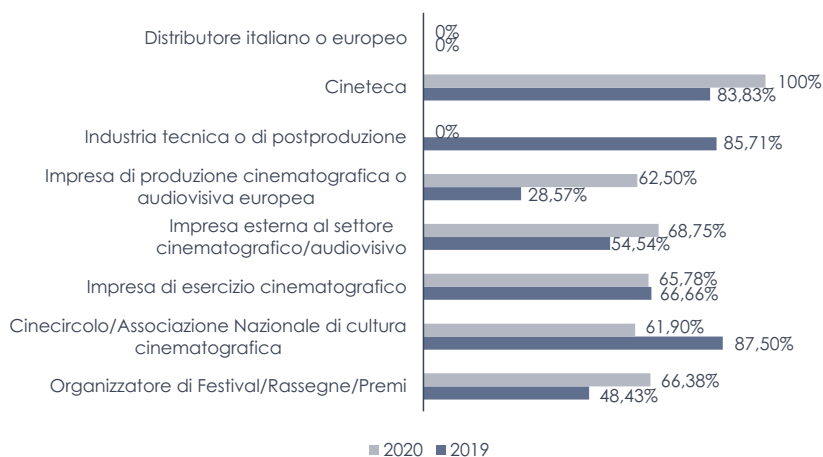
Tabella 7.11: Quota percentuale di chi ha risposto NO alla domanda: "Avrei realizzato l'opera/progetto finanziato anche senza ricevere il contributo?", 2019 vs 2020 (tutte le misure eccetto Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)

	2019	2020
%	59,45%	66,35%
Δ	-	+12,60%

Fonte: Indagine soggetti beneficiari 2019 e 2020

²⁶⁰ Le percentuali sono state calcolate sul totale delle domande approvate per la misura Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola nel 2020 (303).

Figura 7.14: Quota percentuale di chi ha risposto NO alla domanda: "Avrei realizzato l'opera/progetto finanziato anche senza ricevere il contributo?", per tipologia di attività primaria, 2019 vs 2020 (tutte le misure eccetto Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)



Fonte: Indagine soggetti beneficiari 2019 e 2020

7.2.6. Numero di singole imprese che beneficiano di sostegno

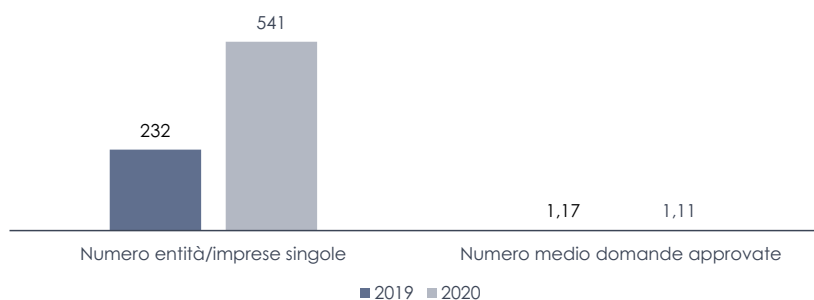
L'indicatore evidenzia il numero di imprese che beneficiano di contributo.

Tabella 7.12: Singole entità/imprese che beneficiano di contributo nel 2020 (tutte le misure)

SINGOLE ENTITÀ/IMPRESSE CHE BENEFICIANO DI CONTRIBUTO	NUMERO MEDIO DI DOMANDE APPROVATE PER IMPRESA/ENTITÀ
541	1,11

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

Figura 7.15: Singole imprese che beneficiano di sostegno 2019 vs 2020 (tutte le misure)



Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2019 e 2020

7.2.7. Numero di imprese che ricevono finanziamenti multipli

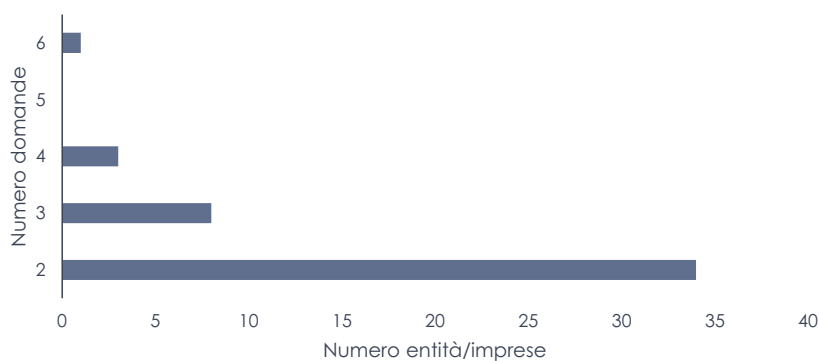
L'indicatore evidenzia la concentrazione del sostegno per alcuni soggetti e la loro distribuzione nelle misure del settore.

Tabella 7.13: Singole entità/imprese che ricevono contributi multipli nel 2020 (tutte le misure)

PROCEDIMENTO	NUMERO ENTITA' /IMPRESE BENEFICIARIE DI ALMENO 2 DOMANDE	% SUL TOTALE DELLE ENTITA' /IMPRESE UNICHE
TUTTE LE MISURE	46	8,5%
INIZIATIVE SCA	9	1,66%
FESTIVAL, RASSEGNE E PREMI	6	1,10%
ATTIVITA' CINETECHE	0	0,00%
CINECIRCOLI, ASSOCIAZIONI E SALE DELLA COMUNITA'	0	0,00%
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA	0	0,00%

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

Figura 7.16: : Numero entità/imprese singole che ricevono contributi multipli per numero di domande, 2020 (tutte le misure)



Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

Tabella 7.14: Singole imprese/entità che ricevono contributi multipli 2019 vs 2020 (tutte le misure)

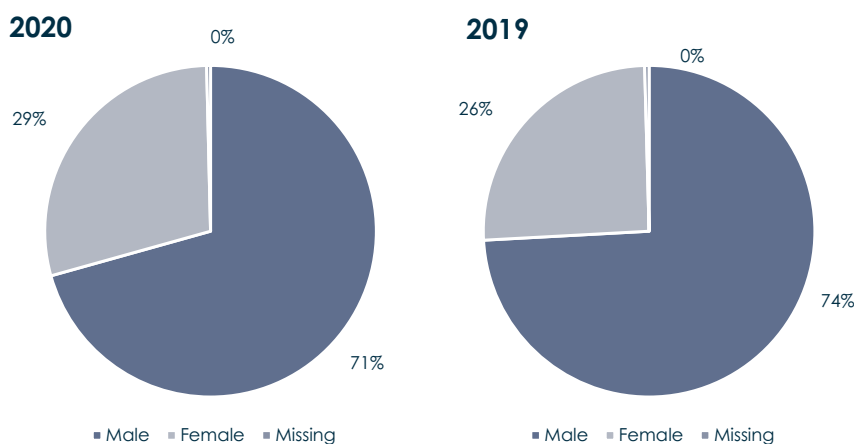
PROCEDIMENTO	NUMERO IMPRESE/ENTITA' BENEFICIARIE DI ALMENO 2 DOMANDE		% SUL TOTALE DELLE IMPRESE/ENTITA' UNICHE	
	2019	2020	2019	2020
TUTTE LE MISURE	28	46	12,6%	8,5%

Fonte: DGCol-MI. Domande approvate nel 2020

7.2.8. Parità di genere e diversità

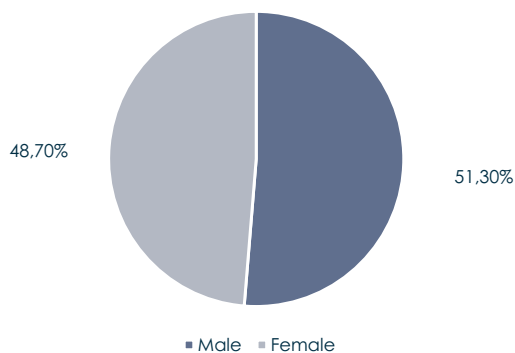
L'indicatore evidenzia i livelli di pari opportunità nelle imprese che hanno avuto accesso ai contributi previsti per il settore Promozione.

Figura 7.17: % identità di genere del legale rappresentante delle entità/imprese beneficiarie 2019 vs 2020 (tutte le misure eccetto Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola)²⁶¹



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Figura 7.18: % identità di genere dei responsabili di progetto beneficiari del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2019-2020²⁶²



Fonte: Monitoraggio soggetti beneficiari Studiare Sviluppo-MI. Domande approvate nel 2020

²⁶¹ Alla luce del numero ridotto di domande considerate (301 anziché 604), le percentuali sono calcolate sul totale di 259 imprese/entità uniche, anziché 541 (come riportato nella Tabella 7.12).

²⁶² Il dato è ricavato da un questionario rivolto ai soli beneficiari del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2020 e condotto da Studiare Sviluppo srl su commissione del MI e della DGCA. Al questionario hanno risposto 236 beneficiari.