

MISURE E STATO DI ATTUAZIONE

- Nel 2020 sono state **approvate 5056 domande a favore dell'esercizio** (non considerando le istanze su Fondi Covid), con un finanziamento, nella forma del credito di imposta riconosciuto e dei contributi, pari a **68.445.568 €**. Tali dati **configurano una crescita del numero delle domande approvate** (erano 3441 nel 2019), **determinata** soprattutto dal **Credito di imposta sulla programmazione** (+ 1493 domande approvate rispetto al 2019). Il **finanziamento** è invece **diminuito** rispetto al 2019 (era 81.612.583 €), come **conseguenza dell'assenza del Piano Straordinario Sale**, che è ripartito nel 2021; e del **Credito di imposta investimenti**, che nel 2020 non ha accolto nuove istanze, come conseguenza dell'emergenza sanitaria.
- Inoltre, nel corso dell'anno solare, la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo ha **ricevuto 4691 istanze** sulle diverse linee, con particolare riguardo, di nuovo, per il **Credito di imposta per la programmazione**.
- In sintesi dunque il 2020 è caratterizzato da un **aumento delle domande approvate** (+1615 istanze), da una **tenuta delle domande pervenute** (+747 di cui però 612 sono anticipazioni di istanze di Contributo per Sala d'essai) e da una **diminuzione del finanziamento complessivo**, come conseguenza della sospensione delle misure succitate.
- Scendendo nel dettaglio delle linee di finanziamento, il **Credito di imposta per la Programmazione** si conferma come **la misura a cui il settore attinge maggiormente**: nel 2020 sono pervenute **3333 istanze** di Credito di imposta sulla programmazione, in linea con l'anno precedente, e sono state approvate **4222 domande** (comprensive delle richieste avanzate prima del 2020).
- Per quanto riguarda i **Contributi per Sala d'essai**, nel 2020 sono **pervenute 1358 istanze** (746 con anno di competenza 2018 e 612 con anno di competenza 2019) e sono **stati approvati 738 contributi**. Il **Credito di imposta per investimenti** non ha accolto domande nel 2020, ma ha approvato **95 istanze** pervenute in precedenza.
- Sia il **Credito di imposta per programmazione**, sia i **Contributi per Sala d'essai** hanno dunque registrato un aumento delle domande approvate. In particolare, rispetto al 2019, sono state approvate **+1493 istanze** (+55%) di **Credito di imposta per la programmazione** e

+384 contributi per Sala d'essai (+108%). Nel caso dei Contributi per Sala d'essai si tenga conto che il 2020 ha visto un'**anticipazione delle delibere relative alle attività del 2019**, con un conseguente incremento del numero di contributi assegnati e del finanziamento. **Di contro**, il **Credito di imposta per investimenti**, come già rilevato, non ha accolto nuove domande, limitando l'attività all'approvazione di istanze pervenute in precedenza.

- Il quadro delle misure attuate nel 2020 è completato da una coda del Piano Straordinario Sale: un'istanza della linea A. Riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse inizialmente rigettata e successivamente approvata nel 2020.
- Dal punto di vista del finanziamento, come già osservato, sono stati **riconosciuti al settore 13 milioni in meno** rispetto al 2019. Questa diminuzione è da imputarsi all'**assenza del Piano Straordinario Sale**, non attivato nel 2020, e alla sospensione del **Credito di imposta per investimenti**, di cui già si è scritto.
- **Le restanti misure hanno visto un incremento degli aiuti**. In dettaglio: **44.649.405 €** di aiuti sono stati riconosciuti al settore nella forma del **Credito di imposta per la programmazione** (+ 18.760.783 € rispetto al 2019) e **10.099.943 €** nella forma di **Contributi per Sala d'essai**. Questo valore, come già osservato, è l'esito dell'anticipazione delle delibere relative alle istanze del 2019, che ha portato a sommare lo stanziamento di due anni.
- Sebbene si collochino al di fuori del perimetro di intervento della Legge 220/2016, nel 2020 sono state poi approvate a favore dell'esercizio anche **1241 domande di aiuto sui Fondi emergenza Covid**, di cui 1008 per le sale e 233 per le arene.

INDICATORI DI FILIERA

GRADO DI UTILIZZO DELLE MISURE DA PARTE DEL SETTORE

- Per le linee che hanno accolto domande nel 2020, il **numero di richieste di sostegno** è rimasto, come si è scritto, **costante: 3.333** per **Credito di imposta Programmazione** (erano 3349 nel 2019) e **1.358** (il valore comprende, come si è già scritto, due anni di competenza) per **Contributi per Sala d'essai** (erano 492 nel 2019).
- Questi dati evidenziano una buona **capacità di reazione da parte del settore** e una **positiva corrispondenza fra i bisogni espressi dal comparto e gli strumenti di aiuti previsti dalla**

Legge, sia nel quadro delle misure a sostegno dell'esercizio (Credito di imposta), sia nel quadro delle misure a favore della promozione (Contributi per Sala d'essai).

TASSO MEDIO E IMPORTO DEL SOSTEGNO PER PROGETTO

- Gli importi medi per progetto sono in linea con i dati del 2019: Il **Credito di imposta per la Programmazione** ha riconosciuto mediamente **10.575 €** a domanda (erano 9.682 € nel 2019) e i **Contributi per Sala d'essai** **13.686 €** (erano 14.124 € nel 2019).

UTILIZZO PER TIPOLOGIA DI RICHIEDENTE

- Il numero delle imprese beneficiarie nel 2020 è cresciuto, passando da 749 a 853 esercizi (al netto delle domande multiple). Tale incremento ha riguardato tutte le tipologie di imprese, con particolare riguardo per gli Istituti religiosi, enti ecclesiali e morali (+52 unità).
- Il quadro delle imprese beneficiarie replica quello del 2019. La larga parte delle imprese sono Società di capitali: 311, pari al 36,46% delle imprese beneficiarie totali; seguono gli Istituti religiosi e gli enti ecclesiastici: 179, pari al 20,98% del totale; le Società di persone, le Associazioni e fondazioni e le Ditte individuali o a conduzione familiare presenti rispettivamente con: 116 (13,6%), 107 (12,54%) e 89 (10,43%) sale. Enti pubblici e altre tipologie di imprese rappresentano una quota residuale, di poco superiore all'1%.
- Fra le imprese che hanno avuto accesso ai benefici della Legge nel 2020, 507 sono esercizi monoschermo (59%); 212 imprese con 2-4 schermi (25%); 65 multisala, da 5 a 7 schermi (8%); 58 multiplex (7%) e 11 spazi polifunzionali (1%). Questa distribuzione riproduce in scala la composizione del sistema dell'esercizio nazionale, mostrando la capacità della Legge di supportare le diverse taglie e tipologie di sale, ciascuna con le proprie specificità e bisogni.
- Come già rilevato commentando il Grado di utilizzo delle misure a livello di settore, il **Credito di imposta per la Programmazione è la misura più trasversale**, sia rispetto alla natura legale delle imprese, sia rispetto al numero di schermi.
- **Società di Capitali e complessi multischermo** si rivolgono quasi esclusivamente al Credito di imposta sulla programmazione, che rappresenta rispettivamente il 90,74% e il

97,58% degli aiuti complessivi ricevuti da queste tipologie di esercizi nel 2020.

- I **Contributi per Sala d'essai** sono usati soprattutto dalle **Società di persone** (sempre con riferimento alle domande approvate, 89 domande, pari al 16,73% del totale degli aiuti ricevuti); **dalle Ditte individuali o a conduzione familiare** (63 domande, pari al 19,38%) e **dalle Cooperative** (52 domande, pari al 32,10%). Come nel 2019, inoltre, la misura è stata usata in modo particolarmente sistematico dagli Enti pubblici (66,67% degli aiuti ricevuti), dalle Associazioni e fondazioni (34,15%) e dagli Istituti religiosi ed enti ecclesiastici (33,47%).
- Proporzionalmente, poi, i **Contributi per Sala d'essai** sono relativamente più utilizzati dalle **sale monoschermo** (27,06%), dagli **spazi polifunzionali** (25,58%) e dalle **sale con 2-4 schermi** (16,4%).

ESTENSIONE TERRITORIALE DELL'UTILIZZO

- L'aumento del numero delle domande approvate non ha mitigato le differenze regionali per quanto attiene la distribuzione degli aiuti sul territorio. Tali differenze vanno lette considerando la diversa ampiezza e popolosità delle regioni. Esse, tuttavia, come già osservato lo scorso anno, sono anche il portato di uno sviluppo diseguale del sistema dell'esercizio sul territorio nazionale, che ha radici storiche profonde.
- La **percentuale delle sale** (al netto degli aiuti multipli) per regione restituisce, quindi, un **quadro in continuità con il 2019**: con una **netta prevalenza di cinema beneficiari in Lombardia** (215 cinema, pari al 18%), in **Emilia-Romagna** (159 cinema, pari al 13%), in **Toscana** (132 locali, pari all'11%) e in **Lazio** (93, pari all'8%).
- L'**analisi della distribuzione delle risorse conferma la concentrazione degli aiuti**, in termini di numero di domande approvate, in **Lombardia** (904); **Emilia Romagna** (594); **Lazio** (502); **Toscana** (484); **Veneto** (410); **Piemonte** (384) e, a seguire, **Sicilia** (305); **Puglia** (302); **Campania** (283) e **Marche** (247). Con eccezione per scostamenti di piccolo conto (il Veneto che supera il Piemonte per numero di aiuti ricevuti o la Sicilia che si porta prima di Puglia e Campania) **il bilancio è lo stesso del 2019**.
- Rispetto alla capacità perequativa delle misure, il **Credito di imposta per la programmazione e i Contributi per Sala d'essai** sono le misure più trasversali ai diversi territori. Le variazioni rispetto al 2019 quanto a uso per

regione delle misure sono minime. In termini percentuali gli scostamenti maggior si rilevano sulle due linee del Credito di imposta per investimenti.

- Con riferimento alla taglia dei comuni, **il 2020 ha visto aumentare lo scarto fra le sale beneficiarie collocate nei centri urbani maggiori e il resto dell'esercizio**. I dati del 2020 attestano infatti **una diminuzione degli aiuti a favore delle sale collocate in centri con meno di 15.000 abitanti**. Questa tendenza investe tutte le misure (con eccezione per l'istanza unica del Piano Straordinario Sale), con particolare riguardo per le **domande di Credito di imposta sulla programmazione**, di cui **solo il 7,42% sono andate a beneficio di sale collocate in centri con meno di 15.000 abitanti: 14 punti percentuali in meno rispetto al 2019**.

ADDIZIONALITÀ

- Il valore dell'addizionalità, ovvero della capacità della Legge di stimolare iniziative e progetti che senza gli aiuti dello Stato non sarebbero stati realizzati, appare positivo. Il **66,62% dei 725 soggetti che hanno beneficiato nel 2020 di aiuti per l'esercizio** e che hanno risposto al questionario, **dichiara che l'accesso ai benefici di Legge è stata condizione necessaria alla realizzazione dei progetti finanziati**. Tale dato conferma il quadro del 2019.
- Si conferma anche la **quota di rispondenti che svolgono l'attività di esercenti quale attività primaria** e che ritiene **le misure determinati per la realizzazione dei progetti da esse finanziati**: erano il **67,93% nel 2019**, sono il **67,90% nel 2020**.
- Se si considerano poi i **rispondenti che svolgono l'attività di esercenti come attività unica** (indicata nel questionario come attività sia primaria sia secondaria), tale percentuale cresce fino al **73,16%** (era il 70,23% nel 2019).

NUMERO DI SINGOLE IMPRESE CHE PRESENTANO DOMANDA DI SOSTEGNO

- Il numero delle imprese singole che hanno beneficiato di aiuti nel 2020 è **passato da 749, nel 2019, a 853, pari al 48% delle imprese di esercizio censite da SIAE come attive nell'anno solare**. Tale **incremento**, unito all'aumento complessivo delle domande, va letto come un **segnale della capacità della Legge di interpretare i bisogni del comparto e di supportarlo in modo efficace**.

NUMERO DI IMPRESE CHE RICEVONO FINANZIAMENTI MULTIPLI

- L'aumento delle imprese singole che beneficiano degli aiuti previsti dalla Legge si è accompagnato, nel 2020, a un **incremento dell'intensità di aiuto**, ovvero del numero di istanze approvate per ciascuna impresa. **Nel 2019 le imprese che hanno beneficiato di 2 aiuti od oltre** (su una o più misure) **erano 527** (il 70,36%), **nel 2020 723** (l'84,76%); il 14% in più rispetto sul totale delle imprese beneficiarie.

PARITÀ DI GENERE E DIVERSITÀ

- Nel caso dell'esercizio, la parità di genere viene valutata con riferimento all'identità sessuale del Legale Rappresentante delle imprese. Si tenga presente che **le misure a sostegno dell'esercizio non prevedono azioni specifiche volte a mitigare il gap di genere e a valorizzare la diversità nel settore**. Il dato va dunque letto come **un indicatore dell'equilibrio di genere del comparto** ed eventualmente come un **segnale dell'esigenza di introdurre**, anche nelle misure a favore dell'esercizio, **criteri perequativi**.
- La situazione registrata nel 2020 conferma la **netta prevalenza delle imprese di esercizio a guida maschile: l'81,65%** delle imprese singole beneficiarie (era l'81,71% nel 2019).

COSTITUZIONE E RAFFORZAMENTO DELLE IMPRESE

- L'indicatore misura la **capacità della Legge di sostenere la crescita del settore**, sia supportando le imprese esistenti, con particolare riguardo per le PMI, sia favorendo la costituzione di nuove imprese.
- Per quanto attiene il rafforzamento delle imprese esistenti, i dati relativi allo stato di attuazione della Legge e all'uso delle misure da parte del settore evidenziano **un incremento complessivo degli aiuti**, con particolare riguardo **per il Credito di imposta per la programmazione e i Contributi per Sala d'essai**, che ha riguardato **tutte le tipologie di imprese**. Il **Credito di imposta per la programmazione ha sostenuto soprattutto le imprese di capitali**, ma anche gli **Istituti religiosi ed enti ecclesiastici** e le **Associazioni e fondazioni**. I **Contributi per Sala d'essai** hanno supportato in particolare le **Società di persone**, le **Ditte individuali e a conduzione familiare** e le **Cooperative**, ma anche le

Associazioni e Fondazioni, gli Istituti religiosi ed enti ecclesiastici e gli Enti pubblici.

- Il 2020 ha visto inoltre **un aumento della quota percentuale di nuove imprese**, ovvero di imprese di esercizio la cui data di costituzione precede di non oltre 3 anni la data di approvazione delle domande. Complessivamente delle 853 imprese singole che hanno beneficiato di aiuti, **37 sono risultate nuove imprese: il 4,33% del totale**. La quota di nuove imprese che hanno beneficiarie di Credito di imposta per la Programmazione è aumentata di 10 punti percentuali, passando dal 2% del 2019 al 12%.

TURISMO

- L'indicatore viene qui valutato con riferimento a quanto dichiarato dai soggetti beneficiari in risposta alla domanda "Secondo la mia esperienza, le opere e le iniziative beneficiarie di finanziamento hanno ripercussioni sul turismo di una location e/o sulla promozione del territorio interessato" (Indagine soggetti beneficiari). Sebbene il **75,17% dei soggetti beneficiari** che hanno partecipato all'indagine ritenga che **le proprie attività abbiano un impatto positivo sul territorio, anche dal punto di vista dei flussi turistici**, tale quota appare **più contenuta rispetto al 2019** (era l'80,58%). La diminuzione ha riguardato in particolare coloro che si dicono "completamente d'accordo" con l'affermazione: dal 37,24% del 2019 al 27,45% del 2020.

VALORIZZAZIONE DEL PLURALISMO CULTURALE

- L'indicatore del pluralismo culturale misura la capacità della Legge di **creare le migliori condizioni per la diffusione della cultura cinematografica in tutte le sue forme attraverso le sale**.
- In questo quadro è un dato **molto positivo la crescita del numero di istanze approvate riferite al Credito d'imposta sulla Programmazione** (+1493, pari +55%) e il numero di **domande pervenute per Contributi per Sala d'essai** (Cfr. "Misure e stato di attuazione").

PUBBLICI E INCLUSIVITÀ

- L'indicatore **misura la capacità della Legge di promuovere e favorire "la più ampia fruizione del cinema e dell'audiovisivo, tenendo altresì conto delle specifiche esigenze delle persone con disabilità"** (Legge 220/2016 Art. 3). Per

valutare l'impatto della Legge sono stati presi in esame la spesa netta al botteghino e gli ingressi delle **842 Sale** che hanno beneficiato del **Credito d'imposta per programmazione e/o dei Contributi per Sala d'essai**.

- I dati confermano la **rilevanza degli esercizi beneficiari come canali privilegiati di contatto con il pubblico nazionale**: sebbene, infatti, le 842 imprese considerate costituiscano il 47% dei locali risultati attivi nel 2020, i **loro pubblici hanno rappresentato nell'insieme il 90% del pubblico totale** (misurato sul numero degli ingressi). In particolare, gli ingressi fatti registrare dalle imprese che hanno beneficiato del Credito di imposta per programmazione rappresentano il 74% degli ingressi totali del 2020.
- Per quanto attiene la capacità della Legge di **garantire a tutti i soggetti, anche ai portatori di disabilità, l'accesso alle opere e all'esperienza di visione**, è un indicatore positivo l'aumento del **numero di imprese beneficiarie**. Fra i requisiti di ammissibilità agli aiuti previsti dalla Legge vi è, infatti, il rispetto dei **"requisiti di accessibilità dei soggetti portatori di handicap motorio"** e la possibilità di accesso alla fruizione cinematografica da parte delle persone con disabilità sensoriali anche **"mediante utilizzo di sottotitoli e strumenti di audio-descrizione"**. In questa prospettiva la **crescita delle istanze approvate e degli esercizi beneficiari** (Cfr. "Misure e stato di attuazione" e "Grado di utilizzo da parte del settore") è **un indicatore positivo della capacità del dispositivo di Legge di favorire l'inclusività**.

6.1. MISURE E STATO DI ATTUAZIONE

I dati danno conto dello **stato di attuazione delle misure previste dalla Legge a favore delle imprese di esercizio e delle sale**, con riferimento al numero delle istanze approvate, al credito e/o al contributo riconosciuto, alla rapidità del processo di attuazione, anche rispetto all'anno solare 2019. Il dettaglio dello *stato di attuazione* delle misure riferite all'esercizio può essere consultato nel Capitolo 1 del presente rapporto.

Tabella 6.1: Domande approvate nell'anno solare 2020

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	DOMANDE APPROVATE 2020	
		NUMERO	€ ²⁰⁷
Art. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO	95	13.243.336,72
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	17	8.575.857,37
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	78	4.667.479,35
ART. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	4222	44.649.404,66
	CREDITO D'IMPOSTA PROGRAMMAZIONE	4222	44.649.404,66
Art. 27	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA	738 ²⁰⁸	10.099.943
	RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	738	10.099.943
Art. 28	PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI ²⁰⁹	1	452.883,25
	LINEA A. RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE	1	452.883,25
TOTALE		5056	68.445.567,63

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2020

Tabella 6.2: Domande approvate nell'anno solare 2020, per anno di competenza

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	TOT.	DOMANDE APPROVATE 2020							
			PER ANNO DI COMPETENZA							
			2017		2018		2019		2020	
N.	%	N.	%	N.	%	N.	%			
Art. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO	95	0	0%	16	16,84%	79	83,16%	0	0%
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	17	0	0%	5	29,41%	12	70,59%	0	0%
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	78	0	0%	11	14,10%	67	85,90%	0	0%
Art. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	4.222	0	0%	12	0,28%	3658	86,64%	552	13,07%
Art. 27	RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	738 ²¹⁰	0	0%	349	47,29%	389	52,71%	0	0%
Art. 28	PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI. LINEA A ²¹¹	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTALE		5.056	1	0,02%	377	7,46%	4126	81,61%	552	10,92%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2020

²⁰⁷ I valori del Credito di imposta si riferiscono al credito spettante.

²⁰⁸ Si tenga conto che nell'attività del 2020 sono ricadute le approvazioni delle richieste di contributo per sala d'essai di due anni: 2018 e 2019.

²⁰⁹ Si tratta di una domanda del Piano Straordinario 2017-2018, inizialmente rigettata, e successivamente approvata nell'anno di pertinenza del seguente Rapporto, Il Piano Straordinario Sale è stato riaperto nel 2021.

²¹⁰ Si rimanda alla nota 2 del presente capitolo.

²¹¹ Si rimanda alla nota 3 del presente capitolo.

Tabella 6.3: Credito di imposta. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020²¹²

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	DOMANDE APPROVATE E VARIAZIONI			
			2017-2018	2019	2020
ART. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO	N.	124	317	95
		Δ		+193	-222
		Δ%		+156%	-70,03%
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	N.	108	54	17
		Δ		-54	-37
		Δ%		-50%	-69%
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	N.	16	263	78
		Δ		+247	-185
		Δ%		+1544%	-70%
ART. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	N.	248	2.729	4.222
		Δ		+2481	+ 1493
		Δ%		+1000%	+55%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-18, 2019 e 2020

Tabella 6.4: Contributi per Sala d'essai. Domande approvate nel 2019 e 2020

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	DOMANDE APPROVATE E VARIAZIONI		
		2019	2020	
ART. 27	RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	N.	354	738 ²¹³
		Δ		+384
		Δ%		+108%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Tabella 6.5: Credito di imposta. Credito riconosciuto nel 2017-2018, 2019 e 2020²¹⁴

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	CREDITO RICHIESTO E VARIAZIONI			
			2017-2018	2019	2020
ART. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO	€	17.173.945	24.066.141	13.243.336
		Δ		+6.892.196	-10.822.805
		Δ%		+40%	-45%
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	€		13.520.972	8.575.857
		Δ			-4.945.115
		Δ%			-37%
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	€		10.545.169	4.667.479
		Δ			-5.877.690
		Δ%			-56%
ART. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	€	14.873.677	25.888.622	44.649.405
		Δ		+11.014.945	+18.760.783
		Δ%		+74%	+72,47%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-18, 2019 e 2020

²¹² I valori relativi alla prima valutazione di impatto comprendono il biennio 2017-2018.²¹³ Si rimanda alla nota 2 del presente capitolo.²¹⁴ I valori relativi alla prima valutazione di impatto comprendono sia il 2017, sia il 2018.

Tabella 6.6: Contributi per Sala d'essai. Contributo assegnato nel 2019 e 2020²¹⁵

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	CREDITO RICHIESTO E VARIAZIONI		
			2019	2020
ART. 27	RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	€	5.000.000 €	10.099.943 € ²¹⁶
		Δ		+5.099.943
		Δ%		+102,00%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Tabella 6.7: Fondo emergenza COVID. Domande pervenute nell'anno solare 2020²¹⁷

FONDO EMERGENZA COVID	DOMANDE PERVENUTE
FONDO COVID SALE	1.008
FONDO COVID ARENE	233
TOTALE	1.241

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Si veda anche:

Tabella 6.8: Numero domande pervenute nel 2017-2018, 2019 e 2020

²¹⁵ Nel 2017-2018 non risultano approvate istanze di contribuzione per Sala d'essai.

²¹⁶ Si rimanda alla nota 2 del presente capitolo.

²¹⁷ La tabella riporta i dati degli aiuti erogati attraverso i Fondi Emergenza Covid. Per quanto tali finanziamenti si collochino fuori dal perimetro degli aiuti previsti dalla Legge 220/2016, essi hanno rappresentato una voce rilevante di supporto all'esercizio nel 2020 e offrono una chiave di lettura per interpretare l'impatto della Legge nell'anno solare, con riferimento agli indicatori: Grado di utilizzo delle misure da parte del settore e Costituzione e rafforzamento delle imprese esistenti.

6.2. INDICATORI DI FILIERA

6.2.1. Grado di utilizzo delle misure a livello di settore

L'indicatore **Grado di utilizzo delle misure a livello di settore** indica l'utilizzo della misura da parte del comparto, con riferimento alla quota di imprese che hanno fatto domanda e delle imprese beneficiarie e dove possibile il raffronto con l'utilizzo delle misure da parte del settore nel 2019 e nel 2017-2018. Per quanto concerne il Credito di imposta per investimenti, si tenga presente che la linea, causa emergenza sanitaria, non ha accolto nuove istanze nel 2020.

Tabella 6.8: Numero domande pervenute nel 2017-2018, 2019 e 2020²¹⁸

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	DOMANDE PERVENUTE E VARIAZIONI			
		2017-2018	2019	2020	
ART. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO	N.	164	103	0
ART. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	N.	328	3.349	3.333
ART. 27	RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	N.	-	492	1.358 ²¹⁹
TOTALE			492	3.944	4.691

Fonte: DGCol. Domande pervenute nel 2017-2018, 2019 e 2020

Si vedano anche:

Tabella 6.3: Credito di imposta. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020²²⁰

Tabella 6.4: Contributi per Sala d'essai. Domande approvate nel 2019 e 2020

Tabella 6.5: Credito di imposta. Credito riconosciuto nel 2017-2018, 2019 e 2020

Tabella 6.6: Contributi per Sala d'essai. Contributo assegnato nel 2019 e 2020.

Tabella 6.17: Numero e percentuale delle imprese beneficiarie (al netto delle domande multiple) sul totale imprese attive nel 2019 e 2020

6.2.2. Tasso medio e importo del sostegno per progetto

L'indicatore **Tasso medio e importo del sostegno per progetto**, evidenzia l'importo medio effettivo e il valore finanziario delle misure di supporto economico analizzate.

Figura 6.1: Importo medio del sostegno per progetto. 2019 e 2020²²¹



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

²¹⁸ Con riferimento al Credito di imposta, sono state considerate le domande con "chiusura definitiva" entro l'anno solare.

²¹⁹ Il dato accorpa le domande relative a 2 anni di competenza. Delle 1358 domande, 746 hanno anno di competenza 2018 e 612 anno di competenza 2019.

²²⁰ I valori relativi alla prima valutazione di impatto sono su base biennale.

²²¹ Nel caso del Tax Credit per investimenti e per programmazione si è fatto riferimento al Credito richiesto.

Tabella 6.9: Credito di imposta. Importo medio del sostegno per progetto 2017-2018, 2019, 2020

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	CREDITO RICHIESTO PER PROGETTO E VARIAZIONI			
			2017-2018	2019	2020
ART. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO	€	18.550 €	150.288 €	282.151 €
		Δ		131.738 €	+131.863 €
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	€		260.019 €	504.462 €
		Δ			+244.444 €
ART. 18	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	€		40.558 €	59.839 €
		Δ			+19.281 €
	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	€	59.975 €	9.682 €	10.575 €
		Δ		-50.293 €	+893 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Si vedano anche:

Tabella 6.1 Domande approvate nell'anno solare 2020

Tabella 6.2: Domande approvate nell'anno solare 2020, per anno di competenza

Tabella 6.3: Credito di imposta. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Tabella 6.4: Contributi per Sala d'essai. Domande approvate nel 2019 e 2020

Tabella 6.5: Credito di imposta. Credito riconosciuto nel 2017-2018, 2019 e 2020

Tabella 6.6: Contributi per Sala d'essai. Contributo assegnato nel 2019 e 2020.

6.2.3. Utilizzo per tipologia di richiedente

L'indicatore **Utilizzo per tipologia del richiedente** evidenzia la capacità della Legge di supportare soggetti diversi, con riferimento alle tipologie e natura delle imprese, qui considerate in relazione alla loro natura giuridica e alla numerosità degli schermi.

Tabella 6.10: Soggetti beneficiari (al netto delle domande multiple), secondo natura legale dell'impresa

NATURA LEGALE DELLE IMPRESE BENEFICIARIE	2017-2018		2019		2020	
	N.	%	N.	%	N.	%
ALTRO	0	0,00	4	0,53	8	0,94
ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI	13	8,84	99	13,22	107	12,54
COOPERATIVE	5	3,40	37	4,94	40	4,69
ISTITUTI RELIGIOSI, ENTI ECCLESIASTICI E MORALI	7	4,76	127	16,96	179	20,98
ENTE PUBBLICO	0	0,00	3	0,40	3	0,35
SOCIETÀ DI CAPITALI	86	58,50	301	40,19	311	36,46
SOCIETÀ DI PERSONE	23	15,65	99	13,22	116	13,60
DITTA INDIVIDUALE O A CONDUZIONE FAMILIARE	13	8,84	79	10,55	89	10,43
TOTALE	147		749		853	

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Tabella 6.11: Soggetti beneficiari secondo natura legale, per provvedimento. 2019, 2020 e variazioni

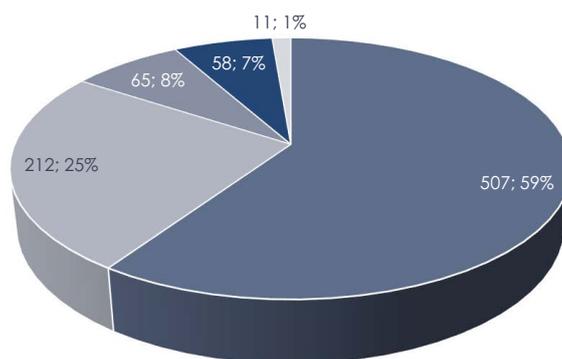
NATURA LEGALE DELLE IMPRESE BENEFICIARIE	CREDITO DI IMPOSTA									CONTRIBUTI					
	REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI			ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO			POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA			RICONOSCIMENTO QUALIFIA SALA D'ESSAI			PIANO STRAORDINARIO SALE — LINEA A		
	2019	2020	Δ	2019	2020	Δ	2019	2020	Δ	2019	2020	Δ	2019	2020	Δ
ALTRO	0	1	1	0	0	0	8	13	+5	2	5	3	0	0	0
ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI	2	0	-2	19	7	-12	154	261	+107	77	139	62	1	0	-1
COOPERATIVE	2	0	-2	8	2	-6	83	108	+25	26	52	26	0	0	0
ISTITUTI RELIGIOSI, ENTI ECCLESIASTICI E MORALI	5	0	-5	26	7	-19	152	323	+171	80	166	86	1	0	-1
ENTE PUBBLICO	0	0	0	1	0	-1	2	2	0	2	4	2	0	0	0
SOCIETÀ DI CAPITALI	34	13	-21	176	54	-122	1.842	2.821	+979	96	220	124	8	1	-7
SOCIETÀ DI PERSONE	7	1	-6	19	4	-15	309	438	+129	40	89	49	0	0	0
DITTA INDIVIDUALE O A CONDUZIONE FAMILIARE	4	2	-2	14	4	-10	179	256	+77	31	63	32	0	0	0
TOTALE	54	17	-37	263	78	-185	2.729	4.222	1.493	354	738	384	10	1	-9

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Tabella 6.12: Quota di utilizzo misure da parte delle imprese, secondo natura legale. 2020 e variazioni rispetto al 2019

NATURA LEGALE DELLE IMPRESE BENEFICIARIE	CREDITO DI IMPOSTA						CONTRIBUTI			
	REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI		ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO		POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA		RICONOSCIMENTO QUALIFIA SALA D'ESSAI		PIANO STRAORDINARIO SALE – LINEA A	
	2020	Δ	2020	Δ	2020	Δ	2020	Δ	2020	Δ
ALTRO	5,26%	+5,26%	0,00%	0,00%	68,42%	-11,58%	26,32%	+6,32%	0,00%	0,00%
ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI	0,00%	-0,78%	1,72%	-5,67%	64,13%	+4,21%	34,15%	+4,19%	0,00%	-0,39%
COOPERATIVE	0,00%	-1,67%	1,23%	-5,43%	66,67%	-2,50%	32,10%	+10,43%	0,00%	0,00%
ISTITUTI RELIGIOSI, ENTI ECCLESIASTICI E MORALI	0,00%	-1,89%	1,41%	-8,40%	65,12%	+7,76%	33,47%	+3,28%	0,00%	-0,38%
ENTE PUBBLICO	0,00%	0,00%	0,00%	-20,00%	33,33%	-6,67%	66,67%	+26,67%	0,00%	0,00%
SOCIETÀ DI CAPITALI	0,42%	-1,14%	1,74%	-6,35%	90,74%	+6,12%	7,08%	+2,67%	0,03%	-0,34%
SOCIETÀ DI PERSONE	0,19%	-1,66%	0,75%	-4,27%	82,33%	+0,58%	16,73%	+6,15%	0,00%	0,00%
DITTA INDIVIDUALE O A CONDUZIONE FAMILIARE	0,62%	-1,13%	1,23%	-4,88%	78,77%	+0,60%	19,38%	+5,85%	0,00%	0,00%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Figura 6.2: Imprese beneficiarie, per numero degli schermi (al netto delle domande multiple)²²²

■ MONOSCHERMO ■ MULTISALA 2-4 ■ MULTISALA 5-7 ■ MULTIPLEX ■ POLIFUNZIONALI

Fonte: DGCoI-SIAE. Domande approvate nel 2020

Tabella 6.13: Quota di utilizzo misure da parte delle imprese, per numero degli schermi

PROCEDIMENTO	MONOSCHERMO	MULTISALA 2-4 SCHERMI	MULTISALA 5-7 SCHERMI	MULTIPLEX 8+ SCHERMI	POLIFUNZIONALI
CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	0,16%	0,47%	1,10%	0,14%	0,00%
CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	1,51%	2,14%	2,05%	0,83%	4,65%
CREDITO D'IMPOSTA PROGRAMMAZIONE	71,22%	80,99%	92,60%	97,58%	69,77%
RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	27,06%	16,40%	4,25%	1,45%	25,58%
LINEA A, RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE ²²³	0,05%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
TOTALE	100%	100%	100%	100%	100%

Fonte: DGCoI-SIAE. Domande approvate nel 2020

²²² Il numero degli schermi delle imprese di esercizio beneficiarie è stato desunto dai dati SIAE.

²²³ Si rimanda alla nota 3 del presente capitolo.

6.2.4. Estensione territoriale dell'utilizzo

L'indicatore **estensione territoriale dell'utilizzo** misura la distribuzione geografica degli aiuti previsti dalla Legge, qui valutata con riferimento al numero delle domande approvate e all'entità degli aiuti erogati (o approvati) per regione e per ampiezza del centro abitato.

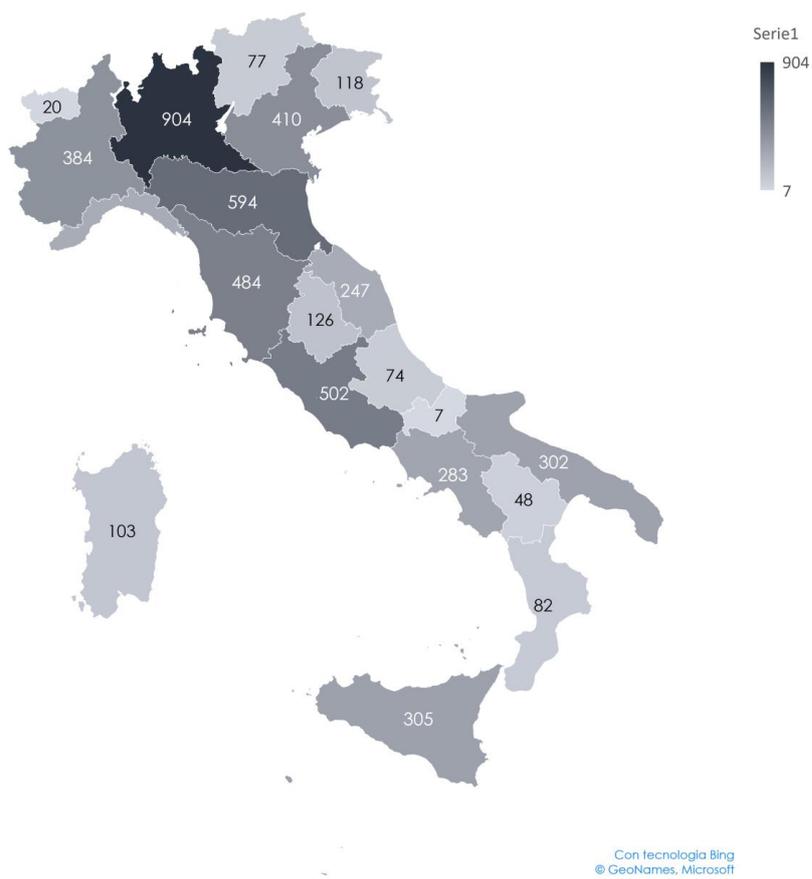
Tabella 6.14: Distribuzione per regione delle sale beneficiarie (soggetti unici)²²⁴

REGIONE	SALE BENEFICIARIE PER REGIONE			DISTRIBUZIONE % DELLE SALE PER REGIONE		
	2017-2018	2019	2020	2017-2018	2019	2020
ABRUZZO	3	15	19	1%	1%	2%
BASILICATA	2	7	9	1%	1%	1%
CALABRIA	2	12	16	1%	1%	1%
CAMPANIA	13	45	55	6%	4%	5%
EMILIA-ROMAGNA	53	140	159	23%	13%	13%
FRIULI-VENEZIA GIULIA	5	16	19	2%	1%	2%
LAZIO	25	114	93	11%	11%	8%
LIGURIA	8	51	64	4%	5%	5%
LOMBARDIA	29	165	215	13%	15%	18%
MARCHE	1	43	49	0%	4%	4%
MOLISE	0	2	3	0%	0%	0%
PIEMONTE	11	89	88	5%	8%	7%
PUGLIA	13	73	75	6%	7%	6%
SARDEGNA	0	16	19	0%	1%	2%
SICILIA	25	61	70	11%	6%	6%
TOSCANA	16	114	132	7%	11%	11%
TRENTINO-ALTO ADIGE	5	9	10	2%	1%	1%
UMBRIA	2	21	28	1%	2%	2%
VALLE D'AOSTA	0	3	3	0%	0%	0%
VENETO	14	73	83	6%	7%	7%
TOTALE	227	1.069	1.209	100,00%	100,00%	100,00%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

²²⁴ Nella lettura della tabella si tenga conto che il numero delle sale è superiore al numero delle imprese di esercizio. Alcune imprese di esercizio sono infatti titolari di più sale, anche dislocate in regioni diverse.

Figura 6.3: Domande approvate, secondo l'ubicazione delle sale (tutte le misure)²²⁵



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2020

²²⁵ Alcune domande prevedono azioni su più sale, anche dislocate in regioni diverse. Il numero delle istanze registrate nella mappa risulta dunque superiore sia al numero dei soggetti beneficiari, sia al numero delle domande approvate.

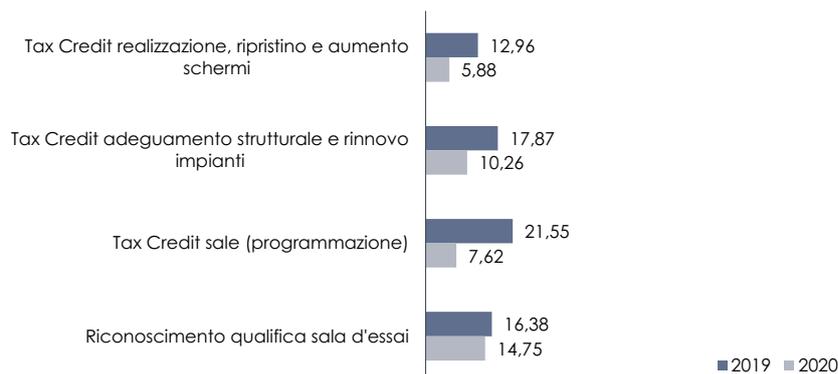
Tabella 6.15: Domande approvate e variazioni per misura, secondo l'ubicazione delle sale²²⁶

REGIONI		CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI		CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO		CREDITO D'IMPOSTA PROGRAMMAZIONE		RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	
		NR	%	NR	%	NR	%	NR	%
ABRUZZO		0	0%	0	0%	63	1,49%	11	1,13%
	Δ	-3	-5,56%	-4	-1,5%	20	-0,09%	7	0,35%
BASILICATA		0	0%	1	1,18%	39	0,92%	8	0,82%
	Δ	0	0%	0	0,81%	8	-0,22%	5	0,24%
CALABRIA		0	0%	4	4,71%	77	1,82%	0	0%
	Δ	0	0%	-1	2,84%	41	0,5%	0	0%
CAMPANIA		0	0%	1	1,18%	250	5,91%	32	3,28%
	Δ	-2	-3,7%	-15	-4,81%	92	0,11%	20	0,95%
EMILIA ROMAGNA		0	0%	11	12,94%	409	9,67%	174	17,81%
	Δ	-1	-1,85%	-6	6,57%	74	-2,63%	90	1,53%
FRIULI-VENEZIA GIULIA		0	0%	1	1,18%	97	2,29%	20	2,05%
	Δ	-1	-1,85%	-8	-2,19%	39	0,16%	13	0,69%
LAZIO		1	5%	12	14,12%	426	10,07%	63	6,45%
	Δ	-4	-4,26%	-25	0,26%	163	0,41%	32	0,44%
LIGURIA		1	5%	4	4,71%	183	4,33%	56	5,73%
	Δ	0	3,15%	-8	0,22%	75	0,36%	30	0,69%
LOMBARDIA		5	25%	20	23,53%	712	16,83%	167	17,09%
	Δ	-9	-0,93%	-48	-1,94%	258	0,16%	98	3,72%
MARCHE		0	0%	2	2,35%	198	4,68%	47	4,81%
	Δ	-3	-5,56%	-5	-0,27%	78	0,27%	24	0,35%
MOLISE		0	0%	0	0%	7	0,17%	0	0%
	Δ	0	0%	0	0%	5	0,1%	0	0%
PIEMONTE		0	0%	5	5,88%	318	7,52%	61	6,24%
	Δ	-2	-3,7%	-9	0,64%	66	-1,73%	27	-0,35%
PUGLIA		1	5%	0	0%	246	5,81%	55	5,63%
	Δ	-8	-11,67%	-7	-2,62%	115	1%	19	-1,35%
SARDEGNA		0	0%	3	3,53%	92	2,17%	8	0,82%
	Δ	-1	-1,85%	-2	1,66%	44	0,41%	4	0,04%
SICILIA		5	25%	3	3,53%	254	6%	43	4,4%
	Δ	3	21,3%	-6	0,16%	114	0,86%	17	-0,64%
TOSCANA		0	0%	8	9,41%	355	8,39%	121	12,38%
	Δ	-4	-7,41%	-14	1,17%	95	-1,16%	56	-0,22%
TRENTO-ALTO ADIGE		0	0%	2	2,35%	71	1,68%	4	0,41%
	Δ	0	0%	-2	0,85%	34	0,32%	-40	-8,12%
UMBRIA		4	20%	4	4,71%	93	2,2%	25	2,56%
	Δ	3	18,15%	-1	2,84%	48	0,55%	13	0,23%
VALLE D'AOSTA		0	0%	0	0%	19	0,45%	1	0,1%
	Δ	0	0%	0	0%	-4	-0,39%	0	-0,09%
VENETO		3	15%	4	4,71%	322	7,61%	81	8,29%
	Δ	-2	5,74%	-21	-4,65%	143	1,04%	46	1,51%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2020

²²⁶ Ivi. La tabella non include il dettaglio del Piano Straordinario Sale, trattandosi, come già precisato, di domanda unica e del Piano Straordinario 2017-2018 (si veda la nota 2). Per completezza si precisa che la sala è ubicata in Calabria.

Figura 6.4: Percentuale di domande approvate per sale collocate in comuni con meno di 15.000 abitanti. 2019 e 2020



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e nel 2020

6.2.5. Addizionalità

L'indicatore **Addizionalità** valuta la quota di operatori che in assenza di contributo non avrebbero realizzato le azioni o i progetti per i quali hanno ricevuto aiuti nel quadro della Legge 220/2016.

Il calcolo dell'indicatore è avvenuto tramite un'indagine mirata, realizzata attraverso la somministrazione di un questionario strutturato ai soggetti beneficiari dei contributi di Legge al 31/12/2020. La domanda di ricerca sottoposta ai soggetti beneficiari è stata la seguente: "Avrei realizzato l'opera/il progetto finanziato, anche senza ricevere il contributo ottenuto dalla DGCA?"

L'indagine si è svolta tra lo 02/08/2021 e il 12/10/2021. Si specifica che per il settore Esercizio hanno risposto al questionario 725 imprese (erano 623 nel 2019), pari all'84,99% del totale dei soggetti beneficiari di misure a sostegno dell'esercizio nell'anno 2020 (erano l'83,18% il 2019). Dei 725 rispondenti, 651 indicano l'esercizio cinematografico quale attività primaria (erano 552 nel 2019).

Tabella 6.3: Percentuale di chi ha risposto NO alla domanda: "Avrei realizzato l'opera/progetto finanziato anche senza ricevere il contributo?". 2017-2018, 2019 e 2020

	2017-2018	2019	2020
%	53,85%	65,97%	66,62%
Δ		+12,12%	+0,65%

Fonte: Indagine soggetti beneficiari 2017-2018, 2019 e 2020