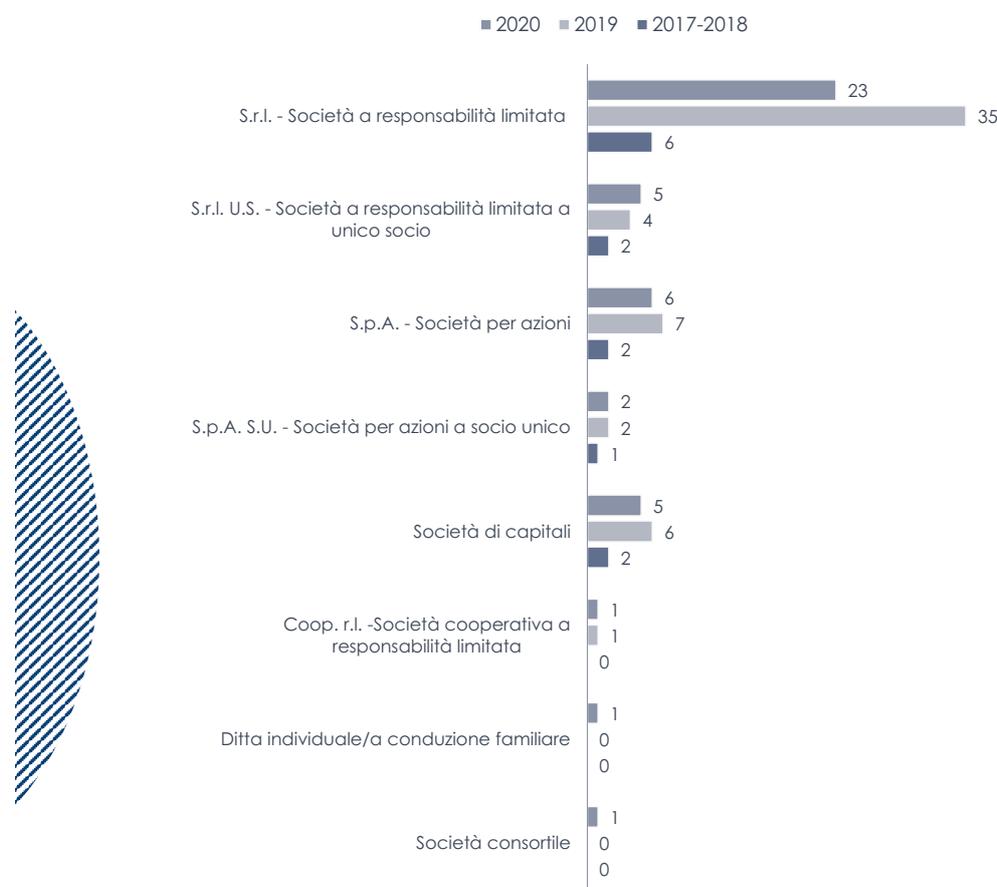


5.2.3. Utilizzo per tipologia di richiedente

L'indicatore **Utilizzo per tipologia di richiedente** evidenzia la capacità della Legge di supportare soggetti diversi, con riferimento alle tipologie e natura delle imprese di distribuzione, considerate in questo capitolo in base alla loro forma giuridica.

Figura 5.6: Numero società beneficiarie secondo natura giuridica, 2020 vs 2019 e 2017-2018 (tutte le misure)¹⁵⁶



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

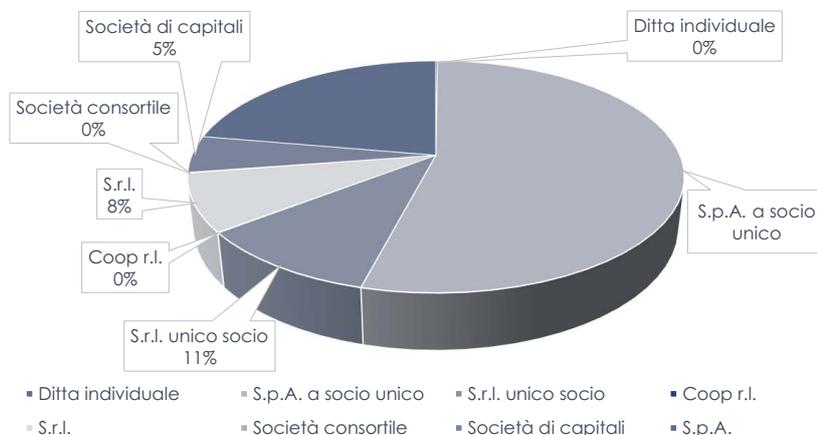
¹⁵⁶ Nella rilevazione delle società sostenute non sono state considerate quelle beneficiarie delle contribuzioni (nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale) affinenti al Film Distribution Fund gestito dall' Cinecittà S.p.A., in quanto destinate soltanto a imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

Tabella 5.30: Ripartizione per natura giuridica delle società beneficiarie 2020 vs 2019 e 2017-2018 (tutte le misure)

NATURA GIURIDICA DEI SOGGETTI BENEFICIARI		NUMERO E QUOTE DELLE SOCIETÀ ¹⁵⁷			NUMERO E QUOTE DEI SOSTEGNI ¹⁵⁸		
		2017-2018 ¹⁵⁹	2019	2020	2017-2018	2019	2020
S.r.l. – SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA	N.	6	35	23	35	91	52
	%	46,16%	63,64%	52,28%	68,75%	48,03%	25,74%
S.r.l. U.S. – SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA A UNICO SOCIO	N.	2	4	5	0	11	34
	%	15,38%	7,28%	11,36%	0,00%	12,30%	16,83%
S.p.A. – SOCIETÀ PER AZIONI	N.	2	7	6	0	30	48
	%	15,38%	12,73%	13,64%	-	-	23,76%
S.p.A. S.U. – SOCIETÀ PER AZIONI A SOCIO UNICO	N.	1	2	2	77	26	54
	%	7,70%	3,63%	4,55%	92,77%	81,06%	26,73%
SOCIETÀ DI CAPITALI	N.	2	6	5	702.760,00	12	11
	%	15,38%	10,91%	11,36%	24,31%	10,15%	5,44%
SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA	N.	-	1	1	0	2	1
	%	-	1,81%	2,27%	0,00%	0,50%	0,50%
SOCIETÀ CONSORTILE	N.	-	-	1	-	-	1
	%	-	-	2,27%	-	-	0,50%
DITTA INDIVIDUALE O A CONDUZIONE FAMILIARE	N.	-	-	1	-	-	1
	%	-	-	2,27%	-	-	0,50%
TOTALE		13	55	44	35	172	202

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Figura 5.7: Ripartizione delle risorse per natura giuridica delle società beneficiarie 2020 (tutte le misure)



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2020

¹⁵⁷ Nella rilevazione delle società sostenute non sono state considerate quelle beneficiarie (42) delle contribuzioni attinenti il Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A. (nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale), in quanto si tratta di imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁵⁸ Nella rilevazione dei sostegni riconosciuti (corrispondenti alle domande approvate) non sono stati considerati quelli attinenti (65) alle contribuzioni del Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A., in quanto le società beneficiarie sono imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁵⁹ I valori rilevati nella prima Valutazione d'impatto sono relativi al biennio 2017-2018.

Tabella 5.31: Valore dei sostegni 2019 vs 2020 in relazione alla natura giuridica dei soggetti beneficiari (tutte le misure)¹⁶⁰

NATURA GIURIDICA DEI SOGGETTI BENEFICIARI	VALORE TOTALE DEI SOSTEGNI IN €		IMPORTO MEDIO DEI SOSTEGNI IN €	
	2019	2020	2019	2020
S.r.l. – SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA	2.942.715,91 €	1.371.047,68 €	36.594,68 €	26.366,30 €
S.r.l. U.S. – SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA A UNICO SOCIO	551.036,53 €	1.790.327,50 €	51.457,86 €	52.656,69 €
S.p.A. – SOCIETÀ PER AZIONI	2.287.338,82 €	3.819.530,15 €	82.577,96 €	79.573,54 €
S.p.A. S.U. – SOCIETÀ PER AZIONI A SOCIO UNICO	2.858.054,29 €	9.258.038,43 €	109.925,17 €	171.445,15 €
SOCIETÀ DI CAPITALI	416.264,05 €	883.091,10 €	35.938,70 €	80.281,01 €
SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA	19.168,23 €	12.763,30 €	9.584,11 €	12.763,30 €
SOCIETÀ CONSORTILE	-	15.255,46 €	-	15.255,46 €
DITTA INDIVIDUALE O A CONDUZIONE FAMILIARE	-	22.396,78 €	-	22.396,78 €
TOTALE¹⁶¹	9.074.577,83 €	17.172.450,40 €	74.381,79 €	85.012,13 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

Tabella 5.32: Sostegni a singoli soggetti e opere per natura giuridica delle società 2019 vs 2020 (tutte le misure)¹⁶²

NATURA GIURIDICA DEI SOGGETTI BENEFICIARI	IMPORTO PER SINGOLE SOCIETÀ IN €		IMPORTO MEDIO A OPERA IN €	
	2019	2020	2019	2020
S.r.l. – SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA	95.145,16 €	59.610,78 €	38.217,09 €	29.171,22 €
S.r.l. U.S. – SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA A UNICO SOCIO	141.509,13 €	358.065,59 €	55.103,65 €	66.308,42 €
S.p.A. – SOCIETÀ PER AZIONI	353.905,54 €	636.588,36 €	81.690,87 €	97.936,67 €
S.p.A. S.U. – SOCIETÀ PER AZIONI A SOCIO UNICO	1.429.027,14 €	4.629.019,21 €	200.956,41 €	171.445,16 €
SOCIETÀ DI CAPITALI	71.877,34 €	176.618,22 €	46.251,56 €	126.155,87 €
SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA	19.168,23 €	12.763,30 €	9.584,11 €	12.763,30 €
SOCIETÀ CONSORTILE	-	15.255,46 €	-	15.255,46 €
DITTA INDIVIDUALE O A CONDUZIONE FAMILIARE	-	22.396,78 €	-	22.396,78 €
TOTALE¹⁶³	176.035,96 €	390.282,96 €	63.458,58 €	85.315,07 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁶⁰ La rilevazione dei valori fa riferimento al numero delle domande approvate alle società secondo la loro natura giuridica.

¹⁶¹ Nella rilevazione non sono stati considerati i sostegni assegnati relativi alle contribuzioni (nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale) attinenti il Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A., in quanto destinati soltanto a imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁶² La rilevazione relativa al valore degli importi fa riferimento al numero delle società in rapporto alla loro natura giuridica e al numero delle opere da loro distribuite e beneficiarie dei sostegni riconosciuti.

¹⁶³ Nella rilevazione non sono stati considerati i sostegni assegnati relativi alle contribuzioni (nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale) attinenti il Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A., in quanto destinati soltanto a imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

5.2.4. Estensione territoriale dell'utilizzo

L'indicatore **Estensione territoriale dell'utilizzo** misura la distribuzione geografica degli aiuti previsti dalla Legge in riferimento al numero delle domande approvate e all'entità degli aiuti riconosciuti alle società secondo la distribuzione sui diversi territori regionali.

Tabella 5.33: Ripartizione regionale di società, opere e sostegni 2019 vs 2020 (tutte le misure)

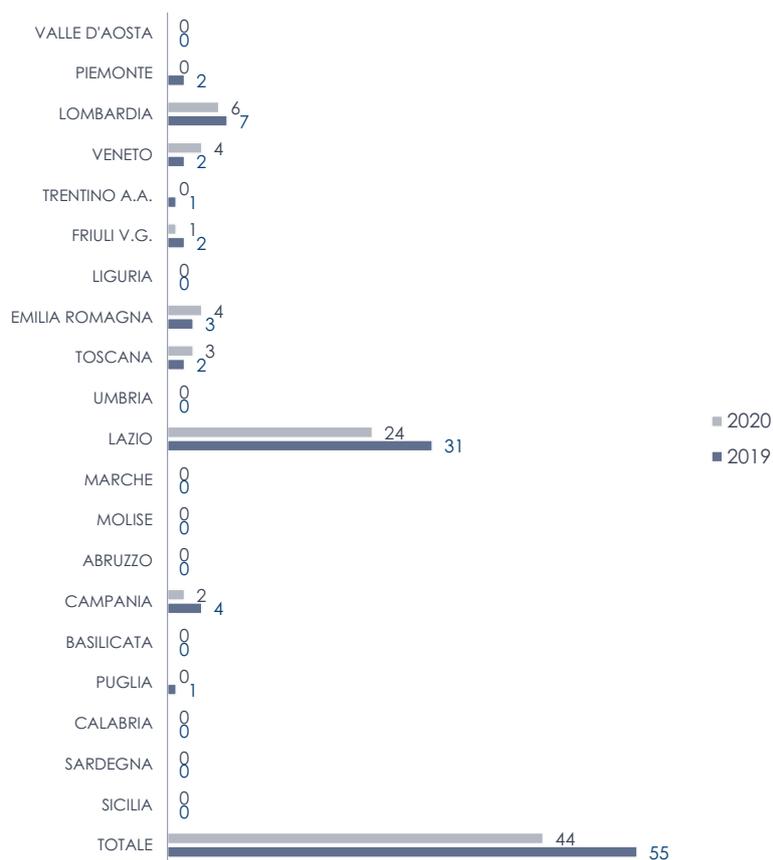
REGIONE ¹⁶⁴	RIPARTIZIONE REGIONALE DEI SOSTEGNI PER LINEE D'INTERVENTO ¹⁶⁵												
	SOCIETÀ BENEFICIARIE		OPERE SOSTENUTE		DOMANDE APPROVATE		CREDITO D'IMPOSTA		AUTOMATICI REINVESTIMENTI		CONTRIBUTI SELETTIVI		
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	
ABRUZZO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BASILICATA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CALABRIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CAMPANIA	4	2	4	3	4	3	2	3	-	-	2	-	
EMILIA-ROMAGNA	3	4	5	5	6	5	4	4	-	1	2	-	
FRIULI-VENEZIA GIULIA	2	1	2	1	2	1	2	1	-	-	-	-	
LAZIO	31	24	101	105	121	135	79	106	-	17	42	12	
LIGURIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
LOMBARDIA	7	6	26	37	26	50	26	41	-	1	-	8	
MARCHE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
MOLISE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
PIEMONTE	2	-	2	-	2	-	1	-	-	-	1	-	
PUGLIA	1	-	2	-	2	-	2	-	-	-	-	-	
SARDEGNA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
SICILIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TOSCANA	2	3	3	3	4	4	3	2	-	-	1	2	
TRENTINO-ALTO ADIGE	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	
UMBRIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
VALLE D'AOSTA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
VENETO	2	4	4	4	4	4	2	3	-	-	2	1	
TOTALE	55	44	144	158¹⁶⁶	172	202	107	160	-	19	25	23	

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁶⁴ Nel 2020 soltanto sette regioni risultano rappresentate nel settore distributivo, contro le dieci del 2019: non sono più presenti rispetto all'anno precedente Piemonte, Puglia e Trentino-Alto Adige. Fra le 44 società beneficiarie 10 imprese (22,72%) nel 2020 non hanno sede nel capoluogo regionale: tutte quelle del Veneto (4 distribuite al 50% fra Padova e Verona), tre della Toscana (a Colle Val d'Elsa-Siena, Lucca e Prato), 1 per Campania (Avellino), Emilia-Romagna (Coriano-Rimini) e Friuli-Venezia Giulia (Gorizia). Nel 2019 fra le 55 imprese beneficiarie 9 (16,36%) non avevano sede in un capoluogo delle rispettive regioni: 2 in Friuli-Venezia Giulia (Gorizia e Pordenone), 1 in Piemonte (Asti), 1 in Puglia (Martina Franca-Taranto), 3 in Toscana (Lucca, Prato, Colle Val D'Elsa-Siena), 2 in Veneto (Padova in entrambi i casi).

¹⁶⁵ Nella rilevazione dei sostegni riconosciuti (corrispondenti alle domande approvate), così come delle società beneficiarie e delle opere sostenute, non sono stati considerati quelli attinenti (65) alle contribuzioni del Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A., in quanto le società beneficiarie sono soltanto imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁶⁶ Il numero totale delle opere sostenute dalle 44 società ripartite per regioni risulta pari a 158, a fronte del totale di titoli unici sostenuti nel 2020 corrispondente a 154, in quanto per quattro opere sono stati riconosciuti otto sostegni ad altrettanti soggetti (quattro con sede legale nel Lazio e altri quattro in Lombardia).

Figura 5.8: Ripartizione per regioni delle società beneficiarie 2020 vs 2019 (tutte le misure)¹⁶⁷

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁶⁷ Il grafico è riferito a tutte le misure, a eccezione della linea Film Distribution Fund (Contributi selettivi Distribuzione internazionale) gestito da Cinecittà S.p.A., in quanto le società beneficiarie sono imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

Tabella 5.34: Ripartizione regionale degli importi riconosciuti alle imprese 2019 vs 2020 (tutte le misure)

REGIONE	CREDITI D'IMPOSTA ¹⁶⁸		AUTOMATICI REINVESTIMENTI 2020 ¹⁷⁰	CONTRIBUTI SELETTIVI		TOTALE € PER REGIONE ¹⁶⁹	
	2019	2020		2019	2020	2019	2020
ABRUZZO	-	-	-	-	-	-	-
BASILICATA	-	-	-	-	-	-	-
CALABRIA	-	-	-	-	-	-	-
CAMPANIA	175.703,94 €	17.804,15 €	-	30.000,00 €	-	205.703,94 €	5.934,72 €
EMILIA-ROMAGNA	80.647,59 €	61.979,38 €	20.000,00 €	35.000,00 €	-	115.647,59 €	27.095,87 €
FRIULI-VENEZIA GIULIA	37.507,55 €	22.395,71 €	-	-	-	37.507,55 €	22.395,71 €
LAZIO	6.988.965,12 €	7.375.382,35 €	2.930.796,12 €	507.400,00 €	2.121.000,00 €	7.496.365,12 €	12.427.178,47 €
LIGURIA	-	-	-	-	-	-	-
LOMBARDIA	1.663.796,37 €	2.749.787,83 €	220.388,40 €	-	1.436.500,00 €	1.663.796,37 €	4.406.676,23 €
MARCHE	-	-	-	-	-	-	-
MOLISE	-	-	-	-	-	-	-
PIEMONTE	7.018,19 €	-	-	5.000,00 €	-	12.018,19 €	-
PUGLIA	39.544,10 €	-	-	-	-	39.544,10 €	-
SARDEGNA	-	-	-	-	-	-	-
SICILIA	-	-	-	-	-	-	-
TOSCANA	36.692,44 €	49.651,42 €	-	20.000,00 €	31.000,00 €	56.692,44 €	80.651,42 €
TRENTINO-ALTO ADIGE	23.071,36 €	-	-	-	-	23.071,36 €	-
UMBRIA	-	-	-	-	-	-	-
VALLE D'AOSTA	-	-	-	-	-	-	-
VENETO	21.631,17 €	130.765,04 €	-	10.000,00 €	5.000,00 €	31.631,17 €	135.765,04 €
TOTALE	9.074.577,83 €	9.742.301,12 €	3.171.184,52 €	607.400,00 €	3.593.500 €	9.681.977,83 €	17.172.450,40 €

Fonte: DGCool. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁶⁸ Il valore delle risorse considerate per il Credito d'imposta corrisponde all'ammontare del Tax Credit riconosciuto alle società di distribuzione.

¹⁶⁹ Nella rilevazione delle risorse distribuite fra le regioni non sono stati considerati i valori relativi al Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A. nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale, in quanto le società beneficiarie sono soltanto imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁷⁰ La linea dei Contributi automatici Reinvestimenti non era ancora attiva nel 2019.

Tabella 5.35: Ripartizione regionale degli importi medi riconosciuti alle imprese 2019 vs 2020 (tutte le misure).

REGIONE	CREDITI D'IMPOSTA ¹⁷¹		AUTOMATICI REINVESTIMENTI		CONTRIBUTI SELETTIVI ¹⁷²		MEDIA TOTALE € PER EGIONE ¹⁷³
	2019	2020	2020 ¹⁷⁴	2019	2020	2019	2020
ABRUZZO	-	-	-	-	-	-	-
BASILICATA	-	-	-	-	-	-	-
CALABRIA	-	-	-	-	-	-	-
CAMPANIA	87.851,97 €	15.255,46 €	-	15.000,00 €	-	51.425,98 €	5.934,72 €
EMILIA-ROMAGNA	20.161,90 €	15.944,85 €	20.000,00 €	17.500,00 €	-	28.693,07 €	16.395,88 €
FRIULI-VENEZIA GIULIA	18.753,78 €	22.395,71 €	-	-	-	18.753,78 €	22.395,71 €
LAZIO	88.467,91 €	69.579,08 €	172.399,77 €	12.080,95 €	176.750,00 €	61.953,41 €	92.053,17 €
LIGURIA	-	-	-	-	-	-	-
LOMBARDIA	66.337,34 €	67.068,00 €	220.388,40 €	-	179.562,50 €	63.992,17 €	88.133,52 €
MARCHE	-	-	-	-	-	-	-
MOLISE	-	-	-	-	-	-	-
PIEMONTE	7.018,19 €	-	-	5.000,00 €	-	6.009,09 €	-
PUGLIA	19.772,05 €	-	-	-	-	19.772,05 €	-
SARDEGNA	-	-	-	-	-	-	-
SICILIA	-	-	-	-	-	-	-
TOSCANA	12.230,81 €	24.825,71 €	-	20.000,00 €	15.500,0 €	14.173,11 €	20.162,86 €
TRENTINO-ALTO ADIGE	23.071,36 €	-	-	-	-	23.071,36 €	-
UMBRIA	-	-	-	-	-	-	-
VALLE D'AOSTA	-	-	-	-	-	-	-
VENETO	10.815,59 €	43.588,35 €	-	5.000,00 €	5.000,00 €	7.907,79 €	60.031,12 €
TOTALE	84.383,83 €	65.048,54 €	166.904,45 €	10.547,47 €	156.239,13 €	41.208,21 €	66.462,05 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁷¹ Il valore delle risorse considerate per il Credito d'imposta corrisponde all'ammontare del Tax Credit riconosciuto alle società di distribuzione.

¹⁷² Nella rilevazione delle risorse distribuite fra le regioni non sono stati considerati i valori relativi al Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A., in quanto le società beneficiarie sono soltanto imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁷³ Nella rilevazione delle risorse distribuite fra le regioni non sono stati considerati i valori relativi al Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A. nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale, in quanto le società beneficiarie sono soltanto imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁷⁴ La linea dei Contributi automatici Reinvestimenti non era ancora attiva nel 2019.

Tabella 5.36: Ripartizione percentuale per regioni di società, opere e sostegni 2019 vs 2020 (tutte le misure)

REGIONE ¹⁷⁵	RIPARTIZIONE REGIONALE DEI SOSTEGNI PER LINEE D'INTERVENTO										
	DOMANDE APPROVATE		SOCIETÀ BENEFICIARIE		OPERE SOSTENUTE		CREDITO D'IMPOSTA		AUTOMATICI REINVESTIMENTI	CONTRIBUTI SELETTIVI	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2020	2019	2020
ABRUZZO	-		-		-		-		-	-	
BASILICATA	-		-		-		-		-	-	
CALABRIA	-		-		-		-		-	-	
CAMPANIA	2,33%	1,48%	7,27%	4,54%	2,67%	1,90%	1,93%	0,17%	-	4,94%	-
EMILIA-ROMAGNA	3,49%	2,47%	5,45%	9,09%	3,33%	3,16%	0,89%	0,60%	0,63%	5,77%	-
FRIULI-VENEZIA GIULIA	1,16%	0,49%	3,64%	2,27%	1,33%	0,61%	0,41%	0,22%	-	-	-
LAZIO	70,34%	66,84%	56,37%	54,54%	67,34%	66,47%	77,03%	70,86%	92,42%	83,54%	59,03%
LIGURIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LOMBARDIA	15,12%	24,75%	12,73%	13,64%	17,34%	23,43%	18,34%	26,42%	6,95%	-	39,98%
MARCHE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MOLISE	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PIEMONTE	1,16%	-	3,64%	-	1,33%	-	0,08%	-	-	0,82%	-
PUGLIA	1,16%	-	1,81%	-	1,33%	-	0,43%	-	-	-	-
SARDEGNA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SICILIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOSCANA	2,33%	1,98%	3,64%	6,83%	2,00%	1,90%	0,40%	0,48%	-	3,29%	0,84%
TRENTINO-ALTO ADIGE	0,58%	-	1,81%	-	0,66%	-	0,25%	-	-	-	-
UMBRIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VALLE D'AOSTA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
VENETO	2,33%	1,98%	3,64%	9,09%	2,67%	2,53%	0,24%	1,25%	-	1,64%	0,15%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁷⁵ Fra le 55 imprese beneficiarie soltanto 9 non hanno sede nel capoluogo delle rispettive regioni: 2 in Friuli-Venezia Giulia (Gorizia e Pordenone); 1 in Piemonte (Asti); 1 in Puglia (Martina Franca-Taranto); 3 in Toscana (Lucca, Prato, Colle Val D'Elsa-Siena); 2 in Veneto (Padova in entrambi i casi).

Tabella 5.37: Ripartizione regionale dei Crediti d'imposta e dei Contributi selettivi riconosciuti alle imprese per mercati di destinazione 2019 vs 2020¹⁷⁶

REGIONE	CREDITI D'IMPOSTA ¹⁷⁷				CONTRIBUTI SELETTIVI			
	NAZIONALE		INTERNAZIONALE		NAZIONALE		INTERNAZIONALE	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
ABRUZZO	-	-	-	-	-	-	-	-
BASILICATA	-	-	-	-	-	-	-	-
CALABRIA	-	-	-	-	-	-	-	-
CAMPANIA	175.703,94 €	15.255,46 €	-	2.548,69 €	30.000,00 €	-	-	-
EMILIA- ROMAGNA	80.647,59 €	35.547,88 €	-	4.034,72 €	35.000,00 €	-	-	-
FRIULI-VENEZIA GIULIA	37.507,55 €	22.385,71 €	-	-	-	-	-	-
LAZIO	6.955.838,05 €	7.265.616,81 €	33.127,07 €	100.765,54 €	275.000,00 €	2.121.000,00 €	232.400,00 €	-
LIGURIA	-	-	-	-	-	-	-	-
LOMBARDIA	1.658.433,60 €	2.687.130,01 €	5.362,77 €	62.657,82 €	-	1.121.000,00 €	-	-
MARCHE	-	-	-	-	-	-	-	-
MOLISE	-	-	-	-	-	-	-	-
PIEMONTE	-	-	7.018,19 €	-	5.000,00 €	-	-	-
PUGLIA	39.544,10 €	-	-	-	-	-	-	-
SARDEGNA	-	-	-	-	-	-	-	-
SICILIA	-	-	-	-	-	-	-	-
TOSCANA	36.692,44 €	49.651,42 €	-	-	20.000,00 €	24.000,00 €	-	-
TRENTINO- ALTO ADIGE	23.071,36 €	-	-	-	-	-	-	-
UMBRIA	-	-	-	-	-	-	-	-
VALLE D'AOSTA	-	-	-	-	-	-	-	-
VENETO	21.631,17 €	130.765,04 €	-	-	10.000,00 €	5.000,00 €	-	-
TOTALE	9.029.069,80 €	10.228.759,11 €	45.508,03 €	179.006,77 €	365.000,00 €	3.593.500,00 €	232.400,00 €	0 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁷⁶ Il prospetto non comprende, per esigenze grafiche, quattro dati in riferimento alla linea d'intervento Contributi automatici Reinvestimenti: Emilia-Romagna 20.000 €, Lazio 2.283.826,81 € e Lombardia 220.388,40 € per la Distribuzione nazionale; Lombardia 62.657,82 € per la Distribuzione internazionale. Questi valori sono integrati nei dati esposti nella successiva tabella 5.38.

¹⁷⁷ Il valore delle risorse considerate per il Credito d'imposta corrisponde all'ammontare del Tax Credit riconosciuto alle società di distribuzione.

Tabella 5.38: Ripartizione regionale degli importi riconosciuti alle imprese per mercati di destinazione 2019 vs 2020 (tutte le misure)¹⁷⁸

REGIONE	SOSTEGNI TOTALI PER MERCATI ¹⁷⁹				TOTALE RISORSE PER REGIONE IN €		RISORSE IN % PER REGIONE	
	NAZIONALE		INTERNAZIONALE		2019	2020	2019	2020
	2019	2020	2019	2020				
ABRUZZO	-	-	-	-	-	-	-	-
BASILICATA	-	-	-	-	-	-	-	-
CALABRIA	-	-	-	-	-	-	-	-
CAMPANIA	175.703,94 €	15.255,46 €	-	2.548,69 €	175.703,94 €	17.804,15 €	2,12%	0,11%
EMILIA-ROMAGNA	80.647,59 €	77.944,66 €	-	4.034,72 €	80.647,59 €	81.979,38 €	1,19%	0,48%
FRIULI-VENEZIA GIULIA	37.507,55 €	22.395,71 €	-	-	37.507,55 €	22.395,71 €	0,40%	0,13%
LAZIO	6.955.838,05 €	12.210.443,62 €	33.127,07 €	216.734,85 €	7.496.365,12 €	12.427.758,47 €	77,43%	72,37%
LIGURIA	-	-	-	-	-	-	-	-
LOMBARDIA	1.658.433,60 €	4.344.018,41 €	5.362,77 €	-	1.663.796,37 €	4.406.676,23 €	17,18%	25,66%
MARCHE	-	-	-	-	-	-	-	-
MOLISE	-	-	-	-	-	-	-	-
PIEMONTE	-	-	7.018,19 €	-	12.918,19 €	-	0,12%	-
PUGLIA	39.544,10 €	-	-	-	39.54,10 €	-	0,41%	-
SARDEGNA	-	-	-	-	-	-	-	-
SICILIA	-	-	-	-	-	-	-	-
TOSCANA	36.692,44 €	80.651,42 €	-	-	36.692,44 €	80.651,42 €	0,58%	0,47%
TRENTINO-ALTO ADIGE	21.631,17 €	-	-	-	21.631,17 €	-	0,24%	-
UMBRIA	-	-	-	-	-	-	-	-
VALLE D'AOSTA	-	-	-	-	-	-	-	-
VENETO	21.631,17 €	135.765,04 €	-	-	10.000,00 €	135.765,04 €	0,33%	2,66%
TOTALE	9.029.069,80 €	10.228.759,11 €	45.508,03 €	179.006,77 €	9.681.977,83 €	17.172.450,40 €	100,00%	100,00%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁷⁸ Oltre al sostegno di Credito d'imposta e Contributi selettivi (tabella 5.24) rientrano nel computo di questo prospetto anche le risorse relative alla linea d'intervento Contributi automatici Reinvestimenti, relative alle prime 19 domande approvate nel 2020 (nessuna nel 2019).

¹⁷⁹ Il valore delle risorse considerate per il Credito d'imposta corrisponde all'ammontare del Tax Credit riconosciuto alle società di distribuzione.

5.2.5. Addizionalità

L'indicatore **Addizionalità** valuta la quota di operatori che in assenza di contributo non avrebbero realizzato le azioni o i progetti per i quali hanno ricevuto aiuti nel quadro della Legge 220/2016.

Il calcolo dell'indicatore è avvenuto tramite un'indagine mirata, realizzata attraverso la somministrazione di un questionario strutturato ai soggetti beneficiari dei contributi di Legge al 31/12/2020. La domanda di ricerca sottoposta ai soggetti beneficiari è stata la seguente: "Avrei realizzato l'opera/il progetto finanziato, anche senza ricevere il contributo ottenuto dalla DGCA?"

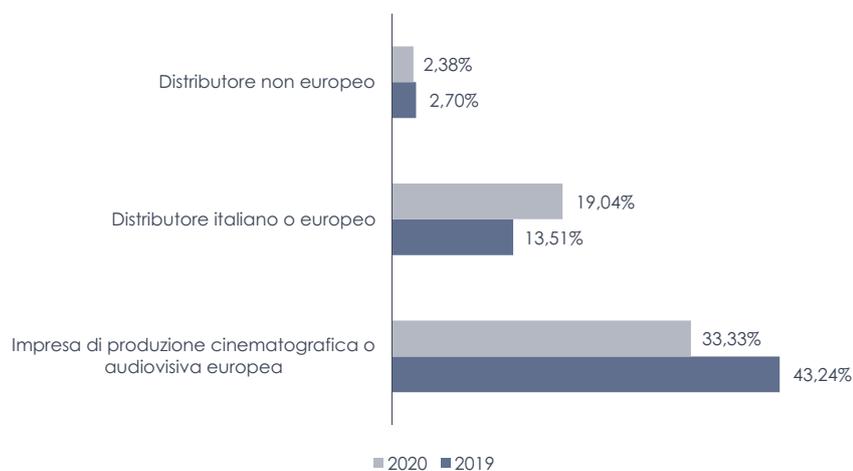
L'indagine si è svolta tra il 2 agosto e il 12 ottobre 2021. Si specifica che per il settore Distribuzione hanno risposto 42 imprese (erano 37 nel 2019), pari al 95,45% del totale dei soggetti beneficiari di misure a sostegno della Distribuzione nell'anno 2020 (erano il 55,60% nel 2019).

Tabella 5.39: Quota percentuale di chi ha risposto NO alla domanda: "Avrei realizzato l'opera/progetto finanziato anche senza ricevere il contributo?" 2019 vs 2020

	2019	2020
%	58,91%	54,76%
Δ	-	- 4,15%

Fonte: Indagine soggetti beneficiari 2019 e 2020

Figura 5.9: Quota percentuale di chi ha risposto NO alla domanda: "Avrei realizzato l'opera/progetto finanziato anche senza ricevere il contributo?", per tipologia di attività primaria. 2020 vs 2019



Fonte: Indagine soggetti beneficiari 2019 e 2020

5.2.6. Numero di singole imprese che presentano domanda di sostegno

L'indicatore **Numero di singole imprese che presentano domanda di sostegno** evidenzia il numero di imprese che beneficiano delle agevolazioni fiscali e dei Contributi automatici e selettivi.

Tabella 5.40: Numero domande e singole società beneficiarie 2020 vs 2019 e 2017-2018 (tutte le misure)

Rif. L. 220/016	PROCEDIMENTO	SOCIETÀ E SOSTEGNI PER LINEE D'INTERVENTO ¹⁸⁰								
		2017-2018 ¹⁸¹			2019			2020		
		SOC.	D.	%SOC.	SOC.	D.	%SOC.	SOC.	D.	%SOC.
Art. 16	CREDITO D'IMPOSTA	13	34	81,25	42	122	64,61	38	160	63,34
	CREDITO DI IMPOSTA DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI FILM	13	34	81,25	39	107	60,00	35	122	58,34
	CREDITO DI IMPOSTA DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE OPERE AUDIOVISIVE	-	-	-	3	15	4,61	6	38	5,00
Artt. 23-25	CONTRIBUTI AUTOMATICI REINVESTIMENTI	-	-	-	-	-	-	11	19	18,33
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE CREDITO D'IMPOSTA	-	-	-	-	-	-	9	16	15,00
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE TELEVISIVE E WEB	-	-	-	-	-	-	3	3	3,33
Art. 26	CONTRIBUTI SELETTIVI	3	5	18,75	23	50	35,39	11	23	18,33
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE	3	5	18,75	18	25	27,69	11	23	18,33
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	-	-	-	5	25	7,70	-	-	-
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE¹⁸²	13	39	100,0	49	132	87,50	40	161	83,33
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE¹⁸³	-	-	-	7	40	12,50	8	41	16,67
	TOTALE¹⁸⁴	13	39	100,0	55	172	100,0	44	201	100,0

Fonte: DGCcol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

¹⁸⁰ Il numero delle società per i tre ambiti di sostegno sono al netto delle duplicazioni fra i numeri delle imprese beneficiarie dei Crediti d'imposta e delle contribuzioni fra le rispettive linee d'intervento nazionali e internazionali. I relativi valori percentuali sono invece relativi all'incidenza del numero di società espresso fra i tre ambiti di sostegno, mentre nel caso delle rispettive linee d'intervento fanno riferimento ai rispettivi valori totali comprensivi delle implicite duplicazioni.

¹⁸¹ I valori rilevati nella prima Valutazione d'impatto sono relativi al biennio 2017-2018.

¹⁸² Il numero totale di tutte le società beneficiarie dei sostegni per la Distribuzione nazionale è al netto delle duplicazioni, mentre l'incidenza percentuale fa riferimento al valore espresso dalla somma fra i due mercati di destinazione.

¹⁸³ Il numero totale di tutte le società beneficiarie dei sostegni per la Distribuzione internazionale è al netto delle duplicazioni, mentre l'incidenza percentuale fa riferimento al valore espresso dalla somma fra i due mercati di destinazione.

¹⁸⁴ Il totale generale corrisponde al numero delle società al netto di tutte le duplicazioni fra ambiti e linee d'intervento.

Tabella 5.41: Numero sostegni, società singole, opere, media di domande approvate per soggetto singolo e per opera 2020 vs 2019 e 2017-2018 (tutte le misure)

SOSTEGNI ASSEGNATI ¹⁸⁵			SOCIETÀ BENEFICIARIE			OPERE SOSTENUTE ¹⁸⁶			MEDIA SOSTEGNI PER SOCIETÀ			MEDIA SOSTEGNI PER OPERE		
2018 ¹⁸⁷	2019	2020 ¹⁸⁸	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
39	172	198	13	55	44	32	153	154	3,00	3,12	4,50	1,21	1,12	1,30

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2017-2018, 2019 e 2020

Tabella 5.42: Importo delle risorse a società beneficiarie di un unico finanziamento 2019 vs 2020 (tutte le misure)

Rif. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	SOCIETÀ CON UN UNICO FINANZIAMENTO					
		2019			2020		
		N.	RISORSE €	% €	N.	RISORSE €	% €
Art. 16	CREDITO D'IMPOSTA	18	844.553,01 €	87,11%	17	625.655,78 €	71,21%
	CREDITO DI IMPOSTA DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI FILM	17	837.534,82 €	86,38%	16	621.621,06 €	70,75%
	CREDITO DI IMPOSTA DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE OPERE AUDIOVISIVE	1	7.018,19 €	0,73%	1	4.034,72 €	0,46%
	CONTRIBUTI AUTOMATICI REINVESTIMENTI	-	-	-	2	23.969,34 €	2,73%
Artt. 23-25	DISTRIBUZIONE NAZIONALE	-	-	-	1	20.000,00 €	2,28%
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE TELEVISIVE E WEB	-	-	-	1	3.969,34 €	0,45%
Art. 26	CONTRIBUTI SELETTIVI	11	125.000,00 €	12,89%	4	229.000,00 €	26,06%
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE	9	70.000,00 €	3	4	229.000,00 €	26,06%
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE ¹⁸⁹	2	55.000,00 €	2,84%	-	-	-
TOTALE		29	969.553,01 €	100%	23	878.625,12 €	100%
INCIDENZA PERCENTUALE NEL SETTORE		52,73%	10,01%	-	52,27%	5,11%	-

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

¹⁸⁵ Nella rilevazione non sono stati considerati i sostegni assegnati relativamente alle contribuzioni (nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale) attinenti il Film Distribution Fund gestito da Cinecittà S.p.A., in quanto destinati soltanto a imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane. Nel prospetto il numero delle società beneficiarie considerate fa riferimento soltanto a quelle con sede legale in Italia.

¹⁸⁶ Il numero dei titoli unici sostenuti non include per omogeneità con gli altri valori del prospetto quello relativo al Film Distribution Fund gestito dall'Cinecittà S.p.A. (se compresi, come indicato in altre tabelle, il totale complessivo nel biennio 2017-2018 e nel 2019 e 2020 salirebbe rispettivamente a 56, 168 e 198).

¹⁸⁷ I valori rilevati nella prima Valutazione d'impatto sono relativi al biennio 2017-2018.

¹⁸⁸ I valori relativi al 2020 fanno riferimento anche alle contribuzioni della linea Contributi automatici Reinvestimenti non attiva nel 2017-2018 e 2019.

¹⁸⁹ Nella rilevazione non sono stati considerati i sostegni assegnati relativamente alle contribuzioni (nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale) attinenti il Film Distribution Fund gestito dall'Cinecittà S.p.A., in quanto destinati soltanto a imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

Tabella 5.43: Importi medi dei sostegni a società con un unico finanziamento 2019 vs 2020 (tutte le misure)

Rif. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	SOCIETÀ CON UN UNICO FINANZIAMENTO					
		2019			2020		
		N.	%	MEDIA €	N.	%	MEDIA €
Art.16	CREDITO D'IMPOSTA	18	62,07%	46.919,61 €	17	73,91%	36.803,28 €
	CREDITO D'IMPOSTA DISTRIBUZIONE NAZIONALE	17	58,62%	49.266,75 €	16	69,56%	38.851,31 €
	CREDITO DI IMPOSTA DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE OPERE AUDIOVISIVE	1	1,45%	7.018,19 €	1	4,35%	4.034,72 €
Artt. 23-25	CONTRIBUTI AUTOMATICI REINVESTIMENTI	-	-	-	2	8,70%	11.984,67 €
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE	-	-	-	1	4,35%	20.000,00 €
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE TELEVISIVE E WEB	-	-	-	1	4,35%	3.969,34 €
Art.26	CONTRIBUTI SELETTIVI	11	37,93%	11.363,63 €	4	17,39%	57.250,00 €
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE	9	31,03%	7.777,78 €	4	17,39%	57.250,00 €
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE ¹⁹⁰	2	6,90%	27.500,00 €	-	-	-
	TOTALE	29	100%	33.432,86 €	23	100%	38.201,09 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020

5.2.7. Numero di imprese che ricevono finanziamenti multipli

L'indicatore **Numero di imprese che ricevono finanziamenti multipli** pondera l'intensità di aiuto, valutando la quota di imprese che hanno visto approvare più domande di sostegno, rispetto alla quota di imprese che hanno visto approvata nell'anno una sola domanda di aiuto¹⁹¹.

¹⁹⁰ Nella rilevazione non sono stati considerati i sostegni assegnati relativamente alle contribuzioni (nell'ambito della linea Contributi selettivi Distribuzione internazionale) attinenti il Film Distribution Fund gestito dall'Cinecittà S.p.A., in quanto destinati soltanto a imprese straniere, distributrici sui propri territori nazionali delle opere italiane.

¹⁹¹ La ripartizione delle imprese beneficiarie non include i dati relativi alla linea Film Distribution Fund della Gestione Fondi Cinema-Internazionalizzazione dell'Cinecittà S.p.A., i cui Contributi selettivi per la Distribuzione internazionale sono destinati solo a società straniere, distributrici sui rispettivi mercati nazionali delle opere italiane.

Tabella 5.44: Ripartizione in cluster di società e opere per domande approvate 2019 vs 2020 (tutte le misure)¹⁰⁹

CLUSTER PER NUMERO DI DOMANDE		NUMERO DI SOCIETÀ		NUMERO DI OPERE		CREDITI D'IMPOSTA		AUTOMATICI REINVESTIMENTI	CONTRIBUTI SELETTIVI		TOTALE DOMANDE DEL CLUSTER	
2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2020	2019	2020	2019	2020
1	1	29	23	28	23	18	17	2	11	3	29	23
2	2	11	7	19	12	17	11	2	5	1	22	14
3	3	4	1	13	3	7	2	1	5	-	12	3
4	4	2	2	6	4	3	4	2	5	2	8	8
5	5	1	1	4	5	3	4	1	2	-	5	5
6	6	2	1	12	5	6	5	-	6	1	12	6
7	7	1	2	7	14	7	14	-	-	-	7	14
-	8	-	1	-	8	-	7	1	-	-	-	8
11	11	1	1	11	7	11	8	2	-	1	11	11
12	-	2	-	22	-	22	-	-	2	-	24	-
15	-	1	-	15	-	15	-	-	-	-	15	-
-	17	-	1	-	16	-	10	6	-	1	-	17
-	18	-	1	-	12	-	17	-	-	1	-	18
-	19	-	2	-	26	-	32	2	-	4	-	38
27	-	1	-	25	-	13	-	-	14	-	27	-
-	37	-	1	-	29	-	28	-	-	9	-	37
TOTALE		55	44	162¹⁹²	164¹⁹³	122	160	19	50	23	172	202

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e nel 2020

¹⁹² Il valore 162 corrisponde alla somma aritmetica dei dati relativi alle opere beneficiarie dei diversi cluster, mentre il numero effettivo di titoli unici sostenuti è pari a 144. La differenza scaturisce dalla duplicazione di domande approvate per una stessa opera a due (a volte tre) società diverse.

¹⁹³ Il valore 164 corrisponde alla somma aritmetica dei dati relativi alle opere beneficiarie dei diversi cluster, mentre il numero effettivo di titoli unici sostenuti è pari a 154. La differenza scaturisce dalla sovrapposizione di domande approvate per una stessa opera: in 26 casi a favore di un'unica società (per un totale di 58 sostegni) e in altri 15 casi a beneficio di due società diverse (per un totale di 32 sostegni).

Tabella 5.45: Singole imprese che hanno presentato una o più domande di sostegno alla distribuzione 2019 vs 2020 (tutte le misure)

SOCIETÀ CON UNA SOLA DOMANDA DI SOSTEGNO		SOCIETÀ CON PIÙ DOMANDE DI SOSTEGNO		APPROVAZIONI ALLE SOCIETÀ CON PIÙ DOMANDE		MEDIA DI APPROVAZIONI ALLE SOCIETÀ CON PIÙ DOMANDE	
2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
29	23	26	21	132	179	5,50	8,52

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e nel 2020

Tabella 5.46: Numero e quota di imprese secondo il numero di domande approvate 2019 vs 2020 (tutte le misure)

INTENSITÀ D'AIUTO	NUMERO IMPRESE		QUOTA IMPRESE		NUMERO DOMANDE		QUOTA DOMANDE	
	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020
1 DOMANDA APPROVATA	29	23	52,73%	52,27%	29	23	16,86%	11,39%
PIÙ DOMANDE APPROVATE	26	21	47,27%	47,73%	143	179	83,14%	88,61%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e nel 2020

Tabella 5.47: Sostegni multipli a singole società per linee d'intervento 2019 vs 2020 (tutte le misure)

Rif. L. 220/201	PROCEDIMENTO	FINANZIAMENTI MULTIPLI					
		2019			2020		
		DOM.	SOC.	OPERE	DOM.	SOC.	OPERE
Art.16	CREDITO D'IMPOSTA	132	24	108	142	21	141
	CREDITO DI IMPOSTA DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI FILM	107	22	104	105	18	105
	CREDITO DI IMPOSTA DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE OPERE AUDIOVISIVE	15	2	15	37	5	37
Artt.23-25	CONTRIBUTI AUTOMATICI REINVESTIMENTI	-	-	-	17	10	17
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE CREDITO D'IMPOSTA	-	-	-	15	8	15
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE TELEVISIVE E WEB	-	-	-	2	2	2
Art.26	CONTRIBUTI SELETTIVI	50	12	46	20	8	20
	DISTRIBUZIONE NAZIONALE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE	25	9	25	20	8	20
	DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	25	3	25	-	-	-
TOTALE		172	26	144	179	21	154

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019 e 2020