

EXECUTIVE SUMMARY

MISURE E STATO DI ATTUAZIONE

- Nell'anno solare 2019 si è concluso il procedimento relativo a **4 misure a favore delle imprese di esercizio e delle sale**: il *Credito di imposta sugli investimenti*; il *Credito di imposta sulla programmazione*; i *contributi a favore delle Sale d'essai* e il *Piano Straordinario Sale*, per un totale di **3.441 domande approvate** e un **finanziamento di 81.612.583,34 €**.
- La larga parte dei procedimenti arrivati a conclusione nel 2019 sono stati **aperti nel 2018**, con eccezione per le linee del Piano Straordinario Sale il cui anno di competenza è il 2017.
- Degli 81.612.583 € di aiuti riconosciuti alle imprese di esercizio, **26.657.819,84 €** sono andati al **Piano Straordinario**; **25.888.622,2 €** al **Credito di imposta sulla programmazione**; **24.066.141,3 €** al **Credito di imposta sugli investimenti**; e **5.000.000 €** come contributi per le **Sale d'essai**.
- **Rispetto al biennio 2017-2018** si rileva una **crescita delle misure attuate** (nel 2017-2018 erano state attuate solo le misure del Credito di imposta sugli investimenti e sulla programmazione) e **degli aiuti complessivi** (17.173.994,76 € nel 2017-2018) con un **incremento di 64.438.588,58 €** (+ 365%).
- Con **riferimento al Credito di imposta** - le sole misure per le quali è possibile istituire un raffronto, come esplicitato in premessa - nel 2019 sono state approvate **317 istanze per investimenti**, rispetto alle 124 del 2017-2018 (**+156%**) e **2.729 istanze per la programmazione**, rispetto alle 248 del biennio precedente (**+1000%**).
- Conseguentemente, nel 2019 si rileva anche un incremento dell'entità degli aiuti sulle misure del tax credit: **+6.892.196 €** per il Tax credit investimenti e **+11.014.945 €** per il Tax credit programmazione, pari a **+40%** e **+70%** degli importi approvati nell'ambito della nuova Legge nel 2017-2018.

INDICATORI DI FILIERA

GRADO DI UTILIZZO DELLE MISURE A LIVELLO DI SETTORE

- L'incidenza delle domande pervenute evidenzia la **propensione delle imprese del comparto a utilizzare lo strumento del Credito d'imposta**.

- In particolare **la misura più utilizzata** da parte del settore è stato il **Credito di imposta a sostegno della programmazione**: 3.349 istanze pervenute nel 2019. Seguono, per grado di utilizzo, il contributo per le **Sale d'essai** (492 istanze) e il **Credito di imposta sugli investimenti** (103 istanze complessive, fra ristrutturazione degli spazi e adeguamento tecnologico).
- Il **Piano Straordinario Sale**, con le sue 4 linee di intervento, ha raccolto **227 domande**. La larga maggioranza di esse si è concentrata sulla **Linea D - Ristrutturazione e adeguamento strutturale e tecnologico delle sale** (139 domande). **Le altre linee hanno ricevuto un numero di istanze significativamente inferiore**: 35 domande per la Linea C - Trasformazione delle sale; 30 per la Linea A - Riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse; 23 per la Linea B - Realizzazione di nuove sale.
- Per quanto usato ampiamente nel 2019, rispetto al biennio 2017-2018, si registra una **diminuzione del numero di istanze di riconoscimento del Credito di Imposta**, sia per investimenti, sia per programmazione, pari a **-34%** per entrambi i procedimenti. Tale dato, come precisato in premessa, va letto tenendo presente il diverso arco temporale preso in esame dalle due Valutazioni. Se si ponderano i dati del 2017-2018 su base annuale si rileva infatti una **crescita del +13% delle domande pervenute nel 2019 sia per investimenti, sia per programmazione**.

TASSO E IMPORTO MEDIO PER PROGETTO

- Gli importi a progetto più consistenti sono stati assegnati nel quadro del **Piano Straordinario** e segnatamente delle **Linee B - Realizzazione nuove sale** (1.228.589 €), **A - Riattivazione di sale cinematografiche chiuse o dismesse** (854.756 €) e **C - Trasformazione delle sale e multisala esistenti** (754.491 €). Seguono, per entità degli importi ai singoli progetti, gli aiuti erogati nel quadro del **Tax Credit per la realizzazione e il ripristino delle sale** (260.019 €); **gli interventi per l'adeguamento tecnologico della Linea D del Piano Straordinario** (187.500€) e del **Tax Credit per l'adeguamento strutturale e tecnologico** (40.558 €).
- Gli importi medi per progetto del **Tax Credit programmazione** e i contributi per le **Sale d'essai** sono stati rispettivamente di **9.682€** e di **14.124€**.

- Rispetto al biennio 2017-2018 il **Credito d'imposta medio** riconosciuto a ciascuna impresa è stato superiore nel caso del **Credito di imposta per investimenti** (+ 131.738 €); mentre ha fatto registrare una **diminuzione sulla linea a sostegno della programmazione** (-50.293€). Tale riduzione è stata, tuttavia, **compensata dalla crescita complessiva del numero di domande approvate e dal numero di istanze approvate per singola impresa** (Cfr. "Numero di imprese che presentano finanziamenti multipli"), che ha comportato de facto un incremento dell'aiuto a ciascuna impresa rispetto al biennio passato.

UTILIZZO PER TIPOLOGIA DI RICHIEDENTE

- La larga maggioranza dei beneficiari degli aiuti nel 2019 sono **Società di capitali** (301, pari al 40,19% dei soggetti beneficiari), seguono gli **Enti ecclesiastici e gli Istituti religiosi** (127, pari al 16,96% dei soggetti beneficiari), le **Associazioni e Fondazioni** (nell'insieme 99, pari al 13,22%) e le **Società di persone** (anch'esse 99, pari al 13,22%).
- Dal raffronto con il 2017-2018 emerge una **diminuzione della percentuale di domande approvate a favore dei soggetti for profit**: in particolare delle **Società di capitali** (-6%) e in misura minore delle **Società di persone** e delle **Ditte individuali o a conduzione familiare** (rispettivamente -1,3% e -1,6%). In parallelo si rileva un **aumento della quota percentuale di istanze riconosciute a soggetti non profit**, con particolare riguardo per **Istituti religiosi ed Enti ecclesiastici e morali** (+5,03%).
- Con riferimento al numero degli schermi, si rileva un **più ampio accesso ai benefici previsti dalla Legge da parte delle sale con meno di due schermi**: 1.842 istanze approvate, (1.392 per sale monoschermo e 450 per sale con due schermi), pari al **51,80% del totale approvato**. Seguono i **multisala 3-7 schermi** (954, pari al 26,83% dell'approvato) e i **multiplex** (760, pari al 21,37%).
- Tale dato, oltre a riflettere lo stato dell'esercizio nazionale, conferma l'**efficacia degli incentivi per le piccole e medie imprese di esercizio** previsti nel quadro del Credito di imposta per investimenti, del Credito di imposta per programmazione e della contribuzione per le Sale d'essai (Art. 10, Art. 18, Art. 17, Art. 27) e, in modo esplicito, per le sale con meno di due schermi, inclusi nel Tax Credit investimenti e nei contributi per le Sale d'essai.
- La misura a cui le imprese hanno maggiormente attinto, come si già rilevato, è il **Credito di imposta per programmazione**; esso si presenta anche come **la misura usata più trasversalmente dalle imprese di esercizio, sia con riferimento alla loro natura giuridica, sia con riferimento al numero degli schermi**. In particolare, l'**84,61%** delle domande approvate a favore delle **Società di Capitali** e l'**81,75%** delle domande approvate a favore di **Società di Persone** sono riconoscimenti di Credito di imposta sulla programmazione.
- Anche **Cooperative, Associazioni e fondazioni e Istituti Religiosi ed Enti ecclesiastici e morali** ottengono aiuto soprattutto nella forma del **Credito di imposta per programmazione** (rispettivamente il 69%, il 60% e il 57% degli aiuti riconosciuti a tali imprese nel 2019). Essi attingono inoltre alla contribuzione per le **Sale d'essai** (il 30% delle domande approvate a favore di Associazioni e fondazioni e di Istituti Religiosi ed Enti ecclesiastici e morali e il 21,67% delle domande approvate a favore di Cooperative sempre con riferimento al 2019).
- **Hanno usato il Credito di imposta sugli investimenti in modo proporzionalmente più alto** rispetto alle altre tipologie di esercizio, gli **Enti pubblici** (20% delle istanze con esito positivo avanzate da tali enti); gli **Istituti religiosi ed enti ecclesiastici e morali** (11,70%) e le **Società di Capitali** (9,65% delle domande con esito positivo delle suddette imprese).
- Il **Piano Straordinario** ha riguardato, come anticipato, un numero ridotto di esercizi. Sebbene in misura contenuta, hanno utilizzato il piano straordinario in misura proporzionalmente maggiore le **Associazioni e fondazioni** e le **Società di persone** (rispettivamente 1,95% e 1,33% delle domande approvate a favore di tali tipologie di imprese).

ESTENSIONE TERRITORIALE

- La distribuzione geografica degli aiuti vede una concentrazione delle domande approvate in **Lombardia** (620), **Emilia-Romagna** (445), **Lazio** (375), **Toscana** (356), **Piemonte** (313), **Veneto** (245), **Puglia** (192) e **Campania** (190). Tale distribuzione riflette l'assetto del sistema dell'esercizio nazionale.

- Con riferimento alle singole misure si registra una **migliore distribuzione regionale** in riferimento al **Credito di imposta per programmazione** e ai contributi per le **Sale d'essai**.
- Il 79,42% delle istanze approvate **sono andate a beneficio di sale collocate in comuni con più di 15.000 abitanti**. Questo dato, per quanto non negativo, evidenzia un margine di miglioramento rispetto all'obiettivo di favorire la presenza delle imprese di esercizio nei comuni più piccoli.
- Le misure, che nel 2019 sono risultate proporzionalmente più capaci di sostenere l'esercizio nei comuni minori, sono state le **Linee B e C del Piano Straordinario**, che per il 37,50% e il 28,57% hanno sostenuto progetti in comuni con meno di 15.000 abitanti.

ADDIZIONALITA'

- In un **quadro complessivamente positivo** (il 65,97% dei soggetti beneficiari sostiene di aver realizzato nuovi progetti grazie agli aiuti ricevuti), la **capacità della Legge di stimolare la realizzazione di nuove iniziative** nell'ambito dell'esercizio appare complessivamente **più bassa rispetto ad altri nodi di filiera** (-5%). Essa, tuttavia, **si allinea alla percentuale media** se si considerano le **imprese beneficiarie che svolgono in modo esclusivo l'attività di esercizio**: il 70,24% dei soggetti beneficiari che hanno indicato l'esercizio come attività primaria e secondaria sostiene infatti che non avrebbe potuto realizzare i progetti per i quali ha goduto dei benefici di Legge senza tali aiuti.
- Inoltre si rileva un **importante miglioramento (+12%)** dell'indicatore dell'**Addizionalità** rispetto al 2017-2018. Questo aumento è correlabile con la **maggiore incidenza nel 2019 delle misure volte a supportare interventi strutturali**, sia nel quadro del Credito di imposta per investimenti, sia nel quadro del Piano Straordinario Sale, per i quali l'aiuto pubblico è dirimente.

NUMERO DI IMPRESE SINGOLE CHE PRESENTANO DOMANDA DI SOSTEGNO

- Le **imprese di esercizio singole beneficiarie di aiuti nel 2019 sono state 749**, pari al **40,06% del totale delle imprese di esercizio** in attività nell'anno solare.

NUMERO DI IMPRESE CHE RICEVONO FINANZIAMENTI MULTIPLI

- Il **70,36% dei soggetti beneficiari**, pari a 527 imprese su 749, **ha ricevuto nel 2019 più aiuti**.
- Ciascuna impresa ha mediamente beneficiato di **4,57 aiuti su una o più linee**.

PARITA' DI GENERE E DIVERSITA'

- L'indicatore della **Parità di genere** è stato misurato con riferimento all'**identità di genere del legale rappresenta delle imprese beneficiarie**. Nel valutare il dato si tenga presente che gli interventi di Legge a favore dell'esercizio non includono, se non in modo indiretto (ad esempio fra le aliquote del Credito di imposta sulla programmazione) misure a sostegno della parità di genere e della diversità. Si consideri, inoltre, che il bilancio di genere richiederebbe anche l'analisi della presenza, dei ruoli, dei contratti e dei livelli stipendiali delle donne e degli uomini impiegati dalle imprese beneficiarie.
- Il dato relativo all'identità del legale rappresentante evidenzia una **decisa prevalenza di imprese guidate da uomini**: l'81,71% degli esercizi che hanno beneficiato delle misure previste dalla Legge, evidenziando un possibile margine di intervento per il Legislatore.

COSTITUZIONE E RAFFORZAMENTO DELLE IMPRESE

- L'indicatore misura la **capacità della Legge di supportare la crescita del settore**, sia sostenendo le imprese esistenti, sia favorendo la nascita di nuove imprese.
- Per quanto attiene il **rafforzamento delle imprese esistenti** si rimanda all'analisi degli indicatori precedenti, da cui emerge: una **crescita delle risorse messe a disposizione del settore** (Cfr. "Misure e stato di attuazione" e "Grado di utilizzo delle misure a livello di settore"); una **buona capacità della Legge di raggiungere i differenti stakeholder**, con riferimento alla **natura giuridica delle imprese** e alla loro vocazione profit o non profit (Cfr. "Utilizzo per tipologia di richiedente"); una **maggiore difficoltà della Legge a perequare le differenze su base geografica**, sia regionale, sia relativa all'ampiezza dei comuni ("Estensione territoriale dell'utilizzo").

- Dall'analisi emerge inoltre la **capacità della Legge di supportare in modo equanime le diverse tipologie di sala**, con riferimento al **numero degli schermi**, **attivando anche meccanismi perequativi a favore delle sale più piccole**, in particolare, attraverso la misura della contribuzione per le **Sale d'essai** (l'86,97% delle domande approvate su questa linea è per sale con meno di 2 schermi).
- Un'analogha azione perequativa è attivata attraverso il **Credito d'imposta per investimenti** che, **coerentemente con gli obiettivi della misura, sostiene soprattutto le PMI e le microimprese e imprese di nuova costituzione**, sia in termini di numero di domande approvate (34,3% per PMI e 42,63% per microimprese e imprese di nuova costituzione), sia in termini di importo medio del sostegno (39.660,85€ per le imprese; 70.949,46 € per le PMI e 84.068,68 € per le microimprese e le imprese di nuova costituzione).
- Quest'ultimo dato fornisce anche una prima stima dell'efficacia con cui il dispositivo di Legge supporta **le nuove imprese di esercizio**.
- Guardando alle **imprese costituite nei 3 anni precedenti all'approvazione della domanda**, emerge una **buona capacità della Legge di favorire le nuove imprese nell'ambito dell'esercizio**, soprattutto attraverso lo strumento del **Credito d'imposta per realizzazione, ripristino e aumento schermi** (nel 2019, il 12,96% delle domande approvate sono andate a favore di società di nuova istituzione) e per **l'adeguamento strutturale** (6,08% delle domande approvate).

TURISMO

- Dall'analisi delle rilevazioni realizzate tramite l'Indagine rivolta ai soggetti beneficiari di misure di sostegno nel 2019, emerge che **l'80,58%** dei soggetti ritiene che **i progetti realizzati abbiano avuto ripercussioni positive sul turismo e sulla promozione del territorio**. Tale dato è stato ottenuto sommando le percentuali di coloro che si dichiarano "Completamente d'accordo" (37,24%) e "Abbastanza d'accordo" (43,34%) con l'affermazione in oggetto. Il dato è in linea con il dato medio dei soggetti beneficiari.

VALORIZZAZIONE DEL PLURALISMO CULTURALE

- Con riferimento all'esercizio, l'indicatore del pluralismo culturale misura la capacità della Legge di **creare le migliori condizioni per la diffusione della cultura cinematografica in tutte le sue forme attraverso le sale**.
- In questo quadro è un dato **molto positivo la crescita del numero di istanze approvate** riferite al **Credito d'imposta sulla programmazione: 2.729 domande**, con una crescita del +1.000% rispetto al biennio precedente, e un totale di contributi riconosciuti superiore del 70% (Cfr. "Misure e stato di attuazione").
- Analogamente, attestano un positivo impatto sul pluralismo **culturale i dati relativi alla contribuzione per le Sale d'essai**, misura non attivata nel biennio precedente e che ha accolto nel 2019 **354 domande**, con un sostegno pari a **5.000.000€** (Cfr. "Misure e stato di attuazione").
- Il positivo impatto sul pluralismo culturale è comprovato, infine, **dai dati relativi all'impatto sui pubblici** (Cfr. "Pubblici e inclusività").

PUBBLICI E INCLUSIVITA'

- L'indicatore **misura la capacità della Legge di promuovere e favorire "la più ampia fruizione del cinema e dell'audiovisivo, tenendo altresì conto delle specifiche esigenze delle persone con disabilità"** (Legge 220/2016 Art. 3).
- Per valutare l'impatto della Legge sono stati presi in esame gli ingressi nel 2019 delle **631 sale che hanno beneficiato del Credito d'imposta per programmazione**. Tale scelta è motivata dalla trasversalità della misura rispetto alle imprese di esercizio.
- Dai dati emerge la **rilevanza delle sale beneficiarie come canali di contatto con il pubblico nazionale**: sebbene, infatti, le 631 sale considerate costituiscono il 53,21% dei locali risultati attivi nel 2019, i loro pubblici hanno rappresentato l'89% dei pubblici totali (misurati sul numero degli ingressi).
- La positività dell'impatto è confermata dal **numero medio di ingressi per sala beneficiaria**, quasi doppio rispetto alla media degli esercizi di cinema nazionali.
- Per quanto attiene la capacità della

Legge di **garantire a tutti i soggetti, anche ai portatori di disabilità, l'accesso alla fruizione cinematografica**, è un indicatore positivo il **numero di imprese di esercizio che hanno beneficiato delle misure di Legge**. Nei requisiti di ammissibilità previsti dalla Legge 220/2016 sono infatti inclusi il rispetto dei "requisiti di accessibilità dei soggetti portatori di handicap motorio" e la possibilità di accesso alla fruizione cinematografica da parte delle persone con disabilità sensoriali anche "mediante utilizzo di sottotitoli e strumenti di audio-descrizione". In questa prospettiva la **significativa crescita delle istanze approvate e degli esercizi beneficiari** (Cfr. "Misure e stato di attuazione" e "Grado di utilizzo da parte del settore") è **un indicatore positivo della capacità della Legge di favorire l'inclusività**.

6.1. MISURE E STATO DI ATTUAZIONE

Per il dettaglio sullo **Stato di attuazione** delle misure a favore dell'esercizio si rimanda al Capitolo 1 del presente rapporto.

Tabella 6.1: Domande approvate nell'anno solare 2019

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTI	DOMANDE APPROVATE 2019	
		DOMANDE	€ ⁸⁰
Art. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO E INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE	317	24.066.141,3 €
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	54 ⁸¹	13.520.972,07 €
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	263 ⁸²	10.545.169,26 €
ART. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	2729	25.888.622,2 €
	CREDITO D'IMPOSTA PROGRAMMAZIONE	2.729 ⁸³	25.888.622,2 €
Art. 27	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA	354	5.000.000 €
	RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	354	5.000.000 €
Art. 28	PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI	41	26.657.819,84 €
	LINEA A. RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE	10	8.547.672,95 €
	LINEA B. REALIZZAZIONE DI NUOVE SALE	8	9.828.710,57 €
	LINEA C. TRASFORMAZIONE DELLE SALE O MULTISALA ESISTENTI IN AMBITO CITTADINO FINALIZZATA ALL'AUMENTO DEL NUMERO DEGLI SCHERMI	7	5.281.436,32 €
	LINEA D. RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO DELLE SALE	16	3.000.000,00 €
TOTALE COMPLESSIVO		3.441	81.612.583,34 €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Tabella 6.2: Domande approvate nell'anno solare 2019, per anno di competenza

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	TOT.	APPROVATE 2019 PER ANNO DI COMPETENZA					
			2017			2018		
			2017	2018	2019	2017	2018	2019
Art. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO E INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE	317	-	-	-	98,84%	-	2,31%
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	54	-	-	54	100%	-	-
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	263	-	-	257	97,69%	6	2,31%
Art. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	27.29	-	-	2.349	86,20%	380	13,80%
Art. 27	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA	354	354	100%	-	-	-	-
Art. 28	PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI	41	-	100%	-	-	-	-
	LINEA A. RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE	10	10	100%	-	-	-	-

⁸⁰ Per il Tax Credit i valori si riferiscono al Credito Richiesto.

⁸¹ Di cui 2 domande "trasferite per credito".

⁸² Di cui 3 domande "trasferite per credito".

⁸³ Di cui 55 domande "trasferite per credito".

LINEA B. REALIZZAZIONE DI NUOVE SALE	8	8	100%	-	-	-	-
LINEA C. TRASFORMAZIONE DELLE SALE O MULTISALA ESISTENTI IN AMBITO CITTADINO FINALIZZATA ALL'AUMENTO DEL NUMERO DEGLI SCHERMI	7	7	100%	-	-	-	-
LINEA D. RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO DELLE SALE	16	16	100%	-	-	-	-

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Tabella 6.3: Credito di imposta. Domande approvate nel 2017-2018 e nel 2019⁸⁴

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	DOMANDE APPROVATE							
		NUMERO				€			
		2017-2018	2019	Δ	Δ %	2017-2018	2019	Δ	Δ %
ART. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO E INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE	124	317	+193	+156%	17.173.945	24.066.141	+6.892.196	+40%
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	108	54	-54	-50%	-	-	-	-
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	16	263	+247	+1544%	-	-	-	-
ART. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	248	2729	+2481	+1000%	14.873.677	25.888.622	+11.014.945	+74%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

6.2. INDICATORI DI FILIERA

6.2.1. Grado di utilizzo delle misure a livello di settore

L'indicatore **Grado di utilizzo delle misure a livello di settore** indica l'utilizzo della misura da parte del comparto, con riferimento alla quota di imprese che hanno fatto domanda e delle imprese beneficiarie sul totale imprese attive nel 2019 e dove possibile (Credito di imposta sugli investimenti) il raffronto con l'utilizzo delle misure da parte del settore nel 2017-2018.

Tabella 6.4: Numero e percentuale delle imprese beneficiarie sul totale imprese attive nel 2019

TOT. IMPRESE BENEFICIARIE	TOTALE IMPRESE ATTIVE NEL 2019 ⁸⁵	% IMPRESE BENEFICIARIE SUL TOTALE IMPRESE ATTIVE
749	1.882	40,06%

Fonte: SIAE e DGCol. Domande approvate nel 2019

⁸⁴ Nella lettura dei dati si tenga conto che i valori relativi alla precedente valutazione di impatto sono su base biennale.

⁸⁵ Il valore misura il numero delle imprese che hanno svolto attività nel 2019, sulla base delle rilevazioni SIAE

Tabella 6.5: Numero domande pervenute nel 2019⁸⁶

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTI	NR. DOMANDE
Art. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO E INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE	103
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	16
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	87
Art. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	3.349
Art. 27	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA	492

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Tabella 6.6: Numero domande approvate nel 2019 (con esclusione del Credito di Imposta)⁸⁷

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTI	NR. DOMANDE
Art. 27	CONTRIBUTI ALLE ATTIVITÀ E ALLE INIZIATIVE DI PROMOZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA	492
Art. 28	PIANO STRAORDINARIO PER IL POTENZIAMENTO DEL CIRCUITO DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE E POLIFUNZIONALI	227
	LINEA A. RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE	30
	LINEA B. REALIZZAZIONE DI NUOVE SALE	23
	LINEA C. TRASFORMAZIONE DELLE SALE O MULTISALA ESISTENTI IN AMBITO CITTADINO FINALIZZATA ALL'AUMENTO DEL NUMERO DEGLI SCHERMI	35
	LINEA D. RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO DELLE SALE	139

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Tabella 6.7: Numero domande pervenute per Credito di imposta nel 2019 rispetto alle domande pervenute nel 2017-2018

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	DOMANDE PERVENUTE			
		2017-2018	2019	Δ	Δ %
Art. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO E INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE	164	103	-61	-37%
	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	30	16	-14	-47%
	CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	134	87	-47	-35%
Art. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	328	206	-122	-37%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

6.2.2. Tasso medio e importo del sostegno per progetto

L'indicatore **Tasso medio e importo del sostegno per progetto**, evidenzia l'importo medio effettivo e il valore finanziario delle misure di supporto economico analizzate. Il tasso medio è stato calcolato con riferimento alle singole misure. Dove possibile (solo per il Credito di imposta sugli investimenti) il valore è stato confrontato con i risultati della valutazione 2017-2018.

⁸⁶ Il valore comprende le istanze la cui data di inoltro cade entro l'anno solare 2019.

⁸⁷ Ivi.

Figura 6.1: Importo medio del sostegno per progetto⁸⁸

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Tabella 6.8: Importo medio del sostegno. Credito di imposta per il potenziamento dell'offerta cinematografica. 2017-2018 vs. 2019

RIF. L. 220/2016	PROCEDIMENTO	IMPORTO MEDIO PROGETTO			
		2017-2018	2019	Δ	Δ %
Art. 17	CREDITO D'IMPOSTA ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO E INDUSTRIE TECNICHE E DI POST-PRODUZIONE	18.550 €	150.288 €	+131.738 €	+710% €
Art. 18	CREDITO DI IMPOSTA POTENZIAMENTO OFFERTA CINEMATOGRAFICA	59.975 €	9.682 €	-50.293 €	-84% €

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Cfr. anche

Tabella 6.1 Domande approvate nell'anno solare 2019

Tabella 6.2 Domande approvate nell'anno solare 2019, per anno di competenza

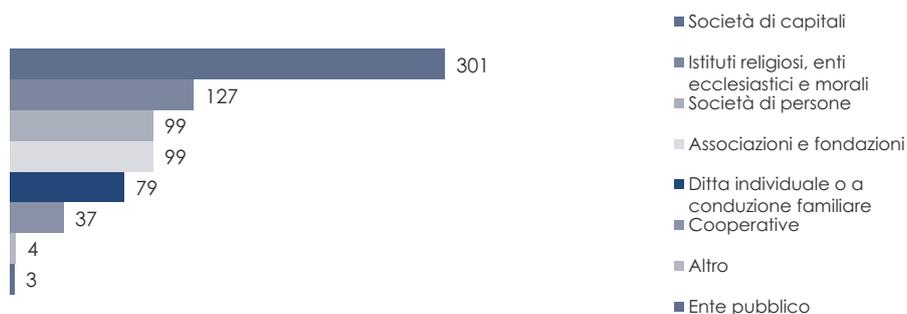
Tabella 6.3 Credito di imposta. Domande approvate nel 2017-2018 e nel 2019.

6.2.3. Utilizzo per tipologia di richiedente

L'indicatore **Utilizzo per tipologia di richiedente** evidenzia la capacità della Legge di supportare soggetti diversi, con riferimento alle tipologie e natura delle imprese, qui considerate con riferimento alla loro natura giuridica e alle dimensioni degli esercizi (se monoschermo o con più schermi).

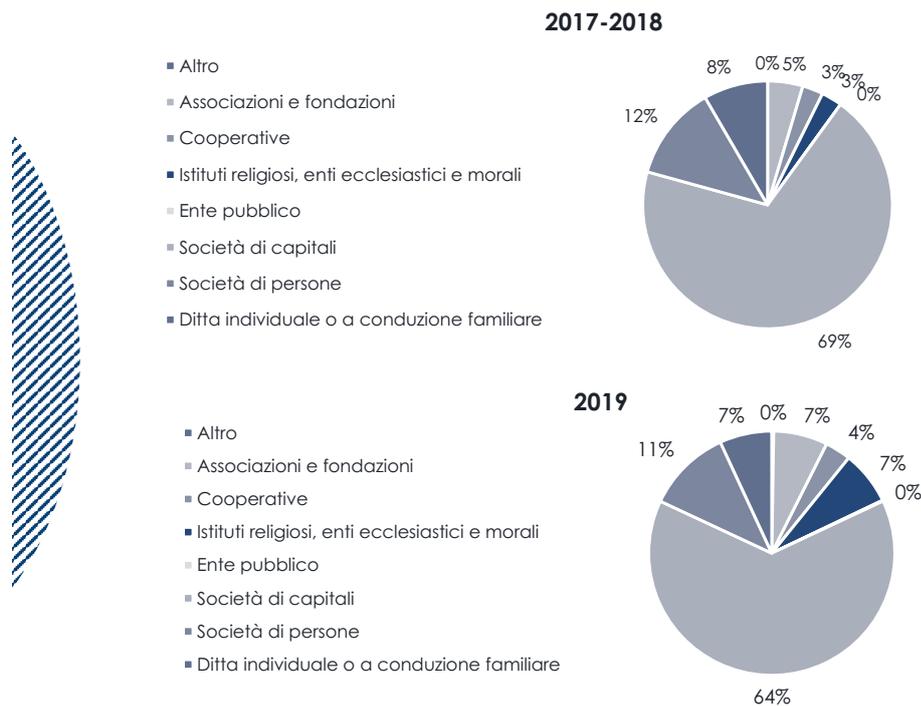
⁸⁸ Nel caso del Tax Credit per investimenti e per programmazione si è fatto riferimento al Credito Richiesto.

Figura 6.2: Soggetti beneficiari (al netto delle domande multiple), secondo natura legale delle imprese



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Figura 6.3: Soggetti beneficiari secondo natura legale delle imprese. 2017-2018 vs. 2019



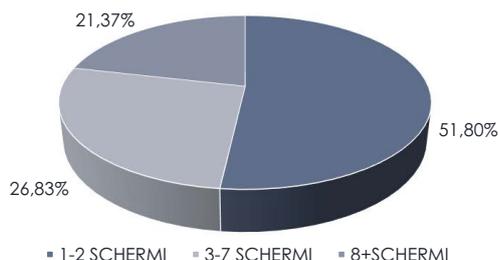
Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Tabella 6.9: Soggetti beneficiari secondo natura legale delle imprese e per provvedimento

NATURA LEGALE IMPRESE BENEFICIARIE	CREDITO DI IMPOSTA						RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	PIANO STRAORDINARIO								TOTALE				
	REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI		ADEGUAMENT O STRUTTURALE E RINNOVO IMPIANTI		SALE (PROGRAMMAZIONE)			PS LINEA A		PS LINEA B		PS LINEA C		PS LINEA D						
	NR	%	NR	%	NR	%		NR	%	NR	%	NR	%	NR	%	NR	%	NR	%	
ALTRO	0	0,00	0	0,00	8	80,00	2	20,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	10	100
ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI	2	0,78	19	7,39	154	59,92	77	29,96	1	0,39	1	0,39	0	0,00	3	1,17	257	100		
COOPERATIVE	2	1,67	8	6,67	83	69,17	26	21,67	0	0,00	0	0,00	1	0,83	0	0,00	120	100		
ISTITUTI RELIGIOSI, ENTI ECCLESIASTICI E MORALI	5	1,89	26	9,81	152	57,36	80	30,19	1	0,38	0	0,00	0	0,00	1	0,38	265	100		
ENTE PUBBLICO	0	0,00	1	20,00	2	40,00	2	40,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	5	100		
SOCIETÀ DI CAPITALI	34	1,56	176	8,08	1842	84,61	96	4,41	8	0,37	6	0,28	5	0,23	10	0,46	2177	100		
SOCIETÀ DI PERSONE	7	1,85	19	5,03	309	81,75	40	10,58	0	0,00	0	0,00	1	0,26	2	0,53	378	100		
DITTA INDIVIDUALE O A CONDUZIONE FAMILIARE	4	1,75	14	6,11	179	78,17	31	13,54	0	0,00	1	0,44	0	0,00	0	0,00	229	100		

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Figura 6.4: Distribuzione delle domande approvate (al netto delle domande multiple), secondo numero degli schermi



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Tabella 6.10: Distribuzione delle domande approvate (al netto delle domande multiple), secondo numero degli schermi e per singola misura

PROCEDIMENTO	1 SCHERMO	2 SCHERMI	3-7 SCHERMI	8+ SCHERMI
CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI	28,30 %	13,21 %	43,40 %	15,09 %
CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO	34,22 %	7,60 %	29,66 %	28,52 %
CREDITO D'IMPOSTA PROGRAMMAZIONE	33,13 %	13,13 %	28,87 %	24,87 %
RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI	72,27 %	14,71 %	11,76 %	1,26 %
LINEA A. RIATTIVAZIONE DI SALE CINEMATOGRAFICHE CHIUSE O DISMESSE	88,24 %	0,00 %	9,80 %	1,96 %
LINEA B. REALIZZAZIONE DI NUOVE SALE	15,38 %	0,00 %	61,54 %	23,08 %
LINEA C. TRASFORMAZIONE DELLE SALE O MULTISALA ESISTENTI IN AMBITO CITTADINO FINALIZZATA ALL'AUMENTO DEL NUMERO DEGLI SCHERMI	42,86 %	0,00 %	42,86 %	14,29 %
LINEA D. RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO DELLE SALE	36,84 %	10,53 %	47,37 %	5,26 %
VAL MEDIO	43,91%	7,40%	34,41%	14,29%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

6.2.4. Estensione territoriale dell'utilizzo

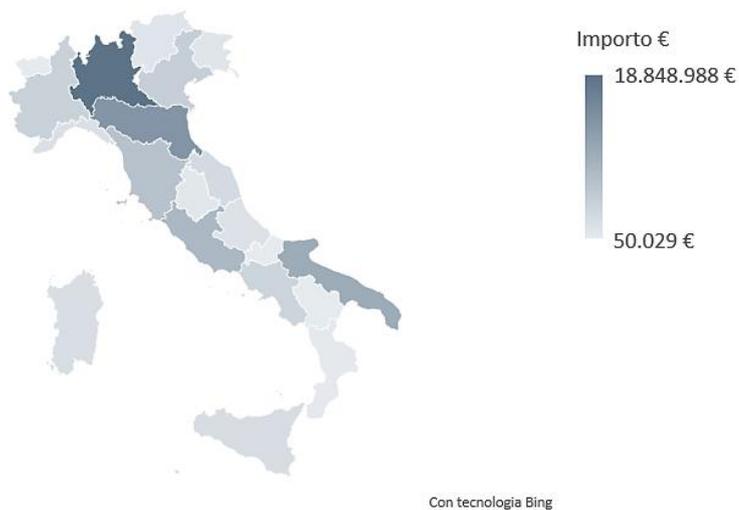
L'indicatore **Estensione territoriale dell'utilizzo** misura la distribuzione geografica degli aiuti, per regione e per taglia di comuni, considerando l'ubicazione delle imprese beneficiarie e degli schermi. Il focus sulla taglia dei comuni fornisce una misura dei criteri premiali introdotti dalla Legge a favore dei centri più piccoli e volti a incentivare la diffusione capillare della rete delle sale.

Figura 6.5: Numero domande approvate, secondo l'ubicazione degli schermi (tutte le linee)⁸⁹



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

Figura 6.6: Importo per regione, secondo la sede legale dell'impresa (tutte le linee)⁹⁰



Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

⁸⁹ Alcune domande prevedono l'azione su più sale/schermi, anche dislocati in regioni diverse. Il numero delle istanze riportate nella mappa risulta dunque superiore al numero delle domande approvate.

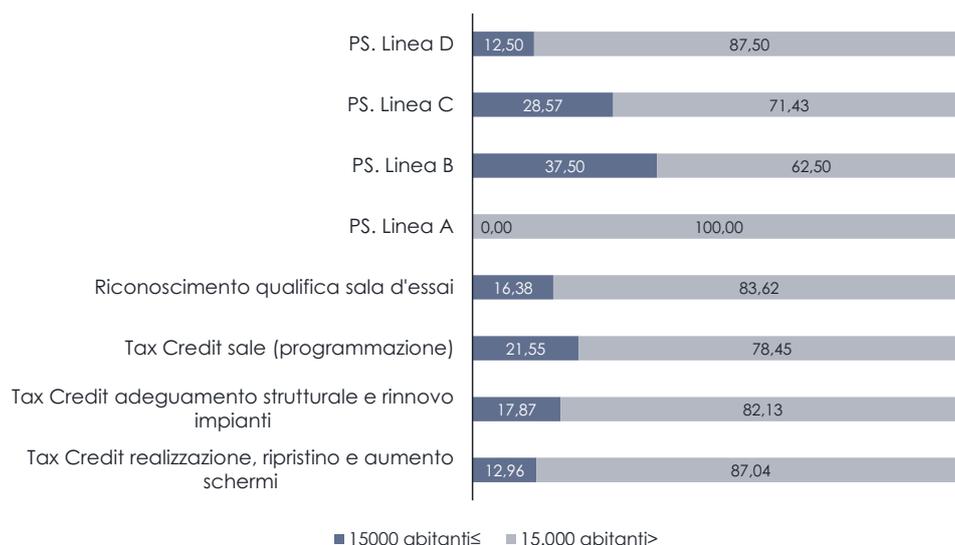
⁹⁰ Per il Credito di Imposta si è considerato il Credito Richiesto.

Tabella 6.11: Percentuale domande approvate su ciascuna linea, secondo l'ubicazione degli schermi⁹¹

	CREDITO DI IMPOSTA PER REALIZZAZIONE, RIPRISTINO E AUMENTO SCHERMI		CREDITO DI IMPOSTA PER ADEGUAMENTO STRUTTURALE E TECNOLOGICO		CREDITO D'IMPOSTA PROGRAMMAZIONE		RICONOSCIMENTO QUALIFICA SALA D'ESSAI		PS-LINEA A		PS-LINEA B		PS-LINEA C		PS-LINEA D	
	NR	%	NR	%	NR	%	NR	%	NR	%	NR	%	NR	%	NR	%
ABRUZZO	3	5,56	4	1,50	43	1,58	4	0,78	1	1,89	0	0,00	0	0,00	0	0,00
BASILICATA	0	0,00	1	0,37	31	1,14	3	0,58	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
CALABRIA	0	0,00	5	1,87	36	1,32	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
CAMPANIA	2	3,70	16	5,99	158	5,80	12	2,33	0	0,00	0	0,00	1	14,29	1	5,26
EMILIA ROMAGNA	1	1,85	17	6,37	335	12,30	84	16,28	3	5,66	3	17,65	2	28,57	0	0,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	1	1,85	9	3,37	58	2,13	7	1,36	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
LAZIO	5	9,26	37	13,86	263	9,66	31	6,01	38	71,70	0	0,00	0	0,00	1	5,26
LIGURIA	1	1,85	12	4,49	108	3,97	26	5,04	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	5,26
LOMBARDIA	14	25,93	68	25,47	454	16,67	69	13,37	0	0,00	9	52,94	1	14,29	5	26,32
MARCHE	3	5,56	7	2,62	120	4,41	23	4,46	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	5,26
MOLISE	0	0,00	0	0,00	2	0,07	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
PIEMONTE	2	3,70	14	5,24	252	9,25	34	6,59	4	7,55	1	5,88	0	0,00	6	31,58
PUGLIA	9	16,67	7	2,62	131	4,81	36	6,98	4	7,55	2	11,76	2	28,57	1	5,26
SARDEGNA	1	1,85	5	1,87	48	1,76	4	0,78	1	1,89	0	0,00	0	0,00	0	0,00
SICILIA	2	3,70	9	3,37	140	5,14	26	5,04	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	5,26
TOSCANA	4	7,41	22	8,24	260	9,55	65	12,60	1	1,89	2	11,76	1	14,29	1	5,26
TRENTINO-ALTO ADIGE	0	0,00	4	1,50	37	1,36	44	8,53	0	0,00	0	0,00	0	0,00	1	5,26
UMBRIA	1	1,85	5	1,87	45	1,65	12	2,33	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
VALLE D'AOSTA	0	0,00	0	0,00	23	0,84	1	0,19	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
VENETO	5	9,26	25	9,36	179	6,57	35	6,78	1	1,89	0	0,00	0	0,00	0	0,00
TOTALE	54	100%	267	100%	2.723	100%	516	100%	53	100%	17	100%	7	100%	19	100%

Fonte: DGCol. Domande approvate nel 2019

⁹¹ Cfr. Nota 10.
206

Figura 6.7: Percentuale domande approvate per classe di comune in cui è ubicato lo schermo⁹²

Fonte: ISTAT e DGCol. Domande approvate nel 2019

6.2.5. Addizionalità

L'indicatore **Addizionalità** valuta la quota di operatori che in assenza di contributo non avrebbero realizzato le azioni o i progetti per i quali hanno ricevuto aiuti nel quadro della Legge 220/2016.

Il calcolo dell'indicatore è avvenuto tramite un'indagine mirata, realizzata attraverso la somministrazione di un questionario strutturato ai soggetti beneficiari dei contributi di Legge al 31/12/2019. La domanda di ricerca sottoposta ai soggetti beneficiari è la seguente: "Avrei realizzato l'opera/il progetto finanziato, anche senza ricevere il contributo ottenuto dalla DGCA?"

L'indagine si è svolta tra il 09/10/2020 e il 26/10/2020. Si specifica che per il settore Esercizio hanno risposto al questionario 623 esercenti, pari all'83,18% del totale dei soggetti beneficiari di misure a sostegno dell'esercizio nell'anno 2019.

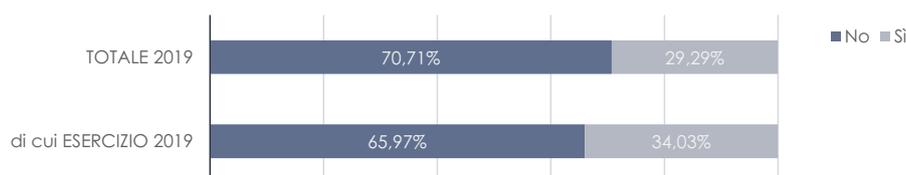
Tabella 6.12: Addizionalità 2019 e 2017-2018

2019	2017-2018	Δ
65,97%	53,85%	+12,12%

Fonte: Fonte: Indagine Soggetti Finanziati 2019 e 2017-2018

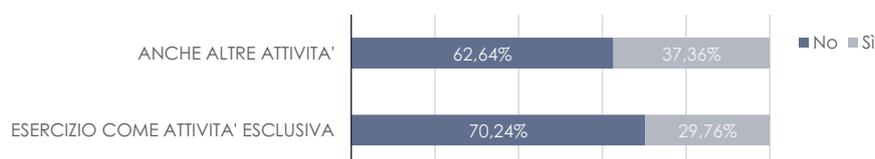
⁹² Ivi. Il numero di abitanti per comune è stato definito sulla base dei dati ISTAT della Popolazione Residente allo 01/01/2020.

Figura 6.8: Risposta alla domanda: "Avrei realizzato l'opera/progetto finanziato anche senza ricevere il contributo?"



Fonte: Indagine Soggetti Finanziati 2019

Figura 6.9: Risposta alla domanda: "Avrei realizzato l'opera/progetto finanziato anche senza ricevere il contributo?" per tipologia di attività svolta



Fonte: Indagine Soggetti Finanziati 2019

6.2.6. Numero di singole imprese che presentano domanda di sostegno

L'indicatore **Numero di singole imprese che beneficiano del sostegno** misura la capacità della Legge di rispondere ai bisogni del più ampio novero di imprese. L'indicatore è stato calcolato misurando la percentuale delle imprese beneficiarie rispetto al totale delle imprese di esercizio attive nell'anno 2019.

Tabella 6.13: Singole imprese beneficiarie sul totale delle imprese attive nel 2019

TOT. SINGOLE IMPRESE BENEFICIARIE	TOT. SINGOLE IMPRESE CHE HANNO SVOLTO ATTIVITÀ NEL 2019 ⁹³	% IMPRESE BENEFICIARIE SUL TOTALE IMPRESE ATTIVE NEL 2019
749	1.882	40,06%

Fonte: SIAE e DGCol. Domande approvate nel 2019

6.2.7. Numero di imprese che ricevono finanziamenti multipli

L'indicatore **Numero di imprese che ricevono finanziamenti multipli** misura il grado di concentrazione degli aiuti su alcuni soggetti/enti. Esso va letto unitamente all'indicatore relativo al Grado di utilizzo delle misure da parte del settore e può essere considerato come una misura della capacità della Legge di rispondere alle differenti esigenze espresse dagli operatori.

⁹³ Il dato è ricavato dalla PI delle imprese di esercizio la cui attività è stata rilevata dalla SIAE nell'anno solare 2019.