

4.5 Annualità 2014

- Roma. Museo del Cinema e dell'Audiovisivo;
- Milano. Museo Nazionale della Resistenza.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Annualità 2014



LAZIO Realizzazione del Museo del Cinema e dell'Audiovisivo a Roma

CUP: F87H15006710001

Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Segretariato Regionale MiBACT del Lazio

Importo programmato: € 2.500.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare

MODALITA' ATTUATIVA

È stato stipulato il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario.

OBIETTIVI

Il realizzando M.I.A.C. è il museo del cinema italiano, con il compito di raccontare, grazie ai ricchi materiali dell'archivio Luce e delle Teche Rai, la straordinaria avventura della nostra cinematografia e di conservarne la memoria. Il nuovo Museo sarà caratterizzato da un'esperienza attiva sulle tecniche usate da televisione e cinema rivolte ai fruitori.

La struttura offrirà anche la rappresentazione dello sviluppo del cinema e dell'audiovisivo puntando al restauro e alla lavorazione delle pellicole con lo scopo della conservazione dell'importantissimo patrimonio cinematografico. A questo scopo si prospetta anche l'organizzazione di mostre, seminari, conferenze.

STATO DI ATTUAZIONE

L'intervento ha visto una lunga trattativa per riottenere la disponibilità dell'immobile (facente parte di un complesso dato in locazione a Cinecittà Studios SPA) in capo all'Istituto Luce (MEF). Questo ha comportato una complessa procedura durata oltre un anno.

Il progetto prevede 3 sottoprogetti. Il primo riguarda i lavori edili e la realizzazione e/o adeguamento degli impianti per l'ottenimento del CPI mentre il secondo riguarda i lavori di gestione e allestimento del Museo; l'ultimo sottoprogetto è riservato ai lavori di manutenzione straordinaria e al restauro conservativo. Per tutti e 3 i sottoprogetti i lavori sono in corso.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Annualità 2014**LOMBARDIA** Realizzazione del Museo Nazionale della Resistenza a Milano

CUP: F47H15002070001

Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Segretariato Regionale MiBACT della Lombardia

Importo programmato: € 2.500.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare e convenzione

MODALITA' ATTUATIVA

È stato stipulato il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario.

OBIETTIVI

Stipula di disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario e successivo Protocollo d'Intesa tra il Segretariato Regionale, il Comune di Milano e Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (INSMLI) che sancisce gli accordi definiti tra le parti in base ai quali il Comune gestisce la fase di progettazione, anche con il contributo dell'INSMLI, mentre il Segretariato Regionale svolge le funzioni di Stazione appaltante.

STATO DI ATTUAZIONE

L'intervento che ha coinvolto molteplici attori ed è regolato, non solo dal disciplinare d'obblighi tra Servizio II e Segretariato regionale, ma anche da un Protocollo d'Intesa sottoscritto tra il Segretariato regionale per la Lombardia, il Comune di Milano e l'INSMLI Istituto Nazionale Ferruccio Parri. Successivamente nell'ottobre 2016 è stato stipulato un accordo di collaborazione tra il Comune di



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Milano e l'INSMLI che prevede l'affidamento dello sviluppo della progettazione ad INSMLI. Il progetto esecutivo è concluso.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

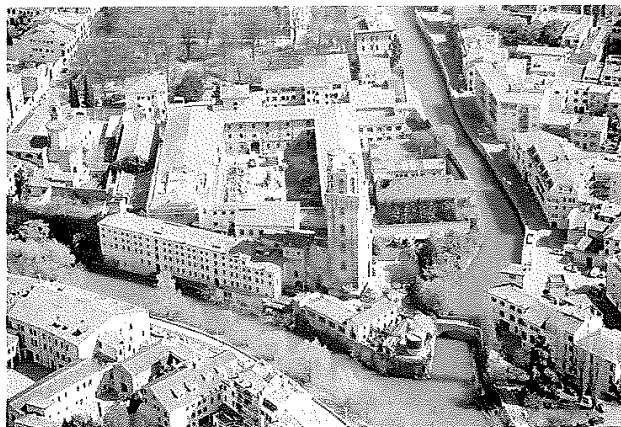
4.6 Riprogrammazione economie di gara

- Linea di azione 2
 - Padova. Castello dei Carraresi – restauro e valorizzazione;
 - Genova. Abbazia di San Giuliano - restauro;
 - Sassari. Chiesa di Santa Maria in Betlem - restauro



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Riprogrammazione economie di gara LINEA DI AZIONE 2 – POLI DI ATTRAZIONE CULTURALE

PADOVA Castello dei Carraresi – restauro e valorizzazione

CUP: /

Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Segretariato Regionale MiBACT del Veneto

Importo programmato: € 2.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare

MODALITA' ATTUATIVA

Sono in corso le interlocuzioni tra il Segretariato Generale – Servizio II e il Soggetto Beneficiario finalizzate alla stipula del disciplinare d'obbligo regolante i rapporti tra le parti al fine di avviare l'attuazione dell'intervento. Il Segretariato Regionale Veneto ha comunicato per le vie brevi che il bene è in consegna alla Soprintendenza ABAP e il Comune non ha ancora disponibilità del bene pur avendo fatto domanda di federalismo demaniale per ottenerlo, pertanto si sta valutando quale ente debba fungere da Stazione Appaltante per l'esecuzione dei lavori.

OBIETTIVI

Il progetto ha come scopo il completamento degli interventi finalizzati alla destinazione museale del Castello. I lavori consisteranno nel consolidamento e adeguamento strutturale delle ali Nord ed est, della Torre Minore e del blocco scale NE. Una fase di restauro coinvolgerà le pavimentazioni trecentesche scoperte durante lo scavo del piano terreno. Infine è prevista la predisposizione della pavimentazione di calpestio.

Nello specifico, si procederà alla demolizione del solaio del terzo livello per adeguare le altezze dei locali e mettere in luce il sistema di capriate della copertura. Sempre per il terzo livello è prevista un'azione di consolidamento della scala di accesso e dei parapetti di protezione per agevolare l'accesso e la visita del complesso. Per quanto riguarda il piano terreno, gli interventi sono finalizzati ad una protezione dei livelli di scavo che possa testare la fattibilità tecnico-funzionale di una pavimentazione compatibile con i livelli originari e in modo che possa consentire la fruizione dei locali.

STATO DI ATTUAZIONE

Il Segretariato Regionale per il Veneto del Mibac delega il Comune di Padova come ente attuatore in qualità di stazione appaltante. Il disciplinare e l'accordo con l'ente attuatore devono essere sottoscritti.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Riprogrammazione economie di gara LINEA DI AZIONE 2 – POLI DI ATTRAZIONE CULTURALE

GENOVA Abbazia di San Giuliano – restauro

CUP: /

Soggetto beneficiario: Segretariato Regionale MIBACT della Liguria

Stazione appaltante: Regione Liguria

Importo programmato: € 1.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare e accordo

MODALITA' ATTUATIVA

Sono in corso le interlocuzioni tra il Segretariato Generale – Servizio II e il Soggetto Beneficiario finalizzate alla stipula del disciplinare d'obbligo regolante i rapporti tra le parti al fine di avviare l'attuazione dell'intervento. Dopo la firma del disciplinare sarà stipulato l'accordo tra il Soggetto Beneficiario e la stazione appaltante per definire le reciproche competenze.

OBIETTIVI

L'Abbazia di San Giuliano, fondata nel 1240 come chiesa francescana dai Minori Conventuali ai quali subentrarono i Monaci Benedettini all'inizio del XIV secolo, venne chiusa in seguito alle soppressioni napoleoniche. Il convento riprese vita a partire dal 1870, con la rinascita spirituale della comunità benedettina. Nel 1984 l'abbazia è divenuta proprietà dello Stato.

Gli interventi in programma hanno come scopo di rendere praticabile una porzione del complesso per ospitare la "Casa dei cantautori liguri". L'obiettivo è quello di realizzare un centro dinamico con doppia funzione: una espositiva, in cui ripercorrere, in modo interattivo, il repertorio, la biografia dei cantautori anche con la messa in mostra degli oggetti in possesso delle famiglie o delle fondazioni; una formativa, con l'istituzione di corsi di formazione legati alle nuove professioni della musica. Nello specifico si realizzeranno: sei stanze di almeno duecento metri quadri per de André, Paoli e Fossati e almeno cento metri quadri per Lauzi, Bindi e Tenco. Ogni stanza presenterà la possibilità di musica touch screen, videoproiezioni immersive a 360 gradi, postazioni con tracce audio, effetti sonori avvolgenti al passaggio dei visitatori. Altre possibili stanze più piccole custodiranno manoscritti, strumenti musicali e altri lasciti degli autori.

STATO DI ATTUAZIONE

Le attività da realizzare sono in fase di programmazione.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Riprogrammazione economie di gara LINEA DI AZIONE 2 – POLI DI ATTRAZIONE CULTURALE

SASSARI Chiesa di Santa Maria in Betlem – restauro

CUP: B87118073770007

Soggetto beneficiario: Segretariato Regionale MiBACT della Sardegna

Stazione appaltante: Comune di Sassari

Importo programmato: € 680.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare e accordo

MODALITA' ATTUATIVA

Sono in corso le interlocuzioni tra il Segretariato Generale – Servizio II e il Soggetto Beneficiario finalizzate alla stipula del disciplinare d'obbligo regolante i rapporti tra le parti al fine di avviare l'attuazione dell'intervento. Dopo la firma del disciplinare sarà stipulato l'accordo tra il Soggetto Beneficiario e la stazione appaltante per definire le reciproche competenze.

OBIETTIVI

La Chiesa di Santa Maria in Betlem con il convento annesso è uno degli edifici religiosi più rappresentativi della città di Sassari, dove si celebra l'Assunta con la processione del candelieri, il 14 di agosto di ogni anno. La faradda, così è denominata la festa, nel 2013 viene inserita nella lista del Patrimonio culturale immateriale dell'UNESCO.

Nel giugno del 2015 si è verificato il distacco di alcune porzioni di intonaco della navata centrale al quale si è ovviato con la posa in opera di teli di protezione in corrispondenza del cornicione interno, in vista della processione sopracitata di ogni anno. Tale soluzione è ovviamente provvisoria e pertanto si è richiesto un intervento più puntuale per risanare definitivamente la situazione.

In particolare si tratterà di: revisionare gli intonaci delle volte dell'intera navata centrale e della cupola ed eventualmente restaurare quelli preesistenti; verificare e valutare l'interventi di messa in sicurezza del coro di ingresso (dove, in occasione del precedente intervento furono posizionate centine metalliche all'intradosso degli archi) e controllare la facciata principale in pietra a vista, nella quale si sono verificati alcuni distacchi di porzioni lapidee in corrispondenza del rosone.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

STATO DI ATTUAZIONE

Il progetto di fattibilità tecnica ed economica è stato approvato con deliberazione G.M.N. N.187 del 06.06.2019. Il progetto definitivo-esecutivo è stato inviato alla Soprintendenza di Sassari e Nuoro l'11.12.2019 per l'autorizzazione ai sensi del d.lgs. N.42/2004.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it