

## Annualità 2019 LINEA DI AZIONE 2 - POLI DI ATTRAZIONE CULTURALE



**ABRUZZO** I luoghi della Teate romana: progetto integrato di recupero e valorizzazione del teatro delle terme e dei cosiddetti tempietti

CUP: F71E17000560001

Soggetto Beneficiario/Stazione appaltante: Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio dell'Abruzzo, con esclusione della città dell'Aquila e i comuni del cratere

Importo programmato: € 1.500.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare

**MODALITÀ ATTUATIVA**

E' stato stipulato il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario per avviare l'attuazione dell'intervento.

**OBIETTIVO**

Gli interventi di recupero e valorizzazione del complesso archeologico della città di Chieti sono utili al fine di rendere agevole la visita all'interno dell'area e per restituire al pubblico strutture ed impianti tecnologici antichi che rendevano possibile l'utilizzo delle terme. La sistemazione definitiva è necessaria ai fini della sicurezza dell'area e dei visitatori, sia per la definizione e conoscenza delle strutture di deflusso delle acque termali.

Si prevede la realizzazione di un progetto illuminotecnico e scenografico, la realizzazione di una struttura destinata a centro di documentazione e visita dell'area e l'integrazione, rivisitazione e salvaguardia delle strutture recuperate; il recupero e restauro delle strutture esistenti e di quelle che saranno rinvenute attraverso lo scavo archeologico nelle vicinanze del tepidarium, calidarium e frigidarium. Inoltre si prevede la creazione di una copertura integrata a quella esistente ed una parziale modifica di quest'ultima, infine la realizzazione di un percorso accessibile anche ai diversamente abili.

**STATO DI ATTUAZIONE**

E' disponibile il Progetto di fattibilità tecnica ed economica.



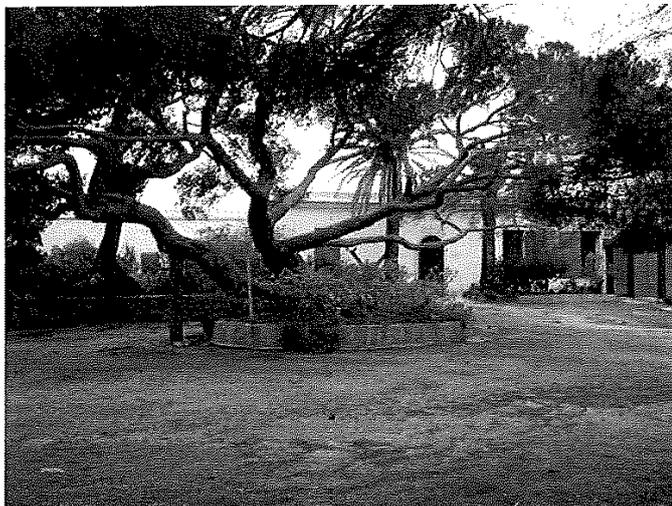
Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

**Annualità 2019 LINEA DI AZIONE 2 - POLI DI ATTRAZIONE CULTURALE**

**SARDEGNA** Valorizzazione del compendio garibaldino La Maddalena  
CUP: F25C19000020001/  
Soggetto Beneficiario/Stazione appaltante: Polo Museale della Sardegna  
Importo programmato: € 1.000.000,00  
Importo rideterminato: /  
Strumento attuativo: Disciplinare

**MODALITÀ ATTUATIVA**

E' stato stipulato il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario per avviare l'attuazione dell'intervento.

**OBIETTIVO**

Le opere in progetto sono le seguenti: apertura della stanza delle corone all'interno della casa bianca da destinare a luogo di esposizione; rifacimento dell'impianto elettrico ed antincendio; rifacimento infissi, ripristino pavimentazione; messa in sicurezza e abbattimento barriere architettoniche dei percorsi di visita, ridefinizione percorso pedonale; inserimento nel percorso di un sistema comunicativo coordinato; ristrutturazione dei servizi igienici; adeguamento del mulino a nuovo a spazio destinato a introduzione alla visita al Compendio Garibaldino con la predisposizione di strumentazioni multimediali; riqualificazione dell'area botanica con la predisposizione di area destinata a vivaio; abbattimento e rifacimento della struttura destinata ai servizi aggiuntivi e pavimentazione del piazzale antistante; adeguamento dell'impianto antincendio ad anello; impianti di depurazione reflui.

**STATO DI ATTUAZIONE**

Facendo seguito all'art. 5 del Disciplinare trasmesso il 13 marzo 2019 dal Polo museale della Sardegna, è stata trasmessa l'ulteriore documentazione il 19 aprile 2019. Nello specifico, gli estremi del CUP acquisito per l'intervento e la relativa scheda di dettaglio emessa dal sistema informatico all'atto di richiesta e attribuzione del CUP, il provvedimento di nomina del Responsabile unico di procedimento ed il Progetto di fattibilità tecnica ed economica dell'intervento contenete il Piano finanziario/quadro



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA  
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060  
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it  
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

economico iniziale, la documentazione tecnica esistente e il cronoprogramma dettagliato delle attività inerenti l'intervento in coerenza con le tempistiche di attuazione ferme restando la possibilità di rimodulare il cronoprogramma in corso di esecuzione. Da cronoprogramma sono previste le seguenti fasi: redazione ed approvazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica, affidamento e redazione del progetto definitivo, acquisizione di pareri/nulla osta/autorizzazioni/concessioni/ecc., affidamento e redazione del progetto esecutivo, validazione del progetto definitivo ed esecutivo, predisposizione e approvazione degli atti di gara.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: [mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [sg.servizio2@beniculturali.it](mailto:sg.servizio2@beniculturali.it)

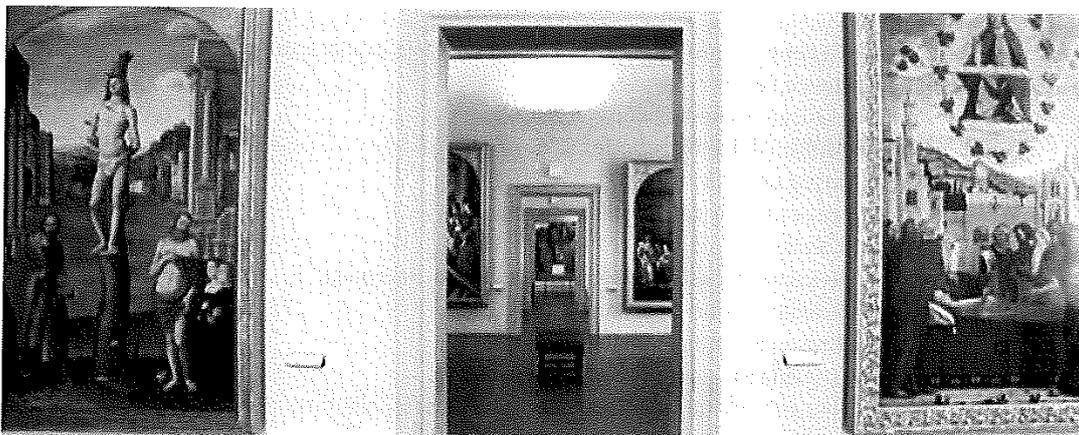
#### 4.3 Annualità 2017 - 2018

- Linea di azione 1
  1. Ferrara. Gallerie Estensi - Pinacoteca Nazionale nel Castello estense;
  2. Rimini. Museo Fellini;
  3. Aquileia. Museo Archeologico;
  4. Genova. Museo dell'Emigrazione;
  5. Roma. Museo della civiltà (Eur);
  6. Ostia. Area archeologica di Ostia Antica;
  7. Mantova. Palazzo Te;
  8. Residenze Sabaude Castello di Agliè e Castello di Racconigi;
  9. Lucca. Musealizzazione collezione Mitoraj;
  10. Firenze. Museo Nazionale del Bargello;
  11. Cagliari. Sistema Museale;
    - Percorsi museali militari a Palmanova (Ud), Museo della terza armata a Padova, Ospedaletti sulle Tofane (intervento di valenza interregionale).
- Linea di azione 2
  - Spoleto. Rocca Albornoz - ponti delle torri di collegamento;
  - Venezia. Fortezza Marghera;
  - Venezia. Arsenale - Tese delle vergini;
  - Sulmona. Abbazia di Santo Spirito al Morrone.
  - Recanati. Parco "Colle dell'infinito";
- Linea di azione 3
  - Roma. Biblioteca Nazionale Centrale;
  - Roma. Biblioteca Italiana di Archeologia e Storia dell'Arte al Quirinale;
  - Roma. Scuola del Patrimonio a Palazzo Venezia;
  - Pavia. Arsenale per destinazione polo archivistico lombardo e polifunzionale;
  - Roma. Centro Sperimentale di Cinematografia;
  - Firenze. Biblioteca Nazionale Centrale.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA  
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060  
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it  
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

**Annualità 2017-2018 LINEA DI AZIONE 1 - MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI RILEVANZA NAZIONALE**

**EMILIA ROMAGNA** Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento

CUP: J75F17000000001

Soggetto Beneficiario: Segretariato Regionale MiBACT per l'Emilia Romagna

Stazione appaltante: Provincia di Ferrara

Importo programmato: € 7.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare e accordo

**MODALITA' ATTUATIVA**

Sono stati stipulati il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Segretariato regionale e il successivo accordo tra Segretariato regionale e Provincia di Ferrara.

**OBIETTIVI**

Il progetto prevedeva lo spostamento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara dal Palazzo dei Diamanti al Castello Estense al fine di creare un polo di attrazione particolarmente suggestivo. L'ipotesi iniziale della collocazione della Pinacoteca di Ferrara nella sua totalità presso il Castello Estense, esplorata tramite un progetto di fattibilità commissionato direttamente dal gestore della Pinacoteca ed elaborato nel luglio 2016 ed integrato nell'ottobre dello stesso anno, è stata esclusa, concordemente con tutti i soggetti coinvolti, sulla base di valutazioni approfondite ed esaustive in merito alla compatibilità tra le opere da esporre e gli spazi e le caratteristiche peculiari della fabbrica.

La nuova sede individuata è il secondo piano del Castello Estense a destinazione museale e laboratoriale-didattica. L'obiettivo è quello di fornire spazi complementari e connessi alla Pinacoteca, una sorta di anticipazione e/o conclusione del percorso museale già consolidato nelle stanze del piano nobile di Palazzo dei Diamanti, che possa essergli di supporto o vetrina, anche mediante esposizioni temporanee, attività didattiche e aree di studio. L'intento è quello di consentire eventuali trasferimenti parziali di opere della Pinacoteca, di creare installazioni ed allestimenti, seppur indipendenti, non avulsivi dal contesto storico-culturale dove sono inseriti, ovvero che siano in grado di stabilire un dialogo con la città e con il Castello e con ciò che questo ha rappresentato e rappresenta tutt'oggi per quest'ultima, mediante un filo conduttore che interessi sia il linguaggio culturale ed artistico proprio delle Gallerie Estensi, sia il contesto architettonico.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: [mibac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mibac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [sg.servizio2@beniculturali.it](mailto:sg.servizio2@beniculturali.it)

**STATO DI ATTUAZIONE**

La Provincia di Ferrara ha cominciato le procedure per individuazione dei professionisti per la progettazione definitiva ed esecutiva. Tenendo conto della complessità e articolazione del progetto e delle sue implicazioni, sulla base del confronto con le figure apicali degli enti coinvolti, che si sono nel frattempo avvicinate, si è ritenuto più opportuno rielaborare anche lo studio di fattibilità tecnico-economica, per verificare, partendo da una scala più generale, la congruenza delle scelte finalizzate a coniugare gli aspetti specialistici relativi agli interventi strutturali ed impiantistici, assicurandone la compatibilità con le esigenze di tutela del bene monumentale. Le indagini e i rilievi già eseguiti per il progetto post-sisma e fortemente mirati a quello scopo, sono stati integrati con ulteriori approfondimenti, sia per completare la conoscenza dello stato di fatto, sia per acquisire tutti gli elementi e le informazioni necessari per la predisposizione del progetto. È stato pertanto commissionata una attività integrativa di rilievo con tecniche laser-scanner, volta in particolare ad accertare la possibilità di realizzare i collegamenti verticali necessari per permettere la piena fruibilità del piano secondo nella nuova destinazione d'uso, indagando quindi i vani delle scale a chiocciola e della zona dove attualmente sono posizionati gli ascensori. Sono state eseguite recentemente anche alcune ulteriori indagini diagnostiche e prove per misurare le caratteristiche di resistenza delle strutture e dei materiali esistenti a completamento e sulla base delle nuove esigenze è stato definito un nuovo quadro economico.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA  
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060  
PEC: [mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [sg.servizio2@beniculturali.it](mailto:sg.servizio2@beniculturali.it)

## Annualità 2017-2018 LINEA DI AZIONE 1 - MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI RILEVANZA NAZIONALE

**EMILIA ROMAGNA** Realizzazione del Museo Fellini a Rimini

CUP: C91B17000160001; C91B17000310001; C91B17000210001

Soggetto Beneficiario: Segretariato Regionale MiBACT per l'Emilia Romagna

Stazione appaltante: Comune di Rimini

Importo programmato: € 9.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare e accordo

**MODALITA' ATTUATIVA**

Sono stati stipulati il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Segretariato regionale e il successivo accordo tra Segretariato regionale e Comune di Rimini.

**OBIETTIVI**

Questo finanziamento permetterà la realizzazione nel centro storico di Rimini del Museo dedicato al maestro Fellini che si svilupperà tra Castel Sismondo, piazza Malatesta, il Teatro Galli e la Casa del Cinema Fulgor. Il Museo Fellini si articolerà in un quadrilatero ricco di storia e di cultura e prevede un insieme coordinato di opere che formeranno il più ampio progetto di riqualificazione e valorizzazione di un'intera area, destinata a essere vissuta e utilizzata in maniera completamente diversa e nuova sia dai residenti sia dai turisti. Il percorso museale, una sorta di museo diffuso nel centro storico, si articolerà tra Castel Sismondo, dedicato ad oggetti, costumi, disegni e set felliniani, il cinema Fulgor – Casa del Cinema consacrato ai rapporti dell'artista con la sua terra d'origine, e l'Arena delle Arti, compresa tra i precedenti spazi, che costituisce il più ampio progetto di riqualificazione e valorizzazione del complesso dedicato a Federico Fellini.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

**STATO DI ATTUAZIONE**

Il progetto è suddiviso in quattro stralci. Il primo riguarda allestimenti e installazioni, il secondo i Giardini del Castello, il terzo gli accessi a Castel Sismondo, il quarto le connessioni urbane.

Per il primo stralcio il progetto definitivo è stato approvato con D.G. 238 del 30/7/2019, il progetto esecutivo approvato con D.G. 338 del 31/10/2019, la procedura di gara per l'affidamento dei lavori e dei servizi pubblicata in data 22/11/19. Il presunto avvio dei lavori si colloca verso lametà aprile 2020.

Per il secondo stralcio l'intervento si è concluso. Per il terzo stralcio le opere sono in corso con conclusione dei lavori previsti per febbraio del 2020.

Per il quarto stralcio è stato approvato, per il primo lotto, il progetto definitivo-esecutivo con Delibera G.C. n.272 del 17/09/2019; per il secondo lotto il progetto definitivo-esecutivo è da approvare nel corso del 2020.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: [mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [sg.servizio2@beniculturali.it](mailto:sg.servizio2@beniculturali.it)

**Annualità 2017-2018 LINEA DI AZIONE 1 - MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI RILEVANZA NAZIONALE**

**FRIULI VENEZIA GIULIA** nuovo allestimento e nuove strutture per servizi al pubblico nel Museo Archeologico Nazionale di Aquileia  
CUP: F32C17000150001  
Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Polo Museale del Friuli Venezia Giulia  
Importo programmato: € 3.000.000,00  
Importo rideterminato: /  
Strumento attuativo: Disciplinare

**MODALITA' ATTUATIVA**

È stato stipulato il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario

**OBIETTIVI**

In prosecuzione con l'intervento già finanziato sulla precedente linea del Piano sono previsti vari lotti che prevedono il completamento delle opere di risanamento conservativo e il restauro dei magazzini dentro il sistema di gallerie esterne, con interventi di allestimento a uso deposito e la realizzazione di un'aula didattica. Si mira anche al completamento degli spazi dedicati ai servizi per il pubblico mediante il risanamento dei servizi igienici e la creazione di un piccolo spazio di ristorazione. Il III Lotto prevede opere di restauro e allestimento delle gallerie lapidarie, con interventi strutturali e il potenziamento degli apparati didattici. Si procederà inoltre con la riconfigurazione del sistema del parco e degli spazi aperti esistenti all'interno dell'ambito costituito dal Museo, dalle Gallerie Lapidarie, dai Magazzini e corpi accessori. Un ulteriore intervento consisterà nella riqualificazione, con nuova destinazione a spazio espositivo per eventi temporanei, dello spazio adiacente al Magazzino anfore. Il sistema espositivo verrà infine completato dalla realizzazione di un nuovo corpo aggiunto sul lato posteriore del museo, da destinare a spazio multifunzionale. Il IV Lotto prevede la riconfigurazione dei sistemi a verde presenti nell'ambito del complesso museale, con interventi di riorganizzazione delle aree aperte e di sistemazione di nuove piantumazioni. Ad ultimo è previsto il risanamento conservativo con adeguamento funzionale ed impiantistico della palazzina destinata ad uso Direzione del Museo.

**STATO DI ATTUAZIONE**

Le attività di progettazione, avviate nel 2018, si sono concluse e a marzo 2019 è stato approvato il progetto esecutivo. A fine 2019 è stato quindi firmato il contratto d'appalto e successivamente si sono svolte le prime riunioni di coordinamento per la presso la sede della stazione appaltante per la



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

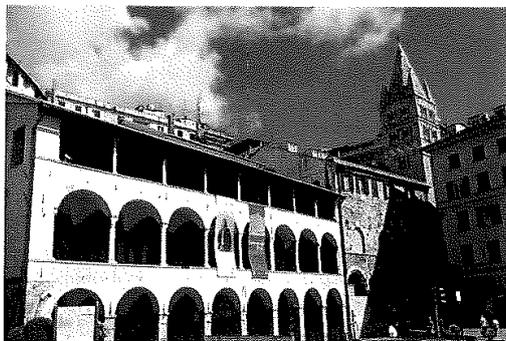
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

definizione e predisposizione degli atti e dei documenti preliminari per l'avvio dei lavori. La consegna è prevista per i primi mesi del 2020.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA  
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060  
PEC: [mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [sg.servizio2@beniculturali.it](mailto:sg.servizio2@beniculturali.it)

**Annualità 2017-2018 LINEA DI AZIONE 1 - MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI RILEVANZA NAZIONALE**

**LIGURIA** Realizzazione del Museo dell'Emigrazione di Genova

CUP: B33G18000000001

Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Segretariato Regionale MiBACT per la Liguria e Comune di Genova

Importo programmato: € 3.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Accordo operativo

**MODALITÀ ATTUATIVA**

È stato stipulato l'Accordo tra Segretariato Generale – Servizio II, Segretariato regionale e Comune di Genova

**OBIETTIVI**

Importante per la memoria storica del nostro Paese è la messa a sistema del Museo dell'Emigrazione. Dal porto di Genova, infatti, sono partiti milioni di italiani in giro per il mondo per emigrare in cerca di fortuna.

Da alcuni anni il polo genovese può contare su centri d'eccellenza come il Galata Museo del Mare, che all'emigrazione ha dedicato un'apposita sezione; il Cisei, che ha già analizzato e messo in rete cinque milioni di schede di migranti e punta ad arrivare a dieci; il Museo della Lanterna, che contribuisce a tenere vivo con iniziative e progetti la storia dell'emigrazione e la Fondazione Casa America, attiva nel dialogo con le comunità che si affacciano dall'altra parte dell'Oceano e a tutti questi soggetti si unisce il patrimonio archivistico e documentario della Fondazione Ansaldo. Il nuovo Museo si propone come luogo fisico di memoria migratoria del nostro paese, dando occasione di approfondire le diverse tematiche legate al fenomeno, sia sotto l'aspetto culturale sia sotto l'aspetto sociologico, comprendendone anche l'evoluzione storica. La realizzazione del Museo consentirà di ampliare e migliorare l'offerta culturale della città.

**STATO DI ATTUAZIONE**

In aprile 2018 è stato firmato l'Accordo operativo tra Segretariato Generale – Servizio II, Segretariato regionale e Comune di Genova che ha permesso l'avvio dell'intervento. Attualmente il Comune sta predisponendo il progetto espositivo e sta realizzando collaborazioni scientifiche e documentarie. La progettazione definitiva si è conclusa il 2 agosto 2019 ed il 14 dicembre 2019 è stato presentato il Progetto Esecutivo. Le prossime attività prevedono una verifica del progetto esecutivo e, una volta



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

completata tale fase di verifica, il progetto Esecutivo sarà posto a gara da parte della Stazione Unica Appaltante del Comune di Genova. Conseguentemente, il provvedimento a contrarre non è stato ancora predisposto, in attesa della approvazione, verifica e validazione del progetto esecutivo.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA  
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060  
PEC: [mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [sg.servizio2@beniculturali.it](mailto:sg.servizio2@beniculturali.it)

**Annualità 2017-2018 LINEA DI AZIONE 1 - MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI RILEVANZA NAZIONALE**

**LAZIO** Riorganizzazione, allestimento e valorizzazione del Museo delle Civiltà di Roma

CUP: F85F17000030005

Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Museo delle Civiltà di Roma

Importo programmato: € 10.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare

**MODALITÀ ATTUATIVA**

È stato stipulato il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario

**OBIETTIVI**

Da settembre 2016, in un complesso piano di riforma e riassetto delle strutture del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, è nato a Roma il Museo delle Civiltà. La sua istituzione ha permesso di raggruppare in un unico organismo quattro importanti musei nazionali: il Museo nazionale preistorico etnografico "Luigi Pigorini"; il Museo nazionale delle arti e tradizioni popolari; il Museo nazionale d'arte orientale 'Giuseppe Tucci'; il Museo nazionale dell'alto Medioevo.

**STATO ATTUAZIONE**

L'intervento per l'allestimento del Museo della Civiltà romana è suddiviso in due componenti progettuali: la prima per un importo pari a 8.000.000 di euro è destinata alla progettazione e realizzazione delle opere di riorganizzazione e allestimento del MUCIV; la seconda per un importo di 2.000.000 di euro è destinata alla riorganizzazione degli uffici, al trasferimento dei beni e arredi da Palazzo Brancaccio in via Merulana all'EUR, all'adeguamento degli impianti e alla valorizzazione dell'Istituto.

Riguardo alla prima componente, all'inizio del 2019 è stato stipulato il Contratto per le attività di progettazione definitiva, esecutiva e, successivamente a luglio 2019 sono state affidate le attività relative ai saggi strutturali, sulla base del Piano delle indagini elaborato dal RTP aggiudicatario. A causa del mancato perfezionamento della procedura di assegnazione in locazione al MUCIV delle unità immobiliari libere al piano seminterrato e al piano terra dei due corpi di fabbrica del Palazzo delle Scienze di proprietà dell'INAIL, il RUP dell'intervento ha richiesto una proroga dei tempi di attuazione già fissata per il 31.12.2019, concessa dal MiBACT, con uno slittamento al 31.12.2021.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@miacert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

In merito alla seconda componente le opere sono attualmente in corso. In particolare, l'avanzamento fisico e procedurale della Componente progettuale 2, di cui è Stazione Appaltante il Mu-Civ, non registra alla data odierna significativi disallineamenti rispetto alle previsioni temporali iniziali. Sono stati, infatti, avviati e in massima parte conclusi tutti i procedimenti di gara finalizzati ai lavori, servizi e forniture previsti per il trasferimento delle collezioni, degli arredi e delle vetrine, per le azioni di comunicazione e marketing previste e per l'ammodernamento delle attrezzature informatiche e di laboratorio. Si resta invece in attesa di conferma per l'affitto dei locali di proprietà INAIL per l'avvio della manutenzione degli impianti per i quali è necessaria la progettazione almeno definitiva al fine di adottare procedimenti coerenti con il quadro complessivo degli interventi di riorganizzazione da mettere in campo.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: [mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [sg.servizio2@beniculturali.it](mailto:sg.servizio2@beniculturali.it)

Annualità 2017-2018 LINEA DI AZIONE 1 - MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI RILEVANZA NAZIONALE



**LAZIO** Parco Archeologico di Ostia Antica; Museo delle navi; nuovo sistema del parco archeologico di Ostia antica e dei porti imperiali di Claudio e Traiano

CUP: F84E17000010001; F14E17000010001; F14E17000020001; F84E17000020001

Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Parco Archeologico di Ostia antica

Importo programmato: € 4.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare

#### MODALITÀ ATTUATIVA

È stato stipulato il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Soggetto Beneficiario

#### OBIETTIVI

Il presente intervento si inserisce nell'ambito di una più ampia strategia di valorizzazione e ampliamento della fruizione del neo costituito Parco Archeologico di Ostia antica attraverso il progressivo incremento della sicurezza che coinvolge i siti principali afferenti al Parco.

#### STATO ATTUAZIONE

L'intervento si articola in quattro sotto progetti distinti a prevenire atti di natura vandalica e di intrusione, a ridurre i rischi di caduta, inciampo, scivolamento tipici delle aree archeologiche nonché ad agevolare, attraverso idonea segnaletica, la visita dei siti da parte dei fruitori. Il primo sotto progetto riguarda la messa in sicurezza dei percorsi pedonali principali dell'area archeologica di Ostia, con particolare riferimento al Decumano Massimo; le opere sono partite nel mese di maggio 2018 e sono concluse. Il secondo sotto progetto denominato "Nuova Biblioteca", riguarda l'adeguamento e la messa in sicurezza dell'area archeologica degli scavi di Ostia e degli ambienti museali aperti al pubblico; i lavori sono in fase di gara. Il terzo sotto progetto riguarda l'implementazione del sistema di videosorveglianza i cui lavori sono in corso. Il quarto sotto progetto è relativo alla messa in sicurezza, l'adeguamento funzionale e l'allestimento finalizzato all'immediata fruizione del Museo delle Navi romane di Fiumicino; i lavori sono in corso.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

## Annualità 2017-2018 LINEA DI AZIONE 1 - MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI RILEVANZA NAZIONALE

**LOMBARDIA** Restauro e valorizzazione di Palazzo Te a Mantova

CUP: I62C17000030001

Soggetto beneficiario/Stazione appaltante: Segretariato Regionale MiBACT per la Lombardia

Stazione appaltante: Comune di Mantova

Importo programmato: € 2.000.000,00

Importo rideterminato: /

Strumento attuativo: Disciplinare e Accordo

**MODALITÀ ATTUATIVA**

Sono stati stipulati il disciplinare d'obbligo tra Segretariato Generale – Servizio II e Segretariato regionale e il successivo accordo tra Segretariato regionale e Comune di Mantova.

**OBIETTIVI**

Le priorità di questo intervento sono: Area Ristorazione/biblioteca/public program. Si tratta di un'area cruciale di servizi per creare un punto di interfaccia con la città. Deve raccogliere funzioni di accesso indipendente dal museo e di porosità rispetto ad una utenza di studio e produzione (Piccola biblioteca collegata al politecnico di Mantova, Biblioteca d'arte/Banca dati Gonzaga, situata nelle stanze da ristrutturare del giardino segreto, Spazio per piccoli seminari o readings flessibilmente connessi con l'area lettura/ ristoro); limitate funzioni commerciali bookstore/museum shop; funzioni di canteen/ bar/ ristorazione; Ristrutturazione aula polivalente/Fruttiere/Foresteria/Sala Polivalente. Il concept proposto per la sala polivalente prevede il rifacimento delle sedute e delle tecnologie di proiezione / audio mantenendo l'impianto architettonico originario. Si prevede inoltre la possibilità di una partizione della sala con un setto intermedio mobile in modo da realizzare due ambienti indipendenti. Per le Fruttiere occorre eliminare un soppalco, valutare la collocazione dei blocchi servizi igienici nei pressi delle due testate, offrire soluzioni più determinate per rendere flessibili le tecniche degli spazi espositivi (luci e comparti mobili alti)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it