

Indice

Parte I – Relazione

Introduzione

1. Quadro di riferimento normativo e programmatico
 1. Il quadro normativo
 2. Gli obiettivi e le linee di azione del Piano
 3. Il processo per l'elaborazione annuale del Piano
 4. Articolazione degli investimenti e degli interventi per linee di azione
2. Strumenti di attuazione
 1. La *governance* del Piano
 2. I disciplinari d'obbligo
 3. Il monitoraggio
3. Stato di avanzamento
 1. Stato di avanzamento procedurale
 2. Stato di avanzamento finanziario

Parte II – Approfondimenti

4. Schede progetti
 1. Annualità 2020
 2. Annualità 2019
 3. Annualità 2017 - 2018
 4. Annualità 2015 - 2016
 5. Annualità 2014
 6. Riprogrammazione economie di gara



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

PIANO STRATEGICO GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI

Relazione annuale sullo stato di attuazione (anno 2019)

Parte I

Relazione



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Introduzione

Il presente documento costituisce la quinta Relazione annuale relativa al Piano strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” (d’ora in poi anche “Ps GPBC” o “Piano”) prevista dal D.L. 31 maggio 2014, n. 83, la cui presentazione alle Camere è stabilita entro il 31 marzo di ogni anno.

La **mission** del Piano risiede nella consapevolezza che il patrimonio culturale sia un importante strumento per la crescita economica e sociale dei territori, per promuovere l'immagine dell'Italia nel mondo, per diffonderne i valori e per mettere in luce il modello italiano, frutto di secoli di scambi culturali, di identità e di creatività. La consapevolezza che il settore della cultura rappresenti una componente essenziale dell'economia nazionale, in grado di generare crescita anche sul piano occupazionale, è alla base della strategia del Ps GPBC, che integra e completa la programmazione del MiBACT inserita all'interno delle politiche di sviluppo e coesione, condividendone gli obiettivi.

La presente Relazione fornisce informazioni in merito allo stato di attuazione degli interventi del Piano che oggi interviene a favore di 60 beni o siti di eccezionale interesse culturale e di rilevanza nazionale per i quali sono in corso di progettazione o realizzazione interventi organici di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici.

La Relazione annuale si articola secondo gli assi portanti del Piano. Il primo capitolo illustra, a partire dai fondamenti normativi, la **strategia di intervento, volta ad individuare beni o siti di eccezionale interesse culturale e di rilevanza nazionale** per i quali sia necessario e urgente realizzare interventi organici di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici. Una *mission* declinata in 4 linee di azione: musei e aree archeologiche di rilevanza nazionale, poli di attrazione culturale, grandi biblioteche nazionali, archivi e scuole di alta formazione nel settore culturale, sistema museale delle arti e del design. Viene descritto il processo di elaborazione annuale del Piano ed è poi illustrata l'articolazione degli investimenti per linea di azione, per titolarità del bene, per regione.

La **strategia di questa programmazione vede il suo valore aggiunto nella logica di gestione complessiva del Piano strategico** che non si conclude con la formazione del piano degli interventi bensì va oltre per valutarne gli effetti e la capacità di incidere sulla programmazione regionale e nazionale. Una logica programmatica, quindi, che presta attenzione all'attivazione di meccanismi di gestione e monitoraggio della spesa e della sostenibilità delle strutture. Il **sistema della governance del Piano**, descritto nel secondo capitolo, prevede innovativi strumenti di attuazione come i disciplinari d'obbligo mutuati dalla programmazione comunitaria per una migliore gestione dei procedimenti, l'attivazione della Centrale di committenza al fine di ottimizzare la gestione delle procedure e il sistema di monitoraggio volto a garantire la corretta osservazione dei processi attuativi.

Il terzo capitolo illustra lo stato di attuazione, procedurale fisico e finanziario nel suo complesso e di ciascun Piano riferito alle singole annualità di programmazione.

Nella seconda parte, dedicata agli approfondimenti, sono allegate le schede anagrafiche di dettaglio per ciascuno dei luoghi oggetto di intervento.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

1. Quadro di riferimento normativo e programmatico

1. Il quadro normativo

Il Piano strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” è stato istituito con il D.L. 31 maggio 2014, n. 83 (“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”) convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106. L’art. 7 prevede infatti che venga adottato con decreto del Ministro, entro il 31 dicembre di ogni anno, il Piano strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” “ai fini della crescita della capacità attrattiva del paese”.

La dotazione finanziaria inizialmente prevista era di 5 milioni di euro per il 2014, 30 milioni di euro per il 2015 e 50 milioni di euro per il 2016 (art. 7, comma 1 D.L. 83/2014); successivamente, con il comma 337, art. 1 della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 (Legge di Stabilità 2016) “è autorizzata la spesa di 70 milioni di euro per l’anno 2017 e di 65 milioni di euro a decorrere dall’anno 2018”. Con legge di bilancio n. 145 del 2018 e relativi allegati, per effetto della manovra di finanza pubblica la disponibilità finanziaria del Piano citato per l’anno 2020 risulta essere pari ad € 55.590.250,00 (fig. 1).

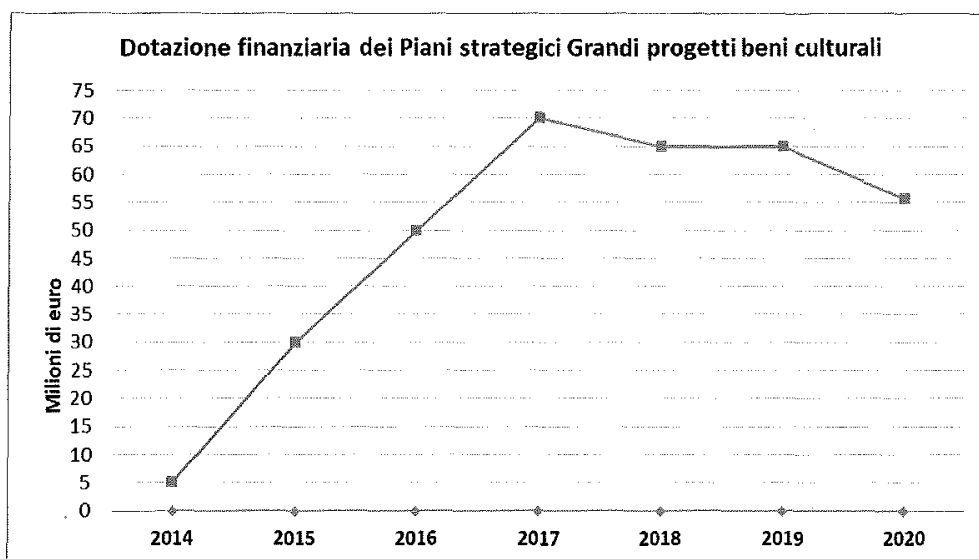


Figura 1 – Dotazione finanziaria per annualità del Piano strategico “Grandi Progetti beni Culturali” 2014-2020



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

2. Gli obiettivi e le linee di azione del Piano

Il presupposto strategico del Piano, che traduce operativamente quanto richiamato all'art. 7 del D.L. n. 83/2014 in riferimento alla "crescita della capacità attrattiva del paese", risiede nella consapevolezza che il patrimonio culturale nazionale sia un *asset* potenzialmente decisivo per lo sviluppo del Paese, in grado di generare crescita culturale ed economica oltre che occupazionale. In accordo con il dettato normativo, il Piano "individua beni o siti di eccezionale interesse culturale e di rilevanza nazionale per i quali sia necessario e urgente realizzare interventi organici di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici".

Gli obiettivi generali del Ps GPBC si declinano nelle seguenti linee d'intervento:

➤ Linea di azione 1 - Musei e aree archeologiche di rilevanza nazionale

Le azioni previste riguardano interventi volti a garantire le più adeguate condizioni di conservazione del patrimonio culturale e ad ampliare il livello della sua accessibilità e fruibilità, in particolare:

- interventi di conservazione e restauro di beni del patrimonio culturale materiale e immateriale favorendo la loro accessibilità e fruizione anche da parte di fasce deboli (anziani, disabili) e specifici target di utenza;
- interventi per l'incremento dell'accessibilità fisica e culturale, uso e qualità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).
- realizzazione di allestimenti museali e di percorsi di visita anche attraverso modalità innovative di fruizione (es. percorsi di visita specifici: bambini, percorsi per persone con disabilità, strumenti di informazione, segnaletica, ecc);
- interventi volti al potenziamento dei sistemi e dispositivi di protezione e di sicurezza (per il patrimonio ed i suoi operatori/fruitori) nei siti e luoghi della cultura (telesorveglianza, sistemi di controllo remoto, ecc.);
- realizzazione di nuove sedi/istituzioni museali di rilevante interesse culturale a carattere tematico.

➤ Linea di azione 2 – Poli di attrazione culturale

Questa linea di azione è finalizzata al rafforzamento di grandi poli culturali urbani, in prevalenza interessati da circuiti internazionali di fruizione, attraverso interventi di ampliamento e miglioramento delle condizioni di utilizzo del patrimonio storico e in via prioritaria:

- interventi di conservazione e restauro di beni del patrimonio finalizzati a migliorare l'accessibilità dei siti e la qualità della fruizione;
- interventi per migliorare l'accessibilità e la fruizione delle aree esterne di pertinenza;
- interventi di riqualificazione e valorizzazione paesaggistica, anche attraverso la realizzazione di itinerari di visita e percorsi che esaltano le componenti paesaggistiche e naturalistiche.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

➤ Linea di azione 3 - Le grandi biblioteche nazionali, archivi e scuole di alta formazione nel settore culturale

La terza linea di azione è volta ad ampliare e migliorare le condizioni di conservazione e fruizione del patrimonio librario, archivistico e documentario attraverso interventi di ampliamento, restauro, riqualificazione di spazi per l'allestimento di scuole di alta formazione. In particolare:

- lavori di restauro, recupero funzionale e allestimento sedi ed aree funzionali (depositi, magazzini, laboratori, foresterie) di Biblioteche, Archivi, Scuole di alta formazione;
- interventi volti al potenziamento dei sistemi e dispositivi di protezione e di sicurezza (per il patrimonio ed i suoi operatori/fruitori) nei siti e luoghi della cultura (telesorveglianza, sistemi di controllo remoto, ecc.);
- creazione/implementazione di archivi digitali, anche previa attività di schedatura e digitalizzazione.

➤ Linea di azione 4 – Sistema museale delle arti applicate e del design

Nel marzo 2019 il Ministro ha inteso attivare una nuova specifica misura finalizzata al rafforzamento del sistema museale del Paese attraverso strutture dedicate alle arti applicate e al design. In questo contesto la nuova Linea d'azione prevede di:

- favorire progetti culturali mirati a promuovere la valorizzazione dei musei del *design*, in stretta connessione con il territorio e con il sistema museale nazionale;
- promuovere la partecipazione dei musei del *design* alle iniziative promosse dal ministero anche nei settori della valorizzazione delle imprese culturali e creative;
- favorire progetti culturali mirati alla valorizzazione delle arti applicate.



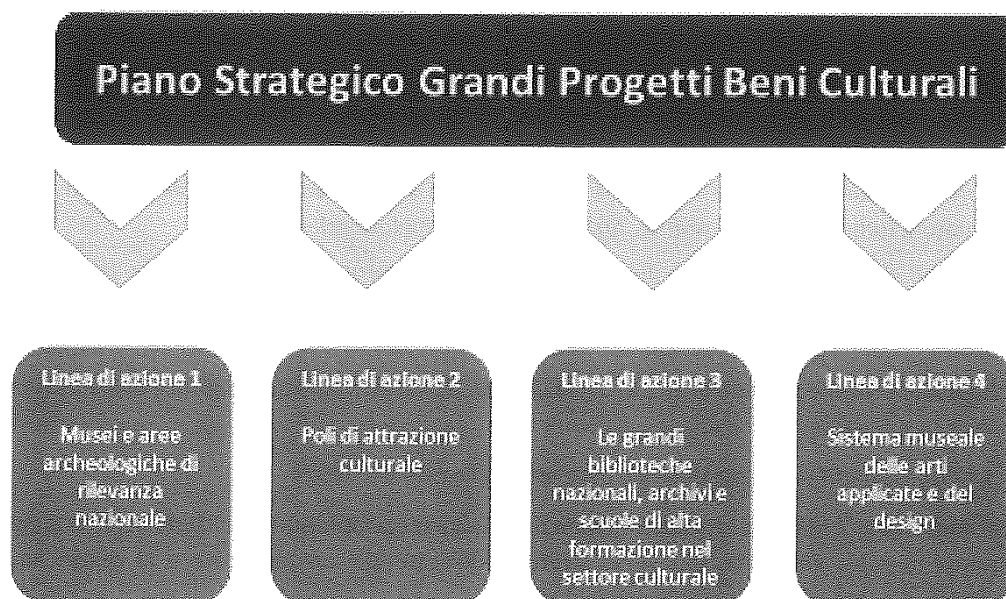
Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it



Il "Piano" annualità 2020, scaturisce dall'esito dei confronti istituzionali e territoriali raccolti nella Circolare n. 15 del Segretario Generale del 29 marzo 2019 che ha esplicitato la modalità di presentazione dei progetti. In considerazione delle regole di bilancio sui fondi ordinari e in coerenza con la Circolare n. 33 della Direzione Generale Bilancio – MiBACT, la Circolare n. 15 è stata rivolta ai soli Istituti Mibact presenti su tutto il territorio nazionale e non ad altri enti locali territoriali, per via della natura del finanziamento in parola inteso come spese di investimenti e non come contributo.

L'importo di € 46.173.560,00, programmato per l'annualità 2020, è costituito da:

3. € 623.560,00, quali economie rinvenienti dai ribassi d'asta non utilizzate e relative ai due interventi "Arena del Colosseo" e "Certosa di Pavia" oggetto della programmazione del Piano 2015-2016;
4. € 45.550.000,00, quale parte dello stanziamento per l'anno 2020 pari ad € 55.590.250,00, al netto quest'ultimo delle risorse giacenti nelle contabilità speciali chiuse al 31 dicembre 2018 ed iscritte in termini di competenza per l'anno 2020 in base all'art. 44-ter della Legge 196 del 2009, come si evince dalla tabella 13 relativa al Ministero per i beni e le attività culturali della nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2019 e per il triennio 2019-2021.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

5. Il processo per l'elaborazione annuale del Piano

Gli interventi del Piano strategico sono stati prevalentemente individuati nell'ambito di un nutrito parco progetti nelle disponibilità del Ministero per i beni e le attività culturali (d'ora in poi anche "Ministero" o MiBACT) alimentato nel corso dell'ultimo quadriennio. Nello specifico, previa opportuna sollecitazione da parte degli uffici del Segretariato generale, le strutture territoriali competenti sui beni del patrimonio culturale, nonché titolari delle connesse progettualità, hanno espresso fabbisogni e priorità di intervento, oggetto di analisi e valutazioni presso le strutture centrali del MiBACT in funzione dei distinti ambiti di programmazione strategica implementati negli anni recenti. Sulla base delle progettualità esistenti e/o pervenute ed in coerenza con gli obiettivi prioritari individuati e le linee di azione definite, il Segretariato generale – Servizio II ha elaborato il Piano che successivamente è stato sottoposto all'approvazione del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del MiBACT e al parere favorevole espresso dalla Conferenza Unificata. Il Piano così definito viene formalmente adottato dal MiBACT con appositi decreti ministeriali (fig. 2).

Annualità	Decreto	Importo del finanziamento	N° interventi
2014	D.M. 6 maggio 2015	€ 5.000.000,00	2
2015	D.M. 1 settembre 2015	€ 30.000.000,00	12
2016		€ 50.000.000,00	
2017	D.M. 2 dicembre 2016, n. 556	€ 70.000.000,00	23
2018		€ 65.000.000,00	
2019	D.M. 29 settembre 2017, n. 428	€ 65.000.000,00	17
2020	D.M. 20 maggio 2019, n. 240	€ 46.173.560,00	3
Riprogrammazione economie di gara	D.M. 29 gennaio 2018, n. 67	€ 3.680.000,00	3
Totale		€ 334.853.560,00	60

Figura 2 – Sintesi del Ps GPBC per annualità, decreto di programmazione, importo e numero di interventi



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

4. Articolazione degli investimenti e degli interventi per linee di azione

Con riferimento all'articolazione degli investimenti per linea di azione dei Piani strategici (fig. 3), gli interventi individuati sono complessivamente 60 per un totale di risorse programmate pari a 334.853.560,00 milioni di euro che si concentrano per la maggior parte sul completamento di grandi musei nazionali e aree archeologiche di rilevante interesse culturale (linea 1) e sulla realizzazione di un sistema museale delle arti applicate e del design (linea 4), ove confluiscono il 47% delle risorse totali del Piano con 28 interventi. Seguono, con un'incidenza pari al 33% degli investimenti, 20 interventi di recupero e riqualificazione di poli di attrazione culturale (linea 2) e 6 interventi, con incidenza pari a 10% degli investimenti, di ampliamento e miglioramento delle condizioni di conservazione e fruizione delle sedi delle grandi biblioteche, degli archivi e il restauro e rifunzionalizzazione di spazi per l'allestimento delle sedi di scuole di alta formazione e servizi connessi (linea 3). Infine, il 10% degli investimenti programmati sono dedicati a 6 interventi per la realizzazione di nuovi musei.

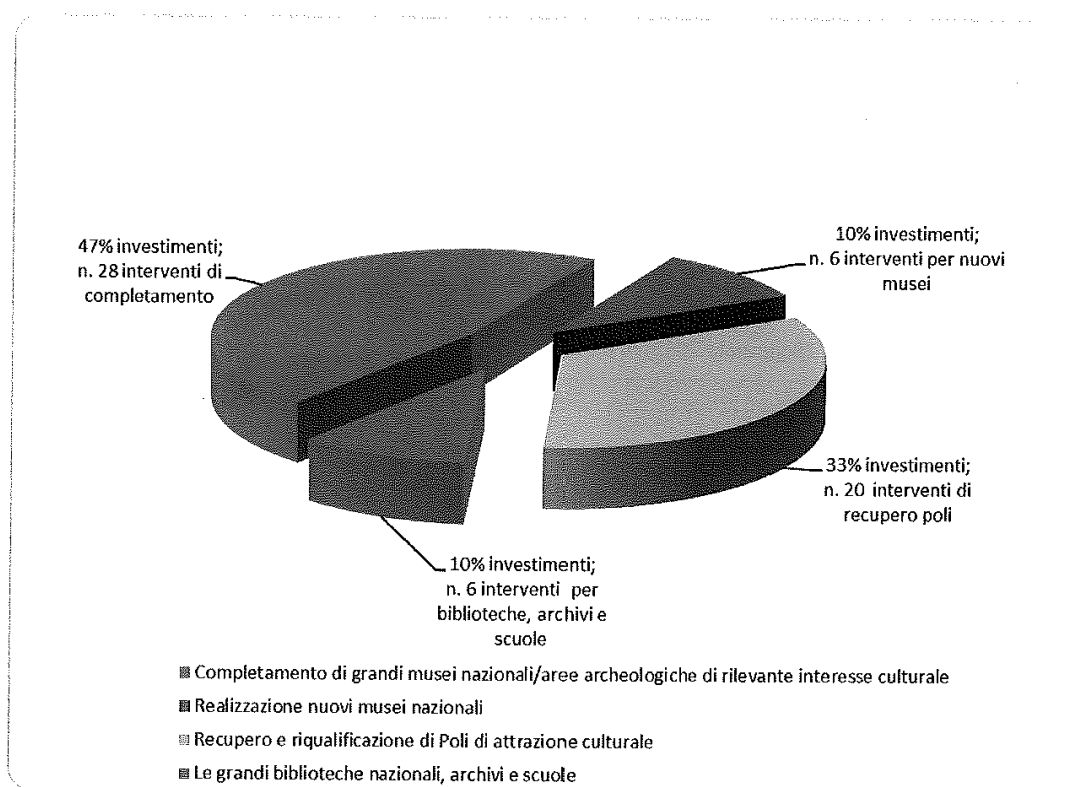


Figura 3 —Ps GPBC: distribuzione degli investimenti e degli interventi per linee di azione

Quanto alla titolarità delle strutture interessate dagli investimenti (fig. 4), la programmazione del Piano, indirizzata al potenziamento e alla qualificazione delle infrastrutture culturali, si orienta prioritariamente



PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

verso i beni del patrimonio statale - 44 interventi - in particolare gli attrattori di rilevanza strategica nazionale, ed interviene su 16 strutture museali di competenza di altri enti.

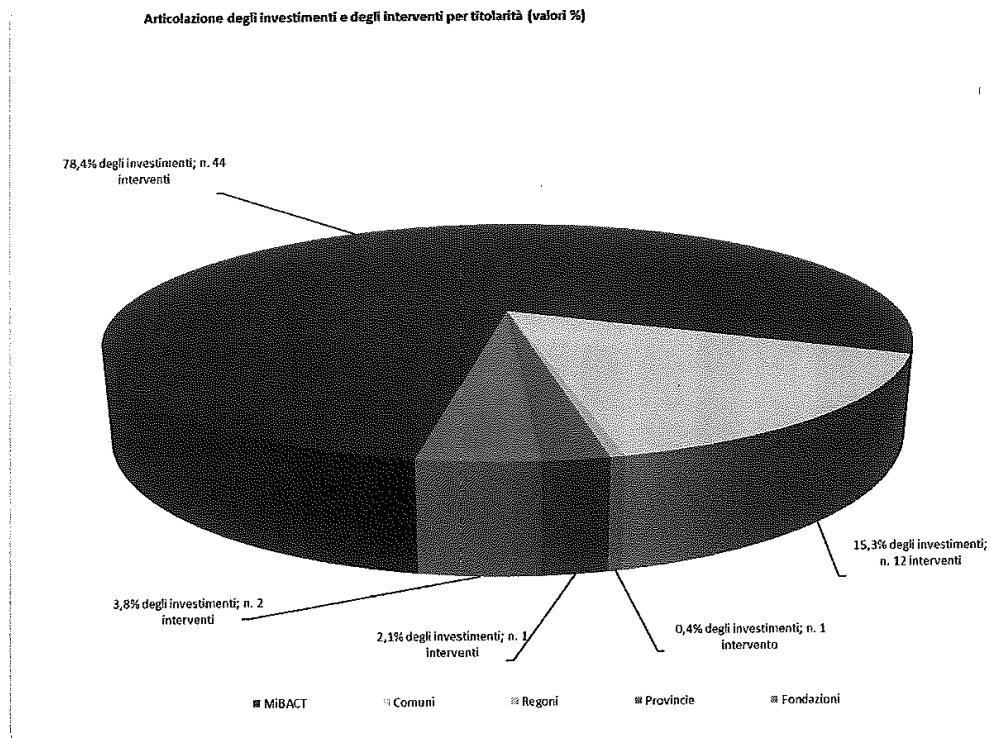


Figura 4 –Ps GPBC: distribuzione degli investimenti e degli interventi per titolarità del bene

La distribuzione territoriale degli investimenti si concentra in gran parte nel Centro-Nord, con l'eccezione della Campania che risulta destinataria dell'ultimo decreto di programmazione del "Piano" (fig. 5).



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

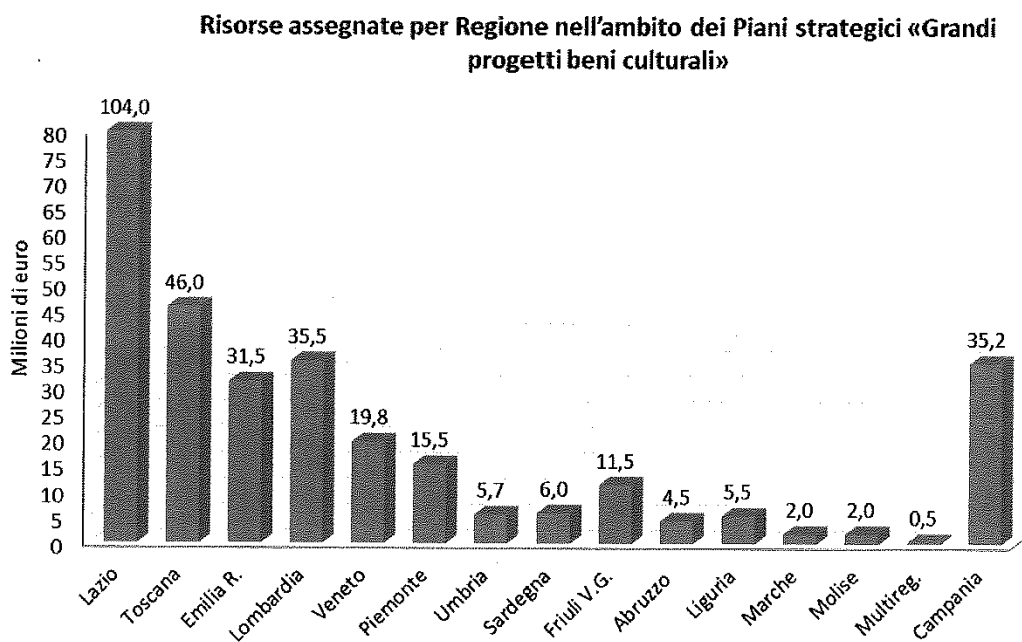


Figura 5 –Ps GPBC: distribuzione degli investimenti per regione

Alle pagine che seguono si riporta l'elenco completo degli interventi del Piano strategico Grandi Progetti Beni Culturali ripartiti per regione, annualità di finanziamento, linee di azione e titolarità dei beni.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Regione	Comune	Intervento	Importo (milioni di €)									Linea di azione	Titolarità bene
			Annualità (2014-20 + rip. economie)								Tot.		
			14	15	16	17	18	19	20	RE			
Abruzzo	Aquila	Palazzo Ardinghelli - Museo arte contemporanea		1	1						2	1	Statale
	Sulmona (AQ)	Abbazia di Santo Spirito al Morrone - Completamento restauro e valorizzazione				0,5	0,5				0,5	2	Statale
	Chieti	I luoghi della Teate romana: progetto integrato di recupero e valorizzazione del teatro delle terme e dei cosiddetti tempietti						1,5			1,5	2	Statale
Campania	Napoli	Museo Real Bosco di Capodimonte: Campus e Cabinet porcellane							30				Statale
	Caserta	Reggia in arte e design							5,2				Statale
Emilia Romagna	Ferrara	Museo Nazionale dell'Ebraismo e della Shoah		3	4						7	1	Statale
	Rimini	Museo Fellini - Realizzazione museo				5	4				9	1	Non statale
	Ferrara	Gallerie Estensi - Trasferimento della Pinacoteca Nazionale nel Castello Estense e nuovo allestimento				3,5	3,5				7	1	Statale
	Carpi (MO)	Conservazione e valorizzazione del Campo di Fossoli						3,5			3,5	2	Non statale
	Ravenna	Recupero e valorizzazione della Rocca Brancaleone di Ravenna						5			5	2	Statale
Friuli Venezia Giulia	Aquileia (UD)	Museo archeologico Nazionale		0,5	1						1,5		Statale
	Aquileia (UD)	Museo archeologico Nazionale - Nuovi allestimenti e nuove strutture per servizi al pubblico				1,5	1,5				3	1	Statale
	Trieste	Restauro e valorizzazione del parco e del castello di Miramare e museo						4			4	1	Statale
	Palmanova (UD)	Restauro e consolidamento mura urbane di Palmanova						3			3	2	Non statale
Lazio	Roma	Realizzazione del Museo Nazionale dell'Audiovisivo	2,5								2,5	1	Statale
	Roma	Arena del Colosseo		3,5	15						18,5	2	Statale
	Roma	Arsenale Pontificio		1	6						7	2	Statale
	Roma	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - Restauro e riorganizzazione				5	5				10	3	Statale
	Roma	Biblioteca italiana di Archeologia e Storia dell'Arte - Restauro e allestimento nuova sede				5	5				10	3	Statale
	Roma	Scuola del Patrimonio a Palazzo Venezia - Restauro, adeguamento e allestimento				2,5	2,5				5	3	Statale



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Regione	Comune	Intervento	Importo (milioni di €)									Linea di azione	Titolarità bene
			Annualità (2014-20 + rip. economie)								Tot.		
			14	15	16	17	18	19	20	RE			
Lazio	Roma	Centro Sperimentale Cinematogra-fia - Restauro e valorizzazione del Teatro di posa n.3				4,5	3,5				8	3	Non statale
	Roma	Museo delle Civiltà (Eur) - Riorganizzazione, allestimento e valorizzazione				5	5				10	1	Statale
	Ostia (RM)	Parco Archeologico di Ostia Antica - Museo delle navi, nuovo sistema del parco e dei porti imperiali di Claudio e Traiano				2	2				4	1	Statale
	Ostia (RM)	Parco Archeologico di Ostia Antica - Museo delle navi, nuovo sistema del parco e dei porti imperiali di Claudio e Traiano						4			4	1	Statale
	Tivoli (RM)	Messa in sicurezza, conservazione, restauro e valorizzazione del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, auditorium e parcheggio in Villa Adriana						13			13	1	Statale
	Roma	Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano						10			10	1	Statale
	Latina	Casa della musica e della arti						2			2	1	Non statale
Liguria	Genova	Museo dell'Emigrazione - Realizzazione				1,5	1,5				3	1	Statale
	Genova	Casa dei cantautori liguri						1,5			1,5	2	Non statale
	Genova	Abbazia di san Giuliano - Restauro								1	1	2	Non statale
Lombar-dia	Milano	Realizzazione del Museo nazionale della Resistenza	2,5								2,5	1	Non statale
	Pavia	Certosa		3	4						7	2	Statale
	Pavia	Arsenale di Pavia - Realizzazione Polo archivistico lombardo e polifunzionale				5	5				10	3	Statale
	Mantova	Palazzo Te - Restauro e valorizzazione				1	1				2	1	Non statale
	Milano	Pinacoteca Brera						3			3	1	Statale
	Milano	Realizzaziome Museo permanente del Design Italiano							10,9				Statale



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Regione	Comune	Intervento	Importo (milioni di €)									Linea di azione	Titolarità bene
			Annualità (2014-20 + rip. economie)								Tot.		
			14	15	16	17	18	19	20	RE			
Marche	Recanati (MC)	"Colle dell'infinito" - Recupero e riqualificazione				1	1				2	2	Non statale
Molise	Castel San Vincenzo (IS)	Recupero e valorizzazione dell'area archeologica di San Vincenzo al Volturno						2			2	1	Statale
Piemonte	Torino	Polo Reale		3	4						7	1	Statale
	Venaria (TO)	Castello di Agliè e Castello di Racconigi - restauro e valorizzazione				3,5	2,5				6	1	Statale
	Bruzolo (TO)	Castello di Bruzolo						2,5			2,5	2	Statale
Sardegna	Cabras (OR)	Museo archeologico dei Giganti di Mont'e Prama		0,5	2,5						3	1	Non statale
	Cagliari	Sistema Museale di Cagliari - restauro e valorizzazione				1	1				2	1	Statale
	La Maddalena (SS)	Valorizzazione del compendio garibaldino						1			1	2	Statale
	Sassari	Chiesa di santa Maria in Betlem - Restauro								0,68	0,68	2	Non statale
Toscana	Firenze	Galleria degli Uffizi		10	8						18	1	Statale
	Pisa	Museo delle navi		3	2						5	1	Statale
	Firenze	Museo Nazionale del Bargello - Restauri e valorizzazione				3	3				6	1	Statale
	Firenze	Biblioteca Nazionale di Firenze - Restauro e riorganizzazione				8	7				15	3	Statale
	Pietrasanta (LU)	Museo della Collezione Mitoraj - Realizzazione				1	1				2	1	Non statale
	Lucca	Museo del Fumetto di Lucca (expo comics museum - lotti 2 e 3)						2			2	1	Non statale
	Pisa	Restauro e valorizzazione della Certosa Monumentale di Calci						2			2	2	Statale
Umbria	Spello (PG)	Villa romana		0,5	0,5						1	1	Statale
	Spoletto (PG)	Ducato di Spoleto - Restauro e rifunzionalizzazione del complesso monumentale della Rocca Albornoz e Museo del Ducato, Museo archeologico e Ponte delle Torri				2,3	2,4				4,7	2	Statale



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

Regione	Comune	Intervento	Importo (milioni di €)									Linea di azione	Titolarità bene
			Annualità (2014-20 + rip. economie)								Tot.		
			14	15	16	17	18	19	20	RE			
Veneto	Bassano del Grappa (VI)	Ponte degli Alpini		1	2						3	2	Non statale
	Venezia	Fortezza Marghera - Recupero museale nell'area di crisi ambientale				4	3				7	2	Non statale
	Venezia	Arsenale di Venezia - Restauro e adeguamento Tese delle vergini				4	3,8				7,8	2	Non statale
	Venezia	Recupero e valorizzazione del Lazzaretto Vecchio						5			5	2	Statale
	Padova	Castello dei Carraresi – Restauro e valorizzazione								2	2	2	Non statale
Interregionale	Vari	Realizzazione di Musei della memoria: Percorsi museali di Palmanova (Ud), Museo della terza armata a Padova, Ospedaletti sulle Tofane										1	Non statale



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA

Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060

PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: sg.servizio2@beniculturali.it

2. Strumenti di attuazione

1. La *governance* del Piano

Il Piano strategico prevede una *governance* ripartita, nell'ambito del Ministero, tra:

- il Segretariato Generale - Servizio II Programmazione strategica nazionale e comunitaria, cui attengono le competenze in materia di programmazione e coordinamento dell'attuazione;
- la Direzione Generale Bilancio che ha competenze in materia di gestione finanziaria;
- le strutture territoriali del MiBACT e gli altri soggetti che assumono il compito di stazione appaltante.

A partire dalla programmazione del Piano per le annualità 2017-2018 il MiBACT ha inteso dare piena applicazione alla norma prevista dall'art. 10 del D.lgs. n. 229/2011 che, in merito al finanziamento di opere pubbliche, dispone che le risorse destinate alla progettazione e alla realizzazione di opere pubbliche siano "unitariamente considerate come facenti parte di due fondi distinti, rispettivamente denominati fondo progetti e fondo opere". Si stabilisce in tal modo una propedeuticità nell'assegnazione del finanziamento ai fabbisogni progettuali, da completare per avere accesso al fondo opere, consentendo di fatto una migliore e più realistica previsione dei profili di cassa. Ciò appare di particolare importanza considerando le disposizioni del nuovo Codice dei contratti (D.lgs. 50/2016) relativamente all'obbligo di appaltare i lavori sulla base del progetto esecutivo, con la conseguente necessità per molti beneficiari di procedere al perfezionamento della progettazione definitiva.

A seguito delle importanti programmazioni ordinarie e straordinarie approvate con fondi nazionali e comunitari, le strutture territoriali del MiBACT hanno avuto la responsabilità di realizzare interventi di medio/ampio respiro per la conservazione, il recupero, la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale. In tale scenario la tempestività nella realizzazione dei piani e dei programmi risulta indispensabile: pertanto si è ritenuto necessario prevedere un meccanismo di supporto alle strutture ministeriali, con il duplice scopo di alleggerirne i carichi di lavoro e di ottimizzare la gestione delle procedure di gara tramite la concentrazione e la standardizzazione. Ai sensi dell'art. 55 bis del DL 24 gennaio 2012 n. 1, convertito con modificazioni dell'art. 1 della L. 24 marzo 2012 n. 27, il Segretariato Generale ha sottoscritto (in data 24 novembre 2015) un accordo con Invitalia S.p.A. per l'attivazione di quest'ultima come Centrale Unica di Committenza per agevolare la gestione delle gare d'appalto. In virtù di tale accordo le Stazioni appaltanti potranno attivare la società Invitalia mediante specifici atti corredati da un disciplinare.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PROGRAMMAZIONE STRATEGICA NAZIONALE E COMUNITARIA
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060
PEC: mbac-sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg.servizio2@beniculturali.it