

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

Nel 2020 in Italia si sono tenuti 37.908 spettacoli teatrali. Rispetto al 2019, si sono tenuti 66.998 spettacoli teatrali in meno, con una variazione percentuale pari a -63,86%.

In Tabella 8.5 il numero di spettacoli teatrali tenutisi nel 2020 e il numero di spettacoli teatrali tenutisi nel 2019 sono ripartiti per regione.

In tutte le regioni italiane è diminuito il numero di spettacoli teatrali. Le variazioni percentuali sono comprese tra il -50,70% della Valle d'Aosta e il -75,25% della Basilicata.

Al di fuori di Valle d'Aosta e Basilicata, le variazioni negative più rilevanti si registrano per il Molise (-71,96%), per la Lombardia (-69,21%), per il Lazio (-68,61%) e per la Calabria (-67,47%), mentre la variazione negativa meno rilevante si registra per la Sardegna (-55,61%).

Tabella 8.5 Italia - Attività teatrale: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2020 e 2019)

Regione	Numero di spettacoli 2020	Numero di spettacoli 2019	Variazione del numero di spettacoli 2020/2019 (%)
<i>Abruzzo</i>	553	1.383	-60,01
<i>Basilicata</i>	98	396	-75,25
<i>Calabria</i>	379	1.165	-67,47
<i>Campania</i>	2.389	6.833	-65,04
<i>Emilia-Romagna</i>	4.528	10.996	-58,82
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	1.259	2.930	-57,03
<i>Lazio</i>	4.653	14.824	-68,61
<i>Liguria</i>	871	2.471	-64,75
<i>Lombardia</i>	5.587	18.145	-69,21
<i>Marche</i>	999	2.647	-62,26
<i>Molise</i>	53	189	-71,96
<i>Piemonte</i>	2.680	7.371	-63,64
<i>Puglia</i>	1.698	4.336	-60,84
<i>Sardegna</i>	1.068	2.406	-55,61
<i>Sicilia</i>	2.503	7.161	-65,05
<i>Toscana</i>	3.324	8.167	-59,30
<i>Trentino-Alto Adige</i>	1.182	2.931	-59,67
<i>Umbria</i>	509	1.420	-64,15
<i>Valle d'Aosta</i>	35	71	-50,70
<i>Veneto</i>	3.540	9.064	-60,94
Totale	37.908	104.906	-63,86

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello spettacolo-MiC su dati SIAE

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

Nel 2020 in Italia si sono tenuti 8.214 spettacoli concertistici. Rispetto al 2019, si sono tenuti 13.407 spettacoli concertistici in meno, con una variazione percentuale pari a -62,01%.

In Tabella 8.6 il numero di spettacoli concertistici tenutisi nel 2020 e il numero di spettacoli concertistici tenutisi nel 2019 sono ripartiti per regione.

In tutte le regioni italiane è diminuito il numero di spettacoli concertistici. Le variazioni percentuali sono comprese tra il -46,82% delle Marche e il -76,61% della Calabria.

Al di fuori di Marche e Calabria, le variazioni negative più rilevanti si registrano per la Liguria (-68,53%), per il Veneto (-69,98%) e per la Campania (-72,59%), mentre le variazioni negative meno rilevanti si registrano per la Valle d'Aosta (-50,00%) e per il Friuli-Venezia Giulia (-51,29%).

Tabella 8.6 Italia – Attività concertistica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2020 e 2019)

Regione	Numero di spettacoli 2020	Numero di spettacoli 2019	Variazione del numero di spettacoli 2020/2019 (%)
<i>Abruzzo</i>	212	491	-56,82
<i>Basilicata</i>	71	178	-60,11
<i>Calabria</i>	87	372	-76,61
<i>Campania</i>	284	1.036	-72,59
<i>Emilia-Romagna</i>	814	1.812	-55,08
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	264	542	-51,29
<i>Lazio</i>	845	2.048	-58,74
<i>Liguria</i>	146	464	-68,53
<i>Lombardia</i>	1.166	3.224	-63,83
<i>Marche</i>	368	692	-46,82
<i>Molise</i>	21	63	-66,67
<i>Piemonte</i>	560	1.285	-56,42
<i>Puglia</i>	473	1.057	-55,25
<i>Sardegna</i>	208	454	-54,19
<i>Sicilia</i>	653	1.792	-63,56
<i>Toscana</i>	772	2.172	-64,46
<i>Trentino-Alto Adige</i>	301	779	-61,36
<i>Umbria</i>	179	548	-67,34
<i>Valle d'Aosta</i>	15	30	-50,00
<i>Veneto</i>	775	2.582	-69,98
Totale	8.214	21.621	-62,01

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello spettacolo-MiC su dati SIAE

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

Nel 2020 in Italia si sono tenuti 2.433 spettacoli di balletto. Rispetto al 2019, si sono tenuti 6.551 spettacoli di balletto in meno, con una variazione percentuale pari a -72,92%.

In Tabella 8.7 il numero di spettacoli di balletto tenutisi nel 2020 e il numero di spettacoli di balletto tenutisi nel 2019 sono ripartiti per regione.

In tutte le regioni italiane è diminuito il numero di spettacoli di balletto. Le variazioni percentuali sono comprese tra il -40,12% della Sardegna e il -86,76% della Calabria.

Al di fuori di Sardegna e Calabria, le variazioni negative più rilevanti si registrano per l'Abruzzo (-83,33%), per la Lombardia (-83,83%) e per la Liguria (-85,11%), mentre la variazione negativa meno rilevante si registra per il Trentino-Alto Adige (-51,06%).

Tabella 8.7 Italia – Attività di balletto: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2020 e 2019)

Regione	Numero di spettacoli 2020	Numero di spettacoli 2019	Variazione del numero di spettacoli 2020/2019 (%)
<i>Abruzzo</i>	21	126	-83,33
<i>Basilicata</i>	12	68	-82,35
<i>Calabria</i>	9	68	-86,76
<i>Campania</i>	117	487	-75,98
<i>Emilia-Romagna</i>	274	1.127	-75,69
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	78	252	-69,05
<i>Lazio</i>	267	664	-59,79
<i>Liguria</i>	35	235	-85,11
<i>Lombardia</i>	230	1.422	-83,83
<i>Marche</i>	104	384	-72,92
<i>Molise</i>	2	7	-71,43
<i>Piemonte</i>	169	813	-79,21
<i>Puglia</i>	114	306	-62,75
<i>Sardegna</i>	206	344	-40,12
<i>Sicilia</i>	149	511	-70,84
<i>Toscana</i>	277	1.063	-73,94
<i>Trentino-Alto Adige</i>	115	235	-51,06
<i>Umbria</i>	37	197	-81,22
<i>Valle d'Aosta</i>	10	34	-70,59
<i>Veneto</i>	207	641	-67,71
Totale	2.433	8.984	-72,92

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello spettacolo-MiC su dati SIAE

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

Nel 2020 in Italia si sono tenuti 9.584 spettacoli circensi e di spettacolo viaggiante. Rispetto al 2019, si sono tenuti 12.974 spettacoli circensi e di spettacolo viaggiante in meno, con una variazione percentuale pari a -57,51%.

In Tabella 8.8 il numero di spettacoli circensi e di spettacolo viaggiante tenutisi nel 2020 e il numero di spettacoli circensi e di spettacolo viaggiante tenutisi nel 2019 sono ripartiti per regione.

Rispetto al 2019, il numero di spettacoli circensi e di spettacolo viaggiante è aumentato in Friuli-Venezia Giulia e in Valle d'Aosta, rispettivamente +127,81% e +41,86%, mentre è diminuito in tutte le altre regioni.

Le variazioni percentuali negative sono comprese tra il -39,59 % della Toscana e il -93,94% del Trentino-Alto Adige.

Al di fuori di Toscana e Trentino-Alto Adige, le variazioni negative più rilevanti si registrano per la Basilicata (-88,10%), per l'Umbria (-88,34%) e per la Calabria (-91,30%), mentre la variazione negativa meno rilevante si registra per la Sicilia (-42,44 %).

Tabella 8.8 Italia - Attività circense e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2020 e 2019)

Regione	Numero di spettacoli 2020	Numero di spettacoli 2019	Variazione del numero di spettacoli 2020/2019 (%)
<i>Abruzzo</i>	187	560	-66,61
<i>Basilicata</i>	37	311	-88,10
<i>Calabria</i>	90	1.035	-91,30
<i>Campania</i>	1.116	2.894	-61,44
<i>Emilia-Romagna</i>	1.124	2.806	-59,94
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	385	169	127,81
<i>Lazio</i>	634	1.606	-60,52
<i>Liguria</i>	266	509	-47,74
<i>Lombardia</i>	1.728	3.543	-51,23
<i>Marche</i>	191	600	-68,17
<i>Molise</i>	71	215	-66,98
<i>Piemonte</i>	594	1.166	-49,06
<i>Puglia</i>	428	1.862	-77,01
<i>Sardegna</i>	147	425	-65,41
<i>Sicilia</i>	1.127	1.958	-42,44
<i>Toscana</i>	438	725	-39,59
<i>Trentino-Alto Adige</i>	4	66	-93,94
<i>Umbria</i>	38	326	-88,34
<i>Valle d'Aosta</i>	61	43	41,86
<i>Veneto</i>	918	1.739	-47,21
Totale	9.584	22.558	-57,51

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello spettacolo-MiC su dati SIAE

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

Nel 2020 in Italia si sono tenuti 995.818 spettacoli cinematografici. Rispetto al 2019, si sono tenuti 2.249.404 spettacoli cinematografici in meno, con una variazione percentuale pari a -69,31%.

In Tabella 8.9 il numero di spettacoli cinematografici tenutisi nel 2020 e il numero di spettacoli cinematografici tenutisi nel 2019 sono ripartiti per regione.

Rispetto al 2019, il numero di spettacoli cinematografici è diminuito in tutte le regioni italiane.

Le variazioni percentuali negative sono comprese tra il -63,77% del Trentino-Alto Adige e il -74,63% delle Marche.

Al di fuori di Trentino-Alto Adige e Marche, le variazioni negative più rilevanti si registrano per la Liguria (-71,10%), per il Piemonte (-71,21%), per la Campania (-71,25%) e per la Sardegna (-71,33%), mentre la variazione negativa meno rilevante si registra per la Puglia (-65,02%).

Tabella 8.9 Italia – Attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2020 e 2019)

Regione	Numero di spettacoli 2020	Numero di spettacoli 2019	Variazione del numero di spettacoli 2020/2019 (%)
<i>Abruzzo</i>	29.635	96.357	-69,24
<i>Basilicata</i>	6.701	20.636	-67,53
<i>Calabria</i>	15.341	47.872	-67,95
<i>Campania</i>	69.172	240.607	-71,25
<i>Emilia-Romagna</i>	80.953	264.930	-69,44
<i>Friuli-Venezia Giulia</i>	28.131	90.080	-68,77
<i>Lazio</i>	134.290	454.145	-70,43
<i>Liguria</i>	27.443	94.953	-71,10
<i>Lombardia</i>	172.041	558.045	-69,17
<i>Marche</i>	27.897	109.948	-74,63
<i>Molise</i>	2.168	7.303	-70,31
<i>Piemonte</i>	67.125	233.174	-71,21
<i>Puglia</i>	70.677	202.039	-65,02
<i>Sardegna</i>	21.285	74.249	-71,33
<i>Sicilia</i>	65.071	207.556	-68,65
<i>Toscana</i>	70.506	222.573	-68,32
<i>Trentino-Alto Adige</i>	11.552	31.887	-63,77
<i>Umbria</i>	18.954	57.954	-67,29
<i>Valle d'Aosta</i>	2.174	7.125	-69,49
<i>Veneto</i>	74.702	223.789	-66,62
Totale	995.818	3.245.222	-69,31

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello spettacolo-MiC su dati SIAE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO
PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO
COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO
(Anno 2020)

(Articolo 6 della legge 30 aprile 1985, n. 163)

Appendice
Elenco dei contributi
assegnati per l'anno 2020
a valere sul Fondo unico
per lo spettacolo

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

1 Il Fondo unico per lo spettacolo per le Fondazioni lirico - sinfoniche (2020)

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello spettacolo-MiC su dati Direzione generale Spettacolo-MiC

FONDAZIONI LIRICO - SINFONICHE			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
CAMPANIA	FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI	NAPOLI	13.185.180,25
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	BOLOGNA	8.723.972,02
FRIULI-VENEZIA GIULIA	FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE	TRIESTE	8.677.244,79
LAZIO	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE	ROMA	18.106.170,83
LAZIO	FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA	ROMA	12.291.192,02
LIGURIA	FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA	GENOVA	8.181.597,46
LOMBARDIA	FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	MILANO	30.040.011,74
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	TORINO	12.376.669,63
PUGLIA	FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI	BARI	8.254.408,96

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

FONDAZIONI LIRICO - SINFONICHE			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
SARDEGNA	FONDAZIONE <i>TEATRO</i> <i>LIRICO DI CAGLIARI</i>	CAGLIARI	8.750.777,81
SICILIA	FONDAZIONE <i>TEATRO</i> <i>MASSIMO DI PALERMO</i>	PALERMO	13.996.878,25
TOSCANA	FONDAZIONE <i>TEATRO DEL</i> <i>MAGGIO</i> <i>MUSICALE</i> <i>FIorentINO</i>	FIRENZE	14.196.485,09
VENETO	FONDAZIONE <i>TEATRO LA</i> <i>FENICE DI VENEZIA</i>	VENEZIA	15.801.232,04
VENETO	FONDAZIONE <i>ARENA DI</i> <i>VERONA</i>	VERONA	10.230.979,35
	TOTALE		182.812.800,24

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

2 Il Fondo unico per lo spettacolo per le attività teatrali (2020)

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello spettacolo-MiC su dati Direzione generale Spettacolo-MiC

TEATRI NAZIONALI - ARTICOLO 10 DEL D.M. 27 LUGLIO 2017			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI NAPOLI	NAPOLI	1.431.469,00
EMILIA-ROMAGNA	EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE (ERT)	MODENA	1.858.212,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA	ROMA	1.792.792,00
LIGURIA	ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA	GENOVA	2.518.511,00
PIEMONTE	FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	TORINO	3.003.863,00
TOSCANA	FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA	FIRENZE	1.525.149,00
	TOTALE		12.129.996,00

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)

TEATRI DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE - ARTICOLO 11 DEL D.M. 27 LUGLIO 2017			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
ABRUZZO	ENTE TEATRALE REGIONALE TEATRO STABILE D'ABRUZZO	L'AQUILA	663.102,00
CAMPANIA	FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI TEATRO NAZIONALE DEL MEDITERRANEO NUOVA COMMEDIA	NAPOLI	1.123.812,00
EMILIA-ROMAGNA	FONDAZIONE TEATRO DUE	PARMA	1.067.961,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA	TRIESTE	1.242.094,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE SLOVENO - SLOVENSKO STALNO GLEDALISCE	TRIESTE	348.335,88
LAZIO	ELISEO S.R.L. - TEATRO NAZIONALE DAL 1918	ROMA	636.253,00
LIGURIA	FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE ONLUS	GENOVA	658.928,00
LOMBARDIA	TEATRO DELL'ELFO SOC.COOP. IMPRESA SOCIALE	MILANO	1.381.807,00
LOMBARDIA	TEATRO FRANCO PARENTI SOC.COOP. IMPRESA SOCIALE	MILANO	1.350.948,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO ENTE MORALE	BRESCIA	847.746,00
MARCHE	MARCHE TEATRO SOC.CONS.AR.L.	ANCONA	896.953,00
PIEMONTE	FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA	TORINO	698.647,00
PUGLIA	TEATRI DI BARI - CONSORZIO SOCIETÀ COOPERATIVA	BARI	623.161,00
SARDEGNA	TEATRO DI SARDEGNA - CENTRO DI INIZIATIVA TEATRALE SOC.COOP.AR.L.	CAGLIARI	625.155,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO - STABILE DI PALERMO	PALERMO	1.134.933,00

**RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)**

TEATRI DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE - ARTICOLO 11 DEL D.M. 27 LUGLIO 2017			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
SICILIA	ENTE TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE STABILE DELLA CITTÀ DI CATANIA	CATANIA	930.955,00
TOSCANA	FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO	PRATO	1.011.430,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	TEATRO STABILE DI BOLZANO ENTE AUTONOMO	BOLZANO	616.025,00
UMBRIA	FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	PERUGIA	1.088.018,00
VENETO	ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI	VENEZIA	1.520.533,00
	TOTALE		18.466.796,88

IMPRESSE DI PRODUZIONE TEATRALE - ARTICOLO 13, COMM 1-2, DEL D.M. 27 LUGLIO 2017			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
CALABRIA	C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC.COOP.	RIZZICONI (RC)	148.980,00
CAMPANIA	NUOVO TEATRO S.R.L.	NAPOLI	331.452,00
CAMPANIA	ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO SOC.CONSA.R.L.	NAPOLI	321.879,00
CAMPANIA	GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO SOC.COOP.	NAPOLI	355.542,00
CAMPANIA	GITIESSE ARTISTI RIUNITI SOC.COOP.A.R.L.	NAPOLI	328.599,00
CAMPANIA	ELLEDIEFFE S.R.L.	PORTICI (NA)	324.259,00
CAMPANIA	TEATRI UNITI SOC.COOP.A.R.L.	NAPOLI	340.222,00
CAMPANIA	I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE S.R.L.	BENEVENTO	135.600,00
CAMPANIA	T.T.R. - IL TEATRO DI TATO RUSSO SOC.COOP.A.R.L.	NAPOLI	166.680,19
CAMPANIA	TEATRO SEGRETO S.R.L.	NAPOLI	108.297,00

**RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)**

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE - ARTICOLO 13, COMMII 1-2, DEL D.M. 27 LUGLIO 2017			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEEN THÉÂTRE / COMPAGNIA UNALTROTEATRO	NAPOLI	29.394,00
EMILIA-ROMAGNA	AGIDI S.R.L.	MODENA	262.106,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	A.ARTISTI ASSOCIATI SOC.COOP.	GORIZIA	292.782,00
LAZIO	PEEP ARROW ENTERTAINMENT S.R.L.	ROMA	318.641,33
LAZIO	ENFI TEATRO S.R.L.	ROMA	352.963,00
LAZIO	NUOVO SISTINA S.R.L.	ROMA	335.298,00
LAZIO	LA PIRANDELLIANA S.R.L.	ROMA	292.824,00
LAZIO	GOLDENART PRODUCTION S.R.L.	ROMA	269.765,00
LAZIO	POLITEAMA S.R.L.	ROMA	279.419,00
LAZIO	COMPAGNIA UMBERTO ORSINI S.R.L.	ROMA	279.378,00
LAZIO	ARTISTI RIUNITI S.R.L.	ROMA	235.451,00
LAZIO	SOCIETÀ PER ATTORI S.R.L.	ROMA	279.264,93
LAZIO	COMPAGNIA MAURI STURNO S.R.L.	ROMA	320.102,00
LAZIO	KHORA S.R.L.	ROMA	168.454,00
LAZIO	OFFICINE DEL TEATRO ITALIANO SOC.CONSA.R.L.	ROMA	56.287,18
LAZIO	CORTE ARCANA ISOLA TROVATA S.R.L.	ROMA	130.577,00
LAZIO	CARDELLINO S.R.L.	ROMA	148.908,00
LAZIO	BIS TREMILA S.R.L.	ROMA	129.492,00
LAZIO	TEATRO ARTIGIANO SOC.COOP.AR.L. / CENTRO TEATRALE ARTIGIANO	ROMA	118.574,00
LAZIO	CASA EDITRICE ALBA S.R.L.	ROMA	141.629,00
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE LAROS	ROMA	95.890,54
LAZIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DIRITTO E ROVESCIO	ROMA	73.111,00
LAZIO	FONDAMENTA S.R.L.	ROMA	26.811,00
LAZIO	ACCADEMIA NAZIONALE DI ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"	ROMA	145.000,00

**RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)**

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE - ARTICOLO 13, COMMI 1-2, DEL D.M. 27 LUGLIO 2017			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
LOMBARDIA	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOC.COOP.	MILANO	350.084,99
LOMBARDIA	LA BILANCIA SOC.COOP.AR.L.	MILANO	182.594,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE A.T.I.R. - ASSOCIAZIONE TEATRALE INDIPENDENTE PER LA RICERCA	MILANO	140.356,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA COOPERATIVA	MILANO	101.722,00
LOMBARDIA	COOPERATIVA SOCIALE CIRCOLO INDUSTRIA SCENICA ONLUS	VIMODRONE (MI)	35.257,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE OYES	MILANO	30.689,00
LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE TEATRALE ECO DI FONDO	MILANO	34.838,00
MARCHE	COMPAGNIA DELLA RANCIA S.R.L.	TOLENTINO (MC)	257.287,00
PIEMONTE	TORINO SPETTACOLI S.R.L.	TORINO	260.155,00
PIEMONTE	C.M.C - COLLEGIO MUSICI E CERIMONIERI SOC.COOP.AR.L.	VALENZA (AL)	32.182,00
PIEMONTE	ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA CADUTA	TORINO	48.188,00
PUGLIA	DIAGHILEV S.R.L.	BARI	145.517,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE SICILIA TEATRO	FLORIDIA (SR)	157.265,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE DITIRAMMU CANTI E MEMORIE POPOLARI	PALERMO	90.052,00
SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE BABEL	PALERMO	31.425,99
TOSCANA	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCA AZZURRA	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)	146.602,00
TOSCANA	ERRETITEATRO30 S.R.L.	PIETRASANTA (LU)	227.685,92
	TOTALE		9.615.533,07

**RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2020)**

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE - ARTICOLO 13, COMMI 1-2, DEL D.M. 27 LUGLIO 2017 - PARTE RIMANENTE DELLA QUOTA DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO DESTINATA PER L'ANNO 2020 AI PROGETTI SPECIALI			
REGIONE	BENEFICIARIO	SEDE	CONTRIBUTO (€)
CALABRIA	<i>C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC.COOP.</i>	RIZZICONI (RC)	11.269,56
CAMPANIA	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE TEEN THÉÂTRE / COMPAGNIA UNALTROTEATRO</i>	NAPOLI	2.223,50
CAMPANIA	<i>ELLEDIEFFE S.R.L.</i>	PORTICI (NA)	24.528,50
CAMPANIA	<i>ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO SOC.CON.S.A.R.L.</i>	NAPOLI	24.348,46
CAMPANIA	<i>GITIESSA ARTISTI RIUNITI SOC.COOP.A.R.L.</i>	NAPOLI	24.856,80
CAMPANIA	<i>GLI IPOCRITI MELINA BALSAMO SOC.COOP.</i>	NAPOLI	26.894,89
CAMPANIA	<i>I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE S.R.L.</i>	BENEVENTO	10.257,43
CAMPANIA	<i>NUOVO TEATRO S.R.L.</i>	NAPOLI	25.072,61
CAMPANIA	<i>T.T.R. - IL TEATRO DI TATO RUSSO SOC.COOP.A.R.L.</i>	NAPOLI	12.608,48
CAMPANIA	<i>TEATRI UNITI SOC.COOP.A.R.L.</i>	NAPOLI	25.736,02
CAMPANIA	<i>TEATRO SEGRETO S.R.L.</i>	NAPOLI	8.192,10
EMILIA-ROMAGNA	<i>AGIDI S.R.L.</i>	MODENA	19.826,95
FRIULI-VENEZIA GIULIA	<i>A.ARTISTI ASSOCIATI SOC.COOP.</i>	GORIZIA	22.147,43
LAZIO	<i>ARTISTI RIUNITI S.R.L.</i>	ROMA	17.810,64
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DIRITTO E ROVESCIO</i>	ROMA	5.530,46
LAZIO	<i>ASSOCIAZIONE CULTURALE LAROS</i>	ROMA	7.253,62
LAZIO	<i>BIS TREMILA S.R.L.</i>	ROMA	9.795,39
LAZIO	<i>CARDELLINO S.R.L.</i>	ROMA	11.264,11
LAZIO	<i>CASA EDITRICE ALBA S.R.L.</i>	ROMA	10.713,49
LAZIO	<i>COMPAGNIA MAURI STURNO S.R.L.</i>	ROMA	24.214,04
LAZIO	<i>COMPAGNIA UMBERTO ORSINI S.R.L.</i>	ROMA	21.133,48