

# 02.1

## OFFERTA CULTURALE

La nuova esposizione permanente, con una superficie totale di 1.330 mq e una scenografia immersiva e multimediale pensata da uno dei più celebri museografi europei, François Confino, proporrà ai visitatori un'esperienza unica e coinvolgente nella dimensione emotiva, intellettuale e fisica.

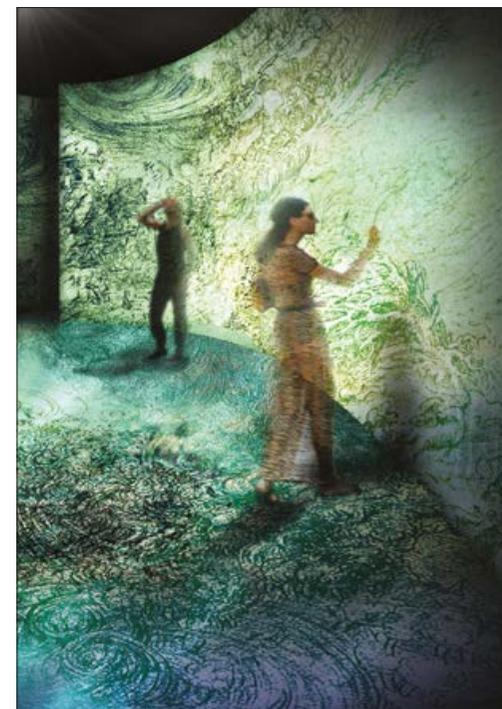
Per la nuova esposizione Claudio Giorgione, curatore delle collezioni d'arte del Museo, ha elaborato già a partire dal 2016 un primo progetto che definiva le linee guida del percorso, la scansione dei temi e l'utilizzo degli spazi con la supervisione scientifica di Pietro Marani, storico dell'arte e professore di Storia dell'Arte Moderna presso il Politecnico di Milano. Nel corso del 2018 lo staff curatoriale, in collaborazione con il museografo, ha completato la progettazione dell'esposizione, definendo gli oggetti da esporre, i contenuti da veicolare anche attraverso strumenti interpretativi di approfondimento e le soluzioni scenografiche e di allestimento.

Nel frattempo, a luglio, sono iniziati i lavori strutturali e impiantistici di predisposizione degli spazi che saranno occupati dalle Nuove Gallerie Leonardo (per cui si rimanda alla sezione "Infrastrutture e Servizi" del presente documento).

La fase di progettazione preliminare delle Nuove Gallerie Leonardo è stata realizzata nell'ambito del Progetto "Nel segno di Leonardo" che ha ricevuto un finanziamento da parte di Fondazione Cariplo attraverso i Progetti Territoriali del 2015.

Nel 2017 il Museo ha ottenuto un ulteriore contributo da parte di Fondazione Cariplo sul Bando "Cultura Sostenibile" per la progettazione definitiva e la realizzazione della nuova esposizione, mentre nel corso del 2018 ha ricevuto finanziamenti per il progetto dalla Stavros Niarchos Foundation, da una fondazione americana che ha richiesto di rimanere anonima, dalla Regione Lombardia, dal MiUR (attraverso il Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca) e dal Comitato Nazionale per la Celebrazione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci istituito dal MiBAC.

NUOVE GALLERIE LEONARDO / RENDERING ALLESTIMENTO



# 02.1

## OFFERTA CULTURALE

### PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA "LEONARDO DA VINCI. LA SCIENZA PRIMA DELLA SCIENZA"

Scuderie del Quirinale  
13 marzo-30 giugno 2019

Nel 2018 il Museo ha progettato per le Scuderie del Quirinale di Roma una mostra per rendere omaggio all'opera scientifico tecnologica di Leonardo ingegnere e rappresentare la qualità straordinaria della tradizione ingegneristica del Rinascimento.

La mostra inaugurerà a marzo del 2019, in occasione delle celebrazioni per il V centenario della morte di Leonardo da Vinci, e rimarrà aperta al pubblico fino al 30 giugno 2019.

Il progetto della mostra, per cui il Museo è responsabile della curatela attraverso il proprio curatore del Dipartimento Arte & Scienza Claudio Giorgione e del progetto di exhibition design e grafica con il responsabile dell'ufficio Ales Bonaccorsi, vuole raccontare la vita e l'opera di Leonardo da Vinci interpretando la contemporaneità del suo metodo con una visione originale e coerente con le interpretazioni più recenti della storiografia leonardesca, ponendo l'accento su due aspetti fondamentali del suo lavoro:

la curiosità e la capacità di osservare e interpretare la natura insieme al continuo dialogo con i contemporanei e con le fonti antiche.

Dalla formazione toscana, al soggiorno milanese, fino al tardo periodo romano, la mostra ripercorrerà l'opera di Leonardo sul fronte tecnologico e scientifico e tratterà le connessioni culturali con i suoi contemporanei, per offrire una visione finalmente ampia di questa grande figura, spesso presentata come genio isolato.

Le sezioni della mostra esploreranno i grandi temi affrontati da Leonardo sul versante del pensiero tecnico e umanistico, al centro del dibattito degli artisti e tecnologi rinascimentali: lo sviluppo di macchine per i grandi cantieri di costruzione, l'utilizzo del disegno e della prospettiva come strumenti di conoscenza e rappresentazione, l'arte della guerra tra tradizione e innovazione, il vagheggiamento di macchine fantastiche come quelle per il volo, la passione per la rappresentazione dell'elemento macchina in quanto tale, l'ideazione di soluzioni negli ambiti del lavoro e della produzione, la riflessione sulla città ideale e lo studio delle vie d'acqua, la riscoperta del mondo classico e una riflessione su come, nel tempo, sia nato e si sia sviluppato il mito di Leonardo.

LEONARDO DA VINCI. LA SCIENZA PRIMA DELLA SCIENZA / RENDERING



# 02.1

## OFFERTA CULTURALE

I modelli storici della collezione del Museo diventeranno uno degli strumenti con cui approfondire questi nuclei narrativi, insieme ad altri oggetti storici provenienti dalla biblioteca, dall'archivio e dalle collezioni del Museo e a beni ottenuti in prestito da importanti istituzioni nazionali e internazionali.

Nell'ambito del Progetto, nel corso del 2018 lo staff del Museo si è occupato della progettazione museologica, selezionando le opere da esporre e i contenuti da rappresentare, e della progettazione dell'exhibition design e della grafica, definendo il percorso espositivo e le soluzioni allestitive e grafiche. Ha inoltre sviluppato un programma di conferenze correlato all'esposizione e progettato i percorsi educativi per la visita alla mostra e le attività sperimentali che si svolgeranno in un temporary lab dedicato.

LEONARDO DA VINCI. LA SCIENZA PRIMA DELLA SCIENZA / RENDERING



## 02.2

## OFFERTA CULTURALE

### ALTRI PROGETTI ESPOSITIVI

#### AEROPLANO DA TURISMO PUSS-MOTH DE HAVILLAND I-FOGL (1930)

**Dal 20 ottobre**

Nel 2018 si è concluso il restauro di questo classico aereo da turismo degli anni '30, di produzione inglese, unico esemplare conservato in Italia. Il progetto è stato affidato al restauratore inglese Tim Williams, noto esperto di velivoli De Havilland. Si è svolto in Gran Bretagna presso il suo laboratorio nella cittadina di Hungerford (circa 100 km a ovest di Londra) ed è stato finanziato dalla famiglia Foglia, originariamente proprietaria dell'aeroplano donato nel 1956 al Museo.

In autunno il velivolo è stato riportato in Italia e nuovamente esposto al primo piano del Padiglione Aeronavale accanto agli altri velivoli della collezione del Museo. In occasione della nuova esposizione è stato fatto un lavoro di ricerca storica a partire dai materiali originali della famiglia come il diario di bordo dell'aereo e la documentazione fotografica dei viaggi svolti con l'aereo.

Accanto a questi documenti sono state raccolte altre fonti tra le quali si segnalano alcuni filmati storici presenti nell'Archivio Luce che mostrano il velivolo durante alcune gare a cui aveva preso parte.

Una serie di questi materiali, selezionati e presentati grazie al lavoro di interpretazione del curatore, è confluita nel touch-screen che è stato allestito accanto all'oggetto.

I-FOGL / ALLESTIMENTO



# 02.2

## OFFERTA CULTURALE

### PROGETTAZIONI

#### INFRASTRUTTURE E CONSUMI NELL'ITALIA INDUSTRIALE DAL SECONDO DOPOGUERRA A FINE SECOLO

##### Apertura prevista maggio 2019

Nel corso del 2019 aprirà al pubblico la nuova esposizione dedicata alle infrastrutture e consumi nell'Italia industriale dal secondo dopoguerra a fine secolo. L'esposizione nasce per valorizzare beni di particolare rilevanza presenti nelle collezioni e di recente acquisizione e s'inserisce in un più ampio quadro d'interventi dedicati alla trasformazione industriale italiana.

Il percorso considera il periodo che va dalla ricostruzione a fine secolo esplorando due dimensioni principali: da un lato, le grandi infrastrutture e le sinergie industriali tra grandi gruppi industriali e con la politica; dall'altro la società dei consumi - tra oggetti del desiderio, idee, idealità, disillusioni - e le sue sinergie con il tessuto manifatturiero. Infrastrutture e beni di consumo, dunque, come forme del Paese industriale: forme imponenti, alcune visibili e percorribili, altre nascoste e inaccessibili, articolate sul territorio; forme a portata di mano e di tasca, o di immaginario, distribuite tra il garage e le mura domestiche.

Forme che concorrono a plasmare gesti, abitudini, gusti, valori e a trasformare il paesaggio, fisico e culturale italiano.

Tra gli oggetti esposti nella nuova sezione ci sarà il Quadro Sinottico del Dispacciamento Snam Rete Gas donato da Snam al Museo. Il Quadro Sinottico sistema SCADA è lo strumento deputato al controllo e alla gestione in sicurezza della rete di trasporto del gas in Italia. Nella forma in cui viene acquisito dal Museo, è stato utilizzato dal 1985 al 2012 presso la Sala Operativa del Dispacciamento di Snam Rete Gas a San Donato Milanese, dove forniva agli operatori una rappresentazione simultanea di tutti i metanodotti strategici a livello nazionale ed era impiegato per ottimizzare gli assetti di trasporto e per controllare i principali parametri di esercizio della rete: pressioni, portate, stati delle valvole, stati delle unità delle centrali di compressione e allarmi impiantistici. Testimonia la rilevanza, storica e attuale, del metano nel sistema energetico italiano.

La progettazione dell'esposizione, conclusa nel 2018, ha previsto l'inquadramento tematico, lo studio e la selezione dei beni, la ricerca e l'acquisizione di oggetti non presenti nelle collezioni.

A maggio sono iniziati i lavori di svuotamento della sala che ospiterà l'esposizione e sono stati movimentati gli oggetti storici, alcuni dei quali sono stati ricollocati nell'area dedicata alla gomma.

Sono inoltre state realizzate opere di predisposizione (per cui si rimanda alla sezione "Infrastrutture e Servizi" del presente documento) finalizzate a poter movimentare e montare in sala il grande Quadro Sinottico.

## 02.2

### OFFERTA CULTURALE

#### MUSEO DEL DEPOSITO 2019

Nella più ampia strategia finalizzata a implementare l'accessibilità del proprio patrimonio, con il progetto "Museo del Deposito", il Museo si pone l'obiettivo di rendere visitabili al pubblico gli spazi "dietro le quinte", inserendoli nell'offerta culturale del Museo attraverso una proposta di visite speciali.

Lo scopo del progetto è quello di far emergere:

- » il ruolo del deposito del Museo come luogo di riflessione su quale eredità tramandare alle generazioni future, luogo della costruzione della memoria, riserva di storie da raccontare, progetto fondante dell'essere Museo in continua evoluzione;
- » l'impegno permanente del Museo nello studio, nella salvaguardia e nella valorizzazione del patrimonio tecnico scientifico presente nel nostro Paese, in un'ottica di costante incremento delle collezioni ma anche di progettualità condivisa con altre istituzioni;
- » il ruolo del patrimonio storico come fondamentale intermediario tra passato e futuro, come strumento culturale per comprendere i nostri valori, fra tradizione e innovazione.

Il progetto si integrerà in un percorso di valorizzazione che include l'esistente deposito dell'archivio e il futuro deposito della biblioteca che verrà realizzato nelle vicinanze.

Nel 2018 si sono svolti alcuni appuntamenti che rientrano nel progetto, in particolare sono state organizzate delle visite speciali ai depositi in occasione della mostra "I Colori del Motomondiale". Le visite speciali hanno portato i visitatori nei depositi del Museo alla scoperta della collezione di motociclette storiche, per la prima volta interamente visibile. Guidati dal curatore Trasporti del Museo Marco Iezzi è stato possibile ripercorrere la storia del mezzo che da poco più di una bicicletta a motore, con forme sempre più aerodinamiche, si è trasformato in uno dei simboli futuristi e di modernità.

## 02.2

### OFFERTA CULTURALE

Tra i beni più importanti che saranno fruibili grazie al progetto si distingue la Tenda Rossa, che rientra nel novero degli oggetti più noti e significativi custoditi dal Museo: una testimonianza unica della tragica spedizione scientifica del Dirigibile Italia verso il Polo Nord guidata da Umberto Nobile nel 1928.

Il Museo ha avviato nel 2018 la fase conclusiva dell'intervento di restauro che prevede il consolidamento della tenda esterna e la realizzazione della struttura di supporto che consentirà contestualmente la conservazione del bene nelle migliori condizioni e l'esposizione al pubblico.

Nell'ottica della razionalizzazione degli spazi e della loro predisposizione alle visite è iniziato, sempre nel 2018, il lavoro di sostituzione degli attuali scaffali aperti con armadi chiusi con ante a vetri che consentono una migliore conservazione dei beni, un riordino più efficiente degli stessi e al contempo garantiscono la fruizione da parte del pubblico.

Una prima fase ha interessato le collezioni di informatica, calcolo e macchine da scrivere per un totale di circa 300 oggetti ricollocati.

Il lavoro proseguirà nel 2019 con le collezioni di energia, gli strumenti scientifici e gli apparecchi fotografici per arrivare entro la metà dell'anno alla completa sostituzione di tutte le scaffalature aperte.

MUSEO / DEPOSITI



# 02.3

## OFFERTA CULTURALE

### PROGRAMMI E ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

Il Museo è un importante riferimento culturale e educativo per le scuole a livello nazionale. Sviluppa e offre un programma permanente di attività per gli studenti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di II grado e costituisce una risorsa per lo sviluppo professionale dei docenti.

Il programma di attività educative per le classi si struttura in: attività sperimentali nei 14 laboratori interattivi, visite guidate alle esposizioni permanenti, workshop, conferenze e incontri con esperti. Inoltre, il Museo realizza progetti educativi speciali che si sviluppano insieme a insegnanti e studenti durante tutto l'anno scolastico, rispondendo a bisogni specifici della scuola e condividendo obiettivi di ricerca educativa sulla didattica della scienza in classe.

Lo staff Education & CREI lavora costantemente allo sviluppo di queste attività curando sia i temi che le metodologie educative utilizzate.

Le attività per le scuole si articolano oggi in 84 percorsi educativi legati a molti temi del curriculum scolastico per l'educazione scientifica di base come matematica, alimentazione, luce, chimica, energia e materiali fino a temi di attualità scientifica come fisica delle particelle, biotecnologie e genetica, robotica, nanotecnologie. Particolare sviluppo ha avuto il lavoro di ricerca educativa per l'inserimento della metodologia Tinkering nell'insegnamento delle STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica) a scuola e il potenziamento delle competenze digitali.

Ogni anno scolastico a partire dal 2015, l'offerta educativa permanente per gli studenti si arricchisce con i temporary.lab, laboratori temporanei dove si svolgono attività sperimentali che propongono focus di approfondimento su temi specifici in linea con i progetti espositivi e gli obiettivi strategici del Museo. Nel 2018 sono stati realizzati 3 temporary.lab: Fisica delle particelle (gennaio-febbraio), Spazio (marzo-aprile), Tecniche artistiche ai tempi di Leonardo (maggio).

Grazie all'inaugurazione del nuovo i.lab Matematica, avvenuta nel 2017, è stato possibile pianificare un programma di approfondimento, attraverso settimane speciali pensate per gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. I temi approfonditi sono stati Ritmo! (ottobre), Immagini e numeri (novembre) e Geometrie in 3d (dicembre).

## 02.3

### OFFERTA CULTURALE

In particolare, nel 2018 gli obiettivi specifici per lo sviluppo di attività educative per la scuola sono stati:

- » favorire l'inclusione sociale degli studenti in particolari situazioni di disagio culturale e stimolare la costruzione del Science Capital di ognuno, attraverso approcci innovativi per l'educazione alle STEAM;
- » contribuire alla crescita di una nuova generazione di innovatori, attraverso l'introduzione a scuola di nuovi approcci educativi come il tinkering e il making, promuovendo le attività per le classi nella Tinkering Zone e lavorando per la formazione degli insegnanti (anche mediante progetti specifici come Generazione Web);
- » potenziare le competenze di base in ambito STEAM con particolare attenzione al binomio Arte e Scienza in relazione alla figura di Leonardo da Vinci, sviluppando e promuovendo progetti per gli studenti, incontri di approfondimento, workshop di formazione per i docenti nel nuovo i.lab dedicato;

- » aiutare a costruire la cittadinanza scientifica dei ragazzi e incentivare l'orientamento alle carriere STEAM attraverso l'organizzazione di incontri e attività con esponenti del mondo della ricerca e professionisti del settore, per un coinvolgimento attivo e consapevole dei giovani nel dibattito scientifico;
- » esplorare, attraverso la ricerca e lo studio ad opera dello staff, le nuove frontiere del Digital Learning e della Cultura Digitale, nella prospettiva futura della progettazione di nuove aree educative rivolte agli studenti e dedicate a questi temi.

Per l'anno scolastico 2018/2019 è stato aggiornato il materiale cartaceo di comunicazione rivolto al pubblico scolastico con l'obiettivo di promuovere le attività educative del Museo e rendere più efficace il suo posizionamento come luogo dell'innovazione e risorsa per l'educazione alle STEM sul mercato del consumo culturale scolastico. La pubblicazione cartacea è stata diffusa in 10.000 istituti scolastici su tutto il territorio nazionale. Inoltre, il catalogo delle attività per le classi è scaricabile in formato pdf e l'offerta educativa è promossa in dettaglio on line sulle pagine dedicate del sito web [www.museoscienza.org/scuole](http://www.museoscienza.org/scuole).

Sono anche attivi la newsletter *Caro prof...ti scrivo* con oltre 6.500 contatti e il blog *Lavori in corso* come strumenti di informazione e supporto continuo al lavoro dell'insegnante.

Infine, l'open day per gli insegnanti è una giornata interamente dedicata che permette ai docenti di sperimentare temi e attività nei laboratori e nelle esposizioni e conoscere in anteprima l'offerta educativa dell'anno scolastico. Quest'anno ha proposto un programma di incontri e workshop di approfondimento per esplorare alcuni dei temi di frontiera educativa anche in considerazione del curriculum scolastico per le scienze e delle indicazioni del Piano Nazionale Scuola Digitale. Oltre ai workshop formativi per lavorare insieme sull'educazione alle STEM e le competenze digitali, il programma ha previsto un seminario dedicato ad un tema prioritario per il Museo: lo sviluppo e la costruzione del Capitale Scientifico dei cittadini, quale risorsa per affrontare le sfide del XXI secolo. Quest'anno è stato organizzato il 6 ottobre e ha visto la partecipazione di circa 300 insegnanti.

# 02.4

## OFFERTA CULTURALE

### PROGRAMMA CULTURALE PER GIOVANI, ADULTI, SENIOR e FAMIGLIE

Nell'ambito dei suoi obiettivi strategici, il Museo sviluppa la propria offerta culturale su molti livelli, attraverso differenti strumenti e con attenzione alle caratteristiche specifiche dei suoi pubblici. Parallelamente ai grandi progetti espositivi, lo staff progetta ed eroga attività educative nei laboratori interattivi e nelle esposizioni permanenti rivolte a varie tipologie di pubblico: giovani, adulti, senior e famiglie.

Le famiglie sono uno dei target principali del Museo e ad esse è dedicato un programma di attività volto a:

- » costruire familiarità con il Museo coinvolgendo un numero di famiglie sempre più ampio, lavorando sul posizionamento del Museo inteso come luogo dove fare esperienze significative e soddisfacenti e trascorrere insieme il tempo libero;
- » raggiungere nuclei familiari in contesti di disagio sociale anche attraverso programmi educativi specifici e policy agevolate di biglietteria;

- » promuovere l'apprendimento attivo e la cooperazione intergenerazionale tra i ragazzi e gli adulti di riferimento, attraverso strumenti e linguaggi che aiutino a costruire un rapporto significativo con le STEM e favoriscano la costruzione della cittadinanza scientifica;
- » offrire servizi educativi di qualità che rispondano alle esigenze organizzative casa-lavoro delle famiglie della città;
- » offrire programmi educativi per famiglie con bambini dai 3 ai 5 anni centrati sull'esplorazione diretta e personale e sul coinvolgimento attivo dei più piccoli (attività di sperimentazione e manipolazione nell'i.lab Area dei piccoli e visite guidate progettate ad hoc in alcune delle esposizioni permanenti).

Per favorire l'inclusione, il Museo arricchisce la sua offerta culturale per le famiglie attraverso il programma educativo ScienzAbile dedicato ai bambini dai 6 ai 10 anni con disabilità intellettiva, con l'obiettivo di offrire un'opportunità di esperienza significativa ad adulti accompagnatori e bimbi in situazione di disagio.

Il programma lavora offrendo la possibilità di utilizzare strumenti progettati ad hoc per preparare la visita e seguire attività in laboratorio e visite guidate in modo inclusivo.

In riferimento al target dei giovani e degli adulti, il Museo realizza eventi speciali e aperture straordinarie con attività ad hoc. Organizza incontri, conferenze, convegni per dare voce a temi di attualità e dibattiti per favorire il confronto diretto e contribuire allo sviluppo della cittadinanza scientifica.

Alcuni di questi appuntamenti si sono consolidati nel tempo e sono diventati un vero e proprio format che si ripete ogni anno.

# 02.4

## OFFERTA CULTURALE

### APPUNTAMENTI SPECIALI

#### CULT NIGHTS

Al pari dei Lates dei più grandi centri culturali internazionali come il PS1 di New York, il Guggenheim di Bilbao e il Museo Reina Sofia di Madrid, che coinvolgono migliaia di persone di tutte le età a ogni appuntamento, anche il Museo apre le sue porte a un nuovo format di eventi serali.

Le Cult Nights sono pensate per godersi il Museo in modo differente, rendendolo accessibile ai giovani e ai sempre più numerosi turisti che vogliono vivere esperienze diverse e stimolanti in location fuori dal comune. Il programma varia in base al tema prescelto, mantenendo alcuni elementi distintivi come tour notturni, laboratori interattivi in versione VM18, performance inedite, dj set, food&beverage.

#### XVIII SEC. EDITION. FEATURING MARIA GAETANA AGNESI

26 gennaio

Una serata a tema '700 per festeggiare i 300 anni dalla nascita della matematica Maria Gaetana Agnesi, organizzata nell'ambito dell'iniziativa "Avrei voluto conoscerla!" promossa dal Comune di Milano per diffondere la conoscenza di questa importante figura milanese.

In Sala del Cenacolo si è svolto un incontro con Massimo Mazzotti, storico e sociologo della scienza della UC Berkeley, con reading a cura di Maria Eugenia D'Aquino, per svelare la storia e l'unicità di Maria Gaetana Agnesi.

Nell'i.lab Matematica le attività sono iniziate con il racconto del lavoro svolto dall'Agnesi.

Negli i.lab Alimentazione ed Elettricità è stato possibile conoscere i cibi del passato e rivivere i primi esperimenti sull'elettricità; nel Maker Space si sono inventati accessori d'altri tempi.

Durante la serata, che ha contato la partecipazione di circa 1.000 persone, sono stati organizzati tour notturni guidati per ascoltare antiche storie nascoste negli oggetti del Museo.

Lezioni di minuetto, bar, musica dal vivo e dj set hanno animato la Sala delle Colonne in una eclettica contaminazione tra passato, presente e futuro.

#### 2001 ODISSEA NELLO SPAZIO

1° dicembre

Per festeggiare i 50 anni dall'uscita nelle sale cinematografiche del film 2001 Odissea nello Spazio, il Museo ha organizzato una serata speciale tra open lab, talk tra scienza e fantascienza, live drawing con illustratori, tour notturni, selfie interstellari, performance, dj set e cibi spaziali. Nell'i.lab Alimentazione si sono svolte attività speciali per creare il cibo del futuro e scoprire cosa succede ad una pianta durante un viaggio interstellare; nella Tinkering Zone si è potuto progettare veicoli capaci di muoversi in ambienti sconosciuti.

Una mostra-tributo in Sala delle Colonne ha visto la partecipazione di numerosi artisti per sessioni di live drawing. In Auditorium si è svolto un incontro con Luca Reduzzi, Riccardo Mazzoni, Fabiano Ambu, Luigi Bignami e Victor Togliani dedicato all'immaginario fantascientifico evocato dal film di Kubrick. La serata, a cui hanno partecipato circa 1.000 persone, è stata arricchita da un'inedita e coinvolgente performance teatrale di CinemaTeatro ispirata al film, un documentario di 2001 secondi, visite guidate all'area Spazio, un'attività con 12.000 mattoncini LEGO® assemblati live per costruire un inedito monolite, dj set e cibo a tema spaziale.

# 02.4

## OFFERTA CULTURALE

### OPEN NIGHT A TU PER TU CON LA RICERCA 28 settembre

**ingresso gratuito dalle 18.30 alle 23.30**

In occasione della Notte Europea dei Ricercatori, il Museo ha organizzato una serata gratuita con i protagonisti della ricerca per parlare di cervello, salute e medicina, vita digitale, intelligenza artificiale, videogiochi, migrazioni, spazio, terremoti, famiglie omogenitoriali, microplastiche, fake news, mobilità sostenibile, alimentazione e sport.

Si sono svolti 42 incontri con esperti, attività in 10 laboratori interattivi, iniziative speciali, speed date, incursioni a bordo del sottomarino Toti, visite al transatlantico Conte Biancamano, performance artistiche e silent disco che hanno visto la partecipazione di oltre 7.000 persone e 143 ricercatori.

Il programma dell'evento, realizzato nell'ambito dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, è stato creato insieme ai principali enti di ricerca e dà voce anche a policy maker, associazioni e media.

Sono state coinvolte università italiane e internazionali, istituti di ricerca come ASI, Centro Cardiologico Monzino, CNR, ESA, Humanitas Research Hospital, IFOM, INAF, INFN, Istituto Auxologico Italiano, Istituto Mario Negri, Istituto Neurologico Carlo Besta, Joint Research Centre della Commissione Europea, enti quali AMAT, Fondazione Eucentre, Fondazione Cariplo, Health City Institute, associazioni come Altroconsumo, Arcigay, CheckPoint, UGIS e imprese come Auriga, Blogmeter, Leonardo, Novo Nordisk e Yakult.

A TU PER TU CON LA RICERCA / ATTIVITÀ



# 02.4

## OFFERTA CULTURALE

### NOTTE AL MUSEO

**26 maggio e 31 ottobre**

Visitare il Museo di notte quando è chiuso e non ci sono altri visitatori è un'avventura indimenticabile. Durante la Notte al Museo bambini e adulti esplorano le esposizioni, partecipano a racconti animati e a giochi di ruolo per scoprire oggetti e personaggi storici.

Le attività sono rivolte a famiglie con bambini di età tra i 6 e i 10 anni e si svolgono dalle ore 20.00 del sabato alle 9.00 del giorno successivo.

Nel 2018 hanno partecipato 151 persone (tra bambini e adulti).

### CAMPUS

Il Museo ha proposto due tipologie di campus per bambini da 6 a 10 anni.

#### CAMPUS ESTIVI SETTIMANALI

Dall'11 giugno al 27 luglio e dal 27 agosto al 7 settembre è stato possibile vivere cinque giorni tra attività nei laboratori interattivi, giochi tematici e divertenti visite delle collezioni storiche e scoprire quanta scienza e tecnologia si nasconde nella vita di tutti i giorni. Hanno partecipato 244 ragazzi.

#### CAMPUS GIORNALIERI

##### UNA GIORNATA AL MUSEO

Durante le vacanze di Natale e di Pasqua il Museo ha organizzato campus giornalieri per ragazzi da 6 a 10 anni nelle giornate di: 4 gennaio, 29-30 marzo, 3 aprile e 28 dicembre. Hanno partecipato 107 bambini.

### COMPLEANNI AL MUSEO

Il Museo propone otto tipologie di feste di compleanno per bambini dai 3 ai 12 anni tra bolle di sapone, esperimenti, luci e ombre, robot, razzi spaziali, invenzioni, forni solari e tanto divertimento.

Si svolgono dal martedì al venerdì dalle 17.00 alle 19.00.

Nel corso del 2018 si sono svolte 99 feste e sono stati in tutto festeggiati 139 bambini.

# 02.4

## OFFERTA CULTURALE

### EVENTI TEMATICI NEI WEEKEND ORGANIZZATI DAL MUSEO

#### MUSEOWEEKEND

Tutti i sabati, le domeniche e i giorni festivi il Museo propone attività sperimentali nei laboratori, visite alle esposizioni, incontri con ricercatori ed esperti. Le attività sono incluse nella general admission del Museo (ad eccezione delle esperienze di realtà virtuale), sono prenotabili on line al momento dell'acquisto del biglietto d'ingresso o il giorno stesso della visita fino a esaurimento posti.

#### ATTIVITA' PER I PICCOLI TARGET 3-5 ANNI

##### AREA DEI PICCOLI MATEMATICA IN EQUILIBRIO

2 gennaio, 3 gennaio, 4 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 13 gennaio, 14 gennaio, 20 gennaio, 21 gennaio, 27 gennaio, 28 gennaio, 3 febbraio, 4 febbraio, 24 febbraio, 25 febbraio, 3 marzo, 4 marzo, 10 marzo, 11 marzo, 17 marzo, 21 aprile, 22 aprile, 25 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 1 maggio, 5 maggio, 6 maggio, 12 maggio, 13 maggio, 19 maggio, 20 maggio, 26 maggio, 27 maggio, 2 giugno, 3 giugno, 16 giugno, 17 giugno, 15 settembre, 16 settembre, 29 settembre, 30 settembre, 13 ottobre, 14 ottobre, 27 ottobre, 28 ottobre, 1 novembre, 2 novembre, 3 novembre, 4 novembre, 24 novembre,

25 novembre, 7 dicembre, 9 dicembre, 15 dicembre, 16 dicembre, 23 dicembre, 27 dicembre, 28 dicembre, 30 dicembre (numero giorni: 62).

##### DANZA DELLE API

22 aprile, 25 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 1 maggio, 6 maggio, 13 maggio, 20 maggio, 27 maggio, 3 giugno, 17 giugno (numero giorni: 12).

##### I SEGRETI DELLE BOLLE DI SAPONE

2 gennaio, 3 gennaio, 4 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 14 gennaio, 21 gennaio, 25 febbraio, 3 marzo, 4 marzo, 11 marzo, 24 marzo, 25 marzo, 29 marzo, 30 marzo, 31 marzo, 1 aprile, 2 aprile, 7 aprile, 8 aprile, 25 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 1 maggio, 6 maggio, 9 giugno, 10 giugno, 22 settembre, 23 settembre, 6 ottobre, 7 ottobre, 13 ottobre, 14 ottobre, 20 ottobre, 21 ottobre, 28 ottobre, 1 novembre, 2 novembre, 3 novembre, 4 novembre, 17 novembre, 18 novembre, 1 dicembre, 2 dicembre, 8 dicembre, 22 dicembre, 26 dicembre, 27 dicembre, 28 dicembre, 29 dicembre, 31 dicembre (numero giorni: 53).

##### OMBRE E PIANETI

13 gennaio, 14 gennaio, 20 gennaio, 21 gennaio, 27 gennaio, 28 gennaio, 3 febbraio, 4 febbraio, 24 febbraio, 25 febbraio, 3 marzo, 4 marzo, 10 marzo, 11 marzo, 17 marzo, 21 aprile, 22 aprile, 25 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 1 maggio, 5 maggio, 6 maggio, 12 maggio, 13 maggio, 19 maggio, 20 maggio, 26 maggio, 27 maggio, 2 giugno, 3 giugno, 16 giugno, 17 giugno, 16 settembre, 29 settembre, 30 settembre, 6 ottobre, 13 ottobre, 14 ottobre, 27 ottobre, 28 ottobre, 1 novembre, 2 novembre, 3 novembre, 4 novembre, 24 novembre, 25 novembre, 7 dicembre, 9 dicembre, 15 dicembre, 16 dicembre, 23 dicembre (numero giorni: 53).

##### OMBRE MARZIANE

10 febbraio, 11 febbraio, 17 febbraio, 18 febbraio (numero giorni: 4).

##### DAL SEME ALLA CARTA

14 gennaio, 21 gennaio, 28 gennaio, 4 febbraio, 25 febbraio, 4 marzo, 11 marzo (numero giorni: 7).

# 02.4

## OFFERTA CULTURALE

### MECCANISMI MUSICALI

2 gennaio, 3 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 13 gennaio, 14 gennaio, 20 gennaio, 21 gennaio, 27 gennaio, 28 gennaio, 3 febbraio, 4 febbraio, 24 febbraio, 25 febbraio, 3 marzo, 4 marzo, 10 marzo, 11 marzo, 17 marzo, 21 aprile, 22 aprile, 25 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 1 maggio, 5 maggio, 6 maggio, 12 maggio, 13 maggio, 19 maggio, 20 maggio, 26 maggio, 27 maggio, 2 giugno, 3 giugno, 16 giugno, 17 giugno, 29 settembre, 30 settembre, 7 ottobre, 13 ottobre, 14 ottobre, 27 ottobre, 28 ottobre (numero giorni: 46).

### TANGRAM

2 gennaio, 3 gennaio, 4 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 13 gennaio, 14 gennaio, 20 gennaio, 21 gennaio, 27 gennaio, 28 gennaio, 3 febbraio, 4 febbraio, 24 febbraio, 25 febbraio, 3 marzo, 4 marzo, 10 marzo, 11 marzo, 17 marzo, 21 aprile, 22 aprile, 25 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 1 maggio, 5 maggio, 6 maggio, 12 maggio, 13 maggio, 19 maggio, 20 maggio, 26 maggio, 27 maggio, 2 giugno, 3 giugno, 16 giugno, 17 giugno, 15 settembre, 29 settembre, 30 settembre, 13 ottobre, 14 ottobre, 27 ottobre, 28 ottobre, 3 novembre, 4 novembre,

24 novembre, 25 novembre, 9 dicembre, 16 dicembre, 23 dicembre, 27 dicembre, 28 dicembre, 30 dicembre (numero giorni: 57).

### LUCI E OMBRE CHRISTMAS EDITION

2 gennaio, 3 gennaio, 4 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 27 dicembre, 28 dicembre, 30 dicembre (numero giorni: 9).

### INGRANAGGI E GIOCATTOLI

14 aprile, 15 aprile (numero giorni: 2).

### ROBOT BALLERINI

16 settembre, 30 settembre, 14 ottobre, 28 ottobre, 1 novembre, 2 novembre, 3 novembre, 4 novembre, 25 novembre, 9 dicembre, 15 dicembre, 16 dicembre, 23 dicembre, 27 dicembre, 28 dicembre, 30 dicembre (numero giorni: 16).

### ZUCCHE, LUCI E OMBRE SPAVENTOSE

1 novembre, 2 novembre, 3 novembre, 4 novembre (numero giorni: 4).

### VIAGGI PER MARE

#### MARINAI PER UN GIORNO

24 marzo, 25 marzo, 29 marzo, 30 marzo, 31 marzo, 1 aprile, 2 aprile, 7 aprile, 8 aprile (numero giorni: 9).

#### TRASPORTI (visita guidata)

##### PRONTI, PARTENZA, VIA!

25 marzo, 29 marzo, 30 marzo, 31 marzo, 1 aprile, 2 aprile, 22 settembre, 23 settembre, 6 ottobre (numero giorni: 9).

#### AEREI, ELICOTTERI E VEICOLI VOLANTI

22 settembre, 23 settembre, 25 novembre, 7 dicembre, 9 dicembre, 15 dicembre, 16 dicembre (numero giorni: 7).

#### TUTTI A BORDO, SI SALPA!

22 settembre, 23 settembre (numero giorni: 2).

#### LEONARDO (visita guidata)

##### IL SOGNO DI LEONARDO

7 aprile, 8 aprile, 14 aprile, 15 aprile (numero giorni: 4).

# 02.4

## OFFERTA CULTURALE

### SPAZIO (visita guidata)

#### CON IL NASO ALL'INSÙ

10 febbraio, 11 febbraio, 17 febbraio, 18 febbraio, 24 marzo, 25 marzo, 29 marzo, 30 marzo, 31 marzo, 1 aprile, 2 aprile, 22 settembre, 23 settembre, 6 ottobre, 24 novembre, 25 novembre, 7 dicembre, 9 dicembre, 16 dicembre, 23 dicembre, 27 dicembre, 28 dicembre, 30 dicembre (numero giorni: 23).

### ATTIVITÀ SU TEMI VARI

#### ALIMENTAZIONE

##### GELATO PER TUTTI I GUSTI

2 gennaio, 3 gennaio, 4 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 3 marzo, 4 marzo, 17 marzo, 1 aprile, 2 aprile, 15 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 13 maggio, 26 maggio, 27 maggio, 7 ottobre, 28 ottobre, 4 novembre, 17 novembre, 18 novembre, 7 dicembre, 8 dicembre, 9 dicembre (numero giorni: 26).

##### DOLCETTO O SCHERZETTO?

1 novembre, 3 novembre, 4 novembre (numero giorni: 3).

### CIBO IN FERMENTO

24 marzo, 25 marzo, 20 ottobre, 21 ottobre (numero giorni: 4).

### INGREDIENTI SORPRENDENTI

2 gennaio, 3 gennaio, 4 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 3 marzo, 4 marzo, 17 marzo, 1 aprile, 2 aprile, 15 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 13 maggio, 26 maggio, 27 maggio, 28 ottobre, 1 novembre, 3 novembre, 4 novembre, 17 novembre, 18 novembre, 7 dicembre, 8 dicembre, 9 dicembre (numero giorni: 27).

### ESPLOSIONE DI COLORI

3 marzo, 4 marzo, 17 marzo, 1 aprile, 2 aprile, 15 aprile, 28 aprile, 29 aprile, 30 aprile, 13 maggio, 26 maggio, 27 maggio, 28 ottobre, 4 novembre, 8 dicembre, 9 dicembre, 26 dicembre, 27 dicembre, 29 dicembre (numero giorni: 19).

### CHRISTMAS SHOW COOKING

2 gennaio, 3 gennaio, 4 gennaio, 5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 26 dicembre, 27 dicembre, 29 dicembre (numero giorni: 9).

### SALVA IL FORMAGGIO

24 novembre (numero giorni: 1).

### ESPERIMENTI DI GHIACCIO

26 dicembre, 27 dicembre, 29 dicembre (numero giorni: 3).

### BIOTECNOLOGIE

#### OCCHIO ALL'INVISIBILE

5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 24 febbraio, 10 marzo, 11 marzo, 31 marzo, 21 aprile, 22 aprile, 12 maggio, 13 maggio, 2 giugno, 3 giugno, 22 settembre, 23 settembre, 29 settembre, 30 settembre, 1 dicembre, 2 dicembre, 15 dicembre (numero giorni: 20).

### MICRORGANISMI IN TAVOLA

6 gennaio, 7 gennaio, 11 marzo, 22 aprile, 13 maggio, 3 giugno, 23 settembre, 29 settembre, 30 settembre, 2 novembre, 3 novembre, 4 novembre, 2 dicembre (numero giorni: 13).

### DAL RIFIUTO ALLA RISORSA

5 gennaio, 6 gennaio, 7 gennaio, 24 febbraio, 10 marzo, 11 marzo, 31 marzo, 21 aprile, 22 aprile, 12 maggio, 13 maggio, 2 giugno, 3 giugno, 22 settembre, 23 settembre, 1 dicembre, 2 dicembre, 15 dicembre (numero giorni: 18).