Non sussistono nel presente bilancio debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali (art. 2427, punto 6 del Codice Civile):

Ratei e risconti passivi

Si fornisce l'indicazione della composizione e dei movimenti della voce in esame (art. 2427, punto 7 del Codice Civile).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	473	519	992
Risconti passivi	2.583.911	(191.762)	2.392.149
Totale ratei e risconti passivi	2.584.384	(191.243)	2.393.141

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione
Risconti passivi:	2.583.911	2.392.149	-191.762
Contributo Terrazza	212.500	200.000	-12.500
Contributo Museo del Design	1.309.975	1.164.422	-145.553
Contributo Comune di Milano per Tetto	484.072	443.733	-40.339
- altri	577.364	583.994	6.630
Ratei passivi:	473	992	519
- altri	473	992	519
Totali	2.584.384	2.393.141	-191.243

Nota integrativa, conto economico

Valore della produzione

Si fornisce l'indicazione della composizione del valore della produzione, nonché le variazioni intervenute nelle singole voci, rispetto all'esercizio precedente:

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Ricavi vendite e prestazioni	1.007.502	1.293.010	285.508	28,34
Altri ricavi e proventi	4.992.562	4.776.597	-215.965	-4,33
Totali	6.000.064	6.069.607	69.543	

Si allega un dettaglio dei contributi ricevuti indicati nella voce "Altri ricavi"

Contributi Partecipanti pubblici				
Regione Lombardia	€	360.000,00		
Contributo Comune di Milano	€	355.000,00		
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	866.000,00		
Federlegno	€	66.666,90		
Ministero dei beni e attività culturali	€	1.107.197,09		
			€	2.754.863,99
Contributi attività e progetti				
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	187.500,00		
CCIAA di Milano e di Monza e Brianza	€	30.000,00		
Contributo straordinario Mibact Italian Design Day	€	120.000,00		
Fondazione Cariplo per mostra Ricostruzioni	€	35.068,42		
Contributo straordinario Mibact per Arch e Moda	€	150.000,00		
Contributo Mufoco	€	106.495,00		
Dir. Reg. beni culturali e paes-	€	145.552,73		
Finlombarda	€	24.326,21		
Contributo Comune di Milano per ristrutturaz. Terrazza	€	12.500,00		
Contributo adeguam. Normativo magazzino	€	14.974,83		
Comune di Milano per ristrutturazione tetto	€	40.339,37		
			€	866.756,56
Contributi privati				
Vari	€	11.461,27		
Erogazioni liberali istituzionali	€	42.100,00		
Erogazione liberali Art Bonus Amici della Triennale	€	197.790,00		
Erogazioni liberali Art Bonus	€	15.000,00		
5x 1000	€	1.460,77		
Contributi partecipazione Amici Triennale	€	334.820,00		
			€	602.632,04

Contributi Partecipanti pubblici				
totale contributi			€	4.224.252,59

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Prestazioni di servizi	1.293.010
Totale	1.293.010

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 10) dell'art. 2427, si fornisce l'indicazione della ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per aree geografiche.

Area geografica	Valore esercizio corrente
Itallia	1.287.830
Europa	1.935
resto del mondo	3.245
Totale	1.293.010

Costi della produzione

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Costi della produzione".

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	11.843	8.473	-3.370	-28,46
Per servizi	3.725.879	3.321.480	-404.399	-10,85
Per godimento di beni di terzi	7.137	15.363	8.226	115,26
Per il personale:				
a) salari e stipendi	821.489	846.548	25.059	3,05
b) oneri sociali	250.728	224.691	-26.037	-10,38
c) trattamento di fine rapporto	64.686	61.106	-3.580	-5,53
Ammortamenti e svalutazioni:				
a) immobilizzazioni immateriali	587.762	593.358	5.596	0,95
b) immobilizzazioni materiali	261.732	264.341	2.609	1,00
d) svalut.ni crediti att. circolante		1.500	1.500	
Oneri diversi di gestione	106.466	175.850	69.384	65,17

Descrizione	Esercizio precedente	Esercizio corrente	Variazione	Var. %
Totali	5.837.722	5.512.710	-325.012	

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 12) dell'art. 2427 del Codice Civile si fornisce il dettaglio relativo all'ammontare degli interessi e degli altri oneri finanziari relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche ed altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Debiti verso banche	79.434
Altri	2.502
Totale	81.936

Si riporta, inoltre, un dettaglio relativo alla composizione della voce "C.16.d) Proventi diversi dai precedenti".

Descrizione	Altre	Totale
Interessi bancari e postali	1.060	1.060
Totali	1.060	1.060

Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie

Nel prospetto che segue viene evidenziata la composizione e la movimentazione della voce "Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie".

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Rivalutazioni:			
a) di partecipazioni	10.978	-10.978	
Svalutazioni:			
a) di partecipazioni	72.857	331.181	404.038
Totali	-61.879	-342.159	-404.038

la voce fa riferimento alla svalutazione della partecipazione della controllata Triennale di Milano servizi srl di cui si è già detto nella prima parte della Nota Integrativa.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Imposte sul reddito d'esercizio

La composizione della voce del Bilancio "Imposte sul reddito dell'esercizio" è esposta nella seguente tabella:

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Var.%	Esercizio corrente
Imposte correnti	43.329	38.735	89,40	82.064
Imposte relative a esercizi precedenti	-3.085	-8.403	272,38	-11.488
Totali	40.244	30.332		70.576

Nota integrativa, altre informazioni

Dati sull'occupazione

Conformemente alle disposizioni di cui al punto 15) dell'art. 2427 del Codice Civile, si forniscono di seguito i dati relativi alla composizione del personale dipendente alla data del 31/12/2018.

	Numero medio
Quadri	3
Impiegati	27
Operai	1
Altri dipendenti	6
Totale Dipendenti	37

Compensi al revisore legale o società di revisione

Ai sensi dell'art. 2427 punto 16-bis si fornisce di seguito il dettaglio dei corrispettivi spettanti ai revisori legali per le prestazioni rese, distinte tra servizi di revisione legale e altri servizi.

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	11.622
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	11.622

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 n. 9 c.c. si segnala l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie, attive e passive e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, con indicazione della natura delle garanzie reali prestate.

Descrizione	Altri
Totale	6.204.604
- Fideiussioni prestate da terzi a garanzie debiti Fondazione	1.490.676
- Fideiussioni prestate a società controllata	1.000.000
- Conti d'ordine- beni altrui presso di noi	3.713.928

La garanzia prestata è costituita da una lettera di Patronage rilasciata nel 2018 a Banca Prossima nell'interesse della controllata Triennale Servizi srl.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-bis si segnala che nell'esercizio le operazioni effettuate con parti correlate sono state effettuate a normali condizioni di mercato. In ogni caso nella tabella seguente vengono esposte le operazioni con parti correlate:

Voce	Soc. controll.
Ricavi	114.843
Costi	2.620.435
Crediti finanziari	14.164
Crediti commerciali	360.103
Debiti finanziari	1,293.398
Debiti commerciali	987.592

Nel corso dell'esercizio 2018 La Fondazione ha rilasciato una Patronage fideiussoria a Banca Prossima nell'interesse della controllata Triennale Servizi srl.
Il compenso corrisposto per l'esercizio 2018 al Direttore della Fondazione ammonta ad Euro 60.608.
Si rimanda alla Relazione sulla Gestione per il dettaglio.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427 punto 22-ter si segnala che non risultano accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale che abbiano rischi o benefici rilevanti e che siano necessari per valutare la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22 quater) c.c. dopo la chiusura dell'esercizio non sono avvenuti fatti di rilievo da segnalare.

Imprese che redigono il bilancio dell'insieme più grande/più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto controllata

Ai sensi dell'art. 2427 c.c. n. 22-quinquies e n.22-sexies si segnala che il Bilancio Consolidato del gruppo che fa capo alla Fondazione La Triennale di Milano è redatto dalla Fondazione, nella sua qualità di Capogruppo, e viene depositato presso la sede della stessa in Milano, Viale Alemagna 6.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Ai sensi dell'art. 2427 bis, comma 1, numero 1) del Codice Civile, si informa che la Società non utilizza strumenti derivati.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Destinazione del risultato d'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427 n. 22-septies si propone all'assemblea convocata per l'approvazione del bilancio la seguente destinazione dell'utile di esercizio:

Descrizione	Valore
Utile dell'esercizio:	
- a Patrimonio netto disponibile	1.409
Totale	1.409

Milano, 17 aprile 2019

Per il Consiglio di Amministrazione

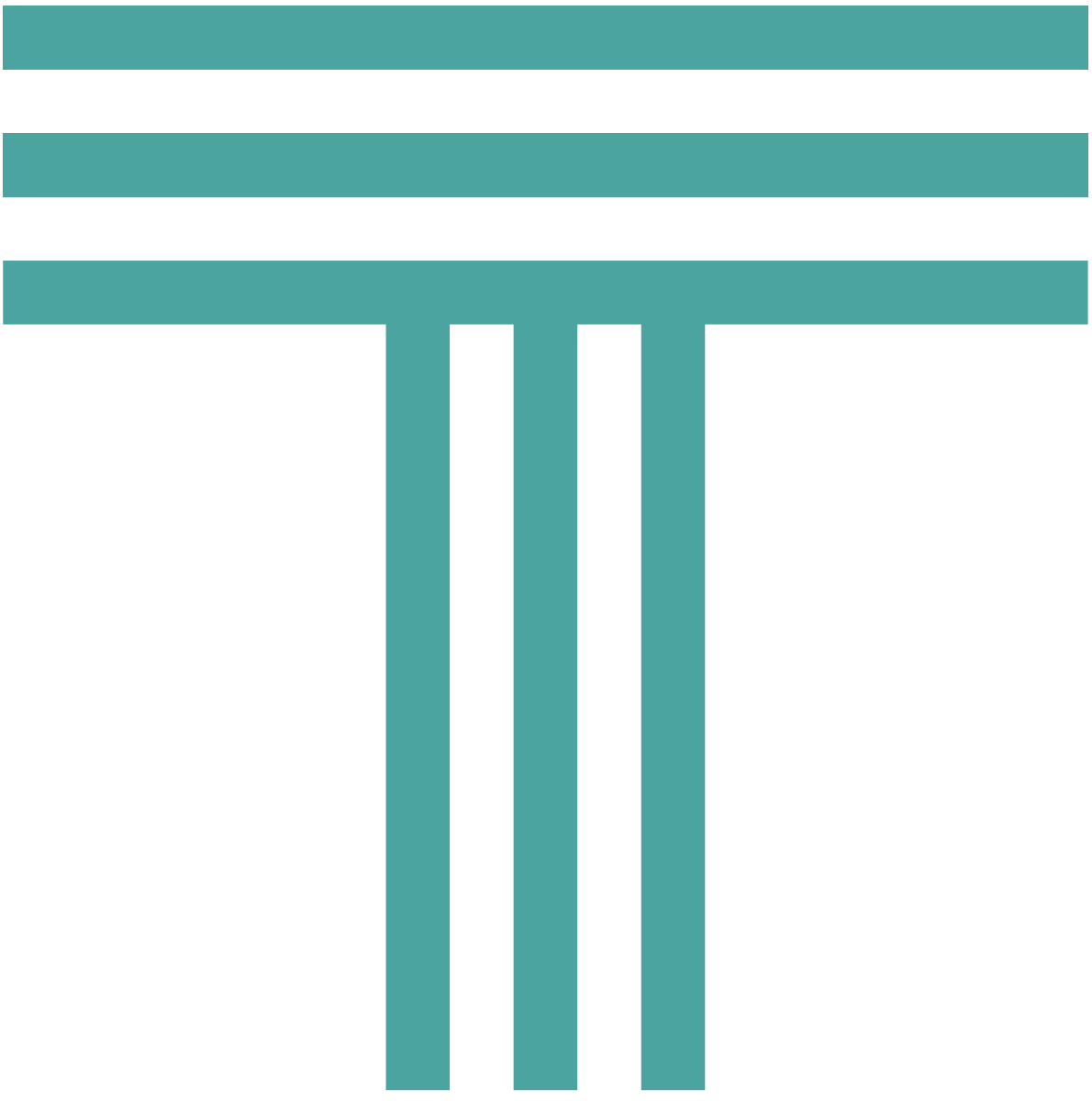
Il Presidente

Arch .Stefano Boeri

Relazione al bilancio di esercizio

Triennale Milano

2018



Triennale Milano

Fondazione
La Triennale di Milano

Presidente
Stefano Boeri

Consiglio d'Amministrazione
Elena Vasco Vicepresidente
Stefano Boeri
Stefano Bordone
Lorenza Bravetta
Claudio Luti
Vincenzo Ugo Manes
Roberto Ernesto Maroni
Elena Tettamanti
Carlo Edoardo Valli

Direttore Generale
Carlo Morfini

Direttore Operativo
Carla Morogallo

Direttore Artistico
Lorenza Baroncelli

Comitato Scientifico
Umberto Angelini
Teatro, Danza, Performance, Musica
Lorenza Baroncelli
Architettura, Rigenerazione Urbana, Città
Joseph Grima
Design, Moda, Artigianato

Collegio dei Revisori dei Conti
Alessandra Bonifazi
Presidente
Pamela Palmi
Annibale Porrone

Associazione Amici della Triennale

Presidente
Elena Tettamanti

—

Triennale di Milano Servizi Srl

Presidente
Carlo Edoardo Valli

Consiglio d'Amministrazione
Carlo Morfini
Consigliere Delegato
Angelo Lorenzo Crespi
Carlo Edoardo Valli

Organo di Controllo
Annibale Porrone
Presidente
Pamela Palmi
Antonio Traviglia

Fondazione
Museo del Design

Presidente
Stefano Boeri

Consiglio d'Amministrazione
Stefano Boeri
Erica Corti
Roberto Ernesto Maroni
Claudio Moderini
Gabriele Neri

Direttore Generale
Carlo Morfini

Direttore Operativo
Carla Morogallo

Direttore Artistico
Joseph Grima

Comitato Scientifico
Paola Antonelli
Mario Bellini
Andrea Branzi
Antonio Citterio
Michele De Lucchi
Piero Lissoni
Claudio Luti
Fabio Novembre
Patricia Urquiola

Collegio dei Revisori dei Conti
Barbara Premoli Presidente
Pamela Palmi
Annibale Porrone

Fondazione
CRT Teatro dell'Arte

Presidente
Severino Salvemini

Consiglio d'Amministrazione
Renato Besana
Erica Corti
Severino Salvemini
Titti Santini
Antonio Tazartes

Direttore Generale
Carlo Morfini

Direttore Operativo
Carla Morogallo

Direttore Artistico
Umberto Angelini

Comitato Artistico
Valeria Cantoni
Davide Giannella
Alina Marazzi
Massimo Torrigiani

Organo di Controllo
Salvatore Percuoco

Esposizione Internazionale

Laura Agnesi Responsabile
Marco Sammicheli

—

Produzione Culturale

Violante Spinelli Barrile
Responsabile

Mostre e Collezione Permanente
Roberto Giusti
Marina Gerosa
Giorgio Galleani
Laura Maeran
Marilia Pederbelli
Biagio Roberto Adamo
Eugenia Fassati
Gabriele Rosmino

Eventi
Alessandra Cadioli
Luca Lipari

Laboratorio di Restauro
Rafaela Trevisan
Alessandra Vannini

—

Assistenza alla Curatela

Damiano Gulli
Caterina Monda
Bianca Ramponi

Comunicazione

Alessandra Montecchi
Responsabile

Damiano Gullì
Marco Martello
Dario Zampiron
Micol Biassoni
Gianluca Di Ioia

—

Fundraising e Servizi al Pubblico

Valentina Barzaghi
Responsabile

Fundraising
Caterina Concone
Olivia Ponzanelli
Bianca Iannaccone
Gabriele Savioli
Caterina Bova

Promozione
Antonella La Seta Catamancio

Education
Michele Corna

Mediatori culturali
Tomás Enrique Davis De Luca
Jasmin Jabbarpour
Obler Luperi
Daniela Sala
Cristina Sturaro
Carla Tozzi

Affari Istituzionali

Carla Morogallo
Responsabile

Affari Generali
Maria Eugenia Notarbartolo
Helena Bocca Ozino
Elena Quarantelli
Franco Romeo
Franco Olivucci

Risorse Umane
Marina Tuveri
Paola Macrì

Manutenzione e Gestione
Clara Angioletti
Cristina Gatti
Beppe Utano
Antonio Cosenza
Alessandro Cammarata
Roberto Cirini
Xhezair Pulaj
Almir Aliaj

Biblioteca e Archivi
Tommaso Tofanetti
Claudia Di Martino
Elvia Redaelli

—

Amministrazione, Finanza e Controllo

Maria Luisa Bellizzi
Responsabile

Paola Monti
Isabella Micieli
Antonia Vitucci
Rossana Tamburrino

Teatro

Nicoletta Balestreri
Responsabile

Produzione
Lidia Gavana
Bianca Ramponi

Comunicazione e Promozione
Silvia Bovio
Niki Theodoridi
Matteo Torterolo

Ufficio Tecnico
Valentina Tescari
Matteo Massocco
Valeria Palermo

Personale Tecnico
Danilo Tamburini
Marcelo Guerra
Filippo Ragone

Bilancio Consolidato 2018 Relazione del Consiglio di Amministrazione

L'anno 2018 segna un cambiamento importante per la Fondazione La Triennale di Milano. Con il rinnovo del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico, l'istituzione ha iniziato a lavorare alla realizzazione di un nuovo progetto culturale, ampliando la propria missione e rinnovando la programmazione, nell'ottica di un rilancio a livello internazionale.

Il Bilancio Consolidato chiude con un risultato negativo di 218.853 euro, riconducibile sostanzialmente a un onere di ristrutturazione dell'assetto organizzativo delle Fondazioni.

I risultati economici delle gestioni 2018 sono i seguenti: Fondazione La Triennale di Milano (+ 1.409 euro), Fondazione Museo del Design (- 221.364 euro), Fondazione CRT/Teatro dell'Arte (+ 1.106 euro), Triennale di Milano Servizi S.r.l. (- 404.038 euro). Inoltre il risultato economico della Fondazione Museo della Fotografia Contemporanea chiude con un risultato negativo di 22.704 euro.

Il Patrimonio Netto di Triennale ammonta a 5.035.068 euro (nel 2017 era 5.188.842 euro).

La riduzione dei ricavi, che passano da 13.670.125 euro nel 2017 a 13.103.373 euro nel 2018, è dovuta principalmente alla volontà del Sistema Triennale di riqualificare la presenza degli eventi nel Palazzo dell'Arte e quindi di rinunciare a parte degli introiti delle cosiddette attività di marketing.

I costi della produzione sono stati pari a 13.059.819 euro, di cui 2.858.202 euro per spese del personale.

Gli ammortamenti a carico del Bilancio 2018 sono stati pari a 1.170.511 euro.

Nel corso dell'anno sono stati portati a termine con successo i progetti e le attività pianificati negli anni precedenti e sono state inoltre gettate le basi per la nuova programmazione, che a ottobre 2018 è stata presentata alla stampa e al pubblico.

La proposta culturale di Triennale ha incontrato l'interesse di un pubblico sempre più ampio, attraverso scelte curatoriali di alto livello e un approccio trasversale a linguaggi e discipline. Parallelamente all'attività culturale, è stata avviata una serie di nuovi progetti nell'ottica di rafforzare il dialogo con i visitatori e con la città di Milano.

La costruzione della nuova sede dell'Urban Center all'interno di Triennale, la riorganizzazione degli spazi del Palazzo dell'Arte, la rete del Parco delle Culture confermano l'intenzione di sviluppare progetti in grado di portare l'istituzione al centro dello spazio cittadino e al contempo di metterla in connessione con un pubblico internazionale.

Nel 2018 sono stati intrapresi, attraverso un processo di selezione in due fasi, i lavori per la realizzazione del nuovo Urban Center negli spazi di Triennale. Questa scelta, frutto del dialogo con il Comune di Milano, rappresenta una grande opportunità per creare in Triennale un centro di documentazione e ricerca su Milano e sul futuro delle città del mondo.

Altra iniziativa di rilievo è la costituzione della rete del Parco della Culture, che promuove la collaborazione tra alcuni spazi emblematici della cultura milanese che affacciano su Parco Sempione. La prima iniziativa del Parco delle Culture si è svolta il 30 settembre 2018 e ha proposto una ricca programmazione di incontri, spettacoli e visite guidate, che verrà ulteriormente arricchita per l'estate 2019.

Confronti e collaborazioni sono stati avviati con importanti istituzioni italiane, tra cui la Scala di Milano, il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", la Pinacoteca di Brera, la Fondazione Furla, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, il Politecnico di Milano, e internazionali, tra cui il Museum of Modern Art di New York, grazie al coinvolgimento di Paola Antonelli, a cui è stata affidata la curatela della XXII Esposizione Internazionale, e le Serpentine Galleries di Londra. Altre collaborazioni progettuali sono in fase di definizione e verranno sviluppate nei prossimi mesi.

Triennale vuole essere sempre di più un hub culturale, che accoglie e promuove festival tutto l'anno. Tra le manifestazioni più apprezzate nel 2018, ricordiamo la Milano Arch Week, che ha coinvolto un pubblico giovane e internazionale, e la prima edizione di Milano CalcioCity.

Dal 2018, al ricco programma di Triennale Teatro dell'Arte, si è aggiunto anche il festival FOG Triennale Milano Performing Arts, che nella sua prima edizione ha coinvolto 20.000 persone in tre mesi, dando vita a un nuovo format in cui il teatro, la danza e la musica dialogano con l'architettura, il design e lo spazio urbano.

Nel corso del 2018 l'istituzione si è inoltre dedicata all'attività preparatoria per la XXII Esposizione Internazionale e per l'apertura del Museo del Design Italiano, entrambi inaugurati nel 2019. Il nuovo Comitato scientifico della Fondazione Museo del Design, nominato nell'ottobre 2018, ha partecipato attivamente alla fase di lavoro preparatorio sul Museo.

Infine, per favorire una comunicazione coerente e uniforme dell'istituzione e della sua programmazione culturale, di pari passo con il suo rilancio, Triennale ha avviato due procedure per la progettazione del nuovo sistema di identità visiva e per la realizzazione del nuovo sito web.

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione	Esercizio corrente
Immobilizzazioni	15.392.186	-698.444	14.693.742
Attivo circolante	4.150.716	32.928	4.183.644
Ratei e risconti	408.172	671.333	1.079.505
Totale attivo	**19.951.074**	**5.817**	**19.956.891**
Patrimonio netto:	5.188.842	-153.774	5.035.068
- di cui utile (perdita) di esercizio	-42.774	-176.079	-218.853
Fondi rischi ed oneri futuri	40.000	-5.000	35.000
TFR	853.891	-67.119	786.772
Debiti a breve termine	9.316.861	-74.948	9.241.913
Debiti a lungo termine	1.514.924	469.226	1.984.150
Ratei e risconti	3.036.556	-162.568	2.873.988
Totale passivo	**19.951.074**	**5.817**	**19.956.891**

Descrizione	Esercizio precedente	% sui ricavi	Esercizio corrente	% sui ricavi
Ricavi della gestione caratteristica	7.337.196		7.049.049	
Variazioni rimanenze prodotti in lavorazione, semilavorati, finiti e incremento immobilizzazioni	-139.504	-1,90	-21.945	-0,31
Acquisti e variazioni rimanenze materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	68.834	0,94	104.253	1,48
Costi per servizi e godimento beni di terzi	8.523.062	116,16	8.197.931	116,30
Valore aggiunto	**-1.394.204**	**-19,00**	**-1.275.080**	**-18,09**
Ricavi della gestione accessoria	6.472.433	88,21	6.076.269	86,20
Costo del lavoro	2.768.273	37,73	2.858.202	40,55
Altri costi operativi	843.286	11,49	659.350	9,35
Margine operativo lordo	**1.466.670**	**19,99**	**1.283.637**	**18,21**
Ammortamenti, svalutazioni e altri accantonamenti	1.277.664	17,41	1.240.083	17,59
Risultato operativo	**189.006**	**2,58**	**43.554**	**0,62**
Proventi e oneri finanziari e rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	-163.802	-2,23	-152.804	-2,17
Risultato prima delle imposte	**25.204**	**0,34**	**-109.250**	**-1,55**
Imposte sul reddito	67.978	0,93	109.603	1,55
Utile (perdita) dell'esercizio	**-42.774**	**-0,58**	**-218.853**	**-3,10**

Descrizione	Esercizio precedente	Variazione corrente	Esercizio
a) Attività a breve			
Depositi bancari	175.743	345.103	520.846
Danaro e altri valori in cassa	21.335	-13.196	8.139
Disponibilità liquide e titoli dell'attivo circolante	**197.078**	**331.907**	**528.985**
b) Passività a breve			
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	2.432.921	112.049	2.544.970
Debiti finanziari a breve termine	**2.432.921**	**112.049**	**2.544.970**
Posizione finanziaria netta di breve periodo	**-2.235.843**	**219.858**	**-2.015.985**
c) Attività di medio/lungo termine			
Crediti finanziari oltre i 12 mesi	676.627	-6.830	669.797
Totale attività di medio/lungo termine	**676.627**	**-6.830**	**669.797**
d) Passività di medio/lungo termine			
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	1.514.924	279.743	1.794.667
Totale passività di medio/lungo termine	**1.514.924**	**279.743**	**1.794.667**
Posizione finanziaria netta di medio e lungo termine	**-838.297**	**-286.573**	**-1.124.870**
Posizione finanziaria netta	**-3.074.140**	**-66.715**	**-3.140.855**

I seguenti prospetti forniscono, invece, una riclassificazione dello Stato patrimoniale sulla base degli impieghi e delle fonti della liquidità.

Impieghi	Valori	% sugli impieghi
Liquidità immediate	528.985	2,65
Liquidità differite	4.693.923	23,52
Disponibilità di magazzino	40.241	0,20
Totale attivo corrente	**5.263.149**	**26,37**
Immobilizzazioni immateriali	6.337.320	31,76
Immobilizzazioni materiali	7.686.625	38,52
Immobilizzazioni finanziarie	669.797	3,36
Totale attivo immobilizzato	**14.693.742**	**73,63**
Totale impieghi	**19.956.891**	**100,00**

Fonti	Valori	% sulle fonti
Passività correnti	12.115.901	60,71
Passività consolidate	2.805.922	14,06
Totale capitale di terzi	**14.921.823**	**74,77**
Capitale sociale	4.123.749	20,66
Riserve e utili (perdite) a nuovo	1.130.172	5,66
Utile (perdita) d'esercizio	-218.853	-1,10
Totale capitale proprio	**5.035.068**	**25,23**
Totale fonti	**19.956.891**	**100,00**

Indici di struttura	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Quoziente primario di struttura		0,34	0,34
Patrimonio Netto / Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con mezzi propri.		
Quoziente secondario di struttura		0,49	0,53
Patrimonio Netto + Pass. consolidate / Immobilizzazioni esercizio	L'indice misura la capacità della struttura finanziaria aziendale di coprire impieghi a lungo termine con fonti a lungo termine.		

Indici patrimoniali e finanziari	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Leverage (dipendenza finanz.)		3,84	3,96
Capitale Investito / Patrimonio Netto	L'indice misura l'intensità del ricorso all'indebitamento per la copertura del capitale investito.		
Elasticità degli impieghi		22,85	26,37
Attivo circolante / Capitale investito	Permette di definire la composizione degli impieghi in %, che dipende sostanzialmente dal tipo di attività svolta dall'azienda e dal grado di flessibilità della struttura aziendale. Più la struttura degli impieghi è elastica, maggiore è la capacità di adattamento dell'azienda alle mutevoli condizioni di mercato.		
Quoziente di indebitamento complessivo		2,84	2,96
Mezzi di terzi / Patrimonio Netto	Esprime il grado di equilibrio delle fonti finanziarie.		

Indici gestionali	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Rendimento del personale		2,65	2,47
Ricavi netti esercizio / Costo del personale esercizio	L'indice espone la produttività del personale, misurata nel rapporto tra ricavi netti e costo del personale.		
Rotazione dei debiti		240	255
Debiti vs. Fornitori * 365 / Acquisti dell'esercizio	L'indice misura in giorni la dilazione commerciale ricevuta dai fornitori.		
Rotazione dei crediti		81	67
Crediti vs. Clienti * 365 / Ricavi netti dell'esercizio	L'indice misura in giorni la dilazione commerciale offerta ai clienti.		

Indici di liquidità	Significato	Esercizio precedente	Esercizio corrente
Indice di durata del magazzino - semilavorati e prodotti finiti		10	6
Scorte medie semilavorati e prodotti finiti * 365 / Ricavi dell'esercizio	L'indice esprime la durata media della giacenza di semilavorati e prodotti finiti di magazzino.		
Quoziente di disponibilità		0,37	0,43
Attivo corrente / Passivo corrente	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo e smobilizzo del magazzino.		
Quoziente di tesoreria		0,36	0,43
Liquidità imm. + Liquidità diff. / Passivo corrente	L'indice misura il grado di copertura dei debiti a breve mediante attività presumibilmente realizzabili nel breve periodo.		