



Non suoni retorico evocare Stendhal *“Non c’è nulla in tutta Europa, che non dico si avvicini a questo teatro, ma ne dia la più pallida idea”*. Questa ricchezza, dono delle generazioni passate, **danno alla nostra nazione una identità, ma anche un dovere preciso: quello di difenderla. Il San Carlo è nel nostro DNA.**

Alla luce di tali mie brevi considerazioni CHIEDO, ancora una volta, ai Soci di perseguire, con ogni intento e ogni sforzo possibile, l’obiettivo di dotare di patrimonio la Fondazione, di alleggerirlo dal peso delle pensioni aggiuntive e dal debito contratto con la Legge “Bray - Franceschini”. Chiedo al Socio Regione Campania, che tanto fa per la vita del nostro Massimo, di rendere strutturale il progetto “Napoli Città Lirica” svincolandolo dai fondi europei e inglobando il finanziamento nella legge regionale “ad hoc” per il Teatro di San Carlo.

Un ringraziamento ai Soci Fondatori che, con la loro presenza costante, rafforzano e proteggono il nostro quotidiano, ai lavoratori tutti, che con il loro lavoro hanno permesso il conseguimento degli obiettivi strategici prefissati; ai Dirigenti, agli uffici amministrativi, che, nonostante l’esiguità numerica, hanno attuato con competenza la verifica degli effettivi flussi finanziari e della coerenza degli impegni economici con quelli del risanamento e predisposto gli strumenti necessari a raccordare la programmazione artistica e quella economico-finanziaria, ai Soci Sostenitori come il Gruppo Finmeccanica, la Metropolitana di Napoli S.p.A., il Banco di Napoli S.p.A., la Fondazione Banco di Napoli, la Compagnia di San Paolo, Poste Italiane, Assicurazioni Generali, alle carte Platino e alle carte Oro, ai Comuni che hanno aderito alla Carta dei Comuni, ai privati che hanno partecipato alle varie iniziative di fundraising, a tutti coloro che hanno sostenuto la Fondazione, con contributi di vario genere o hanno aderito ad un ampio ventaglio di possibilità o contemplato l’Art Bonus, o ancora il 5x1000: sostenere il San Carlo si può, possono farlo tutti, da chi ha una quotidianità misurata, a chi può detrarre grazie all’evoluzione dell’Art Bonus e il neonato “Concerto d’Impresa” ne è la dimostrazione; infine un ringraziamento particolare a tutto il Consiglio di Indirizzo e al Collegio dei Revisori, che non hanno mai fatto mancare la vicinanza e presenza attiva al nostro Teatro, permettendogli di raggiungere i risultati, di cui oggi tutti noi siamo orgogliosi. Un grazie particolare al nostro Direttore Musicale Juraj Valčuha, ai Professori d’Orchestra, agli Artisti del Coro, ai Tergicorei, al Personale Tecnico e ai collaboratori tutti

Fondazione Teatro di San Carlo

Relazione sulla gestione 2018

Pagina 65 di 66



TEATRO DI SAN CARLO
1737

che hanno dato la loro grande professionalità al Teatro di San Carlo con grandi sacrifici, altrettanto impegno, incontenibile creatività, attenzione per le modalità di gestione sempre più virtuose, e passione per il nostro lavoro, ed hanno permesso il raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati.

Sono stati dieci anni intensi, meravigliosi, abbiamo attraversato periodi bui ma sempre uniti nella diversità e questa è e sarà la vera forza del San Carlo.

Sulla base di quanto esposto, Vi invito ad approvare il bilancio al 31 dicembre 2018 così come sottoposto e destinare l'utile d'esercizio alla copertura delle perdite pregresse.

Napoli, 1° aprile 2019

IL SOVRINTENDENTE

Rosanna Furchia

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Rea 637619
P.IVA 00299840637

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Sede in Napoli - via San Carlo 98/F
Bilancio al 31/12/2018

Stato patrimoniale attivo	31/12/2018	31/12/2017
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
(di cui già richiamati)		
B) Immobilizzazioni		
<i>I. Immateriali</i>		
1) Costi di impianto e di ampliamento		
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		3.170
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	30.159	41.310
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre ...	90.484.484	92.199.154
	90.514.643	92.243.634
<i>II. Materiali</i>		
1) Terreni e fabbricati	4.125.043	4.132.904
2) Impianti e macchinario	2.688.636	2.430.788
3) Attrezzature industriali e commerciali	342.143	307.751
4) Altri beni	1.167.034	1.259.895
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
	8.322.856	8.131.338
<i>III. Finanziarie</i>		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate		
c) imprese controllanti		
d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
d bis) altre imprese		
2) Crediti		
a) Verso imprese controllate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
b) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
c) Verso controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
d) Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
d bis) Verso altri		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
3) Altri titoli		
4) Strumenti finanziari derivati attivi		
Totale immobilizzazioni	98.837.499	100.374.972

C) Attivo circolante*I. Rimanenze*

1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione		
4) Prodotti finiti e merci	80.000	70.000
5) Acconti		
	<u>80.000</u>	<u>70.000</u>

II. Crediti

1) Verso clienti		
- entro l'esercizio	1.140.949	1.355.554
- oltre l'esercizio		
	<u>1.140.949</u>	<u>1.355.554</u>
2) Verso imprese controllate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
3) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
4) Verso controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
5) Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
5 bis) Per crediti tributari		
- entro l'esercizio	117.283	120.996
- oltre l'esercizio		
	<u>117.283</u>	<u>120.996</u>
5 ter) Per imposte anticipate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
5 quater) Verso altri		
- entro l'esercizio	15.280.608	24.270.216
- oltre l'esercizio		
	<u>15.280.608</u>	<u>24.270.216</u>
	16.538.840	25.746.766

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

- 1) Partecipazioni in imprese controllate

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Partecipazioni in imprese controllanti		
3 bis) Partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
4) Altre partecipazioni	255	255
5) Strumenti finanziari derivati attivi		
6) Altri titoli		
7) Attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria		
	255	255
IV. Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	10.178.454	2.226.335
2) Assegni		
3) Denaro e valori in cassa	4.085	1.840
	10.182.539	2.228.175
Totale attivo circolante	26.801.634	28.045.196
D) Ratei e risconti	53.812	223.709
Totale attivo	125.692.945	128.643.877
Stato patrimoniale passivo	31/12/2018	31/12/2017
A) Patrimonio netto		
I. Capitale	37.718.724	36.247.633
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni		
III. Riserve di rivalutazione		
IV. Riserva legale		
V. Riserve statutarie		
VI. Altre riserve		
Riserva straordinaria		
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile		
Riserva azioni (quote) della società controllante		
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni		
Versamenti in conto aumento di capitale		
Versamenti in conto futuro aumento di capitale		
Versamenti in conto capitale		
Versamenti a copertura perdite		
Riserva da riduzione capitale sociale		
Riserva avanzo di fusione		
Riserva per utili su cambi non realizzati		
Riserva da conguaglio utili in corso		
Varie altre riserve		
Fondo contributi in conto capitale (art 55 T.U.)		
Fondi riserve in sospensione di imposta		
Riserve da conferimenti agevolati (legge n. 576/1975)		
Fondi di accantonamento delle plusvalenze di cui all'art. 2 legge n.168/1992		
Riserva fondi previdenziali integrativi ex d.lgs n. 124/1993		

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Riserva non distribuibile ex art. 2426		
Riserva per conversione EURO		
Riserva da condono		
Conto personalizzabile		
Conto personalizzabile		
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)	
Altre ...	108.456	108.456
	<u>108.455</u>	<u>108.456</u>
	108.455	108.456
VII. Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi		
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	(21.355.712)	(21.632.807)
IX. Utile d'esercizio	351.275	277.095
IX. Perdita d'esercizio	()	()
Acconti su dividendi	()	()
Perdita ripianata nell'esercizio		
X. Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio		
Totale patrimonio netto	16.822.742	15.000.377
B) Fondi per rischi e oneri		
1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi simili	24.163.124	24.889.173
2) Fondi per imposte, anche differite		
3) Strumenti finanziari derivati passivi		
4) Altri	3.879.347	3.124.388
Totale fondi per rischi e oneri	28.042.471	28.013.561
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4.299.952	4.497.821
D) Debiti		
<i>1) Obbligazioni</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
<i>2) Obbligazioni convertibili</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
<i>3) Verso soci per finanziamenti</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
<i>4) Verso banche</i>		
- entro l'esercizio	18.161	91.237
- oltre l'esercizio		
	<u>18.161</u>	<u>91.237</u>
<i>5) Verso altri finanziatori</i>		
- entro l'esercizio	1.099.792	1.098.721

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

- oltre l'esercizio	25.239.072		26.202.959
		26.338.864	27.301.680
6) Acconti			
- entro l'esercizio			
- oltre l'esercizio			
7) Verso fornitori			
- entro l'esercizio	1.896.857		2.830.308
- oltre l'esercizio			
		1.896.857	2.830.308
8) Rappresentati da titoli di credito			
- entro l'esercizio			
- oltre l'esercizio			
9) Verso imprese controllate			
- entro l'esercizio			
- oltre l'esercizio			
10) Verso imprese collegate			
- entro l'esercizio			
- oltre l'esercizio			
11) Verso controllanti			
- entro l'esercizio			
- oltre l'esercizio			
11 bis Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
- entro l'esercizio			
- oltre l'esercizio			
12) Tributari			
- entro l'esercizio	853.014		1.947.750
- oltre l'esercizio			
		853.014	1.947.750
13) Verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro l'esercizio	1.148.483		1.116.642
- oltre l'esercizio			
		1.148.483	1.116.642
14) Altri debiti			
- entro l'esercizio	4.343.804		3.996.229
- oltre l'esercizio			
		4.343.804	3.996.229
Totale debiti	34.599.183		37.283.846
E) Ratei e risconti	41.928.597		43.848.272
Totale passivo	125.692.945		128.643.877
Conto economico		31/12/2018	31/12/2017

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

A) Valore della produzione

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	12.147.886	12.321.766
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	10.000	9.959
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
5) <i>Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio</i>		
a) Vari	2.860.276	2.891.751
b) Contributi in conto esercizio	26.391.132	28.619.665
	29.251.408	31.511.416

Totale valore della produzione**41.409.294****43.843.141****B) Costi della produzione**

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	582.514	446.443
7) Per servizi	13.383.507	11.921.542
8) Per godimento di beni di terzi	943.462	1.039.476
9) <i>Per il personale</i>		
a) Salari e stipendi	14.991.306	15.604.604
b) Oneri sociali	4.139.929	4.172.610
c) Trattamento di fine rapporto	954.615	982.276
d) Trattamento di quiescenza e simili		
e) Altri costi		
	20.085.850	20.759.490
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	1.788.269	1.802.931
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	650.837	616.878
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	259.097	
	2.698.203	2.419.809
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		
12) Accantonamento per rischi	280.000	466.000
13) Altri accantonamenti	1.797.307	5.000.000
14) Oneri diversi di gestione	729.626	695.823

Totale costi della produzione**40.500.469****42.748.583****Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)****908.825****1.094.558****C) Proventi e oneri finanziari****15) Proventi da partecipazioni**

da imprese controllate		
da imprese collegate		
da imprese controllanti		
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
altri		

16) Altri proventi finanziari

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
da imprese controllate			
da imprese collegate			
da controllanti			
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
altri ...			
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	2		2
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni			
d) Proventi diversi dai precedenti			
da imprese controllate			
da imprese collegate			
da controllanti			
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
altri	1.015		204
		1.015	204
		1.017	206
17) Interessi e altri oneri finanziari			
verso imprese controllate			
verso imprese collegate			
verso imprese controllanti			
verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
altri	222.794		361.817
		222.794	361.817
17 bis) Utili e perdite su cambi			
Totale proventi e oneri finanziari		(221.777)	(361.611)
D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie			
18) Rivalutazioni			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie (che non costituiscono partecipazioni)			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante (che non costituiscono partecipazioni)			
d) di strumenti finanziari derivati			
e) di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria			
19) Svalutazioni			
a) di partecipazioni			
b) di immobilizzazioni finanziarie			
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante (che non costituiscono partecipazioni)			
d) di strumenti finanziari derivati			
e) di attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria			
Totale rettifiche di valore di attività e passività finanziarie			
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D)	687.048		732.947
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
a) Imposte correnti	335.773		455.852
b) Imposte di esercizi precedenti			

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

c) Imposte differite e anticipate		
imposte differite		
imposte anticipate	_____	_____
d) proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale	_____	_____
	335.773	455.852
21) Utile (Perdita) dell'esercizio	351.275	277.095

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Rea 637619
P.IVA 00299840637

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Sede in Napoli - via San Carlo 98/F

Rendiconto finanziario al 31/12/2018

Descrizione	esercizio 31/12/2018	esercizio 31/12/2017
A. Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa		
Utile (perdita) dell'esercizio	351.275	277.095
Imposte sul reddito	335.773	455.852
Interessi passivi (interessi attivi) (Dividendi)	221.777	361.611
(Plusvalenze) / minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		(13.590)
di cui immobilizzazioni materiali		(13.590)
di cui immobilizzazioni immateriali		
di cui immobilizzazioni finanziarie		
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima delle imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione nel capitale circolante netto	908.825	1.080.968
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi		
Ammortamenti delle immobilizzazioni	2.439.106	2.419.809
Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetarie		
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari		
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	2.439.106	2.419.809
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	3.347.931	3.500.777
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(incremento) delle rimanenze	(10.000)	(9.959)
Decremento/(incremento) dei crediti verso clienti	214.605	438.762
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	(933.451)	(1.096.233)
Decremento/(incremento) dei ratei e risconti attivi	169.897	(23.184)
Incremento/(decremento) dei ratei e risconti passivi	(1.919.675)	(2.703.008)
Altri decrementi/(Altri incrementi) del capitale circolante netto	8.395.284	2.663.387
Totale variazioni del capitale circolante netto	5.916.660	(730.225)
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	9.264.591	2.770.542
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(221.777)	(361.611)
(Imposte sul reddito pagate)	(453.056)	(427.793)
Dividendi incassati		
(Utilizzo dei fondi)	(168.959)	2.754.123

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Altri incassi/(pagamenti)		
Totale altre rettifiche	(843.792)	2.820.305
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' OPERATIVA (A)	8.420.799	5.590.847
B. Flussi finanziari derivanti dall'attività di investimento		
Immobilizzazioni materiali (Investimenti)	(842.355) (842.355)	(897.077) (897.077)
Disinvestimenti		
Immobilizzazioni immateriali (Investimenti)	(59.278) (29.379)	(29.899) (29.899)
Disinvestimenti	(29.899)	(29.899)
Immobilizzazioni finanziarie (Investimenti)		
Disinvestimenti		
Attività finanziarie non immobilizzate (Investimenti)		
Disinvestimenti		
(Acquisizione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide)		
Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' DI INVESTIMENTO (B)	(901.633)	(926.976)
C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento (Decremento) debiti a breve verso banche	(73.076)	(4.084.606)
Accensione finanziamenti (Rimborso finanziamenti)	(962.816)	(1.226.144)
Mezzi propri		
Aumento di capitale a pagamento (Rimborso di capitale)	1.471.090	1.640.442
Cessione (acquisto) di azioni proprie (Dividendi e acconti su dividendi pagati)		
FLUSSO FINANZIARIO DELL'ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO (C)	435.198	(3.670.308)
INCREMENTO (DECREMENTO) DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE (A+-B+-C)	7.954.364	993.563
Effetto cambi sulle disponibilità liquide		
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	2.226.335	1.207.606
Assegni		
Danaro e valori in cassa	1.840	27.006
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	2.228.175	1.234.612
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	10.178.454	2.226.335
Assegni		
Danaro e valori in cassa	4.085	1.840
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	10.182.539	2.228.175

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Informazioni generali sull'impresa	
Dati anagrafici	
denominazione	FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
capitale sociale	0
capitale sociale interamente versato	si
partita IVA	00299840637
codice fiscale	00299840637
forma giuridica	Fondazione Lirico Sinfonica
società in liquidazione	no
società con socio unico	no
società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
appartenenza a un gruppo	no

Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2018**Nota integrativa, parte iniziale**

Signori Soci,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un utile d'esercizio pari a Euro 351.275.

Introduzione

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018, di cui la presente Nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2423, c.1, C.C., è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2018 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC.

Il bilancio è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

La citazione delle norme fiscali è riferita alle disposizioni del Testo unico delle imposte sui redditi (TUIR) DPR 917/1986 e successive modificazioni e integrazioni.

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, come risulta dalla presente Nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.

Per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione e pertanto lo schema di bilancio previsto dal Codice Civile è stato, parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di Euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, C.C., la Nota integrativa è stata redatta in migliaia di Euro/(in unità di Euro).

La Nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

La presente Nota integrativa è redatta nel rispetto dei vincoli posti dalla tassonomia XBRL attualmente in vigore.

Principi generali di redazione del bilancio

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i seguenti principi generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La struttura dello Stato patrimoniale e del Conto economico è la seguente:

- lo Stato patrimoniale ed il Conto economico riflettono le disposizioni degli articoli 2423-ter, 2424 e 2425 del C.C., recependo il D.Lgs 153/2015, e se compatibili con il D.Lgs. 367 del 29/6/1996, secondo la prassi del settore, dell'art. 19 dello Statuto della Fondazione;

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

- per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di Stato patrimoniale e Conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del C.C.;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente;
- La Nota integrativa contiene, inoltre, tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati sono quelli previsti specificamente nell'art. 2426 e nelle altre norme del C.C.. Per la valutazione di casi specifici non espressamente regolati dalle norme sopra citate si è fatto ricorso ai principi contabili nazionali formulati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili e dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) nonché tenendo conto di quanto previsto dai principi contabili per gli Enti No Profit. Si dà atto che le valutazioni di seguito illustrate sono state determinate nella prospettiva della continuazione dell'attività d'impresa e che, nel corso dell'esercizio, non sono stati erogati crediti, né sono state prestate garanzie a favore dei membri dell'Organo Amministrativo e del Collegio dei Revisori, come pure non ne esistono al termine dello stesso.

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Nota integrativa Attivo

Nella presente sezione della Nota integrativa si fornisce, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni dell'articolo 2427 C.C., il commento alle voci che, nel bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2018, compongono l'Attivo di Stato patrimoniale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E ISCRIZIONE IN BILANCIO

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali risultano iscritte al costo di acquisto o di realizzazione, comprensivo dei relativi oneri accessori. La loro iscrizione, nonché la stima dell'utilità futura, ove richiesto, sono state concordate con il Collegio dei Revisori.

La Fondazione Teatro di San Carlo nasce nel 1998 a seguito della trasformazione dell'Ente Lirico effettuata ai sensi del D.Lgs. 367 del 29/06/1996.

Nella voce vi è un'immobilizzazione di durata indeterminata costituita dal diritto d'uso perpetuo dell'immobile, iscritto al valore attribuito in sede di trasformazione, sulla base di perizia di stima, per la quale non si procede ad ammortamento. L'iscrizione tra le voci dell'attivo è originata dalla norma di trasformazione degli Enti Lirici in Fondazioni e dalla prassi adottata dal settore.

Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni tecniche sono state imputate direttamente nell'esercizio e sono perciò estranee alla categoria dei costi capitalizzati, salvo quelle che, avendo natura incrementativa del bene, sono state portate ad incremento del valore del cespite secondo i principi di cui sopra. In presenza di perdite durevoli di valore, si procede alla svalutazione della immobilizzazione immateriale che la subisce. L'eventuale successivo ripristino di valore, dovuto al venir meno delle cause che generarono la perdita, sarà effettuato solo per i beni immateriali.

Ammortamento

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato effettuato con sistematicità e in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica futura di ogni singolo bene o costo. Il costo delle immobilizzazioni in oggetto, infatti, è stato ammortizzato sulla base di un "piano" che si ritiene assicuri una corretta ripartizione dello stesso nel periodo di vita economica utile del bene cui si riferisce, periodo in ogni caso non superiore a cinque anni. Il piano di ammortamento verrà eventualmente riadeguato solo qualora venisse