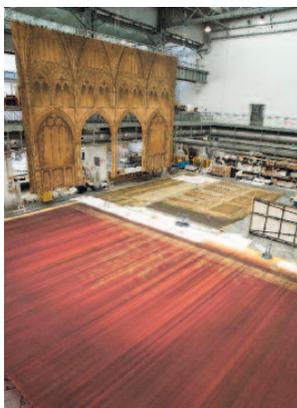


<b>Sovvenzioni e contributi da Pubbliche Amministrazioni ed Enti Assimilati - Esercizio 2018</b>			
<b>STATO</b>			
<b>Descrizione</b>	<b>Erogazioni</b>	<b>Data incasso</b>	
acconto fus	22.821.768,40	05/04/2018	
Legge n. 388/2000	1.330.503,00	04/06/2018	
acconto fus	214.622,80	20/06/2018	
decreto salvadebiti 2018	1.472.013,51	26/07/2018	
acconto fus	4.339.382,86	18/10/2018	
Legge n. 388/2000	294.591,77	21/11/2018	
saldo fus	1.419.711,94	22/11/2018	
quota integrativa fus	550.305,94	13/12/2018	
<b>Totale</b>	<b>32.442.900,22</b>		
<b>REGIONE LOMBARDIA</b>			
<b>Descrizione</b>	<b>Erogazioni</b>	<b>Data incasso</b>	
contributo alla gestione 2018	2.908.480,00	19/03/2018	
contributo progetto nuove produzioni allestimenti scenici	400.000,00	20/12/2018	
<b>Totale</b>	<b>3.308.480,00</b>		
<b>COMUNE DI MILANO</b>			
<b>Descrizione</b>	<b>Erogazioni</b>	<b>Data incasso</b>	
contributo alla gestione 2017	5.051.160,00	30/04/2018	
<b>CAMERA DI COMMERCIO METROPOLITANA DI MILANO</b>			
<b>Descrizione</b>	<b>Erogazioni</b>	<b>Data incasso</b>	
contributo alla gestione 2017	3.028.064,00	23/01/2018	
contributo alla gestione 2018	3.052.192,00	24/09/2018	
<b>Totale</b>	<b>6.080.256,00</b>		
<b>Totale Fondatori Pubblici</b>	<b>46.882.796,22</b>		
<b>SOCIETÀ CONTROLLATE O PARTECIPATE DA P.A.</b>			
<b>Descrizione</b>	<b>Erogazioni</b>	<b>Data incasso</b>	
A2A S.p.A. contributo alla gestione 2018	800.000,00	18/12/2018	
ENEL SPA contributo alla gestione 2018	600.000,00	31/05/2018	
Eni S.p.A. contributo alla gestione 2018	3.052.192,00	02/08/2018	
SEA S.p.A. contributo alla gestione 2018	600.000,00	17/12/2018	
<b>Totale Società Controllate o partecipate da P.A.</b>	<b>5.052.192,00</b>		
<b>Totale Fondatori</b>	<b>51.934.988,22</b>		
<b>ALTRI CONTRIBUTI/SOVVENZIONI</b>			
<b>Descrizione</b>	<b>Erogazioni</b>	<b>Data incasso</b>	
STATO rimborso spese vigilanza 2017	124.164,86	08/10/2018	
STATO erogazione quota 5 per mille 2016	28.975,43	16/08/2018	
<b>VANTAGGI ECONOMICI DI QUALUNQUE GENERE</b>			
Concessione in uso gratuito per legge di immobili di proprietà del Comune di Milano		valore non definito	

*Altri ricavi e proventi*

Descrizione	2018	2017
Ricavi per attività finalizzate	1.815	1.966
Concorsi e rimborsi	1.832	2.046
Ricavi per servizio bar e mensa	619	524
Plusvalenze e sopravvenienze attive	1.043	2.523
Ricavi per noleggi materiale teatrale	2	312
Proventi per coproduzioni	150	149
Contributi ed erogazioni liberali	3.032	2.403
Altri minori	140	128
<b>Subtotale</b>	<b>8.633</b>	<b>10.051</b>
Ricavi da Museo Teatrale	2.206	2.019
Ricavi da Fondazione Accademia Teatro alla Scala	402	337
<b>Totale</b>	<b>11.241</b>	<b>12.407</b>



La voce “*Ricavi per attività finalizzate*” si riferisce principalmente:

- per 50 migliaia di € (50 migliaia di € nel 2017), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 27 migliaia di € (27 migliaia di € nel 2017), alla sponsorizzazione di iniziative editoriali;
- per 389 migliaia di € (457 migliaia di € nel 2017) a sponsorizzazioni tecniche per l’esercizio dell’attività della Fondazione;
- per 797 migliaia di € (1.204 migliaia di € nel 2017) a sponsorizzazioni di altre iniziative.

La voce “*Concorsi e rimborsi*”, ammonta a 1.832 migliaia di € (2.046 migliaia di € nel 2017) e comprende:

- 124 migliaia di € per rimborsi INAIL e assicurativi;
- 736 migliaia di € relativi all’affitto delle sale del Piermarini ad Enti privati per la realizzazione di eventi;
- 399 migliaia di € per rimborsi delle spese sostenute dalla Fondazione per l’esecuzione dei concerti effettuati dall’Associazione Orchestra Filarmonica della Scala;
- 243 migliaia di € per rimborsi affitti spazi scaligeri;
- 190 migliaia di € per rimborsi da parte del Comune di Milano di spese per lavori di natura straordinaria;
- 140 migliaia di € per rimborsi minori.

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” ammontano a 619 migliaia di € (575 migliaia di € nel 2017), con un incremento rispetto all’esercizio precedente legato alla parte variabile del contratto di gestione dei bar e del ristorante correlata agli incassi.



Lucerne Festival Orchestra  
(14 ottobre 2018)  
Direttore Riccardo Chailly

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*” ammonta a 1.042 migliaia di € (2.496 migliaia di € al 31.12.2017) e comprende:

- 914 migliaia di € relativi alla sopravvenienza attiva derivante dal rilascio di accantonamenti effettuati negli esercizi precedenti, relativi a misure di razionalizzazione della spesa pubblica, in relazione ai sopraggiunti termini di prescrizione;
- 124 migliaia di € a titolo di rimborso di contributi per la vigilanza antincendio da parte del Ministero dei Beni Culturali relativi ad esercizi precedenti.

La voce “*Ricavi per noleggi per materiale teatrale*”, è pari a 2 migliaia di € (312 migliaia di € nel 2017), include il ricavo relativo al noleggio di allestimenti, attrezzature e costumi ad altri teatri nazionali ed internazionali.

La voce “*Proventi per coproduzioni*”, ammonta a 150 migliaia di € (149 migliaia di € nel 2017) e si riferisce alla coproduzione dell’opera “*Fin de partie*” con Dutch National Opera di Amsterdam.

La voce “*Contributi ed erogazioni liberali*”, passa da 2.403 migliaia di € nel 2017 a 3.032 migliaia di € nel 2018 ed è costituita da erogazioni liberali assegnate da numerosi mecenati italiani e stranieri.

La voce “*Altri minori*” che ammonta a 140 migliaia di € (128 migliaia di € nel 2017) si riferisce principalmente a ricavi derivanti dall’erogazione del 5 per mille relativo all’anno 2016 ed incassati nell’esercizio 2018 (29 migliaia di €), a proventi per progetti conto terzi (37 migliaia di €), a proventi derivanti dall’affitto del negozio La Scala Shop (19 migliaia di €) e a proventi vari (55 migliaia di €).

## **COSTI DELLA PRODUZIONE**

### **Costi per acquisti di materie prime**

I “*Costi per acquisti di materie prime*” si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici ed ammontano a 5.296 migliaia di € (3.877 migliaia di € nel 2017).

I costi relativi all’esercizio 2018 sono espressi al netto del risconto di 232 migliaia di € relativo ai costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

Descrizione	2018	2017
Acquisti di materie prime per allestimenti	4.369	3.207
Acquisti di materiale di consumo	605	575
<b>Subtotale</b>	<b>4.974</b>	<b>3.782</b>
Acquisti di materie prime e materiale di consumo per Tournée	5	14
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo Teatrale	317	81
<b>Totale</b>	<b>5.296</b>	<b>3.877</b>

L'incremento dei costi per acquisti di materie prime, rispetto all'esercizio precedente, è dovuto sia ad una differente programmazione artistica presentata nel corso del 2018, sia al minor ricorso ai noleggi per allestimenti scenici.

### Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Descrizione	2018	2017
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	16.464	18.243
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	4.222	5.049
Consumi per utenze	2.332	2.155
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	1.384	1.652
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	1.781	1.862
Trasporto e facchinaggio	1.996	1.655
Manutenzione ordinaria locali e impianti	2.211	1.834
Gestione mensa aziendale	1.217	898
Studi ed indagini ed altri speciali incarichi	686	512
Altre prestazioni	1.428	924
Pulizia locali	678	586
Spese telefoniche, postali e telegrafiche	265	293
Cancelleria, stampati, libri, riviste, giornali e fotocopie	408	325
Premi assicurativi	636	476
Spese per manifestazioni in altri teatri e manifestazioni in coproduzione	155	429
Legali, notarili, fiscali	229	194
Vestiaro e divise	203	146
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	299	262
Vigilanza	78	93
Incarichi per manifestazioni	—	—
<b>Subtotale</b>	<b>36.672</b>	<b>37.588</b>
Spese per tournée	1.509	777
Costi per servizi Museo Teatrale	230	239
Spese per Fondazione Accademia Teatro alla Scala	75	60
<b>Totale</b>	<b>38.486</b>	<b>38.664</b>



Ildar Abdrazakov  
(5 novembre 2018)

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione della Fondazione Accademia e del Museo Teatrale, ammontano a 36.672 migliaia di € (37.588 migliaia di € nel 2017) e registrano un decremento rispetto all'esercizio precedente di 916 migliaia di € che deriva principalmente da:

- minori costi (-1.780 migliaia di €) per compensi ad artisti derivanti dalla diversa programmazione artistica del 2018 e minori costi per compensi per collaborazioni professionali (-827 migliaia di €);
- minori costi per diritti d'autore (-267 migliaia di €) derivanti dalla presenza in cartellone di maggiori opere di pubblico dominio e quindi non più tutelate dal diritto d'autore;
- maggiori costi (2.420 migliaia di €) per prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria, e, più in particolare, a spese per trasporti e facchinaggio (+341 migliaia di €), consumi energetici (+178 migliaia di €), gestione mensa aziendale (+318 migliaia di €), pulizia locali (+92 migliaia di €), spese di manutenzione ordinaria (+377 migliaia di €), premi assicurativi (+161 migliaia di €), consulenze legali notarili e fiscali (+35 migliaia di €), costi per studi e indagini (+175 migliaia di €), acquisto vestiario e divise (+57 migliaia di €), spese di cancelleria, libri e riviste (+83 migliaia di €), costi per gestione del Centro Elaborazioni Dati (+36 migliaia di €), rimborso spese alberghi e viaggi per artisti scritturati, collaboratori e personale dipendente (+567 migliaia di €);
- minori costi per spese pubblicitarie (-81 migliaia di €), spese telefoniche e postali (-28 migliaia di €), spese di rappresentanza (-34 migliaia di €);
- minori costi per manifestazioni in coproduzione e altri teatri (-274 migliaia di €).

Si segnala che nessun compenso è stato previsto a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

*Fin de partie*



L'importo del compenso dovuto al Collegio dei revisori, determinato ai sensi del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze del 16 dicembre 2017, repertorio n. 533, ammonta complessivamente a 83 migliaia di €, compresi i rimborsi spese.

Ai sensi di legge, si informa che i corrispettivi per i servizi resi dalla società di revisione relativi alla revisione legale dei conti annuali (bilancio di esercizio, verifiche della regolare tenuta della contabilità e sottoscrizione delle dichiarazioni fiscali) ammontano a complessivi 20 migliaia di €.

Le spese per tournée ammontano a 1.508 migliaia di € (777 migliaia di € del 2017). L'incremento deriva dalla diversa attività artistica effettuata fuori sede nel corso del 2018.

**Costi per godimento beni di terzi**

I “Costi per godimento di beni di terzi” sono così costituiti:

Descrizione	2018	2017
Canoni di locazione immobili	3.202	3.031
Noleggio materiale teatrale	1.031	1.382
Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito	575	574
Altri interventi a carico del Comune di Milano	210	143
Manutenzione immobili progetti speciali	63	–
Prevenzione incendi	632	670
Altri costi per godimento beni di terzi	133	148
Canoni per affitti teatri	13	41
<b>Subotale</b>	<b>5.859</b>	<b>5.989</b>
Godimento beni di terzi per tournée	17	28
Godimento beni di terzi Museo Teatrale	154	51
<b>Totale</b>	<b>6.030</b>	<b>6.068</b>



Fin de partie

La lieve variazione di tale voce (-38 migliaia di €) è principalmente dovuta ai seguenti effetti combinati:

- ai maggiori costi per canoni di locazione immobili dovuti ad un aumento delle superfici utilizzate per lo stoccaggio degli allestimenti scenici dei magazzini/depositi (+171 migliaia di €);
- ai maggiori costi per altri interventi a carico del Comune di Milano (+67 migliaia di €) e maggiori costi di manutenzione di immobili per progetti speciali (+63 migliaia di €);
- ai minori costi per prevenzione incendi (-37 migliaia di €);
- ai minori costi per noleggio di materiale teatrale, in relazione alla diversa programmazione artistica (-351 migliaia di €), ai minori costi per noleggi vari (-16 migliaia di €) e per noleggio materiale per tournée (-11 migliaia di €);
- ai maggiori costi di manutenzione dei locali e degli impianti del Museo Teatrale (+103 migliaia di €).

**Costi per il personale**

Il costo per il personale ammonta a 69.647 migliaia di € (68.693 migliaia di € nel 2017) e comprende lo stanziamento per la copertura integrale degli oneri derivanti dal “contratto Scala”, sia per la parte che ha modificato le voci fisse di retribuzione sia per la parte variabile che prevede l’erogazione nell’anno successivo.

Il costo per il personale, al netto dei maggiori oneri direttamente connessi alle tournée, registra un incremento di 806 migliaia di € riferito a:

- incremento di 191 migliaia di € della voce “*Salari e stipendi*”, in particolare maggiori costi per “*Salari e stipendi personale a tempo indeterminato e determinato*” derivanti dall’applicazione

cazione del Contratto Unico Scala (+456 migliaia di €), maggiori costi per salari e stipendi del personale serale (+31 migliaia di €), maggiori costi per compensi docenze Accademia (+16 migliaia di €), compensati da minori costi per lavoro straordinario (-207 migliaia di €), minori costi per pagamento delle riprese televisive e dei compensi ai tecnici per conto dell'Associazione Orchestra Filarmonica (-12 migliaia di €) e decremento della voce "Ferie maturate e non godute" (-84 migliaia di €);

- incremento di 414 migliaia di € per oneri sociali, di cui 226 migliaia di € riferiti all'incremento del premio INAIL dovuto alla revisione delle aliquote e la differenza è imputabile ai maggiori oneri previdenziali riferiti alla voce "Salari e stipendi";
- incremento di 129 migliaia di € dell'accantonamento annuo del Trattamento di Fine Rapporto;
- incremento di 72 migliaia di € della voce "Altri costi del personale" principalmente imputabile ai maggiori importi relativi alle spese per accertamenti sanitari e corsi di formazione del personale dipendente.

L'importo del costo del personale relativo alle tournée passa da 421 migliaia di € del 2017 a 570 migliaia di € al 31.12.2018. L'incremento pari a 149 migliaia di € è conseguente alla diversa programmazione artistica effettuata fuori sede.

*MusicAeterna Orchestra dell'Opera di Perm (30 novembre 2018)*  
Direttore Teodor Currentzis



Il personale previsto dalla Pianta Organica, approvata dal Ministero dei Beni Culturali con D.M. del 15.01.1998, è così costituito:

Descrizione	n. dipendenti
Personale amministrativo e di struttura	85
Personale tecnico	357
Personale artistico	358
<b>Totale personale previsto dalla Pianta Organica</b>	<b>800</b>
Presidio Vigilanza ed emergenza (extra organico)	16
Altro personale (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2
<b>Totale</b>	<b>818</b>



La situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2018 risulta essere la seguente:

Descrizione	al 31/12/2018	al 31/12/2017
Dipendenti fissi in organico	712	709
Dipendenti fissi extra organico (presidio vigilanza ed emergenza)	11	12
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati ad esaurimento)	1	1
Professionali in organico e subordinati a termine in organico	12	13
<b>Totale personale in forza</b>	<b>736</b>	<b>735</b>
Dipendenti in assorbimento dell'organico per effetto di esiti sfavorevoli giudiziali	96	102
Dipendenti a tempo determinato	52	32
<b>Totale</b>	<b>884</b>	<b>863</b>

### AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

#### Ammortamenti

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno, per il cui commento si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce "Immobilizzazioni materiali e immateriali" della presente Nota Integrativa.

### ACCANTONAMENTI PER FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

Nel corso dell'esercizio 2018, non sono stati effettuati accantonamenti in quanto il fondo svalutazione crediti è stato ritenuto congruo rispetto ai crediti di dubbia esigibilità iscritti in bilancio.

### ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 300 migliaia di € (1.000 migliaia di € nel 2017), legati alla necessità di adeguamento dei fondi a seguito di procedimenti di natura legale che potrebbero comportare oneri a carico della Fondazione.

### ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	2018	2017
Contributi ed erogazioni liberali a terzi	1.503	1.528
Tributi vari	150	162
Sopravvenienze passive	7	35
Perdite su crediti verso clienti	—	272
Altri vari	155	179
<b>Subtotale</b>	<b>1.815</b>	<b>2.176</b>
Oneri diversi di gestione Museo Teatrale	21	32
<b>Totale</b>	<b>1.836</b>	<b>2.208</b>



La voce “*Contributi ed erogazioni liberali a terzi*” comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Teatro alla Scala per 1.202 migliaia di € (1.202 migliaia di € nel 2017) e per 156 migliaia di € (186 migliaia di € nel 2017) i contributi finalizzati destinati all’Accademia ed erogati dalla Fondazione Milano per la Scala (tali contributi vengono corrisposti alla Fondazione Teatro alla Scala e da questa trasferiti alla Fondazione Accademia). La quota residua, pari a 145 migliaia di €, è imputabile a contributi a favore del Crals 2 (circolo ricreativo dei lavoratori Scala) in gran parte dovuti in relazione alla gestione dei biglietti delle prove generali a favore dei dipendenti.

La voce “*Tributi vari*”, che ammonta a 150 migliaia di €, rispetto a 162 migliaia di € del 2017, comprende, principalmente, gli importi relativi alla tassa smaltimento rifiuti, l’IMU e altri tributi minori.

Le “*Sopravvenienze passive*” si riferiscono principalmente ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

## PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

### Altri proventi finanziari

Gli “*Altri proventi finanziari*” si riferiscono a:

Descrizione	2018	2017
<b>Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni</b>	–	–
Interessi attivi su crediti verso Intesa Sanpaolo Vita S.p.A.	–	–
<b>Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni</b>	2	11
Interessi attivi su titoli	2	11
<b>Proventi diversi dai precedenti</b>	2	4
Interessi attivi su conti correnti bancari	2	4
<b>Totale</b>	<b>4</b>	<b>15</b>

Il decremento rispetto all'esercizio precedente è pari a 11 migliaia di € ed è per i minori interessi su "Disponibilità liquide".

#### **Interessi ed altri oneri finanziari**

Tale voce ammonta a complessivi 278 migliaia di € (300 migliaia di € nel 2017) e si riferisce principalmente alle commissioni e spese per la gestione dei conti correnti bancari nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato da Intesa Sanpaolo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce "Debiti verso banche".

#### **Utili (Perdite) di cambio**

Tale voce accoglie le differenze cambio attive e passive dell'esercizio.

#### **IMPOSTE DELL'ESERCIZIO**

Ammontano a 506 migliaia di € (647 migliaia di € nel 2017) e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività della Fondazione.

#### **Informazioni relative alle operazioni realizzate con parti correlate**

La Relazione sulla Gestione riporta, con riferimento ai rapporti con parti correlate, gli effetti patrimoniali ed economici delle operazioni intrattenute dalla Fondazione nel corso dell'esercizio 2018. Tali operazioni sono state concluse a normali condizioni di mercato.

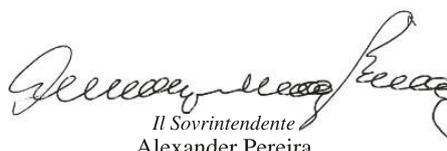
#### **Fatti di rilievo accaduti nell'esercizio**

Nel 2018 tutti i Fondatori hanno confermato il proprio apporto alla Fondazione e si sono registrati due nuovi ingressi, a seguito della cooptazione da parte dell'Assemblea del nuovo Fondatore Permanente Allianz S.p.A. e del nuovo Fondatore Sostenitore Bracco Imaging.

#### **Fatti intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non sono accaduti eventi rilevanti.

  
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione  
Giuseppe Sala

  
Il Sovrintendente  
Alexander Pereira



## **Rendicontazione ai sensi del D.M. 27 Marzo 2013**

**Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze  
n. 13 del 24/03/2015**



## **RELAZIONE RELATIVA ALL'ATTUAZIONE DEL DISPOSTO DI CUI ALLE CIRCOLARI MEF N. 35 DEL 22.08.2013 E N. 13 DEL 24.03.2015**

La presente relazione accompagna gli allegati previsti dalle circolari MEF n. 35 del 22.08.2013 e n. 13 del 24.03.2015, che fissano i criteri e le modalità di predisposizione del Bilancio delle Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica, ai sensi del Decreto del Ministero Economia e Finanze del 27 marzo 2013. Tale Decreto è il provvedimento attuativo che sancisce, come detto, i criteri e le modalità di predisposizione del bilancio economico, per ricordarlo con analoghi documenti previsionali, predisposti dalle amministrazioni pubbliche con contabilità finanziaria. Il Decreto in oggetto introduce, infine, nuovi documenti contabili che vanno ad aggiungersi a quelli già prodotti ai sensi dello Statuto della Fondazione.

I documenti che il D.M. del 27.03.2013 introduce, come ulteriori allegati al bilancio annuale, sono i seguenti:

**Conto economico** annuale riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. del 26.03.2013;

**Conto consuntivo** in termini di cassa (tassonomia). Tale prospetto contiene, relativamente alla spesa, la ripartizione per missioni e programmi;

**Rapporto sui risultati di bilancio.**

Nello specifico, per l'anno 2018, sono stati predisposti i seguenti documenti:

### **1. CONTO ECONOMICO ANNUALE RICLASSIFICATO**

Il prospetto è costituito da due colonne, la prima riferita all'esercizio in trattazione (2018), la seconda per l'esercizio precedente (2017).

Nella predisposizione di questo allegato, è stata posta in essere solo una riclassificazione diversa dei valori presenti nel bilancio annuale redatto secondo i criteri civilistici.

Trattandosi di una riclassificazione del budget annuale, è stato verificato che i totali delle macrovoci contrassegnate dalle lettere A), B), C), D), E), nonché il risultato economico finale d'esercizio, corrispondano a quelli del progetto di bilancio.

### **2. CONTO CONSUNTIVO IN TERMINI DI CASSA**

#### **per gli importi relativi alla spesa complessiva, articolati per missioni e programmi**

Trattasi di un prospetto contabile redatto in termini di cassa che raccoglie, per le voci di spesa, la riclassifica secondo il piano dei conti di cui all'allegato 2 del D.M. del 27.03.2013. Il raggruppamento per finalità di spesa ovvero per missioni e programmi è stato effettuato sulla base delle indicazioni fornite dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali con apposita lettera del 12 Dicembre 2013.

### 3. RAPPORTO SUI RISULTATI DI BILANCIO

Il documento riporta il confronto tra le risultanze contabili della gestione ed i risultati attesi con l'evidenza delle principali motivazioni che ne hanno determinato uno scostamento.

Ulteriori dettagli descrittivi sono riportati nella relazione sulla gestione mentre le tabelle riepilogative saranno trasmesse congiuntamente al bilancio 2018 ai Ministeri competenti.



**BILANCIO 2018**  
**CONTO ECONOMICO**  
**RICLASSIFICA SECONDO LO SCHEMA PREVISTO DAL DECRETO MINISTERIALE DEL 27 MARZO 2013 (allegato 1)**  
 (Valori espressi in €)

	Esercizio 2018		Esercizio 2017	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>				
<b>1) Ricavi e proventi per attività istituzionale</b>		<b>112.256.356,04</b>		<b>114.087.716,84</b>
a) Contributo ordinario dello Stato	32.442.899,62		32.720.961,74	
b) Corrispettivi da contratto di servizio	0,00		0,00	
<i>b.1) Con lo Stato</i>	0,00		0,00	
<i>b.2) Con le Regioni</i>	0,00		0,00	
<i>b.3) Con altri enti pubblici</i>	0,00		0,00	
<i>b.4) Con l'Unione Europea</i>	0,00		0,00	
c) Contributi in conto esercizio	9.101.250,83		8.448.480,00	
<i>c.1) Contributi dallo Stato</i>	0,00		0,00	
<i>c.2) Contributi da Regione</i>	3.308.480,00		3.408.480,00	
<i>c.3) Contributi da altri enti pubblici</i>	5.792.770,83		5.040.000,00	
<i>c.4) Contributi dall'Unione Europea</i>	0,00		0,00	
d) Contributi da privati	25.948.768,00		24.352.256,00	
e) Proventi fiscali e parafiscali	0,00		0,00	
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni servizi	44.763.437,59		48.566.019,10	
<b>2) Variazione delle rimanenze dei prodotti in corso lavorazione, semilavorati e finiti</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>4) Incremento di immobili per lavori interni</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>5) Altri ricavi e proventi</b>		<b>11.241.046,24</b>		<b>12.407.515,82</b>
a) Quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	0,00		0,00	
b) Altri ricavi e proventi	11.241.046,24		12.407.515,82	
<b>Totale valore della produzione (A)</b>		<b>123.497.402,28</b>		<b>126.495.232,66</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>				
<b>6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>		<b>5.295.989,35</b>		<b>3.877.165,11</b>
<b>7) Per servizi</b>		<b>38.486.343,59</b>		<b>38.663.544,34</b>
a) Erogazione di servizi istituzionali	28.833.282,11		30.058.023,35	
b) Acquisizione di servizi	9.464.449,56		8.466.578,46	
c) Consulenze collaborazioni altre prestazioni lavoro	105.197,24		92.518,00	
d) Compensi ad organi amministrazione e controllo	83.414,68		46.424,53	
<b>8) Per godimento beni di terzi</b>		<b>6.030.282,06</b>		<b>6.068.279,60</b>
<b>9) Per il personale</b>		<b>69.647.328,74</b>		<b>68.692.928,41</b>
a) Salari e stipendi	51.926.932,73		51.603.351,75	
b) Oneri sociali	14.694.817,26		14.265.211,84	
c) Trattamento fine rapporto	2.487.451,82		2.358.223,89	
d) Trattamento di quiescenza e simili	0,00		0,00	
e) Altri costi	538.126,93		466.140,93	
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni</b>		<b>909.242,68</b>		<b>907.364,37</b>
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	57.064,84		46.154,57	
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	852.177,84		861.209,80	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0,00		0,00	
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disposizioni liquide	0,00		0,00	
<b>11) Variazioni delle rimanenze e materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>12) Accantonamento per rischi</b>		<b>300.000,00</b>		<b>1.000.000,00</b>
<b>13) Altri accantonamenti</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>		<b>1.836.831,72</b>		<b>2.208.398,69</b>
a) Oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	91.135,19		91.135,19	
b) Altri oneri diversi di gestione	1.745.696,53		2.117.263,50	
<b>Totale costi (B)</b>		<b>122.506.018,14</b>		<b>121.417.680,52</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)</b>		<b>991.384,14</b>		<b>5.077.552,14</b>

	Esercizio 2018		Esercizio 2017	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI</b>				
<b>15) Proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>16) Altri proventi finanziari</b>		<b>4.427,27</b>		<b>15.291,53</b>
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	0,00		0,00	
b) Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	0,00		0,00	
c) Da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	2.074,87		11.303,40	
d) Proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	2.352,40		3.988,13	
<b>17) Interessi ed altri oneri finanziari</b>		<b>278.098,52</b>		<b>300.023,02</b>
a) Interessi passivi	0,00		0,00	
b) Oneri per la copertura di perdite di imprese controllate e collegate	0,00		0,00	
c) Altri interessi e oneri finanziari	278.098,52		300.023,02	
<b>17bis) Utili e perdite su cambi</b>		<b>78,75</b>		<b>915,03</b>
<b>Totale proventi ed oneri finanziari ( 15+16-17+-17bis)</b>		<b>-273.592,50</b>		<b>- 283.816,46</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>				
<b>18) Rivalutazioni</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
a) Di partecipazioni	0,00		0,00	
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0,00		0,00	
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0,00		0,00	
d) Altre rivalutazioni	0,00		0,00	
<b>19) Svalutazioni</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
a) Di partecipazioni	0,00		0,00	
b) Di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0,00		0,00	
c) Di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0,00		0,00	
d) Altre svalutazioni	0,00		0,00	
<b>Totale delle rettifiche di valore (18-19)</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>E) PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI</b>				
<b>20) Proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui ricavi non sono iscrivibili al n. 5)</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
Sopravvenienze attive e insussistenze del passivo derivanti dalla gestione dei residui	0,00		0,00	
Proventi straordinari	0,00		0,00	
<b>21) Oneri straordinari, con separata indicazione delle minusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n. 14) e delle imposte relative ad esercizi precedenti</b>	0,00		0,00	
<b>Totale delle partite straordinarie ( 20-21)</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b>		<b>717.791,64</b>		<b>4.793.735,68</b>
<b>IMPOSTE DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE ED ANTICIPATE</b>		<b>505.821,00</b>		<b>647.065,00</b>
IRAP - Imposta regionale sulle attività produttive	-505.821,00		-647.065,00	
Tasse e tributi vari	0,00		0,00	
<b>AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO</b>		<b>211.970,64</b>		<b>4.146.670,68</b>