

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 5: RAPPRESENTAZIONI 2018 > PREVENTIVO E CONSUNTIVO

Stagione Lirica 2018			
<i>TITOLI PRODUZIONI</i>	<i>PREVENTIVO</i>	<i>TITOLI PRODUZIONI</i>	<i>CONSUNTIVO</i>
Norma	6	Norma	7
Miseria e Nobiltà	5	Miseria e Nobiltà	6
Rondine	6	La rondine	7
La traviata	6	Don Pasquale	2
Lucia di Lammermoor	7	La traviata	7
L'elisir d'amore	5	Lucia di Lammermoor	8
Don Giovanni	5	Madama Butterfly (Porto Antico)	3
Un Americano a Parigi	9	Il barbiere di Siviglia (Porto Antico)	3
Aida	9	Rigoletto (Lubiana)	3
		An american in Paris	8
		Abai	2
		Aida	8
		West Side Story	1
Totale	58		65
Stagione Balletto 2018			
<i>TITOLI PRODUZIONI</i>	<i>PREVENTIVO</i>	<i>TITOLI PRODUZIONI</i>	<i>CONSUNTIVO</i>
Don Quixote	5	Don Quixote	5
Galà Roberto Bolle	2	Bolle and Friends	1
Giselle	4	Lo schiaccianoci	7
Il lago dei cigni	6	Les Sylphides/Paquita	2
Galà Abbagnato	3	Paquita	3
Totale	20		18
Concerti Sinfonico-Corali 2018			
<i>TITOLI PRODUZIONI</i>	<i>PREVENTIVO</i>	<i>TITOLI PRODUZIONI</i>	<i>CONSUNTIVO</i>
Concerto Capodanno	1	Concerto Capodanno	1
Concerto Battistoni 1	2	Concerto Battistoni	2
Concerto Battistoni 2	2	Concerto M° Ciluffo	1
Concerto Solisti TCF	2	Concerto Solisti TCF	2
Concerto Cadario	2	Concerto M° Cadario	2
Concerto Nowak	2	Concerto M° Bruzzone	1
Concerto Pasqua	2	Concerto M° Nowak	2
Finali Paganini	2	Concerto M° Buribaiev	2
Concerto Smith	2	Concerto M° Garetti	1
Concerti Arena del mare	2	Concerto Premio Paganini	2
Concerti Festival Paganini	2	Concerto M° Sebastiani (15/4)	1
Concerto da definire	2	Concerto M° Sebastiani (13/5)	1
Concerto da definire	2	Concerto M° Smith (giugno)	2
Concerto da definire	1	Concerto Galà Dessi	2
Concerto da definire	2	Concerto M° Buribaiev (Astana)	2
Concerto da definire	1	Concerto M° Mazzoleni (Cina)	1
Concerto da definire	2	Concerto M° Gergov (Cina)	1
Concerto da definire	2	Concerto M° Smith (settembre)	2
		Concerto M° Smith (settembre)	2
		Concerto Janoska	2
		Concerto M° Smith (ottobre)	2
		Concerto M° Buribaiev	2
		Concerto M° Haenchen	2
		Concerto M° Battistoni	2
		Concerto Igudesman & Joo	2
Totale	33		42

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

Manifestazioni Collaterali	PREVENTIVO	TITOLI PRODUZIONI	CONSUNTIVO
<i>TITOLI PRODUZIONI</i>		<i>TITOLI PRODUZIONI</i>	
Norma anteprima giovani	1	Concerto Solisti TCF	2
La rondine anteprima giovani	1	Assieme Miseria e Nobiltà	1
La traviata anteprima giovani	1	Domenica in musica 25/2	1
Lucia di Lammermoor anteprima giov:	1	Domenica in musica 25/3	1
Aida anteprima giovani	1	Domenica in musica 29/4	1
Miseria e nobiltà prova d'assieme ape	1	Domenica in musica 6/5	1
Lucia di Lammermoor prova aperta	1	Domenica in musica 27/5	1
La traviata prova d'assieme aperta	1	Domenica in musica 30/9	1
Aida prova d'assieme aperta	1	Domenica in musica 14/10	1
Domenica in musica 1	1	Domenica in musica 21/10	1
Domenica in musica 2	1	Domenica in musica 11/11	1
Domenica in musica 3	1	Domenica in musica 18/11	1
Domenica in musica 4	1	Domenica in musica 02/12	1
Domenica in musica 5	1	Domenica in musica 09/12	1
Domenica in musica 6	1	Domenica in musica 16/12	1
Domenica in musica 7	1		
Domenica in musica 8	1		
Domenica in musica 9	1		
Domenica in musica 10	1		
Domenica in musica 11	1		
Domenica in musica 12	1		
Domenica in musica 13	1		
Domenica in musica 14	1		
Domenica in musica 15	1		
Domenica in musica 16	1		
Domenica in musica 17	1		
Domenica in musica 18	1		
Domenica in musica 19	1		
Domenica in musica 20	1		
Concerto decentramento	1		
Concerto decentramento	1		
Concerto decentramento	1		
Totale	32		16
TOTALE	143	0	141

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 6: CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO SECONDO CIRCOLARE N°105/TB 28 DEL 12 FEBBRAIO 1999

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO (Circ. n° 105/TB 28 12/02/1999)	2018	2017	Δ	Δ%
A) VALORE della PRODUZIONE	21.469.044	20.796.146	672.898	3%
1) RICAVI e PROVENTI per ATTIVITA' ISTITUZIONALE	19.993.888	19.680.898	312.990	2%
a) Contributo Ordinario dello Stato	7.985.573	8.085.049	-99.476	-1%
c) Contributi in conto esercizio	7.825.102	7.054.873	770.229	11%
c 1) Contributi ricevuti dallo Stato	2.193.427	2.337.373	-143.947	-6%
c 2) Contributi ricevuti dalla Regione	1.789.264	1.000.000	789.264	79%
c 3) Contributi ricevuti da Altri Enti Pubblici	3.842.412	3.717.500	124.912	3%
c 4) Contributi ricevuti dall'Unione Europea	-	-	-	-
d) Contributi da privati	2.026.994	2.120.301	-93.306	-4%
f) Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	2.156.218	2.420.675	-264.458	-11%
2) VARIAZIONE RIMANENZE di PROD. IN LAV, SEMILAV e FINITI	-	-	-	-
3) VARIAZIONE LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	-	-	-	-
4) INCREMENTO IMMOBILIZZ. PER LAVORI INTERNI	150.228	-	150.228	-
5) ALTRI RICAVI E PROVENTI	1.324.928	1.115.248	209.680	19%
a) Quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	-	-	-	-
b) Altri Ricavi e Proventi	1.324.928	1.115.248	209.680	19%
B) COSTI della PRODUZIONE	- 22.560.392	- 21.386.470	- 1.173.922	5%
6) MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI	- 96.281	- 79.435	- 16.845	21%
7) SERVIZI	- 5.668.296	- 5.448.298	- 219.998	4%
b) Acquisizione di Servizi	- 5.146.092	- 4.934.530	- 211.562	4%
Artisti e Collaborazioni artistiche	- 2.671.774	- 2.908.483	236.709	-8%
Telefonia, Utenze e Energia	- 713.712	- 541.562	- 172.150	32%
Assicurazioni	- 92.460	- 102.686	10.226	-10%
Trasporti materiale teatrale	- 259.256	- 122.843	- 136.414	111%
Pubblicità e Marketing	- 112.242	- 66.088	- 46.154	70%
Manutenzioni, Riparazioni, Pulizie	- 938.967	- 884.694	- 54.274	6%
Altri Costi per Servizi e Prestazioni	- 357.680	- 308.174	- 49.506	16%
c) Consulenze, Collaborazioni, Altre prestazioni di lavoro	- 273.851	- 274.825	975	0%
d) Compensi ad Organi di amministrazione e Controllo	- 248.353	- 238.943	- 9.410	4%
8) GODIMENTO BENI di TERZI	- 410.090	- 480.560	70.471	-15%
9) COSTI per il PERSONALE	- 15.002.524	- 14.786.054	- 216.470	1%
a) Salari e Stipendi	- 11.376.440	- 11.230.967	- 145.473	1%
Personale Artistico - ORCHESTRA a tempo indeterminato	- 3.584.112	- 3.691.121	107.009	-3%
Personale Artistico - MAESTRI a tempo indeterminato	- 301.960	- 303.110	1.150	0%
Personale Artistico - ARTISTI del CORO a tempo indeterminato	- 1.951.530	- 2.005.093	53.563	-3%
Personale Artistico VARI a tempo determinato	- 909.371	- 781.701	- 127.670	16%
Personale TECNICO a tempo indeterminato	- 2.443.857	- 2.387.304	- 56.553	2%
Personale TECNICO a tempo determinato	- 572.122	- 498.216	- 73.906	15%
Personale AMMINISTRATIVO a tempo indeterminato	- 1.527.917	- 1.494.878	- 33.039	2%
Personale AMMINISTRATIVO a tempo determinato	- 85.571	- 69.544	- 16.027	23%
b) Oneri Sociali	- 2.944.811	- 2.902.144	- 42.668	1%
Personale ARTISTICO a tempo indeterminato	- 1.467.654	- 1.535.903	68.249	-4%
Personale ARTISTICO a tempo determinato	- 208.773	- 188.029	- 20.745	11%
Personale TECNICO a tempo indeterminato	- 660.513	- 629.884	- 30.629	5%
Personale TECNICO a tempo determinato	- 141.021	- 117.996	- 23.026	20%
Personale AMMINISTRATIVO a tempo indeterminato	- 406.903	- 364.128	- 42.774	12%
Personale AMMINISTRATIVO a tempo determinato	- 13.450	- 16.832	3.382	-20%
Altri ONERI SOCIALI	- 46.497	- 49.372	2.875	-6%
c) Trattamento di fine rapporto	- 658.887	- 638.368	- 20.520	3%
e) Altri Costi del personale	- 22.385	- 14.575	- 7.810	54%
10) AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	- 386.576	- 240.899	- 145.678	60%
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	- 32.866	- 7.453	- 25.413	341%
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	- 353.710	- 233.446	- 120.264	52%
b) Altre Svalutazioni delle Immobilizzazioni	-	-	-	-

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

11) VARIAZIONI RIM. di MAT PRIM, SUSS, di CONSUMO e MERCI	-	29.250	18.498 -	47.748	-258%
12) ACCANTONAMENTI per RISCHI	-	712.442	60.500 -	651.942	1078%
13) ALTRI ACCANTONAMENTI	-	-	-	-	-
14) ONERI DIVERSI DI GESTIONE	-	254.933	309.221	54.288	-18%
DIFF TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)	-	1.091.348	590.324 -	501.024	85%
C) PROVENTI e ONERI FINANZIARI	-	106.842	309.471	202.629	-65%
15) PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	-	-	-	-	-
16) ALTRI PROVENTI FINANZIARI	-	31.915	33.949 -	2.034	-6%
17) INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	-	138.758	343.421	204.663	-60%
a) Interessi passivi	-	111.375	322.688	211.313	-65%
d) Altri Interessi e Oneri Finanziari	-	9.049	8.516 -	533	6%
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE	-	-	-	-	-
18) RIVALUTAZIONI	-	-	-	-	-
19) SVALUTAZIONI	-	-	-	-	-
E) PROVENTI e ONERI STRAORDINARI	-	3.627.048	913.153	2.713.895	297%
20) PROVENTI STRAORDINARI	-	8.166.251	1.476.178	6.690.073	453%
21) ONERI STRAORDINARI	-	4.539.203	563.025 -	3.976.178	706%
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-	2.428.857	13.358	2.415.500	18083%
IMPOSTE SUL RISULTATO DI ESERCIZIO (Correnti, Differite, Anticipate)	-	244.903	-	244.903	-
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO	-	2.183.954	13.358	2.170.597	16250%

Si segnala che la sopra riportata riclassificazione del Conto economico 2018 e 2017 si attiene strettamente al contenuto della richiamata circolare senza considerare le novità normative concernenti gli schemi di bilancio introdotte con l'entrata in vigore del D.Lgs 139/2015.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 7:
PROSPETTO DEGLI INDICATORI E RISULTATI ATTESI DI
BILANCIO DELL'ENTE, COME INDICATO DALL'ART. 29, C. 2,
DEL D.LGS. N. 33 DEL 14/03/2013.

MISSIONE/SCOPO FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA		La Fondazione persegue la diffusione dell'arte musicale realizzando, nel territorio nazionale o all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e altre manifestazioni culturali, nonché la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività.			
OBIETTIVI (da statuto)	INDICATORI	2021	2020	2019	2018
Realizzazioni di spettacoli, di Balletti, di Concerti e di Altre manifestazioni	N° Produzioni	145	140	131	61
	- di cui produzioni di Lirica	14	13	12	13
	- di cui produzioni di Balletto	5	5	3	5
	- di cui produzioni di Sinfonica	58	57	56	24
	- di cui Altre manifestazioni	68	65	60	19
	N° Rappresentazioni	259	259	230	142
	- di cui rappresentazioni di Lirica	81	76	71	65
	- di cui rappresentazioni di Balletto	12	29	17	18
	- di cui rappresentazioni di Sinfonica	80	74	72	40
	- di cui rappresentazioni Altre manifestazioni	86	80	70	19
	N° Totale presenze	130.000	115.000	91.228	102.495
Coproduzioni con altre Fondazioni e/o Teatri anche esteri	N° Coproduzioni Lirica	4	3	3	3
	N° Coproduzioni Balletto	0	0	0	0
	N° Altri progetti di coproduzione	5	2	3	4
Promozione di manifestazioni culturali e attività dirette alla diffusione della musica nonché di iniziative rivolte alla formazione del pubblico	Iniziative rivolte alla formazione del pubblico, dei giovani, degli studenti e dei lavoratori	67	65	60	40
	Realizzazione di incisioni discografiche e di registrazioni audio-video nonché la diffusione radiotelevisiva della propria attività	22	20	20	10
	Collaborazione con università, accademie, conservatori, istituzioni concertistiche, centri musicali ed altri teatri lirici, italiani o stranieri	52	50	50	20
Efficienza operativa, Economicità della gestione e rispetto dei vincoli di bilancio	Indice di autofinanziamento (Ricavi propri/Costi totali)	21%	20%	18%	14%
	Capacità di copertura dei costi di produzione (Ricavi da biglietteria/Costi di produzione)	95%	84%	77%	64%
	Ricavo medio per spettatore (Ricavi da biglietteria/Totale presenze)	27	28	34	21
	Costo per alzata (Costi di produzione/Numero di recite)	14.368	14.708	17.498	23.626
	Costo medio per spettatore (Costi totali/Totale presenze)	157	178	231	212
	Incidenza dei costi del personale (Costi del personale/Costi totali)	68%	68%	66%	69%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 8: CONTO CONSUNTIVO IN TERMINI DI CASSA DI CUI ALL'ART. 9 COMMI 1 E 2 DEL D.M. 27 MARZO 2013;

ENTRATE		MISSIONE 021 - PROGRAMMA 021.2
II	Tributi	-
III	Imposte, tasse e proventi assimilati	-
II	Contributi sociali e premi	-
III	Contributi sociali e premi a carico del datore di lavoro e dei lavoratori	-
III	Contributi sociali a carico delle persone non occupate	-
I	TRASFERIMENTI CORRENTI	17.736.696
II	Trasferimenti correnti	17.736.696
III	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	15.810.676
III	Trasferimenti correnti da Famiglie	42.709
III	Trasferimenti correnti da Imprese	1.883.312
III	Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private	-
III	Trasferimenti correnti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	-
I	ENTRATE EXTRATRIBUTARIE	3.732.262
II	Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	3.493.747
III	Vendita di beni	257.706
III	Vendita di servizi	3.236.041
III	Proventi derivanti dalla gestione dei beni	118.995
II	Proventi derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da amministrazioni pubbliche derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da famiglie derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da imprese derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
III	Entrate da Istituzioni Sociali Private derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti	-
II	Interessi attivi	31.930
III	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a breve termine	-
III	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a medio - lungo termine	-
III	Altri interessi attivi	31.915
II	Altre entrate da redditi da capitale	-
III	Rendimenti da fondi comuni di investimento	-
III	Entrate derivanti dalla distribuzione di dividendi	-
III	Entrate derivanti dalla distribuzione di utili e avanzi	-
III	Altre entrate da redditi da capitale	31.901
II	Rimborsi e altre entrate correnti	826.276
III	Indennizzi di assicurazione	33.379
III	Rimborsi in entrata	22.311
III	Altre entrate correnti n.a.c.	770.586
II	Tributi in conto capitale	-
III	Altre imposte in conto capitale	-
II	Contributi agli investimenti	912.224
III	Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche	912.224
III	Contributi agli investimenti da Famiglie	-
III	Contributi agli investimenti da Imprese	-
III	Contributi agli investimenti da Istituzioni Sociali Private	-
III	Contributi agli investimenti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	-
II	Trasferimenti in conto capitale	-
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche	-
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Famiglie	-
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Imprese	-
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private	-
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e del Resto	-
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche	-

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e Resto	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte dell'Unione Europea e del Resto del M.	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Amministrazioni pubbliche	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Famiglie	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Imprese	
III	Altri trasferimenti in conto capitale da Istituzioni Sociali Private	
III	Altri trasferimenti in conto capitale dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
II	Entrate da alienazione di beni materiali e immateriali	40.000
III	Alienazione di beni materiali	40.000
III	Cessione di Terreni e di beni materiali non prodotti	
III	Alienazione di beni immateriali	
II	Altre entrate in conto capitale	-
III	Entrate derivanti da conferimento immobili a fondi immobiliari	
III	Altre entrate in conto capitale n.a.c.	-
II	Alienazione di attività finanziarie	-
III	Alienazione di azioni e partecipazioni e conferimenti di capitale	
III	Alienazione di quote di fondi comuni di investimento	
III	Alienazione di titoli obbligazionari a breve termine	
III	Alienazione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	Riscossione crediti di breve termine	-
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Famiglie	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Imprese	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Famiglie	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Imprese	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
II	Riscossione crediti di medio-lungo termine	-
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Famiglie	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Imprese	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Famiglie	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Imprese	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private	
III	Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

II	Altre entrate per riduzione di attività finanziarie	-
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Famiglie	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Imprese	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private	
III	Riduzione di altre attività finanziarie verso Unione Europea e Resto del Mondo	
III	Prelievi dai conti di tesoreria statale diversi dalla Tesoreria Unica	
III	Prelievi da depositi bancari	
II	Emissione di titoli obbligazionari	-
III	Emissioni titoli obbligazionari a breve termine	
III	Emissioni titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	Accensione prestiti a breve termine	-
III	Finanziamenti a breve termine	
III	Anticipazioni	
II	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	-
III	Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	
III	Accensione prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali	
III	Accensione prestiti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione	
II	Altre forme di indebitamento	-
III	Accensione Prestiti - Leasing finanziario	
III	Accensione Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione	
III	Accensione Prestiti - Derivati	
I	ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO	-
II	Entrate per partite di giro	-
III	Altre ritenute	
III	Ritenute su redditi da lavoro dipendente	
III	Ritenute su redditi da lavoro autonomo	
III	Altre entrate per partite di giro	
II	Entrate per conto terzi	-
III	Rimborsi per acquisto di beni e servizi per conto terzi	
III	Trasferimenti per conto terzi ricevuti da Amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti per conto terzi da altri settori	
III	Depositi di/presso terzi	
III	Riscossione imposte e tributi per conto terzi	
III	Altre entrate per conto terzi	
TOTALE GENERALE ENTRATE:		23.191.769

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

USCITE		MISSIONE 021 - PROGRAMMA 021.2
I	SPESE CORRENTI	21.352.131
II	Redditi da lavoro dipendente	14.507.557
III	Retribuzioni lorde	11.379.784
III	Contributi sociali a carico dell'ente	3.127.773
II	Imposte e tasse a carico dell'ente	-
III	Imposte, tasse a carico dell'ente	
II	Acquisto di beni e servizi	6.844.574
III	Acquisto di beni non sanitari	130.961
III	Acquisto di beni sanitari	
III	Acquisto di servizi non sanitari	6.713.613
III	Acquisto di servizi sanitari e socio assistenziali	
II	Trasferimenti correnti	-
III	Trasferimenti correnti a Amministrazioni Pubbliche	
III	Trasferimenti correnti a Famiglie	
III	Trasferimenti correnti a Imprese	
III	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti correnti versati all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
II	Interessi passivi	-
III	Interessi passivi su titoli obbligazionari a breve termine	
III	Interessi passivi su titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
III	Interessi su finanziamenti a breve termine	
III	Interessi su Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	
III	Altri interessi passivi	
II	Altre spese per redditi da capitale	-
III	Utili e avanzi distribuiti in uscita	
III	Diritti reali di godimento e servitù onerose	
III	Altre spese per redditi da capitale n.a.c.	
II	Rimborsi e poste correttive delle entrate	-
III	Rimborsi per spese di personale (comando, distacco, fuori ruolo, convenzioni, ecc...)	
III	Rimborsi di imposte in uscita	
III	Rimborsi di trasferimenti all'Unione Europea	
III	Altri rimborsi di somme non dovute o incassate in eccesso	
II	Altre spese correnti	-
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti	
III	Versamenti IVA a debito	
III	Premi di assicurazione	
III	Spese dovute a sanzioni	
III	Altre spese correnti n.a.c.	
I	SPESE IN CONTO CAPITALE	912.224
II	Tributi in conto capitale a carico dell'ente	-
III	Tributi su lasciti e donazioni	
III	Altri tributi in conto capitale a carico dell'ente	
II	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	912.224
III	Beni materiali	424.842
III	Terreni e beni materiali non prodotti	
III	Beni immateriali	487.383
III	Beni materiali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	
III	Terreni e beni materiali non prodotti acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	
III	Beni immateriali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario	
II	Contributi agli investimenti	-
III	Contributi agli investimenti a Amministrazioni pubbliche	
III	Contributi agli investimenti a Famiglie	
III	Contributi agli investimenti a Imprese	
III	Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private	
III	Contributi agli investimenti all'Unione Europea e al Resto del Mondo	

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

II	Trasferimenti in conto capitale	-
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Famiglie	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Imprese	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Istituzioni Sociali Private	
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Unione Europea e Resto del Mondo	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a amministrazioni pubbliche	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Famiglie	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Imprese	
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Istituzioni Sociali Private	
III	Altri trasferimenti in conto capitale all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
II	Altre spese in conto capitale	-
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti in c/capitale	
III	Altre spese in conto capitale n.a.c.	
II	Acquisizioni di attività finanziarie	-
III	Acquisizioni di partecipazioni, azioni e conferimenti di capitale	
III	Acquisizioni di quote di fondi comuni di investimento	
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a breve termine	
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	Concessione crediti di breve termine	-
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Famiglie	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Imprese	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Famiglie	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Imprese	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
II	Concessione crediti di medio-lungo termine	-
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Famiglie	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Imprese	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Famiglie	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Imprese	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private	
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo	
II	Altre spese per incremento di attività finanziarie	-
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche	
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Famiglie	
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Imprese	

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

III	Incremento di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private	
III	Incremento di altre attività finanziarie vers UE e Resto del Mondo	
III	Versamenti ai conti di tesoreria statale (diversi dalla Tesoreria Unica)	
III	Versamenti a depositi bancari	
I	RIMBORSO PRESTITI	-
II	Rimborso di titoli obbligazionari	-
III	Rimborso di titoli obbligazionari a breve termine	
III	Rimborso di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	
II	Rimborso prestiti a breve termine	-
III	Rimborso Finanziamenti a breve termine	
III	Chiusura Anticipazioni	
II	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	-
III	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	
III	Rimborso prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali	
III	Rimborso prestiti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione	
II	Rimborso di altre forme di indebitamento	-
III	Rimborso Prestiti - Leasing finanziario	
III	Rimborso Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione	
III	Rimborso prestiti - Derivati	
I	USCITE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO	-
II	Uscite per partite di giro	-
III	Versamenti di altre ritenute	
III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro dipendente	-
III	Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro autonomo	
III	Altre uscite per partite di giro	
II	Uscite per conto terzi	-
III	Acquisto di beni e servizi per conto terzi	
III	Trasferimenti per conto terzi a Amministrazioni pubbliche	
III	Trasferimenti per conto terzi a Altri settori	
III	Depositi di/presso terzi	
III	Versamenti di imposte e tributi riscosse per conto terzi	
III	Altre uscite per conto terzi	
TOTALE GENERALE USCITE:		22.264.356
DIFFERENZA ENTRATE/USCITE		€ 927.413

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

al Bilancio di esercizio al 31/12/2018

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AI SENSI DELL'ART. 11.5 LETTERA D) DELLO STATUTO DELLA FONDAZIONE E DELL'ART. 2429, COMMA 2, COD. CIV.

Con riferimento ai compiti affidati al Collegio dei Revisori, lo Statuto della Fondazione prevede, in particolare, che il Collegio dei Revisori della Fondazione eserciti il controllo sull'amministrazione della Fondazione e che allo stesso si applichino, in quanto compatibili, le disposizioni in tema di collegio sindacale delle società per azioni. Il Collegio dei Revisori è chiamato, inoltre, ad espletare le seguenti funzioni:

- a) verificare con cadenza trimestrale la regolare tenuta della contabilità e la corretta rilevazione nelle scritture contabili di fatti di gestione;
- b) verificare che il bilancio di esercizio corrisponda alle risultanze delle scritture contabili e degli accertamenti eseguiti, nonché la loro conformità alle norme che li disciplinano;
- c) esprimere il parere sul bilancio preventivo;
- d) esprimere con apposita relazione un giudizio sul bilancio di esercizio.

Con deliberazione del Consiglio di indirizzo del 13 maggio 2015 è stato affidato l'incarico di revisione legale dei conti alla società di revisione Audirevi S.p.A. ex art. 14 del D.Lgs. 39/2010 per gli esercizi che chiuderanno il 31 dicembre 2015, 31 dicembre 2016 e 31 dicembre 2017. In merito, si dà atto che, con deliberazione del Consiglio di indirizzo della Fondazione in data 18 giugno 2018, l'incarico alla società di revisione Audirevi S.p.A. è stato rinnovato per gli esercizi che chiuderanno il 31 dicembre 2018, 31 dicembre 2019 e 31 dicembre 2020.

Alla disposizione di cui all'art. 11 comma 5 lettera d) dello Statuto della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova il Collegio dei Revisori della Fondazione adempie con la presente Relazione, anche nel rispetto dell'art. 2429, comma 2, del Codice Civile, riferendo in merito all'attività di vigilanza svolta, alle omissioni e ai fatti censurabili eventualmente rilevati e formulando proposte in ordine al progetto di bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 - trasmesso dal Sovrintendente al Collegio dei Revisori della Fondazione in data 17 giugno 2019 - alla sua approvazione ed alle materie di competenza del Collegio.

1. Sintesi dei risultati dell'attività di vigilanza svolta ai sensi dell'art. 11.4 e 11.5 dello Statuto della Fondazione e dell'art. 2403 Cod. Civ.

Il Collegio dei Revisori, nell'ambito dello svolgimento della propria attività di vigilanza e controllo, dà atto che nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 ha svolto le verifiche periodiche previste dalla legge e dallo Statuto della Fondazione ed ha avuto scambi di informazione con la società di revisione incaricata della revisione legale dei conti e con il Commissario Straordinario per le fondazioni lirico-sinfoniche.

Nel trascorso esercizio, durante le verifiche periodiche svolte il Collegio ha pertanto monitorato periodicamente l'evoluzione dell'attività svolta dalla Fondazione, ponendo particolare attenzione alle problematiche di natura contingente e straordinaria al fine di individuarne l'impatto economico e finanziario sul risultato di esercizio e sulla struttura patrimoniale, nonché gli eventuali rischi gestionali, monitorati con periodicità costante.

*Fondazione Teatro Carlo Felice**Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018*

Il Collegio dà atto che nel corso del 2018 l'Assemblea è stata convocata il 16 marzo 2018. Al riguardo si segnala che l'Assemblea dei fondatori è disciplinata dall'art. 6 dello Statuto il quale prevede espressamente che detto organo si riunisca almeno due volte l'anno su convocazione del Presidente della Fondazione ovvero su richiesta di tre componenti del Consiglio di indirizzo. Il Collegio ricorda inoltre che l'Assemblea, tra i vari compiti, ha anche quello di esprimere pareri in merito al bilancio preventivo e consuntivo.

2. Denunce ai sensi dell'art. 2408 Cod. Civ. e esposti da terzi

Alla data odierna, non sono pervenute al Collegio denunce, ai sensi dell'art. 2408 Cod. Civ., né esposti da terzi.

3. Rilascio di pareri da parte del Collegio dei Revisori

Il Collegio dei Revisori, durante l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, ha emesso il proprio parere sul bilancio preventivo per l'esercizio 2018 ai sensi dell'art. 10.5 lettera c) dello Statuto della Fondazione e, successivamente alla chiusura dell'esercizio 2018, il Collegio ha provveduto ad esprimere il proprio parere sul bilancio preventivo della Fondazione per l'esercizio 2019, ai sensi dell'art. 10.5 lettera c) dello Statuto della Fondazione.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, il Collegio dei Revisori ha provveduto altresì alla predisposizione del referto in tema di verifica del rispetto delle prescrizioni di cui all'art. 3, comma 1 lettera a) del D.M. 28 febbraio 2006, *Disposizioni in materia di coordinamento delle fondazioni lirico-sinfoniche* (sottoscrizione delle scritture artistico-professionali per l'anno 2017). In particolare, il Collegio, preso atto:

- che l'articolo 3, comma 1, lettera a) del Decreto Ministeriale prevede che le Fondazioni lirico-sinfoniche sono tenute a "*sottoscrivere contratti omnicomprensivi di scritture artistiche per cantanti, direttori di orchestra, registi, scenografi, costumisti, lighting designers, assistenti alla regia, alle scene ed ai costumi, per importi non superiori ai valori massimi indicati, per classi di esperienza e valore artistico degli scritturati, nella tabella di regolamentazione dei compensi delle scritture artistico-professionali, di seguito denominata «tabella», allegata al presente decreto e che ne costituisce parte integrante»;*
- dei contenuti della tabella allegata al D.M. 28 febbraio 2006;
- della relazione del Sovrintendente in tema sottoscrizione delle scritture artistico-professionali come previsto dall'art. 3 comma 1 lettera a) del D.M. 28 febbraio 2006;
- delle tabelle di riepilogo delle scritture artistico-professionali predisposte dalla Fondazione che riportano analiticamente l'elenco degli artisti scritturati suddiviso secondo le classi di esperienza e di valore artistico e trasmesse al Collegio dei Revisori;
- delle ulteriori informazioni fornite dal Responsabile artistico della Fondazione, Maestro Giuseppe Acquaviva;

non ha riscontrato l'esistenza di eccedenze.

4. Piano di ristrutturazione dell'esposizione debitoria ai sensi dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91

Come noto, allo scopo di fronteggiare l'acuirsi della crisi di settore, l'art. 11 del decreto-legge n. 91/2013 (convertito in legge 7 ottobre 2013, n.112) ha dettato disposizioni per il risanamento delle fondazioni gravate da situazioni di particolare difficoltà economico-patrimoniale.

Il decreto-legge ha previsto la nomina di un Commissario Straordinario del Governo cui le fondazioni lirico-sinfoniche debbano presentare (entro il 9 gennaio 2014) un piano di risanamento che intervenga

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

su tutte le voci di bilancio strutturalmente non compatibili con la inderogabile necessità di assicurare gli equilibri strutturali del bilancio sia sotto il profilo patrimoniale sia sotto quello economico-finanziario.

Il decreto-legge ha previsto inoltre la concessione di finanziamenti, a valere su un istituito Fondo di rotazione, e anticipazioni in favore delle fondazioni che versano in una situazione di carenza di liquidità tale da pregiudicarne anche la gestione ordinaria.

L'art. 1, co. 355-357, della [L. 208/2015](#) (legge di stabilità 2016) ha prorogato (dal 2016 al 2018) il termine per il raggiungimento dell'equilibrio strutturale di bilancio per le Fondazioni che avessero già presentato il piano di risanamento in base all'[art. 11 del D.L. 91/2013](#) (tra cui la Fondazione Teatro Carlo Felice). Tali Fondazioni hanno dovuto, pertanto, predisporre un'integrazione del piano, relativa al periodo 2016-2018, pena la sospensione dei contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo (FUS).

Il Collegio dei Revisori, per quanto di propria competenza, ha proseguito nella propria attività di vigilanza sullo stato di implementazione del piano di risanamento della Fondazione ex art. 11, comma 2, del D.L. 91/2013 convertito in L. 112/2013. Il Collegio dà atto, in particolare, che la Fondazione, oltre al proseguimento nell'implementazione delle azioni previste nel piano di risanamento, ha provveduto in data 11 maggio 2018 alla presentazione alla Agenzia delle Entrate - Direzione Provinciale di Genova della proposta di trattamento dei debiti tributari (relativamente a tributi, interessi e sanzioni) ex art. 182-bis e 182-ter L.F. che prevede lo stralcio parziale di posizioni debitorie pregresse e il rimborso secondo un piano di rateizzazione dei debiti tributari per gli esercizi 2014-2017 relativamente all'IRPEF e alle ritenute effettuate e non versate per i seguenti codici tributo: 1040, 1001, 1004, 1012, 4731, 1845, 1846, 4730, 1049, 3802, 3803, 3848 e 3847 (transazione fiscale). La stessa è stata accolta in data 14 dicembre 2018.

In riferimento, poi, alla nota del Commissario di Governo del 7/6/2019, nella quale si contesta, tra l'altro, lo scostamento tra i dati trasmessi ai fini del monitoraggio e quelli risultanti dal pre-consuntivo, il Collegio ha ribadito l'invito del Commissario alla Fondazione affinché siano forniti adeguati chiarimenti sui punti evidenziati nella nota. Al riguardo, sono stati anticipati i contenuti della risposta che sarà trasmessa. Secondo la Fondazione, lo scostamento sarebbe riconducibile agli effetti delle operazioni di rettifica, incidenti soltanto sugli importi iscritti soltanto nel bilancio d'esercizio. Sempre con esclusivo riferimento all'esercizio 2018, è stato rappresentato al Collegio che i costi di produzione aumentano in ragione dell'incremento della produzione, nell'ambito dell'obiettivo di crescita dei ricavi (specialmente quelli riconducibili alla gestione caratteristica).

Pur prendendo atto di quanto rappresentato, resta nondimeno difficilmente confutabile, ad avviso del Collegio, l'osservazione del Commissario di Governo, secondo il quale il positivo risultato che si profilava in relazione all'esercizio 2018 e che è ora esposto nel bilancio in esame è dovuto essenzialmente alle operazioni straordinarie. Sul punto di fa rinvio alle osservazioni in tema di ricavi.

5. Osservazioni e proposte in ordine al bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018, redatto dal Sovrintendente ai sensi dell'art. 11, comma tre lettera c), dello Statuto della Fondazione è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale (si rimanda, per un approfondimento, al paragrafo "Evoluzione prevedibile della gestione" contenuto nella Relazione sulla gestione predisposta a corredo del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2018), si riassume nei seguenti dati (raffrontati con quelli dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2017):

STATO PATRIMONIALE (valori espressi in Euro)

Descrizione	31.12.2018	31.12.2017
Totale attività	69.116.984	68.748.193

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

Totale passività, di cui:	50.108.327	51.923.491
- Fondi per rischi ed oneri	100.000	415.781
- Debito per TFR	12.925.828	12.581.965
- Debiti	36.567.330	38.643.460
- Ratei e risconti passivi	515.169	282.285
Patrimonio netto	19.008.656	16.824.702

Il Conto Economico evidenzia un utile netto di esercizio di Euro 2.183.954, così determinato:

CONTO ECONOMICO (valori espressi in Euro)

Descrizione	Esercizio 2018	Esercizio 2017
Valore della produzione	29.635.275	22.272.284
Costi della produzione	27.126.959	21.970.187
Differenza tra Valore della produzione e Costi della produzione	2.508.317	302.096
Proventi e oneri finanziari	-79.460	-288.739
Risultato prima delle imposte	2.428.857	13.358
Imposte sul reddito dell'esercizio	-244.903	0
Risultato di esercizio	2.183.954	13.358

Nell'ambito dei compiti affidati al Collegio e tenuto conto delle informazioni fornite dalla struttura della Fondazione, si informa di aver vigilato sull'impostazione generale del bilancio e sulla sua generale conformità alla legge; in particolare:

- i criteri di valutazione delle poste dell'attivo e del passivo soggette a tale necessità inderogabile sono coerenti con quelli adottati negli esercizi precedenti, conformi al disposto dell'art. 2426 c.c.;
- è stata posta attenzione all'impostazione data al progetto di bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quello che riguarda la sua formazione e struttura e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- è stata verificata l'osservanza delle norme di legge inerenti la predisposizione della relazione sulla gestione e a tale riguardo non si hanno osservazioni che debbano essere evidenziate nella presente relazione;
- non risultano deroghe alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.;
- è stata verificata la rispondenza del bilancio ai fatti ed alle informazioni di cui si è avuta conoscenza a seguito dell'assolvimento dei doveri del Collegio dei Revisori e, tale riguardo, non vengono evidenziate ulteriori osservazioni.

Il Collegio richiama quanto di seguito indicato e illustrato più in dettaglio nella Nota integrativa e nella Relazione sulla gestione:

- nelle immobilizzazioni immateriali risultano iscritti Euro 48.030.492 relativi al diritto d'uso illimitato degli immobili e degli altri locali destinati alla attività istituzionale della Fondazione. La valutazione di tali diritti consegue alla perizia redatta in sede di trasformazione dell'Ente in Fondazione ai sensi del D.Lgs. 367/96. In considerazione del carattere perenne e della sua indisponibilità la Fondazione non ammortizza tale posta attiva;

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

- il Patrimonio netto indisponibile ammonta, alla data del 31 dicembre 2018, a complessivi Euro 40.197.399 mentre il Patrimonio netto disponibile, sempre alla data del 31 dicembre 2018, ammonta a complessivi Euro – 21.188.743 (Euro -23.372.696 al 31 dicembre 2017). Il totale del Patrimonio netto ammonta quindi al 31 dicembre 2018 ad Euro 19.008.656 (Euro 16.824.702 al 31 dicembre 2017). Tali importi devono essere considerati alla luce della prescrizione di cui all'articolo 11 del decreto legge n. 91/2013, che impone il tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario delle fondazioni lirico-sinfoniche (così come anche ribadito dalla legge 160/2016); dovrebbe essere altresì valutato, alla luce della medesima prescrizione normativa, l'invito agli enti fondatori ad una ulteriore patrimonializzazione della Fondazione Teatro Carlo Felice;
- i ricavi delle vendite e delle prestazioni (ricavi da biglietteria, abbonamenti, affitto sale teatro, pubblicazioni e pubblicità, sponsorizzazioni, altri ricavi ordinari) sono passati da Euro 3.358.100 (2017) ad Euro 3.334.867 (2018);
- risultano incrementi di immobilizzazione per lavori interni pari a Euro 150.228, a fronte di una voce pari a zero nell'esercizio 2017;
- il contributo ordinario dello Stato diminuisce di circa il 2% passando da Euro 9.548.800 (2017) ad Euro 9.320.263 (2018); parimenti in contrazione (in ragione del 2%) risulta essere anche il contributo straordinario dello Stato che passa da Euro 872.622 (2017) ad Euro 858.737 (2018); sono, invece, in incremento i contributi da parte della Regione Liguria e da parte del Comune di Genova;
- i contributi da privati sono in diminuzione del 5% rispetto all'esercizio precedente (Euro 1.926.021 nel 2018; Euro 2.034.144 nel 2017);
- nella voce "Altri Proventi e Ricavi diversi" del Conto Economico sono state contabilizzate le sopravvenienze attive conseguenti all'accordo di ristrutturazione del debito raggiunto con l'Agenzia delle Entrate nel corso dell'esercizio 2018 (come in precedenza riferito);
- il costo per il personale si è incrementato da Euro 14.832.349 (2017) ad Euro 15.166.445 (2018);
- gli oneri diversi di gestione comprendono gli oneri per sanzioni ed interessi addebitati dall'Agenzia delle Entrate per ritenute pregresse non versate dalla Fondazione (Euro 4.340.816) oggetto di stralcio di cui all'atto di transazione fiscale perfezionato in data 14 dicembre 2018;
- gli oneri finanziari sono in contrazione da Euro 322.668 (2017) ad Euro 111.375 (2018) in relazione ai minori interessi sulle rateizzazioni di tributi e contributi.

In merito all'incremento del costo del personale sopra citato, il Collegio ha ritenuto di approfondirne le ragioni, tenuto conto che nella relazione sulla gestione (pag. 6) si afferma che nel corso del 2018 la Fondazione ha visto ulteriormente ridursi il numero dei dipendenti. Al riguardo, è stato chiesto al responsabile, in occasione della seduta del 26/6/2019, ribadita con successivi messaggi del 26 e 27/6/2019, gli elementi (numero dei contratti a tempo determinato per l'attuazione del programma artistico, relativi importi, produzioni di riferimento e conti di imputazione) utili a spiegare l'incremento e ad escludere che lo stesso sia in tutto o in parte dovuto a incrementi di singole voci retributive del personale in servizio. Non avendo ricevuto risposte soddisfacenti al momento della sottoscrizione della propria relazione, al di fuori di dati già esposti in bilancio (importi delle transazioni per esodo pari a Euro 126.000), il Collegio non è in grado di esprimere un giudizio sull'incremento stesso.

Per quanto riguarda i ricavi e in particolare l'incremento del valore dei lavori interni, il citato importo di Euro 150.228 è riferito in realtà al costo del personale impiegato per la realizzazione di un allestimento che si intende, nell'ambito di apposito programma, riutilizzare per diversi anni.