

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE						
Totale Rettifiche Valore Attività finanziarie (D)						
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D)	2.428.857	2.415.500	18083%	13.358	-87%	106.149
22) <i>Imposte sul reddito dell'esercizio</i>	- 244.903	- 244.903	100%	-	-	-
23) RISULTATO di ESERCIZIO	2.183.954	2.170.597	16250%	13.358	-87%	106.149

VALORE DELLA PRODUZIONE

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

Nella voce "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" sono iscritti i ricavi dell'attività istituzionale svolta dalla Fondazione.

Nella voce "Altri ricavi e proventi" sono evidenziati, invece, i contributi in conto esercizio, le liberalità e ogni altro ricavo o provento con la sola escusione dei ricavi e dei proventi aventi natura puramente finanziaria. A questo proposito, si segnala che, per effetto delle novità introdotte dal D.Lgs. n. 139/2015, nel Conto economico non è più prevista l'indicazione degli oneri e dei proventi straordinari in una separata area del prospetto di bilancio per cui, tali componenti sono ora iscritte tra le voci ordinarie di costi e ricavi del Conto economico.

La ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività e secondo aree geografiche non viene indicata in quanto non ritenuta significativa per la comprensione e il giudizio dei risultati economici.

RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI

	2018	2017	Δ	Δ%	
RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI	3.334.867	3.358.100	-	23.234	-1%

La composizione dell'importo complessivo iscritto in bilancio è la seguente:

RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI	2018	2017	Δ	Δ%	
<i>Composizione della voce</i>					
Biglietti	1.553.941	1.730.869	- 176.928	-10%	
Abbonamenti	602.277	689.806	- 87.529	-13%	
Affitto Sale Teatro	546.797	405.094	141.703	35%	
Altre Prestazioni (Attività fuori sede)	351.740	282.179	69.561	25%	
Pubblicazioni e Pubblicità	117.254	149.737	- 32.483	-22%	
Sponsorizzazioni	100.974	88.657	12.317	14%	
Altri Ricavi Caratteristici (di importo unitario non rilevante)	61.884	11.758	50.126	426%	
Totale RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI:	3.334.867	3.358.100	-	23.234	-1%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

INCREMENTO delle IMMOBILIZZAZIONI per LAVORI INTERNI

	2018	2017	Δ	Δ%
INCREM. IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI	150.228	-	150.228	-

Tale voce si riferisce al costo del personale specificamente impiegato per la realizzazione dell'allestimento di "AIDA". Tale allestimento, di proprietà della Fondazione è stato ricompreso nell'ambito di una specifica programmazione pluriennale che prevede la riproposizione del titolo per 5 volte nell'ambito del piano pluriennale di utilizzo. I costi del personale dedicato, così come sopra descritto, sono stati portati ad incremento del valore di tale allestimento.

ALTRI RICAVI e PROVENTI

	2018	2017	Δ	Δ%
ALTRI RICAVI e PROVENTI	26.150.181	18.914.183	7.235.998	38%

La voce "Altri ricavi e Proventi" è distinta fra "Altri Ricavi" e "Contributi in c/Esercizio" così come segue:

ALTRI RICAVI e PROVENTI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Altri Ricavi	8.413.485	1.742.617	6.670.868	383%
Contributi in Conto Esercizio	17.736.696	17.171.566	565.130	3%
Totale ALTRI RICAVI e PROVENTI:	26.150.181	18.914.183	7.235.998	38%

La voce "Altri Ricavi", a sua volta è composta dalle seguenti poste:

ALTRI RICAVI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Affitti attivi diversi	118.995	110.087	8.908	8%
Rimborsi assicurativi	33.379	25.128	8.251	33%
Proventi e Ricavi diversi	8.261.110	1.607.401	6.653.709	414%
Totale ALTRI RICAVI:	8.413.485	1.742.617	6.670.868	383%

Fra gli "Altri Proventi e Ricavi diversi" sono contabilizzate le sopravvenienze attive conseguenti all'accordo di ristrutturazione del debito raggiunto con l'Agenzia delle Entrate nel corso del 2018 che ha permesso di ottenere uno stralcio del 30% del tributo omesso complessivamente dovuto. Il tutto come meglio descritto più avanti nel presente documento a commento delle voci di costo e di ricavo di entità o incidenza eccezionali.

La voce "Contributi in Conto Esercizio", con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente, è composta secondo il seguente dettaglio:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Contributi Ordinari dello Stato	9.320.263	9.549.800	- 229.537	-2%
Contributi Straordinari dello Stato	858.737	872.622	- 13.885	-2%
Contributi della Regione	1.789.264	1.000.000	789.264	79%
Contributi del Comune	3.842.412	3.715.000	127.412	3%
Contributi da Privati	1.926.021	2.034.144	- 108.123	-5%
Totale CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO:	17.736.696	17.171.566	565.130	3%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

COSTI DELLA PRODUZIONE

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

I "Costi della Produzione" sono costituiti da tutti i costi sostenuti in correlazione con le attività svolte dalla Fondazione, intesi in senso lato e di competenza dell'esercizio. Sono quindi esclusi i costi di natura finanziaria e straordinaria nonché le imposte sul reddito.

L'aggregato si compone di alcune macro classi tra cui le principali sono:

- "Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci". Sono i costi relativi all'acquisto di beni e materiali destinati all'attività della Fondazione, al netto di resi, sconti, abbuoni e premi.
- "Servizi". Rappresentano i corrispettivi pagati per l'acquisizione di servizi produttivi (artisti, trasporti, provvigioni, assicurazioni, lavorazioni esterne, consulenze, manutenzioni e riparazioni, pubblicità e propaganda, servizi esterni di varia natura, compensi ad amministratori, utenze energetiche e telefoniche, rimborsi spese eccetera).
- "Godimento beni di terzi". In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti similari).
- "Costi per il Personale". Tutti i costi per il Personale dipendente con evidenza di salari e stipendi, oneri sociali, oneri previdenziali e assistenziali, trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza e simili, nonché altri costi connessi al rapporto di lavoro dipendente.
- "Oneri diversi di Gestione". Voce di tipo residuale comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari.

Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette. Tra gli Oneri Diversi di gestione sono rilevate le Perdite su crediti che si sono oggettivamente concretizzate nell'esercizio.

Vengono esaminate e commentate nel dettaglio le poste più significative.

COSTI per MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI

	2018	2017	Δ	Δ%
MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI	130.961	101.001	29.961	30%

Il dettaglio è il seguente:

MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Stampati, Locandine, Programmi	52.479	39.502	12.977	33%
Materiale di consumo allestimenti	- 10.617	- 43.735	33.118	-76%
Altri Costi per Merci e Prodotti	34.681	21.565	13.115	61%
Totale MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI:	76.543	17.333	59.210	342%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

COSTI per SERVIZI

COSTI PER SERVIZI	2018	2017	Δ	Δ%
	5.606.857	5.396.999	209.858	4%

Sono ricomprese in questa voce:

COSTI PER SERVIZI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Costi Artisti e Direttori d'Orchestra	2.671.774	2.908.483	- 236.709	-8%
Costi per Manutenzioni e Riparazioni	957.075	857.130	99.945	12%
Energia e Utenze	713.304	541.154	172.150	32%
Consulenze e Colloborazioni	273.851	274.825	- 975	0%
Costi per Servizi di pulizia	243.206	222.711	20.495	9%
Costi per Trasporti	259.256	122.843	136.414	111%
Costi Organi Amministrativi	248.353	238.943	9.410	4%
Premi assicurativi	92.460	102.686	- 10.226	-10%
Pubblicità e Servizi grafici	112.242	66.088	46.154	70%
Spese bancarie e Commissioni Carte di credito	27.383	20.733	6.650	32%
Altri Costi per Servizi (di importo unitario non rilevante)	7.952	41.403	- 33.451	-81%
Totale COSTI PER SERVIZI:	5.606.857	5.396.999	209.858	4%

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI	2018	2017	Δ	Δ%
	428.090	520.960	- 92.871	-18%

In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti simili).

Di seguito il dettaglio della composizione della voce con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente:

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Noleggio Scenografie/Attrezzatura/Costumi	187.054	274.193	- 87.140	-32%
Canoni di locazione immobiliare	165.336	158.505	6.830	4%
Canoni noleggio macchine elettroniche	50.733	40.012	10.721	27%
Royalties passive	18.000	40.400	- 22.400	-55%
Altri Costi per godimento beni di terzi	6.968	7.850	- 882	-11%
Totale COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI:	428.090	520.960	- 92.871	-18%

La voce, analizzata nel dettaglio delle varie componenti, evidenzia un sensibile decremento dei costi relativi al noleggio di scenografie, attrezzatura e costumi ed è il risultato di un concreto processo di revisione dei costi operativi attuato nel corso dell'esercizio.

COSTI per il PERSONALE

COSTI per il PERSONALE	2018	2017	Δ	Δ%
	15.166.445	14.832.349	334.096	2%

Nel costo del personale sono ricompresi, in quanto parte della retribuzione, il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre dell'esercizio e il premio di produzione con i relativi contributi.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

Fra i costi del personale è stato anche debitamente contabilizzato il costo relativo alle retribuzioni spettanti per le ferie maturate nel 2018 e non godute alla data del 31 dicembre. L'importo è stato stimato sulla base delle informazioni disponibili ed è stato imputato nell'esercizio sulla base dell'effettiva competenza e in funzione del principio di correlazione fra costi e ricavi.

Ai sensi dell'art. 5, comma 8 del D.L. 95/2012 che si applica anche al personale delle Fondazioni lirico-sinfoniche, si segnala che il costo per le ferie non godute indicato in bilancio è da considerarsi "figurativo" tenuto conto che eventuali periodi di ferie maturati dal lavoratore e non fruiti entro l'esercizio non possono comunque dar luogo a trattamenti economici sostitutivi vista l'obbligatorietà di fruire delle ferie maturate in conformità del piano ferie predisposto dalla Fondazione.

Di seguito il dettaglio della composizione della voce con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente.

COSTI per il PERSONALE	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Salari e stipendi	11.379.784	11.234.311	145.473	1%
Oneri Sociali	2.941.467	2.898.800	42.668	1%
Trattamento di Fine Rapporto	658.887	638.368	20.520	3%
Altri Costi del Personale dipendente	186.306	60.871	125.435	206%
Totale COSTI per il PERSONALE:	15.166.445	14.832.349	334.096	2%

Nel prospetto che segue sono esposti i costi per il personale dipendente suddivisi in base della qualifica professionale distinguendo fra Personale Artistico (Maestri e Artisti del coro), Personale Amministrativo e Personale Tecnico.

Il tutto confrontato con i valori dell'esercizio precedente così come segue:

COSTI PER IL PERSONALE	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce per categoria</i>				
Personale Artistico	8.796.514	8.875.172	-78.658	-1%
Personale Tecnico	4.052.153	3.853.603	198.551	5%
Personale Amministrativo	2.131.472	2.042.704	88.767	4%
Altri Costi del Personale dipendente	186.306	60.871	125.435	206%
Totale COSTI PER IL PERSONALE :	15.166.445	14.832.349	334.096	2%

Negli altri costi del personale sono ricomprese i costi relativi a talune transazioni intervenute nel corso dell'esercizio in sede di definizione del rapporto di lavoro.

ACCANTONAMENTO per RISCHI

ACCANTONAMENTO PER RISCHI	2018	2017	Δ	Δ%
	94.932	60.500	34.432	57%

La voce è composta esclusivamente dall'accantonamento effettuato per adeguare il fondo rischi che la Fondazione ha istituito per far fronte ad alcuni contenziosi ancora in corso e coprire adeguatamente possibili rischi di possibili contenziosi connessi con l'attività svolta.

Il dettaglio è il seguente:

ACCANTONAMENTO PER RISCHI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Accantonamento per rischi contenzioso	94.932	60.500	34.432	57%
Totale ACCANTONAMENTO PER RISCHI:	94.932	60.500	34.432	57%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

Come detto a commento del corrispondente fondo, la posta sopra indicata è stata stanziata per coprire i probabili oneri a carico della Fondazione per contenziosi in corso.

ONERI DIVERSI di GESTIONE

	2018	2017	Δ	Δ%
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	4.664.370	835.977	3.828.393	458%

Si tratta di una voce di tipo residuale che comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari. Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Diritti d'autore (SIAE)	39.431	100.451	-61.020	-61%
Spese di rappresentanza	41.816	13.858	27.957	202%
Imposta Municipale Immobili (IMU)	64.411	56.874	7.537	13%
Tassa Smaltimento Rifiuti (TARI)	57.393	58.461	-1.068	-2%
Imposte varie, Oneri e Diritti	16.930	5.528	11.403	206%
Sopravvenienze e Minusvalenze	4.366.816	494.911	3.871.905	782%
Altre Spese (di importo unitario non rilevante)	77.574	105.895	-28.321	-27%
Totale ONERI DIVERSI DI GESTIONE:	4.664.370	835.977	3.828.393	458%

Fra le "Sopravvenienze e Minusvalenze", come descritto anche succinatamente a commento degli "elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali", sono stati contabilizzati gli oneri per sanzioni e interessi addebitati dall'Agenzia delle Entrate per le ritenute pregresse non versate. Sanzioni e interessi che sono stati poi stralciati con la formalizzazione dell'atto di transazione fiscale del 14 dicembre 2018.

PROVENTI FINANZIARI

	2018	2017	Δ	Δ%
PROVENTI FINANZIARI	31.915	33.973	-2.058	-6%

PROVENTI FINANZIARI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Altri Proventi da Crediti iscritti nelle immobilizzazioni	31.901	33.940	-2.039	-6%
Totale PROVENTI FINANZIARI:	31.901	33.940	-2.039	-6%

La voce "Altri proventi finanziari iscritti nelle immobilizzazioni" è relativa ai proventi relativi alla rivalutazione della polizza INA per la gestione del TFR non allocato in azienda come descritto nella prima parte della presente nota integrativa.

Proventi da partecipazioni diversi dai dividendi

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del Codice Civile.

INTERESSI ED ALTRI ONERI FINANZIARI

	2018	2017	Δ	Δ%
INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	111.375	322.668	-211.293	-65%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

La voce è composta unicamente da "Altri Oneri Finanziari" come segue:

INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Altri Oneri Finanziari	111.375	322.668 -	211.293	-65%
Totale INTERESSI e ALTRI ONERI FINANZIARI:	111.375	322.668 -	211.293	-65%

Le poste più significative che compongono la voce sono le seguenti:

Altri Oneri Finanziari	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Interessi passivi su finanziamenti e Mutui	81.029	86.075 -	5.045	-6%
Interessi rateizzazione tributi e contributi	27.348	174.716 -	147.368	-84%
Interessi moratori e legali	2.998	61.877 -	58.879	-95%
Totale Altri Oneri Finanziari:	111.375	322.668 -	211.293	-65%

UTILI E PERDITE SU CAMBI

UTILI E PERDITE SU CAMBI	2018	2017	Δ	Δ%
	-	44 -	44	-

Il dettaglio dei importi evidenziati in bilancio è il seguente:

UTILI E PERDITE SU CAMBI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Differenze passive di cambio	-	44 -	44	-
Totale UTILI E PERDITE SU CAMBI:	0	44 -	44	-

La valutazione a fine esercizio delle attività e passività in valuta iscritte in bilancio non ha comportato la rilevazione di utili o perdite su cambi poiché non sussistono poste in valuta.

IMPORTO E NATURA DI SINGOLI ELEMENTI DI RICAVO O DI COSTO DI ENTITÀ O INCIDENZA ECCEZIONALI

Nei prospetti che seguono sono evidenziati gli elementi di ricavo o di costo che per entità o incidenza possono essere considerati eccezionali.

Per quanto riguarda i "Ricavi di entità o incidenza eccezionali" conseguiti nel corso del 2018, si evidenzia la sopravvenienza attiva realizzata dalla Fondazione relativamente all'accordo raggiunto dalla Fondazione con l'Agenzia delle Entrate e a cui si è già accennato e che ha permesso di ottenere lo stralcio del 30% dei tributi non versati oltre all'azzeramento di interessi e sanzioni.

Il tutto secondo il seguente dettaglio:

RICAVI DI ENTITÀ' o INCIDENZA ECCEZIONALI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione e Dettaglio</i>				
Riduzioni e stralcio "straordinario" di debiti	8.166.251	1.476.178	6.690.073	453%
Totale RICAVI DI ENTITÀ' o INCIDENZA ECCEZIONALI :	8.166.251	1.476.178	6.690.073	453%

Per quanto riguarda i "Costi di entità o incidenza eccezionali" che hanno avuto evidenza nel corso del 2018, sono da richiamare, in via principale, i costi sostenuti per le sanzioni comminate dall'Agenzia delle Entrate così come segue:

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

COSTI DI ENTITA' o INCIDENZA ECCEZIONALI	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione e Dettaglio</i>				
Sanzioni e interessi Agenzia delle Entrate	4.340.816	459.891	3.880.925	844%
Totale COSTI DI ENTITA' o INCIDENZA ECCEZIONALI :	4.340.816	459.891	3.880.925	844%

Si segnalano, inoltre, le seguenti ulteriori poste di natura straordinaria:

- Transazioni con il personale dipendente per la definizione del rapporto di lavoro per l'ammontare complessivo di € 126.000;
- Il riconoscimento al Collegio dei Revisori di una integrazione dei compensi relativi agli esercizi precedenti, normativamente prevista, per complessivi € 61.560.
- La redazione di un piano attestato di ristrutturazione richiesto dall'Agenzia delle Entrate per poter finalizzare la ristrutturazione del debito per € 26.000.

IMPOSTE CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE

IMPOSTE SUL REDDITO DI ESERCIZIO	2018	2017	Δ	Δ%
	244.903	-	244.903	-

Il dettaglio degli importi evidenziati in bilancio è il seguente:

IMPOSTE SUL REDDITO DI ESERCIZIO	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Imposte correnti	244.903	-	244.903	-
Imposte differite	-	-	-	-
Totale IMPOSTE SUL REDDITO DI ESERCIZIO:	244.903	-	244.903	-

Le imposte correnti si riferiscono unicamente all'IRAP di competenza dell'esercizio in quanto la Fondazione, come detto nella parte iniziale della presente nota integrativa, non sconta IRES.

Per quanto riguarda, invece, la fiscalità differita, si è ritenuto opportuno non effettuare alcun stanziamento in quanto si ritiene che le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo siano di importo irrilevante rispetto al reddito imponibile complessivo.

DATI SULL'OCCUPAZIONE

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI (a tempo indeterminato)	2018	2017	Δ	Δ%
Professori d'orchestra	76,50	79,00	-2,50	-3%
Artisti del coro	53,00	55,00	-2,00	-4%
Maestri collaboratori	6,00	6,00	0,00	0%
Impiegati amministrativi	40,00	40,00	0,00	0%
Tecnici e Servizi vari	64,50	64,00	0,50	1%
Dirigenti	0,00	1,00	-1,00	100%
Totale:	240,00	245,00	-5,00	-2%

COMPENSI, ANTICIPAZIONI E CREDITI CONCESSI AD AMMINISTRATORI E SINDACI E IMPEGNI ASSUNTI PER LORO CONTO

L'ammontare dei compensi spettanti all'Organo Amministrativo e all'Organo di controllo è indicato nel

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

seguinte prospetto:

COMPENSI AMMINISTRATORI e COLLEGIO dei REVISORI	2018	2017	Δ	Δ%
Sovrintendente	212.899	223.606	- 10.707	-5%
Collegio dei Revisori	35.454	15.337	20.117	57%
Totale:	248.353	238.943	9.410	4%

Si evidenzia che, alla data di chiusura del bilancio, oltre a quanto sopra indicato in merito ai compensi riconosciuti, non sussistono crediti, anticipazioni e/o impegni assunti per conto del Sovrintendente o del Collegio dei Revisori.

COMPENSI ALLA SOCIETÀ DI REVISIONE

L'ammontare dei compensi spettanti alla Società di Revisione è indicato nel seguente prospetto:

COMPENSI alla SOCIETÀ di REVISIONE	2018	2017	Δ	Δ%
AUDIREVI Srl	10.000	7.500	- 33%	
Totale:	10.000	7.500	- 33%	

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI

La Fondazione non ha emesso altri strumenti finanziari di cui al n. 19 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

RIVALUTAZIONI MONETARIE

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge 19 marzo 1983, n. 72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono finanziamenti destinati ad uno specifico affare di cui al n. 21 del 1° comma dell'art. 2427 del Codice Civile.

OPERAZIONI DI LOCAZIONE FINANZIARIA

La Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

INFORMAZIONI RELATIVE AL FAIR VALUE DEGLI STRUMENTI FINANZIARI

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

INFORMAZIONI SULLE OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, le operazioni effettuate nei confronti delle parti

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

correlate nel corso dell'esercizio sono state effettuate esclusivamente a condizioni di mercato.

INFORMAZIONI SUGLI ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Ai fini di quanto previsto dalla vigente normativa, si attesta che non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale.

INFORMAZIONI SUI FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, si segnala che non vi sono fatti che si ritengono di particolare rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio e che possono incidere in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico della Fondazione.

INFORMAZIONI IN MERITO ALLA TRASPARENZA DELLE EROGAZIONI PUBBLICHE

In ottemperanza del disposto di cui all'art.1 co. 125, legge 124/2017 si evidenzia, di seguito, il dettaglio delle erogazioni pubbliche ricevute distinguendo fra contributi ricevuti in conto esercizio e contributi in conto capitale:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Contributi Ordinari dello Stato	9.320.263	9.549.800	- 229.537	-2%
Contributi Straordinari dello Stato	858.737	872.622	- 13.885	-2%
Contributi della Regione	1.789.264	1.000.000	789.264	79%
Contributi del Comune	3.842.412	3.715.000	127.412	3%
Contributi da Privati	1.926.021	2.034.144	- 108.123	-5%
Totale CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO:	17.736.696	17.171.566	565.130	3%
CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE	2018	2017	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Contributi del Comune	165.862	912.224	- 746.362	-82%
Totale CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE:	165.862	912.224	- 746.362	-82%

Il contributo in c/capitale del Comune di Genova sopra descritto è stato deliberato il 29/11/2016 per l'importo complessivo pari ad € 1.797.000 e la Fondazione ne sta usufruendo ogni anno fino al suo esaurimento nell'ambito dei lavori di sistemazione e ristrutturazione della macchina scenica.

L'erogazione del contributo avviene sulla base della specifica rendicontazione delle spese prodotta annualmente e gli importi riconosciuti sono portati in diretta diminuzione delle spese sostenute.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEGLI UTILI O DI COPERTURA DELLE PERDITE

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'organo amministrativo Vi propone di destinare l'utile d'esercizio interamente alla parziale copertura delle precedenti perdite.

CONSIDERAZIONI FINALI

Vi confermiamo che il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

Genova, lì 14 Giugno 2019

Il Sovrintendente
(Maurizio ROI)



Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 1**RAPPRESENTAZIONI 2018 A PAGAMENTO**

Stagione Lirica					
TITOLI PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTR.	TOTALE
Norma	7	-	-	-	-
Miseria e Nobiltà	6	-	-	-	-
La rondine	7	-	-	-	-
Don Pasquale	2	-	-	-	-
La traviata	7	-	-	-	-
Lucia di Lammermoor	8	-	-	-	-
Madama Butterfly (Porto Antico)	-	3	-	-	-
Il barbiere di Siviglia (Porto Antico)	-	3	-	-	-
Rigoletto (Lubiana)	-	-	-	3	-
An american in Paris	8	-	-	-	-
Abai	2	-	-	-	-
Aida	8	-	-	-	-
West Side Story	1	-	-	-	-
Totale	56	6	0	3	65
Stagione Balletto					
TITOLI PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTR.	TOTALE
Don Quixote	5	-	-	-	-
Bolles and Friends	1	-	-	-	-
Lo schiaccianoci	7	-	-	-	-
Les Sylphides/Paquita	-	-	-	2	-
Paquita	3	-	-	-	-
Totale	16	0	0	2	18
Concerti Sinfonico-Corali					
TITOLI PRODUZIONI	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTR.	TOTALE
Concerto Capodanno	1	-	-	-	-
Concerto Battistoni	2	-	-	-	-
Concerto M° Ciluffo	1	-	-	-	-
Concerto M° Cadario	2	-	-	-	-
Concerto M° Bruzzone	1	-	-	-	-
Concerto M° Nowak	2	-	-	-	-
Concerto M° Buribaiev	2	-	-	-	-
Concerto M° Garetti	1	-	-	-	-
Concerto Premio Paganini	2	-	-	-	-
Concerto M° Sebastiani (15/4)	1	-	-	-	-
Concerto M° Sebastiani (13/5)	1	-	-	-	-
Concerto M° Smith (giugno)	2	-	-	-	-
Concerto Galà Dessi	2	-	-	-	-
Concerto M° Buribaiev (Astana)	-	-	-	2	-
Concerto M° Mazzoleni (Cina)	-	-	-	1	-
Concerto M° Gergov (Cina)	-	-	-	-	-
Concerto M° Smith (settembre)	2	-	-	-	-
Concerto M° Smith (settembre)	2	-	-	-	-
Concerto Janoska	2	-	-	-	-
Concerto M° Smith (ottobre)	2	-	-	1	-
Concerto M° Buribaiev	2	-	-	-	-
Concerto M° Haenchen	2	-	-	-	-
Concerto M° Battistoni	2	-	-	-	-
Concerto Igudesman & Joo	2	-	-	-	-
Totale	36	0	0	4	40

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

Manifestazioni Collaterali	IN SEDE	FUORI SEDE	AUDITORIUM	DECENTR.	TOTALE
TITOLI PRODUZIONI					
Concerto Solisti TCF	2	-	-	-	
Assieme Miseria e Nobiltà	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 25/2	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 25/3	1	-	-	-	
Assieme La traviata	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 29/4	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 6/5	1	-	-	-	
Assieme Lucia di Lammermoor	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 27/5	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 30/9	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 14/10	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 21/10	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 11/11	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 18/11	1	-	-	-	
Assieme Aida	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 02/12	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 09/12	1	-	-	-	
Concerto Aperitivo 16/12	1	-	-	-	
Totale	19	0	0	0	19
TOTALE	127	6	0	9	142

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 2

RAPPRESENTAZIONI 2018 GRATUITE

Stagione Lirica	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENTR.</i>	<i>TOTALE</i>
TITOLI PRODUZIONI					
Open Day Miseria e Nobiltà	1	-	-	-	1
Open Day La rondine	1	-	-	-	1
Totale	2	-	-	-	2
Stagione Balletto					
TITOLI PRODUZIONI	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENTR.</i>	<i>TOTALE</i>
Totale	-	-	-	-	-
Concerti Sinfonico-Corali					
TITOLI PRODUZIONI	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENTR.</i>	<i>TOTALE</i>
Concerto Chiese in Musica 7/04	-	1	-	-	1
Concerto galleria Mazzini Euroflora	1	-	-	-	1
Concerto Prà	1	-	-	-	1
Totale	2	1	-	-	3
Manifestazioni Collaterali					
TITOLI PRODUZIONI	<i>IN SEDE</i>	<i>FUORI SEDE</i>	<i>AUDITORIUM</i>	<i>DECENTR.</i>	<i>TOTALE</i>
Concerto 50 anni insieme	1	-	-	-	1
Concerto Coro Voci Bianche Marina di Sestri	-	-	-	1	1
Concerto Coro Voci Teatro Gioventù	-	1	-	-	1
Concerto Lago del Brugneto	-	-	-	1	1
Totale	1	1	-	2	4
TOTALE	5	2	-	2	9

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 3:

SPETTATORI PAGANTI E INTROITI DI BOTTEGHINO

SPETTATORI (numero di)	2018	2017	Δ	Δ%
Spettatori paganti	89.983	91.904	-1.921	-2%
Altri spettatori a borderò (visite guidate)	12.512	10.441	2.071	20%
TOTALE SPETTATORI	102.495	102.345	150	0%

ENTRATE A BORDERO'	2018	2017	Δ	Δ%
Biglietti	1.553.941	1.730.869	-176.928	-10%
Abbonamenti	602.277	689.806	-87.529	-13%
TOTALE ENTRATE	2.156.218	2.420.675	- 264.458	-11%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2018

ALLEGATO N. 4: PERSONALE IMPIEGATO NELLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ ARTISTICHE

ENTITÀ NUMERICA DEL PERSONALE AL 31/12/2018	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali
Professori d'orchestra	76,00	19,00	0,00	95,00
Artisti del Coro	51,00	23,00	1,00	75,00
Maestri Collaboratori	6,00	1,00	1,00	8,00
Impiegati	40,00	0,00	1,00	41,00
Dirigenti	0,00	1,00	0,00	1,00
Tecnici	64,00	22,00	0,00	86,00
TOTALI	237,00	66,00	3,00	306,00

PERSONALE NUMERICO MEDIO ANNO 2018	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti di collaborazione professionale autonoma	Totali
Professori d'orchestra	76,50	9,16	0,00	85,66
Artisti del Coro	53,00	9,58	1,00	63,58
Maestri Collaboratori	6,00	0,59	1,00	7,59
Impiegati	40,00	0,00	1,00	41,00
Dirigenti	0,00	1,00	0,00	1,00
Tecnici	64,50	15,09	0,00	79,59
TOTALI	240,00	35,42	3,00	278,42