

ATTI PARLAMENTARI

XVIII LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XV**

n. **298**

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

(Esercizio 2018)

Trasmessa alla Presidenza il 26 giugno 2020

VOLUME I

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO

PAGINA BIANCA



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE
SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO
SULLA GESTIONE FINANZIARIA
DELLE FONDAZIONI LIRICO SINFONICHE

2018

Relatore: Consigliere Italo Scotti

hanno collaborato
per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati:
dott. Raffaele FICOCIELLO
dott. Pasquale GARGANO
sig. Marco SERAFINI

Determinazione n. 47/2020



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

Nell'adunanza del 5 giugno 2020, tenutasi in videoconferenza, ai sensi dell'art. 85, comma 3, lett. e) del d. l. 17 marzo 2020, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27; visto l'art. 100, secondo comma, della Costituzione; visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con regio decreto 12 luglio 1934, n. 1214;

viste le leggi 21 marzo 1958, n.259 e 14 gennaio 1994, n. 20;

visto il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, ed in particolare l'art. 15, comma 5, che ha sottoposto al controllo della Corte dei conti le seguenti Fondazioni lirico-sinfoniche:

Teatro comunale di Bologna;

Teatro lirico di Cagliari;

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;

Teatro "Carlo Felice" di Genova;

Teatro "Alla Scala" di Milano;

Teatro "San Carlo" di Napoli;

Teatro "Massimo" di Palermo;

Teatro dell'Opera di Roma;

Teatro Regio di Torino;

Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste;

Teatro "La Fenice" di Venezia;

Arena di Verona;

Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma;



CORTE DEI CONTI

vista la legge 11 novembre 2003, n. 310, ed in particolare l'articolo 1, comma 1, che dispone fra l'altro la sottoposizione della "Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, con sede in Bari" alle disposizioni del d.lgs. 29 giugno 1996, n. 367;

visti i bilanci delle suddette Fondazioni lirico-sinfoniche relativi all'esercizio 2018, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmessi alla Corte in adempimento dell'art. 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Consigliere Italo Scotti e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti e agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle Fondazioni lirico-sinfoniche per l'esercizio 2018;

ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, si possano comunicare alle dette Presidenze, a norma dell'articolo 7 della citata legge n. 259 del 1958, i bilanci d'esercizio 2018 – corredati dalle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione – e la relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce quale parte integrante;

P.Q.M.

comunica alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con i bilanci per l'esercizio 2018 - corredati dalle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione - l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria delle Fondazioni lirico-sinfoniche per il detto esercizio.

ESTENSORE

Italo Scotti

PRESIDENTE

Manuela Arrigucci

DIRIGENTE

Gino Galli

depositato in segreteria

INDICE

PREMESSA.....	1
PARTE I - L'ORDINAMENTO DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE.....	2
1. LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA.....	2
2. I CONTRATTI DI LAVORO.....	3
3. TRATTAMENTO ECONOMICO DEI COMPONENTI DEGLI ORGANI E DEI DIPENDENTI DELLE FONDAZIONI.....	6
4. FORME ORGANIZZATIVE SPECIALI.....	7
5. I PIANI DI RISANAMENTO E IL COMMISSARIO STRAORDINARIO.....	8
6. L'ATTIVITÀ NEGOZIALE.....	14
7. L'ORDINAMENTO CONTABILE.....	16
8. LA RIPARTIZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO (FUS).....	18
9. LE RELAZIONI SEMESTRALI DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO DEL GOVERNO SUL MONITORAGGIO DELLO STATO DI ATTUAZIONE DEI PIANI DI RISANAMENTO DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE.....	29
PARTE II - LA GESTIONE DELLE SINGOLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE.....	31
1. LA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA.....	31
1.1 La situazione patrimoniale.....	34
1.2 La situazione economica.....	37
1.3 Il costo del personale.....	42
1.4 Il rendiconto finanziario.....	44
1.5 Gli indicatori gestionali.....	45
1.6 L'attività artistica.....	45
1.7 Considerazioni di sintesi.....	49
2. LA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI.....	51
2.1 La situazione patrimoniale.....	53
2.2 La situazione economica.....	55
2.3 Il costo del personale.....	59
2.4 Il rendiconto finanziario.....	60
2.5 Gli indicatori gestionali.....	60
2.6 L'attività artistica.....	61
2.7 Considerazioni di sintesi.....	63
3. LA FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO - OPERA DI FIRENZE.....	65
3.1 La situazione patrimoniale.....	70

3.2 La situazione economica	74
3.3 Il costo del personale	78
3.4 Il rendiconto finanziario.....	80
3.5 Gli indicatori gestionali.....	81
3.6 L'attività artistica.....	81
3.7 Considerazioni di sintesi.....	85
4. LA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE - GENOVA.....	87
4.1 La situazione patrimoniale	91
4.2 La situazione economica	94
4.3 Il costo del personale	98
4.4 Il rendiconto finanziario.....	99
4.5 Gli indicatori gestionali.....	100
4.6 L'attività artistica.....	101
4.7 Considerazioni di sintesi.....	103
5. LA FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO.....	105
5.1 La situazione patrimoniale	107
5.2 La situazione economica	110
5.3 Il costo del personale	115
5.4 Il rendiconto finanziario.....	116
5.5 Gli indicatori gestionali.....	117
5.6 L'attività artistica.....	118
5.7 Considerazioni di sintesi.....	120
6. LA FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO - NAPOLI	122
6.1 La situazione patrimoniale	123
6.2 La situazione economica	127
6.3 Il costo del personale	130
6.4 Il rendiconto finanziario.....	131
6.5 Gli indicatori gestionali.....	132
6.6 L'attività artistica.....	132
6.7 Considerazioni di sintesi.....	135
7. LA FONDAZIONE TEATRO MASSIMO - PALERMO.....	137
7.1 La situazione patrimoniale	138
7.2 La situazione economica	141
7.3 Il costo del personale	145

7.4 Il rendiconto finanziario	146
7.5 Gli indicatori gestionali.....	146
7.6 L'attività artistica	147
7.7 Considerazioni di sintesi	149
8. LA FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE.....	152
8.1 La situazione patrimoniale.....	153
8.2 La situazione economica.....	156
8.3 Il costo del personale.....	159
8.4 Il rendiconto finanziario	160
8.5 Gli indicatori gestionali.....	161
8.6 L'attività artistica	161
8.7 Considerazioni di sintesi	163
9. LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO.....	166
9.1 La situazione patrimoniale.....	168
9.2 La situazione economica.....	170
9.3 Il costo del personale.....	173
9.4 Il rendiconto finanziario	174
9.5 Gli indicatori gestionali.....	174
9.6 L'attività artistica	175
9.7 Considerazioni di sintesi	176
10. LA FONDAZIONE TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI" DI TRIESTE.....	178
10.1 La situazione patrimoniale.....	180
10.2 La situazione economica.....	183
10.3 Il costo del personale.....	186
10.4 Il rendiconto finanziario	187
10.5 Gli indicatori gestionali.....	188
10.6 L'attività artistica	188
10.7 Considerazioni di sintesi	191
11. LA FONDAZIONE TEATRO "LA FENICE" DI VENEZIA.....	193
11.1 La situazione patrimoniale.....	195
11.2 La situazione economica.....	198
11.3 Il costo del personale.....	201
11.4 Il rendiconto finanziario	202
11.5 Gli indicatori gestionali.....	203

11.6 L'attività artistica.....	203
11.7 Considerazioni di sintesi.....	206
12. LA FONDAZIONE ARENA DI VERONA.....	208
12.1 La situazione patrimoniale	212
12.2 La situazione economica	216
12.3 Il costo del personale	221
12.4 Il rendiconto finanziario.....	222
12.5 Gli indicatori gestionali.....	223
12.6 L'attività artistica.....	223
12.7 Considerazioni di sintesi.....	225
13. LA FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA DI ROMA	228
13.1 La situazione patrimoniale	229
13.2 La situazione economica	233
13.3 Il costo del personale	236
13.4 Il rendiconto finanziario.....	237
13.5 Gli indicatori gestionali.....	237
13.6 L'attività artistica.....	238
13.7 Considerazioni di sintesi.....	240
14. LA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI.....	242
14.1 La situazione patrimoniale	245
14.2 La situazione economica	246
14.3 Il costo del personale	250
14.4 Il rendiconto finanziario.....	251
14.5 Gli indicatori gestionali.....	252
14.6 L'attività artistica.....	252
14.7 Considerazioni di sintesi.....	254
PARTE TERZA - QUADRO COMPLESSIVO DEI RISULTATI PATRIMONIALI ED ECONOMICI	256
1. La situazione patrimoniale	256
2. La gestione ordinaria	261
3. Il personale.....	271
4. Alcuni indicatori di efficienza	276
5. Analisi del Commissario straordinario sull'andamento delle Fondazioni sottoposte ai piani di rientro a fine 2018	280
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE.....	283

INDICE DELLE TABELLE

Tabella 1 - Riparto Fus 2011-2018 alle Fondazioni lirico-sinfoniche.....	23
Tabella 2 - Risorse finanziarie assegnate alle Fondazioni lirico-sinfoniche nel 2018.....	25
Tabella 3 - Risorse finanziarie assegnate alle Fondazioni lirico-sinfoniche nel 2017.....	26
Tabella 4 - Emolumenti organi sociali - Bologna.....	32
Tabella 5 - Stato patrimoniale - Bologna.....	34
Tabella 6 - Conto economico - Bologna.....	38
Tabella 7 - Contributi in conto esercizio - Bologna.....	39
Tabella 8 - Personale - Bologna.....	42
Tabella 9 - Costo del personale - Bologna.....	43
Tabella 10 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Bologna.....	44
Tabella 11 - Indicatori - Bologna.....	45
Tabella 12 - Attività artistica realizzata - Bologna.....	45
Tabella 13 - Emolumenti organi sociali - Cagliari.....	53
Tabella 14 - Stato patrimoniale - Cagliari.....	53
Tabella 15 - Conto economico - Cagliari.....	56
Tabella 16 - Contributi in conto esercizio - Cagliari.....	57
Tabella 17 - Personale - Cagliari.....	59
Tabella 18 - Costo del personale - Cagliari.....	60
Tabella 19 - Indicatori - Cagliari.....	60
Tabella 20 - Attività artistica realizzata - Cagliari.....	61
Tabella 21 - Emolumenti organi sociali - Firenze.....	67
Tabella 22 - Stato patrimoniale - Firenze.....	70
Tabella 23 - Conto economico - Firenze.....	75
Tabella 24 - Contributi in conto esercizio - Firenze.....	76
Tabella 25 - Personale - Firenze.....	79
Tabella 26 - Costo del personale - Firenze.....	79
Tabella 27 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Firenze.....	81
Tabella 28 - Indicatori - Firenze.....	81
Tabella 29 - Attività artistica realizzata - Firenze.....	82
Tabella 30 - Emolumenti organi sociali - Genova.....	89
Tabella 31 - Stato patrimoniale - Genova.....	91
Tabella 32 - Conto economico - Genova.....	95
Tabella 33 - Contributi in conto esercizio - Genova.....	96
Tabella 34 - Personale - Genova.....	98
Tabella 35 - Costo del personale - Genova.....	99
Tabella 36 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Genova.....	100
Tabella 37 - Indicatori - Genova.....	100
Tabella 38 - Attività artistica realizzata - Genova.....	101
Tabella 39 - Emolumenti organi sociali - Milano.....	106
Tabella 40 - Stato patrimoniale - Milano.....	107
Tabella 41 - Conto economico - Milano.....	110
Tabella 42 - Contributi in conto esercizio - Milano.....	112
Tabella 43 - Personale - Milano.....	115
Tabella 44 - Costo del personale - Milano.....	116
Tabella 45 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Milano.....	117
Tabella 46 - Indicatori - Milano.....	117
Tabella 47 - Attività artistica realizzata - Milano.....	118

Tabella 48 - Emolumenti organi sociali - Napoli	122
Tabella 49 - Stato patrimoniale - Napoli	123
Tabella 50 - Conto economico - Napoli	127
Tabella 51 - Contributi in conto esercizio - Napoli	128
Tabella 52 - Personale - Napoli	130
Tabella 53 - Costo del personale - Napoli	131
Tabella 54 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Napoli	131
Tabella 55 - Indicatori - Napoli	132
Tabella 56 - Attività artistica realizzata - Napoli	133
Tabella 57 - Emolumenti organi sociali - Palermo	137
Tabella 58 - Stato patrimoniale - Palermo	139
Tabella 59 - Conto economico - Palermo	142
Tabella 60 - Contributi in conto esercizio - Palermo	143
Tabella 61 - Personale - Palermo	145
Tabella 62 - Costo del personale - Palermo	145
Tabella 63 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Palermo	146
Tabella 64 - Indicatori - Palermo	146
Tabella 65 - Attività artistica realizzata - Palermo	147
Tabella 66 - Emolumenti organi sociali - Roma (Opera)	153
Tabella 67 - Stato patrimoniale - Roma (Opera)	153
Tabella 68 - Conto economico - Roma (Opera)	156
Tabella 69 - Contributi in conto esercizio - Roma (Opera)	157
Tabella 70 - Personale - Roma (Opera)	159
Tabella 71 - Costo personale - Roma (Opera)	160
Tabella 72 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Roma (Opera)	160
Tabella 73 - Indicatori - Roma (Opera)	161
Tabella 74 - Attività artistica realizzata - Roma (Opera)	161
Tabella 75 - Emolumenti organi sociali - Torino	167
Tabella 76 - Stato patrimoniale - Torino	168
Tabella 77 - Conto economico - Torino	170
Tabella 78 - Contributi in conto esercizio - Torino	171
Tabella 79 - Personale - Torino	173
Tabella 80 - Costo personale - Torino	174
Tabella 81 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Torino	174
Tabella 82 - Indicatori - Torino	174
Tabella 83 - Attività artistica realizzata - Torino	175
Tabella 84 - Emolumenti organi sociali - Trieste	180
Tabella 85 - Stato patrimoniale - Trieste	181
Tabella 86 - Conto economico - Trieste	184
Tabella 87 - Contributi in conto esercizio - Trieste	185
Tabella 88 - Personale - Trieste	186
Tabella 89 - Costo del personale - Trieste	187
Tabella 90 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Trieste	188
Tabella 91 - Indicatori - Trieste	188
Tabella 92 - Attività artistica realizzata - Trieste	189
Tabella 93 - Emolumenti organi sociali - Venezia	195
Tabella 94 - Stato patrimoniale - Venezia	195
Tabella 95 - Conto economico - Venezia	198
Tabella 96 - Contributi in conto esercizio - Venezia	199
Tabella 97 - Personale - Venezia	201

Tabella 98 - Costo del personale - Venezia.....	201
Tabella 99 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Venezia.....	202
Tabella 100 - Indicatori - Venezia.....	203
Tabella 101 - Attività artistica realizzata - Venezia.....	203
Tabella 102 - Emolumenti organi sociali - Verona.....	211
Tabella 103 - Stato patrimoniale - Verona.....	213
Tabella 104 - Conto economico - Verona.....	217
Tabella 105 - Contributi in conto esercizio - Verona.....	219
Tabella 106 - Personale - Verona.....	221
Tabella 107 - Costo del personale - Verona.....	222
Tabella 108 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Verona.....	223
Tabella 109 - Indicatori - Verona.....	223
Tabella 110 - Attività artistica realizzata - Verona.....	224
Tabella 111 - Emolumenti organi sociali - Roma (Santa Cecilia).....	229
Tabella 112 - Stato patrimoniale - Roma (Santa Cecilia).....	229
Tabella 113 - Conto economico - Roma (Santa Cecilia).....	233
Tabella 114 - Contributi in conto esercizio - Roma (Santa Cecilia).....	234
Tabella 115 - Personale - Roma (Santa Cecilia).....	236
Tabella 116 - Costo del personale - Roma (Santa Cecilia).....	237
Tabella 117 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Santa Cecilia.....	237
Tabella 118 - Indicatori - Roma (Santa Cecilia).....	237
Tabella 119 - Attività artistica realizzata - Roma (Santa Cecilia).....	238
Tabella 120 - Emolumenti organi sociali - Bari.....	243
Tabella 121 - Stato patrimoniale - Bari.....	245
Tabella 122 - Conto economico - Bari.....	247
Tabella 123 - Contributi in conto esercizio - Bari.....	248
Tabella 124 - Personale - Bari.....	250
Tabella 125 - Costo del personale - Bari.....	251
Tabella 126 - Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Bari.....	251
Tabella 127 - Indicatori - Bari.....	252
Tabella 128 - Attività artistica realizzata - Bari.....	253
Tabella 129 - Attivo patrimoniale.....	256
Tabella 130 - Crediti.....	257
Tabella 131 - Passivo patrimoniale.....	257
Tabella 132 - Debiti.....	258
Tabella 133 - Patrimonio netto.....	258
Tabella 134 - Patrimonio netto disponibile.....	260
Tabella 135 - Sintesi della gestione ordinaria.....	261
Tabella 136 - Risultati economici d'esercizio.....	264
Tabella 137 - Ricavi da vendite e prestazioni.....	265
Tabella 138 - Attività artistica.....	266
Tabella 139 - Contributi in conto esercizio.....	267
Tabella 140 - Consistenza del personale al 31 dicembre.....	271
Tabella 141 - Costo del personale.....	272
Tabella 142 - Indicatori percentuali.....	273
Tabella 143 - Indici di produttività - i costi unitari.....	277
Tabella 144 - Indici di produttività - i ricavi unitari.....	277

INDICE DEI GRAFICI

Grafico 1 - Debiti verso lo Stato (al 30 giugno 2019).....	11
Grafico 2 - Aliquote percentuali di riparto Fus ai diversi settori.....	18
Grafico 3 - Stanziamento 2018 ai diversi settori.....	19
Grafico 4 - Andamento delle risorse finanziarie assegnate alle Fondazioni lirico-sinfoniche.....	20
Grafico 5 - Riparto Fus nel 2018 alle Fondazioni lirico-sinfoniche.....	24
Grafico 6 - Livello di copertura dei costi della produzione - Bologna.....	42
Grafico 7 - Livello di copertura dei costi della produzione - Cagliari.....	59
Grafico 8 - Livello di copertura dei costi della produzione - Firenze.....	78
Grafico 9 - Livello di copertura dei costi della produzione - Genova.....	98
Grafico 10 - Livello di copertura dei costi della produzione - Milano.....	114
Grafico 11 - Livello di copertura dei costi della produzione - Napoli.....	130
Grafico 12 - Livello di copertura dei costi della produzione - Palermo.....	144
Grafico 13 - Livello di copertura dei costi della produzione - Roma (Opera).....	159
Grafico 14 - Livello di copertura dei costi della produzione - Torino.....	173
Grafico 15 - Livello di copertura dei costi della produzione - Trieste.....	186
Grafico 16 - Livello di copertura dei costi della produzione - Venezia.....	201
Grafico 17 - Livello di copertura dei costi della produzione - Verona.....	221
Grafico 18 - Livello di copertura dei costi della produzione - Roma (Santa Cecilia).....	236
Grafico 19 - Livello di copertura dei costi della produzione - Bari.....	250
Grafico 20 - Andamento del valore della produzione delle 14 Fondazioni lirico-sinfoniche.....	263
Grafico 21 - Andamento dei costi della produzione delle 14 Fondazioni lirico-sinfoniche.....	264
Grafico 22 - Composizione contributi in conto esercizio.....	269
Grafico 23 - Rapporto percentuale tra ricavi da vendite e prestazioni e contributi in conto esercizio (2018).....	270
Grafico 24 - Andamento del costo del personale e dei contributi in conto esercizio delle 14 Fondazioni lirico-sinfoniche.....	272
Grafico 25 - Indicatori percentuali.....	274
Grafico 26 - Spettacoli realizzati (2018).....	278
Grafico 27 - Rapporto spettatori per dipendente (2018).....	278
Grafico 28 - Costo della produzione (2018).....	279
Grafico 29 - Quadro sintetico (2018).....	279