

02.3

OFFERTA
CULTURALE

A TU PER TU CON LA RICERCA

Nel corso dell'anno il Museo approfondisce il tema della varietà della ricerca e presenta un ricco programma di weekend speciali per tutto il pubblico tra giochi di discussione e attività sperimentali nei laboratori interattivi insieme ad alcune delle principali istituzioni di ricerca milanesi e non solo.

20-21 e 27-28 febbraio
LA SICUREZZA ALIMENTARE E LE RISORSE
AMBIENTALI CON IL CNR

Un appuntamento con attività nei laboratori interattivi di biotecnologie, genetica, alimentazione, materiali e chimica (Impronte digitali del cibo, Packaging, Acqua in bocca, Hai detto canapa?, Satelliti e matematica in campo, DNA in tavola, Microorganismi nel piatto) insieme ai ricercatori del Consiglio Nazionale delle Ricerche per:

- » scoprire le nuove tecnologie, conoscere da vicino materiali divertenti e innovativi, provare a estrarre DNA dal cibo e sperimentare le potenzialità dei batteri lattici;
- » analizzare diversi tipi di acqua e scoprire come trasformare le acque di scarto in beni preziosi, sperimentare a cosa serve la canapa, conoscere piante e microrganismi che minacciano la crescita del grano.

12-13 e 26-27 novembre, 3-4 dicembre
VUOI ESSERE IL MIO PERSONAL TRAINER?

Un appuntamento speciale per tutti i ricercatori che si sono allenati a comunicare in modo più efficace per mettersi alla prova su argomenti molto diversi come cervello, sistema immunitario, cellule staminali, valorizzazione degli scarti, tutela della risorsa idrica.

Durante le esperienze il pubblico ha potuto fare qualunque tipo di domanda e ha condiviso la propria idea di scienza.

Diverse le attività proposte nei laboratori interattivi: Cellule utili, Toys inside, Acqua di qualità, Si fa presto a dire DNA.

I Ricercatori sono vincitori dei bandi 2015 Area Ricerca Fondazione Cariplo e provengono da: CNR, Fond. Humanitas per la Ricerca, Fond. IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori, Fond. Ist. Europeo di Oncologia e Centro Cardiologico Monzino, Fond. Ist. FIRC di Oncologia Molecolare, Fond. Ist. Italiano di Tecnologia, Humanitas University, Ist. di Ricerche Farmacologiche Mario Negri, Politecnico di Milano, Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro, Università degli Studi di Milano – Pavia – Brescia, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Università Vita-Salute San Raffaele.

02.3

OFFERTA
CULTURALE

MATEMATICA

12-13 marzo, 16-17 aprile, 30 aprile-1 maggio

Che cosa hanno in comune matematica, uncinetto, stampa 3D e gioco d'azzardo? Quali forme geometriche si nascondono in una bolla di sapone? Come funzionano robot e ingranaggi?

Uno speciale fine settimana di laboratori interattivi per conoscere da vicino alcuni giochi come le slot machine o il gratta e vinci, sperimentare la geometria delle bolle e giocare tra meccanismi musicali, api robot, tangram e forme da tenere in equilibrio.

Nella Tinkering Zone si scatena la creatività per realizzare una barriera corallina usando l'uncinetto e costruire modelli geometrici con una penna 3d.

LA VELA

30 aprile – 1 maggio

Sai com'è fatta una barca? Vuoi scoprire come si manovra? Quanti nodi conosci?

Iniziativa speciale per grandi e piccoli, attività interattive e divertenti visite per un fine settimana dedicato al mondo della vela e della navigazione organizzato e realizzato dal Museo in collaborazione con Lega Navale Italiana sezione di Milano.

In particolare:

PRONTI A PARTIRE per prepararsi per la navigazione in mare, verificare il timone e la deriva e armare le vele, esplorare le caratteristiche dei venti, imparare alcuni semplici nodi e sperimentare a bordo di un simulatore le manovre per governare una barca;

IL PESO DI UN SOFFIO per rivivere la storia della navigazione a vela, dalle esplorazioni dell'Ottocento alle moderne regate, ed esplorare alcuni degli oggetti più importanti della collezione navale del Museo come il brigantino goletta Ebe, il Leone di Capra, la prua della Stella Polare e il catamarano AC72 Luna Rossa;

ROTTE DA TROVARE per utilizzare le tecniche del carteggio e le carte nautiche alla ricerca della rotta ideale usando bussola, compasso e goniometro e imparare a spostarsi da un porto all'altro superando gli ostacoli della navigazione.

WORLD BIOTECH TOUR

30 settembre – 2 ottobre

Il World Biotech Tour (WBT) è un'iniziativa triennale che coinvolge musei scientifici e scienze centre di tutto il mondo con l'obiettivo di far conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni attraverso attività, incontri di discussione e confronto con ricercatori ed esperti.

Il Museo è stato selezionato come tappa italiana del tour organizzato da ASTC (Association of Science and Technology Centers) e Fondazione Biogen in collaborazione con Biogen Italia.

Venerdì 30 settembre (durante la serata,

in occasione di MEETmeTONIGHT) e domenica 2 ottobre il pubblico del Museo ha avuto la possibilità di incontrare ricercatori universitari e giovani studenti per scoprire, in particolare, piante che consumano meno acqua, batteri che fanno la plastica, cellule che riparano il cuore e andare a caccia di biotecnologie.

Sabato 1 ottobre, ai Giardini Indro Montanelli di Porta Venezia, l'attività è continuata sperimentando in che modo gli organismi viventi aiutano a ottenere prodotti utili.

Dal 7 al 26 settembre è stato possibile votare on-line sul sito del Museo i video sulle biotecnologie realizzati dai ragazzi coinvolti nel Progetto.

02.3

OFFERTA
CULTURALE

PASQUA

24-28 marzo

Uno speciale programma di attività interattive e visite guidate oltre all'opportunità per i bambini da 6 a 10 anni di partecipare a divertenti campus giornalieri.

Tra le attività speciali, "Salva l'uovo" per far decollare un uovo da qualche metro d'altezza e farlo atterrare senza che si rompa inventando una protezione e un crash test per metterlo alla prova; "Uova in cucina" per mettere le mani sulle uova e lanciarsi in esperimenti avventurosi e sfide culinarie per scoprire cosa succede dentro il guscio.

MUSEOESTATE

21 giugno – 11 settembre

Durante l'estate il Museo ha organizzato visite alle collezioni e agli highlights, attività interattive nei laboratori interattivi i.lab Energia&Ambiente, i.lab Materiali, i.lab Leonardo, i.lab Genetica, i.lab Biotecnologie o i.lab Alimentazione.

Per i più piccoli, tanti percorsi tra bolle di sapone, ombre e luci colorate, matematica e ingranaggi che suonano.

Dal 9 al 21 agosto iniziative per scatenare la creatività nella Tinkering Zone, realizzare piccoli robot artisti e disegnare con la luce.

MUSEONATALE

26 – 31 dicembre 2016 e 2 – 8 gennaio 2017

In occasione delle festività natalizie, il Museo è rimasto aperto tutti i giorni tranne il 1° gennaio (aperture straordinarie lunedì 26 dicembre e lunedì 2 gennaio) con orario di ingresso posticipato alle 10.00, chiusura prolungata fino alle 18.30 e tante proposte speciali:

circuiti di carta, disegni di luce e light play nella Tinkering Zone per creare messaggi fatti di luce e colori, realizzare un disegno utilizzando la luce al posto di matite e pastelli, costruire una scatola luminosa per raccontare una storia; attività nei laboratori interattivi di Genetica, Biotecnologie, Alimentazione, Leonardo, Bolle di sapone e Area dei piccoli; visite guidate alla nuova area Spazio, alla collezione Trasporti e all'esposizione dedicata a Leonardo da Vinci; attività speciali nell'area dedicata al Toti per vestire i panni di un sommergibilista, scoprire come fa un sottomarino a individuare gli ostacoli quando è nascosto sott'acqua e in che modo riesce a vedere cosa c'è fuori dal mare.

02.3

OFFERTA
CULTURALE

EVENTI SPECIALI ORGANIZZATI DAL MUSEO

CAMPUS

Il Museo ha proposto due tipologie di campus per bambini da 6 a 10 anni:

CAMPUS ESTIVI SETTIMANALI
dal 20 giugno al 29 luglio e dal 29 agosto al 9 settembre per vivere cinque giorni tra attività nei laboratori interattivi, giochi tematici e divertenti visite delle collezioni storiche e scoprire quanta scienza e tecnologia si nasconde nella vita di tutti i giorni.
Hanno partecipato 214 ragazzi.

CAMPUS GIORNALIERI
Durante le vacanze di Natale e di Pasqua il Museo ha organizzato campus giornalieri per ragazzi da 6 a 10 anni nelle giornate di: 4-5 gennaio, 24-25-29 marzo e 28 dicembre.
Hanno partecipato all'attività 95 bambini.

COMPLEANNO AL MUSEO

Il Museo propone otto tipologie di feste di compleanno per bambini dai 3 ai 12 tra bolle di sapone, esperimenti, luci e ombre, robot, razzi spaziali, invenzioni, fomi solari e tanto divertimento. Si svolgono dal martedì al venerdì dalle 17.00 alle 19.00.

Nel corso del 2016 si sono svolte 122 feste e sono stati in tutto festeggiati 149 bambini.

CAMPUS ESTIVI / COMUNICAZIONE



02.3

OFFERTA
CULTURALE

NOTTE AL MUSEO

14 maggio "Caccia all'indizio"

Un'opportunità unica per visitare il Museo di notte quando è chiuso e non ci sono altri visitatori. Si esplorano le sale in un contesto insolito e suggestivo partecipando a racconti animati e a giochi di ruolo per vestire i panni di investigatori e risolvere divertenti enigmi in compagnia dei detective del Museo. Le attività sono rivolte a bambini da 6 a 10 anni e si sono svolte dalle ore 20.00 del sabato alle 9.00 del giorno successivo. Hanno partecipato 71 persone (tra bambini e adulti).

NOTTE AL MUSEO / ATTIVITÀ



02.3

OFFERTA
CULTURALE

INCONTRI E CONFERENZE ORGANIZZATI DAL MUSEO

LE TECNOLOGIE DELLO SPAZIO
PER L'AGRICOLTURA

25 gennaio

Il Museo organizza un incontro speciale dedicato allo Spazio come luogo privilegiato dal quale studiare su grande scala la vegetazione, le correnti marine, la qualità dell'acqua, le risorse naturali, gli inquinanti atmosferici e i gas dell'effetto serra. Grazie all'integrazione dei dati inviati dai satelliti con quelli rilevati sul terreno a livello locale è possibile migliorare la coltivazione dei terreni agricoli ottimizzando l'uso di acqua e fertilizzanti, prevedere l'entità del raccolto e indirizzare le politiche di sviluppo verso pratiche forestali sostenibili.

Introduzione:

Fiorenzo Galli, Direttore Generale del Museo.

Interventi:

Simonetta Di Pippo, Direttore dell'ufficio per gli affari dello spazio extra-atmosferico dell'ONU
Simonetta Cheli, Responsabile dei programmi di osservazione della Terra per l'Agenzia Spaziale Europea

Mirco Boschetti, Ricercatore CNR-IREA, coordinatore del progetto EU FP7 ERMES.

Moderatore:

Luca Reduzzi, curatore del Museo – Astronomia e Spazio. L'appuntamento è legato alla mostra "Il mio Pianeta dallo Spazio. Fragilità e bellezza" e inserito nel programma #FoodPeople, sostenuto da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.

INCRISPATURE NELLO SPAZIO-TEMPO.
LA SCOPERTA DELLE ONDE GRAVITAZIONALI

23 marzo

Un incontro per scoprire che cosa sono le Onde Gravitazionali, perché sono importanti per capire i meccanismi che regolano l'Universo e che cosa sta succedendo nei laboratori di ricerca.

È stato organizzato dal Museo in collaborazione con Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Università degli Studi di Milano-Bicocca a cento anni esatti dalla pubblicazione della Teoria della Relatività Generale di Albert Einstein che aveva previsto lo straordinario fenomeno naturale delle onde gravitazionali osservato per la prima volta a inizio 2016.

Introduzione e moderazione:

Luca Reduzzi, Curatore del Museo – Astronomia e Spazio.

Interventi:

Fulvio Ricci, Professore Ordinario di Fisica Generale e di Gravitazione Sperimentale e Coordinatore della Collaborazione internazionale VIRGO - Università di Roma Sapienza & Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Monica Colpi, Professore Ordinario di Astrofisica Stellare, Astronomia Extragalattica e Relatività Generale - Università degli Studi di Milano Bicocca.

ARTE, INDUSTRIA
E COLLEZIONISMO

5 aprile

Un incontro con Claudio Giorgione, curatore Leonardo Arte & Scienza del Museo, per raccontare Guido Ucelli (presidente della Riva e fondatore dell'allora Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica) e tre scultori del 900: Adolfo Wildt, Arrigo Minerbi e Giannino Castiglioni.

02.3

MEMORIE LEONARDESCHIE.
I PORTELLI DI CHIUSA DEL NAVIGLIO

3 maggio

Convegno di presentazione dei portelli di chiuse provenienti dal Naviglio Martesana. Descritti da Leonardo da Vinci, raccontano un episodio fondamentale della storia e dell'identità della nostra città.

Dopo 50 anni di permanenza nei depositi, è iniziato un percorso di studio, indagini e restauro che porterà alla loro futura esposizione all'interno del Museo.

L'appuntamento è realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto "Nel segno di Leonardo".

Introducono:

Fiorenzo Galli, Direttore Generale del Museo;
Claudio A. M. Salsi, Direttore Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici
Cristina Messa, Rettore Università degli Studi Milano Bicocca
Cristina Cappellini, Assessore alla cultura, Identità e Autonomia, Regione Lombardia.

OFFERTA
CULTURALE

Studi: Claudio Giorgione, Curatore, Leonardo Arte & Scienza del Museo
Claudio Cali, Politecnico di Milano, Scuola del Design.

Indagini: Marco Martini, Coordinatore Centro Beni Culturali, Università degli Studi Milano Bicocca
Marco Gargano, Nicola Ludwig, Ilaria Paganoni, Silvia Pizzimenti, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Fisica
Francesco Maspero, Anna Galli, Marco Martini, Università degli Studi Milano Bicocca, CuDAM CNR-IFN e INFN

Marco Orlandi, Luca Zoia, Università degli Studi Milano Bicocca, Dipartimento di Scienze dell'ambiente e del territorio e di scienze della terra

Gabriele Guidi, Laura Micoli, Davide Angheluddu, Politecnico di Milano, Dipartimento di Meccanica.

Conservazione e restauro: Mami Azuma, Conservatore, Museo di Storia Naturale
Ilaria Perticucci, Marianna Cappellina, Strati, restauratori in residence.

Conclusioni: Laura Ronzon, Direttore Collezioni del Museo

Claudio Giorgione, Curatore,
Leonardo Arte & Scienza del Museo.

Le indagini si sono svolte nell'ambito del progetto "Sliding doors: 600 anni di eccellenza tecnologica lombarda", finanziato da Regione Lombardia e realizzato in collaborazione con Università degli Studi Milano Bicocca, Politecnico di Milano e Università degli Studi di Milano.

02.3

OFFERTA
CULTURALEMILANO E LE SUE ROTTE OBBLIGATE.
LE ACQUE CHE CI TOCCA NAVIGAREAppunti per una cittadinanza sostenibile
31 maggio

Presentazione del libro di Fiorenzo Galli, Direttore Generale del Museo, edito da Guerini e associati. Marco Vitale, Linda Galli e Umberto Ambrosoli hanno discusso con l'autore della necessità di sviluppare con decisione lo slancio che la città ha conosciuto con Expo e la sua vocazione a vivere da protagonista il mondo contemporaneo. Le rotte di cui si parla nel libro sono quelle tracciate dalla proiezione internazionale di Milano. L'esperienza di Expo ha fatto non solo ritrovare alla città il suo ruolo di guida del Paese, ma ha esaltato la sua attrattività verso il mondo, lanciandola stabilmente nel marketing urbano globale: dopo il decennio di Barcellona e poi quello di Berlino ci sono così tutte le condizioni per puntare ad avere un decennio di Milano come città-mondo.

Questa possibilità è a portata di mano anche se non è automatica e comporta grandi responsabilità, soprattutto in ambito culturale. La qualità della vita, non più intesa come possesso di beni materiali ma come capacità e opportunità per organizzare al meglio il nostro tempo, trasforma questo scenario in un processo d'attrattività del territorio, con ricadute interessanti per i turisti ma soprattutto per i cittadini residenti.

Milano dovrebbe quindi lavorare per diventare un modello dinamico e attrattivo a livello internazionale garantendo una cittadinanza piena e sostenibile attraverso impostazioni sempre meno ideologiche e improntate a competenze responsabili, affidate alla capacità di sapere e di fare: di saper fare.

Nel dicembre del 2016, nella sede del CNR a Roma, Fiorenzo Galli vince con il suo libro l'edizione 2016 del Premio nazionale di divulgazione scientifica nell'Area Scienze giuridiche, economiche e sociali tra una selezione di altri 50 volumi.

MILANO E LE SUE ROTTE OBBLIGATE / COPERTINA



02.3

OFFERTA
CULTURALEPARTNERSHIP PUBBLICO-PRIVATO PER LA
SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURALEIl caso del sottomarino Enrico Toti
16 giugno

Un convegno organizzato in collaborazione con Anver (Associazione Verniciatori Industriali) per raccontare il sottomarino Enrico Toti, la sua storia e musealizzazione, il suo stato conservativo, il cantiere, le competenze e le risorse messe in campo per il progetto.

PARTECIPAZIONE DEL MUSEO A RASSEGNE TEMATICHE

MUSEUM SHIPS
WEEKEND EVENT

4-5 giugno

In occasione della Giornata Internazionale delle navi musealizzate l'Associazione Radioamatori Italiani – Sezione di Milano ha attivato una stazione radio ricetrasmittente all'interno del Padiglione Aeronavale.

Un evento speciale per trasmettere e ricevere messaggi radio e comunicare con le navi museo di tutto il mondo dal sottomarino S-506 Enrico Toti.

CONVEGNO ANVER / COMUNICAZIONE



02.3

OFFERTA
CULTURALE

| ARCHIVI APERTI

21-28 ottobre

Una settimana alla scoperta del patrimonio fotografico di Milano e della Lombardia, promossa da Associazione Rete per la

Valorizzazione della Fotografia, per far conoscere i luoghi della fotografia, della storia e della cultura solitamente non accessibili.

Il Museo partecipa all'iniziativa con l'esposizione di materiali di diverse collezioni per raccontare il ruolo e il valore che la fotografia assume in un museo.

ARCHIVI APERTI / COMUNICAZIONE



In particolare, ha messo a disposizione gli album dell'Esposizione aeronautica italiana tenutasi nel 1934 al Palazzo dell'Arte di Milano, esempio di strategia propagandistica di comunicazione della scienza e della tecnica; gli album relativi alla Prima Guerra Mondiale, testimonianza delle operazioni belliche e della vita quotidiana nei territori friulani e veneti; il fondo Ganzini, una selezione di immagini di uno dei più innovativi studi fotografici attivi a Milano a partire dalla fine dell'Ottocento; il fondo Ghiglione, che permette di compiere il giro del mondo attraverso l'attività del giornalista Piero Ghiglione, sperimentatore delle più varie tecniche fotografiche.

Le visite, della durata di circa 1 ora, si sono svolte su prenotazione sabato 22 ottobre alle 15.30 e 16.30, martedì 25 e giovedì 27 ottobre alle 15.

OFFERTA CULTURALE

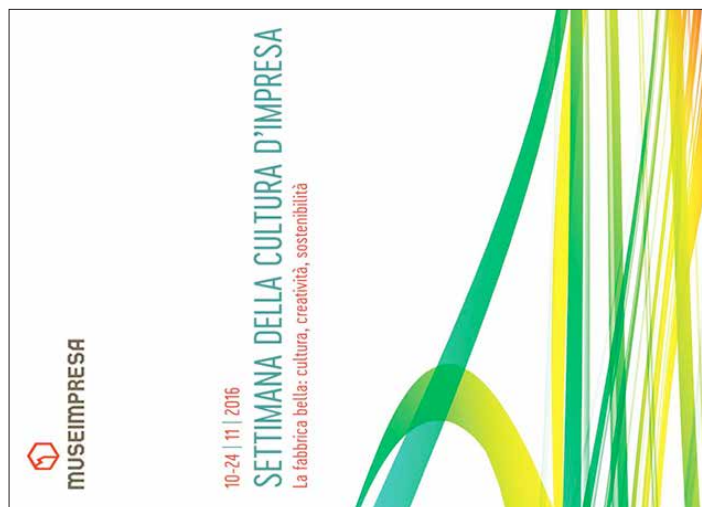
02.3

XV SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

10-24 novembre

Il Museo ha partecipato alla XV Settimana della Cultura d'Impresa promossa da Confindustria in collaborazione con Museimpresa sul tema "La fabbrica bella: cultura, creatività, sostenibilità" proponendo diversi appuntamenti: il 10 novembre alle 18.00 Opening "Il tubo senza saldatura"; il 12 novembre alle 18.30 incontro e proiezione "Il gesto delle mani di Francesco Clerici e il patrimonio immateriale della tecnica: estetica ed etica della documentazione" per riflettere sul cinema come strumento di ricerca e costruzione del patrimonio immateriale della tecnica; il 19-20 novembre un weekend di attività speciali nella Tinkering Zone (Area Makers) per scoprire come realizzare un oggetto utilizzando le stampanti 3D e conoscere le loro applicazioni oggi e in futuro; il 22 novembre alle 18.00 il seminario "La cultura del design e la tecnologia: Olivetti lancia il design contest 2017" destinato agli studenti degli istituti e delle scuole di design europei; il 13 novembre alle 17.00 la rassegna cinematografica promossa da Museimpresa in collaborazione con Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa LIUC - Università Cattaneo "Produrre bellezza: incontro con il cinema industriale".

SETTIMANA CULTURA D'IMPRESA / COMUNICAZIONE



02.3

OFFERTA
CULTURALE

BOOKCITY MILANO

17-20 novembre

Nell'ambito di Bookcity 2016 il Museo è stato sede di un ricco programma di presentazioni, tavole rotonde, lezioni aperte e spettacoli sul tema "Futuri possibili".

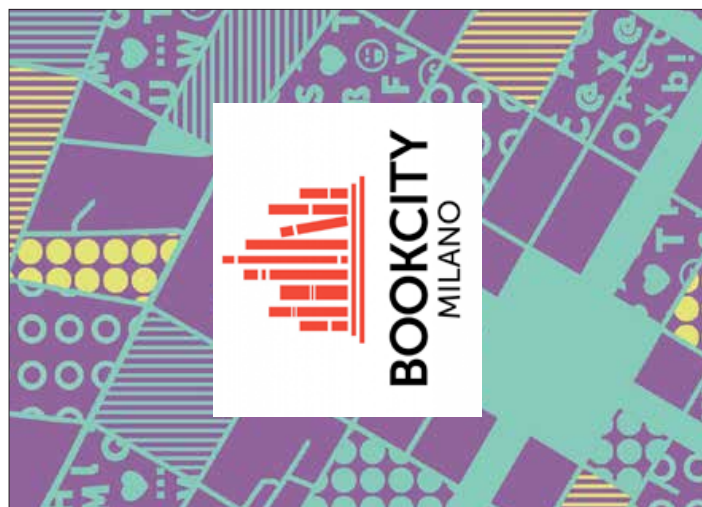
Tra le proposte delle case editrici che promuovono la manifestazione insieme al Comune di Milano, si sono svolti incontri su temi di lavoro o di particolare interesse per il Museo come l'Italia del futuro nel dialogo tra importanti personalità culturali della prima metà del '900, l'accesso mondiale all'energia moderna per la costruzione di un futuro più equo, le recenti acquisizioni e le nuove sfide nella comprensione della natura dell'Universo, l'incompletezza della conoscenza scientifica e il valore della scienza come bene pubblico.

Ha aperto la manifestazione al Museo un evento della Fondazione Mondadori dedicato a Milano con Beppe Sala, Roberto Cingolani, Gianluca Vago, James Bradbourne e Fiorenzo Galli, per interpretare il presente e immaginare il futuro della città (venerdì ore 18.00).

Accanto a questi appuntamenti, il Museo ha promosso **due iniziative particolarmente significative** per la sua progettualità futura, incentrata sull'idea dell'unità della cultura che ha ispirato la nascita dell'Istituzione ed è oggi più che mai un terreno vivo di lavoro:

- » la presentazione degli atti del convegno "Leonardo da Vinci. Metodi e tecniche per la costruzione della conoscenza" curati da Pietro C. Marani e Rodolfo Maffei con un'ampia riflessione sull'unità del sapere nell'opera e nel pensiero di Leonardo (sabato ore 16.30);
- » la lezione aperta del linguista e neuroscienziato Andrea Moro "Doppio sogno: scienza, cultura e l'unificazione del sapere", per guardare al tema in chiave contemporanea (sabato ore 18.30).

BCM16 / COMUNICAZIONE



02.3

OFFERTA
CULTURALE

ALTRI WEEKEND ED EVENTI SPECIALI OSPITATI DAL MUSEO

GRAN BALLO DELLE 5 GIORNATE

3 aprile

La ricostruzione di un Gran Ballo ottocentesco come quelli organizzati per festeggiare i momenti significativi del Risorgimento. 160 danzatori vestiti con riproduzioni di abiti d'epoca si sono esibiti in quadriglie, contraddanze, valzer, polke e mazurke figurate su musiche degli anni 1848-1861 di Paganini, Verdi, Rossini, Von Suppè e Johann Strauss II.

L'organizzazione e la realizzazione dei Gran Balli Risorgimentali è a cura dell'Associazione Culturale "Società di Danza Milanese" fondata nel 1991 e diretta da Fabio Mollica.

YOGAFESTIVAL BIMBI

7-8 maggio

Due giorni di festa e divertimento immersi in un mondo di yoga affrontato con linguaggio semplice e giocoso per bambini da 5 a 12/14 anni.

Si sono svolte tante attività diverse: lezioni di yoga, laboratori esperienziali di gioco, arte e suono, mandala da creare con monaci tibetani, un angolo del sogno guidato, acroyoga e spazio bebè yoga, yoga della risata per grandi e piccoli, miti indiani, favole e racconti.

Yogafestival è prodotto da Namaste s.r.l.

MOVE.APP EXPO

8-12 ottobre

Sviluppato e organizzato da CIFI (Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani) e Columbia Group, Move.App Expo è dedicato all'innovazione tecnologica nei trasporti e alle politiche per la mobilità di persone e merci.

La quarta edizione in programma al Museo ha avuto inizio lunedì 10 ottobre alle 10.00 con la cerimonia di apertura seguita da numerosi incontri e workshop.

Per l'occasione, domenica 9 ottobre il Museo ha organizzato l'attività Ciclo officina Ferrovie Nord per scoprire com'è fatta una bicicletta e come mantenerla sempre in forma.

02.3

OFFERTA
CULTURALE

FUORI MILAN GAMES WEEK

9-16 ottobre

Il Museo ha collaborato alla sesta edizione della manifestazione italiana dei videogiochi Milan Games Week svoltasi dal 14 al 16 ottobre in FieraMilanoCity.

È stata sede dell'Italian Game Developers Summit (IGDS) di mercoledì 12 e giovedì 13 ottobre, dedicato a sviluppatori di videogiochi professionisti, studenti e accademici, organizzato da AESVI, l'Associazione di categoria dell'industria dei videogiochi in Italia (ingresso libero fino a esaurimento posti su prenotazione).

Dal 9 al 16 ottobre un ricco palinsesto di eventi sul mondo del gaming si è svolto in città.

Il programma del Museo ha previsto: mercoledì 12 ottobre alle 18.00 (ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti) un intervento della premiata game designer e artista Brenda Romero sul tema "Donne e videogiochi" e una tavola rotonda con alcune professioniste italiane del settore; giovedì 13 ottobre alle 18.00 (ingresso libero su prenotazione fino a esaurimento posti) un appuntamento con John Romero, premiato game designer, level designer e programmatore che ha lavorato a oltre 170 videogiochi, sul tema "Una vita nei videogiochi: il passato, il presente e il futuro dell'industria"; mercoledì 12 e giovedì 13

UOVOKIDS

22-23 ottobre

Torna al Museo Uovokids, festival-laboratorio sulla creatività contemporanea per bambini e famiglie. Giunto alla VII edizione, ha proposto numerosi workshop per le nuove generazioni di genitori che si dedicano a condividere il tempo libero e gli interessi culturali con i propri bambini.

Il team di Uovo e il Museo, partner e co-ideatore dell'iniziativa, hanno commissionato progetti per coinvolgere alcuni dei più interessanti designer, musicisti, scrittori, fotografi, artisti visivi, performer e architetti del panorama della creatività contemporanea internazionale che non lavorano abitualmente con l'infanzia ma hanno accettato lo stimolo a mettersi in gioco creando performance, musica ed esperienze originali per bambini e adulti.

A cura dello staff del Museo due divertenti attività per creare una macchinina giocattolo da far vivere all'interno di un vero videogame e realizzare un flipper fai da te.

02.3

OFFERTA
CULTURALE

CONFERENZE E ALTRI INCONTRI DURANTE LA SETTIMANA OSPITATI AL MUSEO

MEET THE MEDIA GURU

Prosegue anche nel 2016 la collaborazione del Museo con Meet The Media Guru.

18 febbraio**MOSES ZNAIMER. LOOK LISTEN AND LINK**

Un incontro con Moses Znaimer, massmediologo ideatore delle urban tv e pioniere della Media Innovation, per viaggiare in un universo di contenuti multimediali votati all'audience engagement e costruiti per narrare al meglio l'Aging revolution. Un modello di successo che fotografa il cambiamento in atto nella società con i linguaggi e le modalità produttive proprie della Digital Culture. Introduzione: Maria Grazia Mattei, Direttore Meet the Media Guru.

Un progetto di Mattei Digital Communication.

Con il patrocinio di: Fondazione Cariplo.

In collaborazione con: il Museo e La Triennale di Milano.

29 giugno**FUTURE WAYS OF LIVING**

Un appuntamento con Luigi Ferrara, preside del Centre for Arts, Design and Information Technology del George Brown College di Toronto, direttore dell'Institute Without Boundaries e past president ICSID, per parlare di come il design generativo e collaborativo influenzi l'economia della saggezza. È realizzato all'interno dello Special Program Future Ways of Living co-ideato e prodotto da Meet the Media Guru insieme a La Triennale nell'ambito della XXI Triennale Esposizione Internazionale Design after Design.

Il ciclo comprende cinque incontri in calendario dal 31 maggio al 27 luglio dedicati all'innovazione globale sui temi del design, dell'urbanistica e della sostenibilità economica e sociale con personalità internazionali come John Thackara (31/5 a La Triennale), Mugendi K. M'Rithaa (8/6 a Fabbrica del Vapore), Jonathan Woetzel (15/6 a BASE Milano) e Arjun Appadurai (27/7 a La Triennale).

2° REBIRTH FORUM - LA MELA REINTEGRATA

17-19 marzo

Convegno in cui si sono incontrati oltre cento rappresentanti dei mondi delle istituzioni, dell'arte, del design, dell'università, delle associazioni, dei movimenti ambientalisti, degli attivisti legati ai temi del cibo, della finanza etica, dell'agricoltura urbana, per dar vita ad un cantiere lungo un anno in grado di innestare processi di trasformazione sociale che incidano profondamente sul territorio milanese.

Il percorso nasce dal lavoro di Michelangelo Pistoletto e di Cittadellarte – Fondazione Pistoletto e coglie l'occasione della presentazione dell'opera "La mela reintegrata" per dar vita a questo grande laboratorio.

L'opera, di notevoli dimensioni, rappresenta l'entrata in una nuova era nella quale mondo artificiale e mondo naturale si ricongiungono producendo un nuovo equilibrio planetario. Donata alla Città di Milano da Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte, ha trovato la sua collocazione definitiva in Piazza Duca D'Aosta.

02.3

OFFERTA
CULTURALE

XIV OLIMPIADI ITALIANE DI ASTRONOMIA

19-22 aprile

Martedì 19 aprile il Museo ha accolto i 41 finalisti delle XIV Olimpiadi d'Astronomia.

Dopo la visita dell'area Spazio del Museo e la premiazione del miglior tema 2016 e della Hall of Fame Olimpica, ragazzi ed insegnanti si sono messi in gioco con la "Reazione a catena": un meccanismo complesso in cui ogni azione influenza quella successiva.

Mercoledì 20 aprile i ragazzi hanno affrontato la gara teorica e la prova pratica presso l'I.I.S. Statale "L. Cremona".

Giovedì 21 aprile si sono svolte al Museo le premiazioni della Finale Nazionale 2016 delle Olimpiadi di Astronomia presentate dal Prof. Flavio Fusi Pecci, Presidente del Comitato Olimpico.

Dopo la tavola rotonda con Roberto Battiston - Presidente ASI (Agenzia Spaziale Italiana) - Roberto Buonanno - Presidente SAlt (Società Astronomica Italiana) - Gianpiero Tagliaferri - Direttore Osservatorio Astronomico Brera-Merate/INAF - e Maurizio Cheli - Astronauta ESA, condotta da Luca Reduzzi - Curatore Astronomia e Spazio del Museo, sono stati premiati i vincitori della categoria Junior e Senior.

ALBERT EINSTEIN. IL COSTRUTTORE DI UNIVERSI

27 aprile

Viene presentato al Museo il libro di Vincenzo Barone pubblicato a cento anni dalla formulazione della teoria generale della relatività.

Oltre all'autore Vincenzo Barone, fisico teorico dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, l'incontro è introdotto dal Direttore Generale del Museo Fiorenzo Galli e vede la partecipazione di: Edoardo Boncinelli, genetista, Università Vita-Salute di Milano

Umberto Bottazzini, storico della matematica, Università degli Studi di Milano

Giulio Giorello, filosofo della scienza, Università degli Studi di Milano.

XIV OLIMPIADI ITALIANE DI ASTRONOMIA / SUGGERIMENTI

