| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo | | | | | |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche | | | | | |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie | | | | | |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese | | | | | |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Sociali Private | | | | | |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'unione Europea e del resto del Mondo | | | | | |
| II | Altre spese per incremento di attività finanziarie | - | 87.630 | - | - | 87.630 |
| III | Incremento di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche | | | | | |
| III | Incremento di altre attività finanziarie verso Famiglie | | | | | |
| III | Incremento di altre attività finanziarie verso Imprese | | 87.630 | | | 87.630 |
| III | Incremento di altre attività finanziarie verso istituzioni Sociali Private | | | | | |
| III | Incremento di altre attività finanziarie verso UE e Resto del Mondo | | | | | |
| III | Versamenti ai conti di tesoreria statale (diversi dalla Tesoreria Unica) | | | | | |
| III | Versamento a depositi bancari | | | | | |
| I | Rimborsi Prestiti | - | 1.651.557 | - | - | 1.651.557 |
| II | Rimborso di titoli obbligazionari | - | - | - | - | - |
| III | Rimborso di titoli obbligazionari a breve termine | | | | | |
| III | Rimborso di titoli obbligazionari a medio-lungo termine | | | | | |
| II | Rimborso prestiti a breve termine | - | - | - | - | - |
| III | Rimborso Finanziamenti a breve termine | | | | | |
| III | Chiusura Anticipazioni | | | | | |
| II | Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine | - | 1.651.557 | - | - | 1.651.557 |
| III | Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine | | 1.651.557 | | | 1.651.557 |
| III | Rimborso prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali | | | | | |
| III | Rimborso prestiti sorti a seguito di escussioni di garanzie in favore dell'amministrazione | | | | | |
| II | Rimborso di altre forme di indebitamento | - | - | - | - | - |
| III | Rimborso Prestiti - Leasing finanziario | | | | | |
| III | Rimborso Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione | | | | | |
| III | Rimborso prestiti - Derivati | | | | | |
| I | Chiusura anticipazioni ricevute da Istituto tesoriere/cassiere | - | - | - | - | - |
| I | Uscite per conto terzi e partite di giro | 133.080 | 887.055 | 61.579 | 946.552 | 2.028.265 |
| II | Uscite per partite di giro | 133.080 | 887.055 | 61.579 | 946.552 | 2.028.265 |
| III | Versamenti di altre ritenute | | | | | |
| III | Versamenti di ritenute su redditi da lavoro dipendente | 117.963 | 368.633 | 41.385 | 946.552 | 1.474.533 |
| III | Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro autonomo | 15.117 | 518.421 | 20.194 | | 553.732 |
| III | altre uscite per partite di giro | | | | | |
| II | Uscite per conto terzi | - | - | - | - | - |
| III | Acquisto di beni e servizi per conto terzi | | | | | |
| III | Trasferimenti per conto terzi a Amministrazioni Pubbliche | | | | | |
| III | Trasferimenti per conto terzi e altri settori | | | | | |
| III | depositi di/presso terzi | | | | | |
| III | Versamenti di imposte e tributi riscosse per conto terzi | | | | | |
| III | altre uscite per conto terzi | | | | | |
| | TOTALE GENERALE USCITE | 1.420.404 | 44.350.404 | 303.889 | 5.562.566 | 51.637.263 |

Il Direttore Generale
Andrea Del Mercato

Il Presidente
Paolo Baratta

la Biennale di Venezia
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

**Nota illustrativa al Conto Consuntivo in termini di cassa**

Il D.Lgs. n. 91/2011, art. 24, impone alle PA la redazione e l'invio al Ministero dell'economia e finanza (MEF) ed all'Amministrazione vigilante, entro 10 gg. dalla data di approvazione del Bilancio, di un "conto consuntivo in termini di cassa".
Il conto consuntivo di cassa riclassifica secondo il formato previsto dall'All. 2 previsto dall'art. 9 comma 1 del D.Lgs n. 91 del 31 maggio 2011, i flussi di entrata e di uscita finanziaria avvenuti nel corso dell'esercizio. Non essendo reperibile formati editabili del modello citato, la Fondazione ha provveduto alla predisposizione di un prospetto conforme.
Obiettivo della normativa è l'armonizzazione delle contabilità delle PA.
La Fondazione quale assimilata a una PA ha provveduto ad effettuare le operazioni di transcodifica del Bilancio 2016, collegando a ciascun livello di entrata e di uscita di cassa le macrovoci del Conto Economico rilevate dal bilancio di verifica e delle variazioni d'esercizio delle voci dello Stato Patrimoniale Attivo e Passivo rilevate dal Bilancio CEE.
Per tale codifica si è tenuto conto delle disposizione previste dalle regole tassonomiche di cui l'allegato 3 – art. 9, comma 1 del Dlgs. 91 del 31.05.2011.
Le spese sono state riclassificate per Missione e Programmi e secondo i gruppi COFOG (classificazione funzionale della spesa delle PA) come specificato a seguire:

Missione:
21 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici
Programmi:
21.15 Tutela del Patrimonio culturale
Sono stati considerati i valori relativi all'attività dell'ASAC

21.2 - Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo
Sono stati considerati i valori relativi a tutte le altre attività

Missione:
32 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche
Programmi:
32.2 Indirizzo politico
Sono stati considerati i valori relativi alle spese connesse con gli organi della Fondazione (cda+revisori dei conti)

32.3 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza
Sono stati considerati i valori relativi ai alle spese di gestione con riferimento al personale di struttura e al funzionamento (consumi intermedi)

Il risultato del conto consuntivo in termini di cassa è coerente con il risultato del rendiconto finanziario 2016.

Criticità e procedura seguita:

La contabilità civilistica, economico-patrimoniale, d'obbligo alla Fondazione non permette di dettagliare alcune voci patrimoniali necessarie per poter effettuare la riclassificazione secondo la contabilità finanziaria.

I debiti verso fornitori ad esempio non distinguono la tipologia di acquisto (beni o servizi) o d'investimento (materiale o immateriale), pertanto si è provveduto ad una ripartizione percentuale delle variazioni in aumento o in diminuzione delle poste di riferimento.

E' stata seguita la medesima procedura anche per l'attribuzione degli importi iva in relazione agli acquisti dovendo indicare i costi della produzione e voci con la stessa regola tassonomica al lordo dell'iva.

Altra criticità si è rilevata nell'attribuire le movimentazioni di cassa in entrata e in uscita che non presentano una contropartita economica, ma che influenzano le sole poste patrimoniali (es. utilizzo Fondo rischi e oneri futuri, utilizzo TFR)). Le suddette poste sono state attribuite mediante analitica estrapolazione dei movimenti finanziari in entrate e in uscita.

I valori delle immobilizzazioni immateriali a Bilancio sono esplicitati al netto delle quote di ammortamento imputato in modo diretto a riduzione del valore storico d'acquisto.

I valori delle immobilizzazioni materiali invece sono esplicitati al costo d'acquisto rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

la Biennale di Venezia
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

**Relazione su Indicatore dei risultati attesi di bilancio 2016**
(ex art. 19 e 22 del D. Lgs. 91/2011)

Ai sensi della circolare 13 del 24/3/2015 si redige la presente illustrazione dell'andamento degli indicatori di Bilancio. Il dettaglio delle attività anche in termini di risultanza sono dettagliatamente illustrate nella Relazione sulla gestione per l'esercizio 2016.

Con riferimento ai criteri di semplicità e misurabilità enunciati nel D.P.C.M. del 18/9/2012, la Fondazione aveva ritenuto in sede di elaborazione del budget 2016 di rappresentare un unico indicatore così formulato.

Tale indicatore, rappresentato dall'integrità del valore del Patrimonio Indisponibile come costituito in sede di trasformazione del precedente Ente Autonomo in soggetto di diritto privato, meglio descritto in tabella, risulta essere per il 2016 pari a 100%.

| | |
|---|---|
| MISSIONE | 021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici |
| PROGRAMMA | 015 Tutela del patrimonio culturale |
| OBIETTIVO COLLEGATO | Conservazione del patrimonio indisponibile |
| INDICATORE OBIETTIVO | Raggiungimento dei valori attesi del 100% dell'indicatore sottostante |

| INDICATORE | BUDGET 2016 (D.P.C.M. 18/09/12- ART 4 lettera f) | RISULTATO ATTESO 2016 | BUDGET 2017 (D.P.C.M. 18/09/12- ART 4 lettera f) | RISULTATO ATTESO 2017 | BUDGET 2018 (D.P.C.M. 18/09/12- ART 4 lettera f) | RISULTATO ATTESO 2018 | BILANCIO 2016 (D.P.C.M. 18/09/12- ART 4 lettera G) | RISULTATO 2016 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Patrimonio Indisponibile | 34.119.456 | 100% | 34.119.456 | 100% | 34.119.456 | 100% | 34.119.456 | 100% |

Il Direttore Generale
Andrea Del Mercato

IL Presidente
Paolo Baratta

# Fondazione La Biennale di Venezia

## Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al Bilancio d'esercizio al 31 Dicembre 2016

Il Collegio, preso atto della delibera di approvazione del bilancio dell'esercizio 2016 e delle documentazione a corredo assunta in data odierna dal Consiglio di amministrazione della Fondazione, provvede alla redazione della prescritta relazione *ex* artt. 2409 ter e 2429 cc, che di seguito si riporta:
Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016 il Collegio dei Revisori dei Conti ha svolto le funzioni previste dal D.Lgs. 39/2010 e dagli artt. 2403 e segg. del c.c. informandosi costantemente, sulla base delle notizie fornite dall'organo amministrativo e dal personale responsabile, dell'attività svolta dalla Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha approvato, nella seduta del 21 aprile 2017, il bilancio dell'esercizio 2016 e i documenti previsti dal decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016, redatto in conformità agli articoli 2423 e seguenti del c.c., è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa; in via meramente riepilogativa può essere così compendiato:

*STATO PATRIMONIALE*

| | | |
|---|---|---|
| **Attività** | **€** | **72.130.708** |
| **Passività** | **€** | **36.690.303** |
| **Patrimonio netto:** | **€** | **35.440.405** |
| -Patrimonio indisponibile | € | 34.119.456 |
| -Altre riserve | € | 4.269.018 |
| -Perdita d'esercizio | € | -2.948.069 |

*CONTO ECONOMICO*

| | | |
|---|---|---|
| Valore della produzione | € | 33.964.444 |
| Costi della produzione | € | 36.800.079 |
| **Differenza** | € | **-2.835.635** |
| Proventi e oneri finanziari | € | -112.434 |
| Rettifiche di valore di attività finanziarie | € | - |
| **Risultato prima delle imposte** | € | **-2.948.069** |
| Imposte sul reddito | € | 0 |
| **Perdita dell'esercizio** | € | **-2.948.069** |

*RENDICONTO FINANZIARIO*

Rappresenta la situazione finanziaria della Fondazione ed è conforme ai dettami del principio OIC n. 10.

*NOTA INTEGRATIVA*

Espone i criteri di valutazione adottati e riporta, con l'ausilio dei prospetti di dettaglio, le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c.

**Revisione legale ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 39/2010**

Il Collegio ha effettuato la revisione legale del bilancio di esercizio della Fondazione La Biennale di Venezia.

La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri, compete agli amministratori della Fondazione. È, per contro, ascrivibile al Collegio la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione legale dei conti.

L'attività di revisione e l'esame del bilancio sono stati condotti in ossequio agli statuiti principi di revisione con la finalità di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio fosse viziato da errori significativi e se risultasse, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione è stato sviluppato con modalità adeguate alle caratteristiche dimensionali della Fondazione ed al suo assetto organizzativo. Esso ha altresì comportato, sulla base di verifiche a campione, l'esame degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle

informazioni contenuti nel bilancio, nella prospettiva ultima di valutare l'adeguatezza e la correttezza dei criteri contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime effettuate dall'organo amministrativo.

Il Collegio ritiene che l'attività posta in essere nell'esercizio della propria funzione fornisca una ragionevole base per l'espressione del richiesto giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono evidenziati ai fini comparativi, si richiama la relazione redatta da questo Collegio in data 27 aprile 2016.

A giudizio del Collegio il bilancio dell'esercizio 2016 della Fondazione La Biennale di Venezia è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; è stato, pertanto, redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed il risultato economico al 31 dicembre 2016.

La responsabilità della redazione della Relazione sulla Gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, è attribuita agli Amministratori della Fondazione.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, come richiesto dall'art. 14, comma 2, lett. e) del D.Lgs. 39/2010, è tenuto ad esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio. A tal fine il Collegio ha seguito le procedure indicate dal principio di revisione "PR 001" emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob.

A giudizio di questo Collegio la Relazione sulla Gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione La Biennale di Venezia al 31 dicembre 2016.

**Attività prevista dagli artt. 2403 e 2429 c.c.**

Il Collegio dei Revisori dei Conti ha vigilato sull'osservanza della legge, dello statuto della Fondazione nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

In particolare, il Collegio dei Revisori dei Conti:

- ha verificato - in considerazione del fatto che la Fondazione è ricompresa nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato dello Stato individuate ai sensi di legge dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT), e come tale è destinataria delle disposizioni legislative finalizzate al contenimento di talune tipologie di spesa - l'osservanza del rispetto dei limiti imposti dalla normativa vigente;
- ha riscontrato, in conformità alle risultanze della scheda di rilevazione e monitoraggio delle voci di spesa ivi contemplate previste per l'esercizio 2016 inviata ai competenti uffici della Ragioneria Generale dello Stato, l'effettuazione dei seguenti versamenti al bilancio dello Stato:

  € 63.912,63 in data 27 ottobre 2016, ai sensi dell'art. 6 del D.L. n. 78/2010 convertito dalla Legge n. 122/2010,

€ 4.804,60, in data 15 marzo 2016, ai sensi dell'art. 61 c.17 del D.L. 112/2008 convertito dalla Legge n. 133/2008,

€ 22.835,69 in data 23 giugno 2016, ai sensi dell'art. 8 c.3 del D.L. n. 95/2012 convertito dalla Legge n. 135/2012,

€ 11.396,58, in data 23 giugno 2016, ai sensi dell'art. 1 c. 141 e 142 della Legge n. 228/2012;

- ha riscontrato, inoltre, l'effettuazione del versamento al bilancio dello Stato, a titolo di conguaglio per l'esercizio 2015, di € 14.272,31 in data 15 dicembre 2016, ai sensi dell'art. 50 c. 3 del D.L. n. 66/2014 convertito dalla Legge n. 89/2014;
- ha esaminato il budget dell'esercizio 2017, approvato dal Consiglio di amministrazione in data 22 dicembre 2016, redatto secondo lo schema allegato al D.M. emanato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 27 marzo 2013, verificandone la coerenza, l'attendibilità e la congruità delle stime con gli scopi istituzionali della Fondazione e della salvaguardia dell'equilibrio economico - finanziario;
- ha riscontrato, ai sensi dell'art. 8 c. 1 del Decreto Ministero dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013, il corretto processo di rendicontazione di cui all'art. 5, nonché gli adempimenti previsti dagli artt. 7 e 9 del citato decreto;
- ha riscontrato, ai sensi dell'art.17 c. 4 del D.Lgs n. 91/2011, la predisposizione da parte dell'Ente del conto consuntivo in termini di cassa coerente, nelle risultanze, con il rendiconto finanziario;
- ha verificato la compatibilità finanziaria con il bilancio della Fondazione del decreto di approvazione delle delibere dei compensi dei direttori di settore e del direttore generale;
- si è riunito in n. 9 (nove) sedute nel corso del passato esercizio ed ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, potendo fruttuosamente interloquire con l'organo amministrativo sull'andamento della gestione, sui progetti futuri e sulle operazioni commerciali di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione anche tramite l'audizione diretta dei responsabili delle singole funzioni aziendali.

L'attività di vigilanza svolta non ha evidenziato fatti, carenze o anomalie suscettibili di essere segnalati.

Nella redazione del bilancio, l'organo amministrativo non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, IV comma, c.c.

Lo Stato patrimoniale ed il Conto economico sono redatti a stati comparati nel rispetto dell'art. 2423 *ter*, V comma, c.c.

la Biennale di Venezia
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Il Collegio dei Revisori dei Conti non ha rilevato operazioni atipiche o inusuali.

Non sono pervenuti esposti ovvero denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.

In conclusione, il Collegio dei Revisori dei Conti ritiene che non sussistono cause ostative all'approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2016, né vi sono osservazioni da formulare a margine della deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione per la destinazione del risultato dell'esercizio.

Venezia, 21 aprile 2017

Il Collegio dei Revisori dei Conti:

Dott. Marco Costantini - Presidente

Dott.ssa Anna Maria Como

Dott.ssa Stefania Bortoletti

la Biennale di Venezia
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

# Fondazione La Biennale di Venezia
## Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti al Bilancio d'esercizio al 31 Dicembre 2016

Il Collegio, preso atto della delibera di approvazione del bilancio dell'esercizio 2016 e delle documentazione a corredo assunta in data odierna dal Consiglio di amministrazione della Fondazione, provvede alla redazione della prescritta relazione *ex* artt. 2409 ter e 2429 cc, che di seguito si riporta:
Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016 il Collegio dei Revisori dei Conti ha svolto le funzioni previste dal D.Lgs. 39/2010 e dagli artt. 2403 e segg. del c.c. informandosi costantemente, sulla base delle notizie fornite dall'organo amministrativo e dal personale responsabile, dell'attività svolta dalla Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha approvato, nella seduta del 21 aprile 2017, il bilancio dell'esercizio 2016 e i documenti previsti dal decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016, redatto in conformità agli articoli 2423 e seguenti del c.c., è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario e dalla Nota Integrativa; in via meramente riepilogativa può essere così compendiato:

*STATO PATRIMONIALE*

| | | |
|---|---|---|
| **Attività** | € | **72.130.708** |
| **Passività** | € | **36.690.303** |
| **Patrimonio netto:** | € | **35.440.405** |
| -Patrimonio indisponibile | € | 34.119.456 |
| -Altre riserve | € | 4.269.018 |
| -Perdita d'esercizio | € | -2.948.069 |

*CONTO ECONOMICO*

| | | |
|---|---|---|
| Valore della produzione | € | 33.964.444 |
| Costi della produzione | € | 36.800.079 |
| **Differenza** | € | **-2.835.635** |
| Proventi e oneri finanziari | € | -112.434 |
| Rettifiche di valore di attività finanziarie | € | - |
| **Risultato prima delle imposte** | € | **-2.948.069** |
| Imposte sul reddito | € | 0 |
| **Perdita dell'esercizio** | € | **-2.948.069** |

*RENDICONTO FINANZIARIO*

Rappresenta la situazione finanziaria della Fondazione ed è conforme ai dettami del principio OIC n. 10.

*NOTA INTEGRATIVA*

Espone i criteri di valutazione adottati e riporta, con l'ausilio dei prospetti di dettaglio, le informazioni richieste dall'art. 2427 c.c.

**Revisione legale ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 39/2010**

Il Collegio ha effettuato la revisione legale del bilancio di esercizio della Fondazione La Biennale di Venezia.

La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri, compete agli amministratori della Fondazione. È, per contro, ascrivibile al Collegio la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione legale dei conti.

L'attività di revisione e l'esame del bilancio sono stati condotti in ossequio agli statuiti principi di revisione con la finalità di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio fosse viziato da errori significativi e se risultasse, nel suo complesso, attendibile.

Il procedimento di revisione è stato sviluppato con modalità adeguate alle caratteristiche dimensionali della Fondazione ed al suo assetto organizzativo. Esso ha altresì comportato, sulla base di verifiche a campione, l'esame degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle

informazioni contenuti nel bilancio, nella prospettiva ultima di valutare l'adeguatezza e la correttezza dei criteri contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime effettuate dall'organo amministrativo.

Il Collegio ritiene che l'attività posta in essere nell'esercizio della propria funzione fornisca una ragionevole base per l'espressione del richiesto giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono evidenziati ai fini comparativi, si richiama la relazione redatta da questo Collegio in data 27 aprile 2016.

A giudizio del Collegio il bilancio dell'esercizio 2016 della Fondazione La Biennale di Venezia è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; è stato, pertanto, redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed il risultato economico al 31 dicembre 2016.

La responsabilità della redazione della Relazione sulla Gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, è attribuita agli Amministratori della Fondazione.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, come richiesto dall'art. 14, comma 2, lett. e) del D.Lgs. 39/2010, è tenuto ad esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio. A tal fine il Collegio ha seguito le procedure indicate dal principio di revisione "PR 001" emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob.

A giudizio di questo Collegio la Relazione sulla Gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione La Biennale di Venezia al 31 dicembre 2016.

**Attività prevista dagli artt. 2403 e 2429 c.c.**

Il Collegio dei Revisori dei Conti ha vigilato sull'osservanza della legge, dello statuto della Fondazione nonché sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

In particolare, il Collegio dei Revisori dei Conti:

- ha verificato - in considerazione del fatto che la Fondazione è ricompresa nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato dello Stato individuate ai sensi di legge dall'Istituto nazionale di statistica (ISTAT), e come tale è destinataria delle disposizioni legislative finalizzate al contenimento di talune tipologie di spesa - l'osservanza del rispetto dei limiti imposti dalla normativa vigente;
- ha riscontrato, in conformità alle risultanze della scheda di rilevazione e monitoraggio delle voci di spesa ivi contemplate previste per l'esercizio 2016 inviata ai competenti uffici della Ragioneria Generale dello Stato, l'effettuazione dei seguenti versamenti al bilancio dello Stato:

  € 63.912,63 in data 27 ottobre 2016, ai sensi dell'art. 6 del D.L. n. 78/2010 convertito dalla Legge n. 122/2010,

€ 4.804,60, in data 15 marzo 2016, ai sensi dell'art. 61 c.17 del D.L. 112/2008 convertito dalla Legge n. 133/2008,

€ 22.835,69 in data 23 giugno 2016, ai sensi dell'art. 8 c.3 del D.L. n. 95/2012 convertito dalla Legge n. 135/2012,

€ 11.396,58, in data 23 giugno 2016, ai sensi dell'art. 1 c. 141 e 142 della Legge n. 228/2012;

- ha riscontrato, inoltre, l'effettuazione del versamento al bilancio dello Stato, a titolo di conguaglio per l'esercizio 2015, di € 14.272,31 in data 15 dicembre 2016, ai sensi dell'art. 50 c. 3 del D.L. n. 66/2014 convertito dalla Legge n. 89/2014;
- ha esaminato il budget dell'esercizio 2017, approvato dal Consiglio di amministrazione in data 22 dicembre 2016, redatto secondo lo schema allegato al D.M. emanato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 27 marzo 2013, verificandone la coerenza, l'attendibilità e la congruità delle stime con gli scopi istituzionali della Fondazione e della salvaguardia dell'equilibrio economico - finanziario;
- ha riscontrato, ai sensi dell'art. 8 c. 1 del Decreto Ministero dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013, il corretto processo di rendicontazione di cui all'art. 5, nonché gli adempimenti previsti dagli artt. 7 e 9 del citato decreto;
- ha riscontrato, ai sensi dell'art.17 c. 4 del D.Lgs n. 91/2011, la predisposizione da parte dell'Ente del conto consuntivo in termini di cassa coerente, nelle risultanze, con il rendiconto finanziario;
- ha verificato la compatibilità finanziaria con il bilancio della Fondazione del decreto di approvazione delle delibere dei compensi dei direttori di settore e del direttore generale;
- si è riunito in n. 9 (nove) sedute nel corso del passato esercizio ed ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, potendo fruttuosamente interloquire con l'organo amministrativo sull'andamento della gestione, sui progetti futuri e sulle operazioni commerciali di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione anche tramite l'audizione diretta dei responsabili delle singole funzioni aziendali.

L'attività di vigilanza svolta non ha evidenziato fatti, carenze o anomalie suscettibili di essere segnalati.

Nella redazione del bilancio, l'organo amministrativo non ha derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, IV comma, c.c.

Lo Stato patrimoniale ed il Conto economico sono redatti a stati comparati nel rispetto dell'art. 2423 *ter*, V comma, c.c.

la Biennale di Venezia
Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Il Collegio dei Revisori dei Conti non ha rilevato operazioni atipiche o inusuali.

Non sono pervenuti esposti ovvero denunce ai sensi dell'art. 2408 c.c.

In conclusione, il Collegio dei Revisori dei Conti ritiene che non sussistono cause ostative all'approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2016, né vi sono osservazioni da formulare a margine della deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione per la destinazione del risultato dell'esercizio.

Venezia, 21 aprile 2017

Il Collegio dei Revisori dei Conti:

Dott. Marco Costantini - Presidente

Dott.ssa Anna Maria Como

Dott.ssa Stefania Bortoletti