TAVOLA A5

PAGAMENTI DI COMPETENZA PER MISSIONI, PROGRAMMI E TITOLI DI SPESA

(in migliaia)

Missione	Programma	TITOLO I - SPESE CORRENTI		TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE		Spesa finale primaria		Variazioni % 2018/2017		
		Pagato competenza		Pagato competenza		2017	2018			
		2017	2018	2017	2018			Tit I	Tit II	Totale
009.Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca	009002.Politiche europee ed internazionali e dello sviluppo rurale	129.644	135.115	142.389	128.948	272.033	264.063	4,2	-9,4	-2,9
	009005.Vigilanza, prevenzione e repressione frodi nel settore agricolo, agroalimentare, agroindustriale e forestale	43.991	44.563	137	19	44.128	44.582	1,3	-86,0	1,0
	009006.Politiche competitive, della qualità agroalimentare, della pesca, dell'ippica e mezzi tecnici di produzione	291.874	269.751	33.353	27.104	325.226	296.856	-7,6	-18,7	-8,7
	Totale	**465.509**	**449.429**	**175.879**	**156.072**	**641.387**	**605.501**	**-3,5**	**-11,3**	**-5,6**
032.Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	032002.Indirizzo politico	5.073	5.197	2	1	5.074	5.198	2,4	-47,0	2,4
	032003.Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	14.451	15.969	3	79	14.454	16.048	10,5	3.046,2	11,0
	Totale	**19.524**	**21.166**	**4**	**80**	**19.528**	**21.246**	**8,4**	**1.798,3**	**8,8**
Totale		**485.033**	**470.595**	**175.883**	**156.152**	**660.916**	**626.747**	**-3,0**	**-11,2**	**-5,2**

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati RGS

TAVOLA A6

PAGAMENTI TOTALI PER MISSIONI, PROGRAMMI E TITOLI DI SPESA

(in migliaia)

Missioni	Programmi	TITOLO I - SPESE CORRENTI		TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE		Spesa finale primaria		Variazioni % 2018/2017		
		2017	2018	2017	2018	2017	2018	Tit I	Tit II	Totale
009.Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca	009002.Politiche europee ed internazionali e dello sviluppo rurale	133.169	139.304	267.969	328.356	401.138	467.660	4,6	22,5	16,6
	009005.Vigilanza, prevenzione e repressione frodi nel settore agricolo, agroalimentare, agroindustriale e forestale	45.010	45.593	2.441	1.505	47.451	47.098	1,3	-38,3	-0,7
	009006.Politiche competitive, della qualita' agroalimentare, della pesca, dell'ippica e mezzi tecnici di produzione	394.005	376.458	52.758	47.965	446.763	424.423	-4,5	-9,1	-5,0
	Totale	**572.184**	**561.355**	**323.168**	**377.826**	**895.352**	**939.181**	**-1,9**	**16,9**	4,9
032.Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	032002.Indirizzo politico	5.200	5.284	2	19	5.202	5.303	1,6	1.006,5	2,0
	032003.Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	15.034	16.428	429	145	15.463	16.572	9,3	-66,3	7,2
	Totale	**20.234**	**21.712**	**431**	**164**	**20.665**	**21.875**	**7,3**	**-62,0**	5,9
Totale		**592.418**	**583.067**	**323.599**	**377.990**	**916.017**	**961.056**	**-1,6**	**16,8**	4,9

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati RGS

TAVOLA A7

GESTIONI RESIDUI PER MISSIONI E PROGRAMMI - ESERCIZIO 2018

(in migliaia)

Missioni	Programmi	Residui definitivi iniziali	Pagamenti sui residui	Residui di nuova formazione	Economie e/o maggiori spese sui residui	Residui finali
009.Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca	009002.Politiche europee ed internazionali e dello sviluppo rurale	271.638	203.597	101.175	15.793	153.424
	009005.Vigilanza, prevenzione e repressione frodi nel settore agricolo, agroalimentare, agroindustriale e forestale	5.101	2.516	4.967	1.030	6.522
	009006.Politiche competitive, della qualità agroalimentare, della pesca, dell'ippica e mezzi tecnici di produzione	198.327	127.567	170.920	20.559	221.121
	Totale	**475.067**	**333.680**	**277.062**	**37.383**	**381.066**
032.Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	032002.Indirizzo politico	192	105	1.137	35	1.189
	032003.Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	2.161	524	1.960	130	3.467
	Totale	**2.353**	**629**	**3.097**	**165**	**4.655**
Totale		**477.419**	**334.309**	**280.159**	**37.548**	**385.722**

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati RGS

TAVOLA A8

STANZIAMENTI DEFINITIVI DI COMPETENZA PER CATEGORIE ECONOMICHE - ESERCIZIO 2018

(in migliaia)

Missione	Programma/Categorie	TITOLO I - SPESE CORRENTI									TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE						Totale spesa finale
		01	02	03	04	05	06	07	12	Totale Tit I	21	22	23	26	Totale Tit II		
		REDDITI DA LAVORO DIPENDENTE	CONSUMI INTERMEDI	IMPOSTE PAGATE SULLA PRODUZIONE	TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	TRASFERIMENTI CORRENTI A FAMIGLIE E ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE	TRASFERIMENTI CORRENTI A ESTERO	ALTRE USCITE CORRENTI		INVESTIMENTI FISSI LORDI E ACQUISTI DI TERRENI	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI AD AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI AD IMPRESE	ALTRI TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE			
009.Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca	009002.Politiche europee ed internazionali e dello sviluppo rurale	14.165	5.011	885	118.876	877	2.970	333	100	**143.218**	93.446	82.590	74.530	0	**250.566**		393.784
	009005.Vigilanza, prevenzione e repressione frodi nel settore agricolo, agroalimentare, agroindustriale e forestale	35.524	8.389	2.273					300	**46.486**	3.306				**3.306**		49.792
	009006.Politiche competitive, della qualita' agroalimentare, della pesca, dell'ippica e mezzi tecnici di produzione	16.132	41.836	1.031	183.217	479	167.544	164	152	**410.555**	12.004	18.090	32.721	0	**62.816**		473.370
	Totale	**65.821**	**55.235**	**4.190**	**302.093**	**1.356**	**170.514**	**498**	**552**	**600.259**	**108.756**	**100.680**	**107.251**	**0**	**316.688**		916.947
032.Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	032002.Indirizzo politico	5.703	636	362					1.885	**8.586**	24			1.048	**1.072**		9.658
	032003.Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	14.231	1.369	492	9.253				179	**25.523**	1.187				**1.187**		26.710
	Totale	**19.933**	**2.006**	**854**	**9.253**				**2.064**	**34.109**	**1.211**			**1.048**	**2.259**		36.368

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati RGS

TAVOLA A9

STANZIAMENTI DI COMPETENZA PER MISSIONI E PROGRAMMI (2018-2019)

(in migliaia)

Missione		Esercizio		2018		2019	2020	var. iniziali 2019/2018
		Programma		Stanziamento iniziale di competenza	Stanziamento definitivo di competenza	Stanziamento iniziale di competenza	Stanziamento iniziale di competenza	
009	Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca	002	Politiche europee ed internazionali e dello sviluppo rurale	325.067	393.784	314.263	303.643	-3,32
		005	Vigilanza, prevenzione e repressione frodi nel settore agricolo, agroalimentare, agroindustriale e forestale	39.428	49.792	43.427	45.399	10,14
		006	Politiche competitive, della qualità agroalimentare, della pesca, dell'ippica e mezzi tecnici di produzione	440.064	473.370	486.216	456.391	10,49
		Totale		**804.558**	**916.947**	**843.905**	**805.432**	**4,89**
031	Turismo	001	Sviluppo e competitività del turismo			44.332	44.310	
		Totale				**44.332**	**44.310**	
032	Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	002	Indirizzo politico	19.428	9.658	46.974	38.151	141,78
		003	Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	25.509	26.710	17.935	18.453	-29,69
		Totale		**44.937**	**36.368**	**64.909**	**56.604**	**44,44**
Totale				**849.496**	**953.314**	**953.147**	**906.347**	**12,20**

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati RGS

TAVOLA A10

STANZIAMENTI INIZIALI DI COMPETENZA - ESERCIZIO 2018-2019

(in migliaia)

Missione	Programma/Categoria di Spesa	TITOLO I - SPESE CORRENTI											TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE						TOTALE SPESA TITOLO I E TITOLO II
		01	02	03	04	05	06	07	12	TOTALE TIT I	21	22	23	24	26	TOTALE TIT II	
		REDDITI DA LAVORO DIPENDENTE	CONSUMI INTERMEDI	IMPOSTE PAGATE SULLA PRODUZIONE	TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	TRASFERIMENTI CORRENTI A FAMIGLIE E ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE	TRASFERIMENTI CORRENTI A ESTERO	ALTRE USCITE CORRENTI		INVESTIMENTI FISSI LORDI E ACQUISTI DI TERRENI	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI AD AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI AD IMPRESE	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A FAMIGLIE E ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	ALTRI TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE		
		2018																
009.Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca	Politiche europee ed internazionali e dello sviluppo rurale	11.796	4.468	750	117.375	1.423	2.669	260	100	**138.842**	69.778	68.339	48.108		0	**186.225**	**325.067**
	Vigilanza, prevenzione e repressione frodi nel settore agricolo, agroalimentare, agroindustriale e forestale	29.765	7.223	1.896					300	**39.183**	245					**245**	**39.428**
	Politiche competitive, della qualità agroalimentare, della pesca, dell'ippica e mezzi tecnici di produzione	14.100	40.763	895	182.777	479	154.035	164	148	**393.362**	4.779	21.956	19.967		0	**46.702**	**440.064**
032.Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	Indirizzo politico	5.512	542	350					5.000	**11.404**	24				8.000	**8.024**	**19.428**
	Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	12.676	2.444	374	8.871				179	**24.545**	965					**965**	**25.509**
Totale		**73.849**	**55.440**	**4.266**	**309.024**	**1.902**	**156.705**	**424**	**5.727**	**607.335**	**75.791**	**90.295**	**68.075**		**8.000**	**242.161**	**849.496**

TAVOLA A10 SEGUE

STANZIAMENTI INIZIALI DI COMPETENZA - ESERCIZIO 2018-2019

(in migliaia)

Missione	Programma/Categoria di Spesa	TITOLO I - SPESE CORRENTI										TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE						TOTALE SPESA TITOLO I E TITOLO II
		01	02	03	04	05	06	07	12	TOTALE TIT I	21	22	23	24	26	TOTALE TIT II	
		REDDITI DA LAVORO DIPENDENTE	CONSUMI INTERMEDI	IMPOSTE PAGATE SULLA PRODUZIONE	TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	TRASFERIMENTI CORRENTI A FAMIGLIE E ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE	TRASFERIMENTI CORRENTI A ESTERO	ALTRE USCITE CORRENTI		INVESTIMENTI FISSI LORDI E ACQUISTI DI TERRENI	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI AD AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI AD IMPRESE	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A FAMIGLIE E ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	ALTRI TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE		
										2019							
009.Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca	Politiche europee ed internazionali e dello sviluppo rurale	11.827	4.537	746	125.005	1.025	2.713	311	100	**146.264**	61.459	75.057	26.483	5.000	0	**167.999**	**314.263**
	Vigilanza, prevenzione e repressione frodi nel settore agricolo, agroalimentare, agroindustriale e forestale	32.976	7.850	2.091					300	**43.217**	210					**210**	**43.427**
	Politiche competitive, della qualità agroalimentare, della pesca, dell'ippica e mezzi tecnici di produzione	14.271	39.514	899	184.729	3.196	160.649	164	148	**403.570**	4.236	34.958	43.453		0	**82.646**	**486.216**
031.Turismo	Sviluppo e competitività del turismo	2.379	206	150	39.494	0	1.900			**44.129**	203					**203**	**44.332**
032.Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	Indirizzo politico	5.021	547	310					8.998	**14.877**	24				32.073	**32.098**	**46.974**
	Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza	12.793	2.919	385	693				179	**16.970**	965					**965**	**17.935**
Totale		**79.267**	**55.574**	**4.581**	**349.921**	**4.222**	**165.262**	**475**	**9.725**	**669.027**	**67.097**	**110.014**	**69.936**	**5.000**	**32.073**	**284.120**	**953.147**

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati RGS

PAGINA BIANCA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

1. Considerazioni di sintesi
2. L'analisi della gestione del 2018 per missioni, programmi e categorie economiche: *2.1. Le risorse finanziarie assegnate; 2.2. I risultati della gestione*
3. I principali risultati del 2018 per missioni e programmi: *3.1. Missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici":* 3.1.1. "Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo"; 3.1.2. "Sostegno, valorizzazione e tutela del settore cinema e audiovisivo; 3.1.3. "Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale"; 3.1.4. "Tutela del patrimonio culturale"; 3.1.5. Lo stato di attuazione degli interventi finanziati con i fondi europei; *3.2. Missione "Turismo":* "Sviluppo e competitività del turismo"
4. L'allocazione delle risorse nelle leggi di bilancio 2018 e 2019: un confronto

1. Considerazioni di sintesi

Gli obiettivi definiti negli strumenti di programmazione del Ministero per il 2018 hanno confermato il ruolo riconosciuto al patrimonio culturale nell'Agenda 2030 delle Nazioni unite per lo sviluppo sostenibile e si sono inquadrati nell'ambito delle finalità sottese alla Decisione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 maggio 2017 relative al 2018 quale Anno europeo del patrimonio culturale.

In tale ambito, le priorità politiche definite nel DEF 2018 e nella Direttiva generale sull'attività amministrativa, accanto allo specifico programma di attività, hanno confermato il ruolo svolto dai beni e dalle attività culturali sotto il profilo della promozione dell'identità nazionale e della crescita economica e si sono indirizzate, in continuità con il precedente esercizio, a valorizzare il patrimonio culturale, a tutelare il territorio e salvaguardare e recuperare i beni culturali e a contribuire alla modernizzazione del Paese attraverso progetti di digitalizzazione dei processi amministrativi e dell'offerta culturale.

L'attuazione delle priorità politiche e delle specifiche misure previste per il 2018 ha trovato rispondenza nello stato di previsione del Ministero che, in termini di spesa finale, ha evidenziato una dotazione finanziaria di competenza, in ulteriore crescita rispetto al 2017, pari a 2.685,5 milioni.

L'incremento delle risorse si è registrato nell'ambito delle attività di "Tutela del patrimonio culturale" ed, in particolare, nei capitoli compresi nel programma annuale dei lavori pubblici e destinati al restauro, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e storico; una contenuta crescita si è registrata anche nel programma "Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria" in relazione ai Fondi destinati alla promozione del libro e della lettura e alla conferma delle risorse destinate ad enti, istituti, associazioni, fondazioni, altri organismi ed istituti culturali.

Sotto il profilo gestionale, a fronte della crescita degli stanziamenti, sono aumentati, rispetto al precedente esercizio, anche gli impegni nel cui ambito, alla contenuta crescita delle spese correnti, si è affiancata la più dinamica evoluzione degli impegni in conto capitale.

L'andamento della spesa per redditi di lavoro dipendente ha segnato, comunque, un incremento in tutti i programmi in relazione alla ripresa delle politiche assunzionali che, nell'anno 2018, ha consentito l'inserimento di 701 nuove unità di personale; ha, inoltre, influito su tale ammontare anche il consistente numero dei contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, utilizzati per far fronte alle più diverse esigenze.

L'analisi dei principali risultati del 2018 per missioni e programmi ha preso le mosse dalla "Tutela del patrimonio culturale" nel cui ambito, tuttavia, rilevante è risultata, anche nell'esercizio 2018, la quota di risorse stanziate per l'attuazione del c.d. "Bonus cultura" (previsto dalla legge n. 208 del 2015 per il 2016 ed esteso dalla successiva legislazione anche al 2017 e al 2018).

Al netto di tali risorse, che hanno assorbito più di un terzo dello stanziamento assegnato al programma, numerosi sono stati gli interventi diretti a rafforzare l'infrastruttura culturale del Paese, avviati nei precedenti esercizi e finanziati anche dalle nuove risorse attribuite al Ministero (Piano stralcio Cultura e turismo, PON Cultura e Turismo, Programma Grandi progetti Beni Culturali, Fondo per la tutela del patrimonio culturale, interventi post sisma del 2012 in Emilia-Romagna, interventi per la città di Matera, interventi urgenti al verificarsi di emergenze; pianificazione e monitoraggio degli interventi di ricostruzione e restauro conseguenti al sisma del 2016), il cui stato di attuazione, come risulta anche dagli atti di monitoraggio avviati dall'Amministrazione, ha continuato a registrare un certo ritardo e ad evidenziare spiccate disomogeneità a livello territoriale.

Anche sotto il profilo della valorizzazione dei beni culturali - che fruisce delle risorse imputate al programma "Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale" - rilevanti sono risultate le misure dedicate al settore degli istituti e dei luoghi della cultura attraverso il trasferimento di ulteriori risorse per il funzionamento, l'avvio del Sistema Museale Nazionale e delle attività dei Poli museali regionali nonché la stipula di nuovi accordi per la valorizzazione integrata dei beni culturali e l'avvio dei nuovi bandi di gara per i servizi aggiuntivi di alcuni fra i più importanti musei italiani.

In relazione alle misure dirette a sostenere il settore delle attività culturali e dello spettacolo, si sottolineano gli interventi a favore del cinema e dell'audiovisivo (ed, in particolare, le agevolazioni fiscali a sostegno delle attività cinematografiche e audiovisive in attuazione della legge n. 220 del 2016) e i finanziamenti a favore dello spettacolo dal vivo, nel cui ambito l'utilizzo delle risorse del Fondo unico per lo spettacolo ha risentito dei nuovi criteri (introdotti con il d.m. 27 luglio 2017) fondati sulla capacità progettuale e gestionale e sui risultati raggiunti.

Resta, peraltro, ancora difficile, seppur in miglioramento, la situazione complessiva delle fondazioni lirico-sinfoniche ove, a fronte del conseguimento del riequilibrio economico, resta una pesante esposizione debitoria residua che, accompagnata da una strutturale e diffusa debolezza patrimoniale, rende non agevole nel breve periodo il raggiungimento degli obiettivi dei piani di risanamento.

Quanto, infine, alla missione "Turismo", transitata, dall'esercizio 2019, nel bilancio del Ministero delle politiche agricole, alimentari e forestali, un particolare rilievo ha rivestito l'attuazione del nuovo Piano strategico di sviluppo del turismo in Italia 2017-2022 attraverso la predisposizione del primo programma attuativo, relativo al biennio 2017-2018, che ha previsto un insieme di azioni definite assieme ad altre amministrazioni (centrali e locali) e ad alcuni operatori chiave nel campo della mobilità sostenibile.

L'analisi del rendiconto 2018 ha rappresentato anche l'occasione per evidenziare, sulla base delle principali modifiche nell'assegnazione delle risorse tratte dall'impostazione del bilancio di previsione 2019, gli orientamenti e le scelte che hanno caratterizzato l'avvio della nuova legislatura.

L'esame dei principali documenti programmatici ha confermato, pur in un contesto economico molto complesso, il percorso intrapreso negli ultimi esercizi nel settore della cultura

e dei beni culturali, oggetto di un impegno concreto e crescente sotto i profili sia della tutela che della valorizzazione.

Numerosi risultano, infatti, gli obiettivi di miglioramento attraverso: la mappatura dei beni culturali abbandonati e non utilizzati, la prevenzione del rischio per i siti archeologici, la realizzazione di un Catalogo Unico Nazionale Digitale del patrimonio culturale, il monitoraggio della gestione dei siti Unesco italiani, lo sviluppo delle reti museali, la sperimentazione di card digitali per usufruire di beni e attività culturali, la valorizzazione del patrimonio culturale della moda e del design.

Valenza strategica assume anche il tema della sicurezza del patrimonio culturale (attraverso l'entrata a regime della Unità per la sicurezza del patrimonio culturale), quello della promozione della cultura tra i giovani e della progettazione di nuove iniziative nei settori dell'arte contemporanea, dell'archeologia, dell'architettura e della riqualificazione delle periferie urbane.

Centrale, infine, si presenta l'obiettivo destinato ad incrementare nei prossimi anni l'organico del personale attraverso un piano straordinario di assunzioni, al fine di migliorare i livelli di qualità dei servizi offerti all'utenza.

Coerente con tali obiettivi appare la struttura del bilancio 2019 che non evidenzia significativi scostamenti rispetto al precedente esercizio atteso che la flessione registrata rispetto al bilancio a legislazione vigente si riconduce, nell'ambito della missione "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici", al definanziamento della c.d. "card cultura" per i diciottenni (in relazione all'andamento effettivo della gestione) e alla riduzione dello stanziamento per spese di funzionamento degli istituti mentre si registra una nuova crescita delle risorse per l'attuazione degli interventi del piano strategico "Grandi progetti beni culturali" e la sostanziale stabilità delle risorse destinate agli altri programmi di spesa.

2. L'analisi della gestione del 2018 per missioni, programmi e categorie economiche

2.1. Le risorse finanziarie assegnate[1]

Gli obiettivi definiti negli strumenti di programmazione del Ministero per i beni e le attività culturali per il 2018 confermano il ruolo riconosciuto al patrimonio culturale nell'Agenda 2030 delle Nazioni unite per lo sviluppo sostenibile[2] e si inquadrano nell'ambito delle finalità sottese alla Decisione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 maggio 2017 relative al 2018 quale anno europeo del patrimonio culturale.

L'anno europeo del patrimonio culturale mira, in particolare: ad evidenziare i mezzi migliori per garantire la conservazione, la salvaguardia e la fruizione del patrimonio da parte di un pubblico più vasto e diversificato; a rafforzare il contributo del patrimonio culturale dell'Europa alla società e all'economia attraverso il suo potenziale economico diretto e indiretto, migliorando la capacità di sostenere i settori culturali e creativi comprese le piccole e medie imprese; a promuovere la creazione e l'innovazione nonché lo sviluppo e il turismo sostenibili generando occupazione; a promuovere il patrimonio culturale come elemento importante delle relazioni tra l'Unione Europea e i paesi terzi.

[1] I dati utilizzati per le analisi fanno riferimento al Rendiconto 2018 nell'ambito del quale si è data evidenza della spesa dello Stato al netto delle categorie economiche relative agli interessi passivi e redditi da capitale (cat. IX, alle poste correttive e compensative - cat. X, agli ammortamenti - cat. XI, alle acquisizioni di attività finanziarie - cat. XXXI e al rimborso delle passività finanziarie - cat. LXI) nonché della missione 34 - Debito pubblico - e del programma 29.005 - Regolazioni contabili, restituzioni e rimborsi d'imposte). Per le analisi di confronto con gli esercizi precedenti, invece, si è fatto riferimento alla Riclassificazione del bilancio dello Stato appositamente operata dalla Ragioneria generale dello Stato.

[2] L'Agenda 2030 riconosce che tutte le culture e le civiltà possono contribuire allo sviluppo sostenibile, per il quale sono attori fondamentali. La cultura è esplicitamente menzionata in diversi obiettivi dell'Agenda, in particolare nell'obiettivo 11 (città-patrimonio) e nell'obiettivo 4 (istruzione) nonché, relativamente al settore turistico, nell'obiettivo 8 (crescita sostenibile) e nell'obiettivo 9 (modelli di consumo).

In tale direzione, accanto allo specifico programma di attività (che fruisce, ai sensi dell'art. 1, comma 322, della legge n. 205 del 2017 di 1 milione di euro per il 2018), si pongono le priorità politiche definite nel DEF 2018, in parte rimodulate nella nota di aggiornamento del DEF 2018 e nella manovra finanziaria per il 2019, che confermano il ruolo attivo svolto dai beni e dalle attività culturali sia sotto il profilo della promozione dell'identità nazionale, sia sotto il profilo della crescita economica, attraverso la promozione di settori rilevanti quali: i servizi al pubblico dei musei e dei luoghi della cultura, il turismo culturale, le "industrie" culturali (cinema, spettacolo, arti visive), la conservazione e la valorizzazione del paesaggio e del patrimonio artistico.

In coerenza con tale visione, la Nota integrativa e la Direttiva generale sull'attività amministrativa hanno enucleato tre priorità politiche dirette a: valorizzare il patrimonio culturale come volano dello sviluppo economico del paese con particolare attenzione al Mezzogiorno[3]; tutelare il territorio e salvaguardare e recuperare i beni culturali anche attraverso la formazione e la ricerca di nuove tecnologie per la conservazione[4]; contribuire alla modernizzazione del Paese attraverso progetti di digitalizzazione dei processi amministrativi e dell'offerta culturale[5].

Solo tali ultimi obiettivi hanno trovato piena attuazione nella manovra finanziaria per il 2018 (legge n. 205 del 2017) che ha, in primo luogo, introdotto varie disposizioni relative al personale, autorizzando il MIBAC ad effettuare nuove assunzioni a tempo indeterminato scorrendo le graduatorie del precedente concorso previsto dalla legge di stabilità 2016 (comma 305); rendendo permanente la possibilità per gli istituti e i luoghi della cultura dotati di autonomia speciale di conferire ad esperti incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa (comma 306); prevedendo l'assunzione a tempo indeterminato di personale di supporto per il potenziamento dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree del centro Italia colpite dagli eventi sismici del 2016.

Sono state, infine, prorogate al 31 dicembre 2019 (comma 308, lett. a) le funzioni del Direttore generale di progetto del Grande Progetto Pompei e della struttura di supporto ed è stata prevista l'attivazione, da parte del Direttore generale, di un Contratto Istituzionale di Sviluppo per la progettazione, la realizzazione e la gestione degli interventi previsti nel piano strategico relativo ai Comuni interessati dal piano di gestione del sito Unesco "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata".

Ulteriori disposizioni hanno, inoltre, previsto la costituzione di nuovi fondi (Fondo per la promozione del libro e della lettura e Fondo per la conservazione e l'informatizzazione degli archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori) o singole autorizzazioni di spesa a favore di enti (funzionamento di soggetti giuridici creati o partecipati

[3] Nell'ambito della prima priorità (valorizzazione del patrimonio culturale) l'atto di indirizzo ha fatto riferimento all'accrescimento del ruolo del Ministero negli organismi internazionali e nei rapporti bilaterali, alla promozione dell'arte e dell'architettura contemporanee, al miglioramento della qualità e della fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso lo sviluppo delle reti museali e il miglioramento dell'accessibilità, alla realizzazione, infine, di progetti innovativi volti a far emergere le eccellenze del Mezzogiorno e delle aree colpite dal sisma del 2016. Nel settore dello spettacolo una particolare attenzione è stata rivolta al riordino complessivo del settore dello spettacolo dal vivo, all'implementazione della nuova legge sul cinema e delle attuali misure di sostegno al settore (credito d'imposta e *tax credit* cinematografico) e all'adozione delle misure di riforma e risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche.
Un rilievo centrale è stato poi attribuito al settore del turismo nel cui ambito il piano strategico 2017-2022 ha previsto misure per favorire il turismo sostenibile, l'innovazione tecnologica e organizzativa, la valorizzazione delle competenze, la qualità dei servizi turistici e la realizzazione di una governance efficiente e partecipata.

[4] La seconda priorità (tutela e salvaguardia dei beni culturali) si è articolata, i primo luogo, in interventi volti alla tutela del patrimonio intesi a: rafforzare l'infrastruttura culturale del paese attraverso la programmazione e l'attuazione delle nuove risorse attribuite al Ministero; ripristinare il patrimonio culturale e paesaggistico danneggiato dagli eventi sismici del 2016 contribuendo, inoltre, alla riduzione del rischio sismico con la partecipazione al Progetto "Casa Italia"; sostenere la riqualificazione e il recupero delle periferie urbane e delle aree degradate; incentivare la partecipazione dei privati attraverso misure fiscali di vantaggio, erogazioni liberali, partenariato pubblico-privato.

[5] Rientrano nella terza priorità (digitalizzazione dei processi amministrativi e dell'offerta culturale e miglioramento dell'efficienza complessiva dell'attività istituzionale), da un lato, i progetti e gli interventi di digitalizzazione del patrimonio culturale e la realizzazione di un Catalogo Unico Nazionale Digitale del patrimonio culturale, dall'altro, la complessa opera di riorganizzazione del Ministero che, a fronte della razionalizzazione delle strutture e l'eliminazione di sovrapposizioni, richiede una nuova politica di assunzioni al fine di fronteggiare l'esigenza di personale specializzato.

dal Ministero, programma per l'Anno europeo del patrimonio culturale, conferimento del titolo di Capitale italiana della cultura, finanziamenti a favore di singoli istituti, contributi a favore di piccoli Comuni) e in materia di spettacolo.

Di rilievo, sotto il profilo finanziario, è risultato, infine, il rifinanziamento (290 milioni) finalizzato a corrispondere la c.d. "card cultura" (istituita dalla legge n. 208 del 2015, art. 1, comma 979) per i giovani che compivano 18 anni nel 2018.

L'attuazione delle priorità politiche e delle specifiche misure previste per il 2018 ha trovato rispondenza nello stato di previsione del Ministero che, in termini di spesa finale, ha evidenziato una dotazione finanziaria iniziale di competenza pari a 2.384,7 milioni (pari allo 0,4 per cento delle spese finali dello Stato) e una dotazione definitiva pari a 2.685,5 milioni.

Nel confronto con le previsioni di competenza del bilancio 2017 si è registrato un incremento delle spese finali di circa 322,5 milioni (ascrivibile quasi interamente a spese in conto capitale) mentre rispetto agli stanziamenti a legislazione vigente la manovra finanziaria per il 2018 (attuata con le Sezioni I e II del disegno di legge di bilancio) ha determinato un incremento delle spese finali leggermente inferiore (286,9 milioni).

Le misure legislative introdotte dall'articolato della Sezione I della legge di bilancio ha determinato, nel complesso, un effetto positivo di 6,9 milioni, mentre le riprogrammazioni e i rifinanziamenti determinati nella Sezione II hanno determinato un aumento di 280 milioni che scontano tuttavia gli effetti del d.l. n. 148 del 2017 (riduzioni, pari a 19 milioni, quasi interamente imputati alla missione "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici") e delle misure di *spending review* di cui al dPCM 28 giugno 2017 (10 milioni).

L'incremento più rilevante rispetto al bilancio a legislazione vigente si è registrato nella missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici" dovuto, principalmente, a variazioni del programma "Tutela del patrimonio culturale"[6].

Una contenuta crescita si è registrata anche nel programma "Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria" in relazione ai Fondi destinati alla promozione del libro e della lettura (3 milioni) e alla conferma delle risorse destinate ad enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi (14,8 milioni) e ai contributi ad enti ed istituti culturali (12,5 milioni).

Il programma "Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale" ha fruito delle risorse destinate alle attività programmate per l'Anno europeo del patrimonio culturale (1 milione) mentre i programmi "Tutela dei beni archeologici" e "Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio" hanno utilizzato le risorse destinate a finanziare specifici progetti di valorizzazione del ruolo di Matera.

Non registrano, infine, nuovi incrementi, nell'ambito delle risorse destinate al settore dello spettacolo, le risorse stanziate per il Fondo unico dello spettacolo (331,7 milioni) e per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo (234 milioni).

Le previsioni inziali del bilancio 2018 hanno subito un incremento di circa 300 milioni in conto competenza e 349 milioni in termini di cassa portando le previsioni definitive di competenza a 2.686 milioni e quelle definitive di cassa a 3.050 milioni[7].

---

[6] La quota maggiore si riconduce al rifinanziamento, operato nella Sezione II della legge di bilancio, della c.d. "card cultura" ai giovani residenti in Italia che compivano 18 anni nel 2018 (290 milioni) mentre più contenuti risultano gli incrementi disposti nella Sezione I aventi ad oggetto il mantenimento in servizio del personale assunto a tempo determinato (1 milione) e le spese di funzionamento dei soggetti giuridici creati o partecipati (1 milione); trovano, inoltre, conferma, anche nel 2018, gli stanziamenti destinati al Fondo per la tutela del patrimonio culturale (100 milioni) e per l'attuazione degli interventi del Piano strategico "Grandi progetti beni culturali (65 milioni).

[7] Alle variazioni per atto amministrativo (riconducibili alla integrazione delle dotazioni di cassa con storno dal Fondo di riserva) si sono aggiunte le variazioni in sede di assestamento concentrate nella missione" Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici" (339,7 milioni), riconducibili prevalentemente al programma "Coordinamento e indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale" (111,7 milioni dei quali 109,7 milioni destinati agli interventi di valorizzazione, rafforzamento e integrazione del patrimonio culturale), al programma "Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale" (61,9 milioni dei quali 41,9 milioni in relazione alla individuazione della quota parte delle entrate derivanti dalla vendita dei biglietti dei musei e delle

Nel confronto delle previsioni definitive con il precedente esercizio si è evidenziato, invece, un incremento di circa il 10,5 per cento (255,5 milioni in valore assoluto) concentrato nella missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici".

Gli incrementi più consistenti si sono registrati nel programma "Tutela del patrimonio culturale" (29,3 per cento) concentrati nei capitoli compresi nel programma annuale dei lavori pubblici e destinati al restauro, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e storico nonché nel capitolo destinato all'estinzione dei debiti pregressi nei confronti dei proprietari dei beni culturali.

Seguono, in valore assoluto, gli incrementi registrati nel programma "Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale" (18,5 per cento) in relazione, da un lato, alla crescita delle spese per il personale, dall'altro, alla maggior quota delle spese di funzionamento dei musei e dei luoghi della cultura statali, finanziati con le risorse versate all'erario e derivanti dal 20 per cento degli introiti prodotti dai musei e dalle Soprintendenze dotate di autonomia speciale (più che raddoppiate rispetto al 2017).

La crescita degli stanziamenti destinati al programma "Tutela e valorizzazione dei beni archivistici" (12,3 per cento) e al programma "Tutela delle belle arti e tutela e valorizzazione del paesaggio" (3,3 per cento) si riconducono alle spese per il personale, mentre gli incrementi registrati nel programma "Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale" si riferiscono alle spese relative alle attività connesse all'anno europeo della cultura (1 milione) ed a quelle (110 milioni) per interventi di valorizzazione e rafforzamento.

Nell'ambito degli stanziamenti del Ministero, rilevanti risultano, al pari dei precedenti esercizi, le risorse destinate alla conservazione e alla tutela del patrimonio provenienti da altre amministrazioni ed, in particolare, dai c.d. fondi-lotto (22,5 milioni) previsti dall'art. 1, comma 351, della legge n. 208 del 2015[8], dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti per gli interventi infrastrutturali previsti dall'art. 1, comma 338 della legge n. 208 del 2015[9] (13,7 milioni) e dal Fondo di sviluppo e coesione a favore del Piano stralcio "Cultura e Turismo" approvato dal CIPE il 1° maggio 2016 (1,770 miliardi), cui si sono aggiunti, a decorrere dal 2018, ulteriori disponibilità provenienti dal Fondo investimenti di cui alla legge n. 205 del 2017 (92,5 milioni).

Un'ulteriore fonte di finanziamento è derivata dall'applicazione delle disposizioni volte a favorire l'afflusso di risorse provenienti da privati, enti non commerciali e aziende tra cui: le risorse provenienti da sponsorizzazioni di beni culturali ai sensi dell'art. 20 del d.l. n. 5 del 2012 (2,8 milioni)[10], le erogazioni liberali destinate alla cultura ai sensi della attuale normativa fiscale (d.P.R. n. 917 del 1986, art. 15 e art. 100)[11] e quelle acquisite in attuazione del d.l. n. 83 del 2014 (c.d. *Art Bonus*), consistenti in un credito di imposta per coloro che effettuano erogazioni liberali a favore della cultura il cui ammontare, pari al 65 per cento, è stato reso permanente a decorrere dal 2016. Al riguardo, a fronte del contenuto aumento delle risorse affluite al bilancio del Ministero (1,66 milioni del 2018 a fronte degli 1,1 milioni nel 2015 e dei soli 827.303 euro del

---

Soprintendenze dotate di autonomia speciale da destinare alle spese di funzionamento dei musei e dei luoghi della cultura statali, al programma "Tutela dei beni archeologici" (38,1 milioni di cui 35,7 milioni per spese di personale) e al programma "Tutela del patrimonio culturale" (31 milioni provenienti dal piano per i lavori pubblici).

Di rilevo anche le variazioni (37 milioni relativi al Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo e 25,5 milioni relativi al Fondo unico dello spettacolo) iscritti nei relativi programmi destinati al settore dello spettacolo.

[8] In conseguenza della sempre maggiore esiguità delle risorse, l'Amministrazione non ha provveduto ad una specifica programmazione destinando i proventi all'acquisto di beni strumentali alla fruizione e conservazione dei beni culturali della società Ales S.p.A.

[9] La legge ha destinato 120 milioni per il periodo 2016-2019 ripartiti tra il MIT e il MIBAC per un complesso di 77 interventi dei quali 39 interventi, di competenza del MIBAC, compresi nei programmi e piani di ricostruzione conseguenti al sisma del 2012 dell'Emilia-Romagna e relativi ad opere di restauro e valorizzazione di beni non oggetto di finanziamenti recenti.

[10] 70 milioni nel 2012, 268 milioni nel 2013, 457,5 milioni nel 2014, 105,3 milioni nel 2015, 701,9 milioni nel 2016 e 1.860,2 milioni nel 2017.

[11] 25,8 milioni nel 2017 (36,7 milioni nel 2013, 26,9 milioni nel 2014, 26,4 milioni nel 2015, 26,3 milioni nel 2016) di cui appena 69.300 introitati dagli Istituti del MIBAC.

2016), che suggerisce un maggior investimento nelle attività di comunicazione, vanno aggiunte le più consistenti liberalità introitate direttamente dagli enti e istituti aventi autonomia contabile - come le fondazioni lirico-sinfoniche (36,9 milioni nel 2016 e 35,2 milioni nel 2017) e i teatri di tradizione (8 milioni nel 2016 e 7,7 milioni nel 2017) – e quelle di cui beneficiari risultano gli Enti locali.

Vanno, infine, ricordati i proventi derivanti dalle scelte effettuate dai contribuenti in sede di denuncia dei redditi[12] e i proventi derivanti da riassegnazione di risorse provenienti da articolazioni del Ministero quali: i proventi (biglietti, canoni e corrispettivi) relativi a istituti o luoghi del cultura statali[13] (d.l. n. 91 dell'8 agosto 2013), le risorse disponibili nei conti di tesoreria delle Soprintendenze dotate di autonomia speciale (comprese le quote degli introiti complessivi annui dirette ad assicurare il riequilibrio finanziario e il potenziamento del Sistema museale dello Stato) per un ammontare pari a 2 milioni e, più di recente, gli utili conseguiti dalla società Ales S.p.A. (legge n. 205 del 2017) pari a circa 2 milioni.

2.2. I risultati della gestione

Sotto il profilo gestionale, a fronte della crescita degli stanziamenti, aumentano, rispetto al precedente esercizio, anche gli impegni (+9,5 per cento), in particolare nell'ambito della missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici"; gli impegni crescono soprattutto nei programmi "Tutela del patrimonio culturale", "Tutela e promozione dell'arte e dell'architettura contemporanea e delle periferie urbane", "Coordinamento ed indirizzo per la salvaguardia del patrimonio culturale" e "Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale".

Quanto alle categorie economiche, alla contenuta crescita degli impegni per le spese correnti (circa 4 per cento), si affianca la più dinamica evoluzione degli impegni in conto capitale (+22 per cento rispetto al 2017), che interessa, in particolare, la missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici" concentrandosi nel programma "Tutela dei beni archeologici", "Tutela del patrimonio culturale" e, in minor misura, nel programma "Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale".

L'andamento della spesa per redditi di lavoro dipendente segna un incremento in tutti i programmi in relazione alle autorizzazioni di spesa dirette ad assumere i vincitori della procedura di selezione pubblica per il reclutamento di 500 unità di personale di ruolo da inquadrare nella III area del personale non dirigenziale in specifici profili professionali, cui sono seguite ulteriori autorizzazioni (dPCM 4 aprile 2017, per 200 posti e dPCM 10 ottobre 2017, per 100 posti) volte ad assumere nuovi funzionari nei medesimi profili mediante lo scorrimento delle graduatorie della citata selezione. Una ulteriore autorizzazione per 200 posti si riconduce, infine, alla legge n. 205 del 2017.

Il dato assunzionale relativo all'anno 2018 evidenzia 701 unità di personale nominato nei ruoli del Ministero, per un totale di oneri pari a 27,6 milioni, cui si aggiungono le disposizioni della recente legge n. 145 del 2018 che ha autorizzato lo scorrimento delle graduatorie per un numero di posizioni superiore al 100 per cento dei posti messi a concorso.

---

[12] In relazione al 5 per 1000 dell'IRPEF (d.l. n. 98 del 2011) nel corso del 2018 sono state stipulate le convenzioni con gli enti beneficiari degli importi disponibili nell'esercizio (2,4 milioni relativi anno fiscale 2015) ed è stato effettuato il riparto delle risorse assegnate nell'esercizio successivo (2,17 milioni); in relazione all'8 per 1000 dell'IRPEF (legge n. 222 del 1985) - destinato, in attuazione del d.l. n. 8 del 2017 (convertito dalla legge n. 45 del 7 aprile 2017), a beneficio degli interventi di ricostruzione nelle aree colpite dal sisma del 2016 – nel corso del 2018 sono state raccolte domande di ammissione di contributi per un valore di 3,4 milioni a carico delle risorse 2018; in relazione, infine, al 2 per 1000 dell'IRPEF (art. 1, comma 985 della legge n. 208 del 2015) sono state rese disponibili risorse per 11,4 (relative all'A.F. 2016) da ripartire tra 1.130 associazioni ammesse (tale beneficio non è stato riproposto per gli esercizi finanziari successivi).

[13] A seguito della stabilizzazione delle relative entrate a norma dell'art. 23 comma 1-*bis* della legge n. 196 del 2009, l'importo riassegnato è stato pari a 18 milioni a fronte di oltre 21, 2 milioni di risorse effettivamente riassegnabili; la differenza è stata chiesta in riassegnazione al MEF.

Influisce sull'ammontare delle spese di personale anche il consistente numero dei contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, stipulati ai sensi dell'art. 22, comma 6, del d.l. n. 50 del 2017 utilizzati per far fronte alle più diverse esigenze.

L'analisi dei pagamenti di competenza - che nel complesso registra una crescita (+7 per cento) - rileva un aumento sia nella missione "Ricerca e innovazione" (7,4 per cento) sia nella missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici" (6,8 per cento) nel cui ambito, alla flessione dei programmi dedicati al "Settore dello spettacolo dal vivo" e al "Settore del cinema e audiovisivo", si contrappone una nuova crescita nel programma "Tutela del patrimonio culturale" (in particolare nelle spese in conto capitale).

Flette, infine, l'ammontare dei pagamenti totali nella missione "Turismo" a fronte, tuttavia, della consistente crescita registrata nel precedente esercizio, concentrata nello smaltimento dei consistenti residui, che, dopo il faticoso avvio conseguente al trasferimento delle relative risorse dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, aveva evidenziato nel 2017, al pari del precedente esercizio, una maggiore dinamicità.

L'ammontare dei residui passivi, registrato nel 2018, segna un aumento rispetto al precedente esercizio, attestandosi a 938,4 milioni (erano 806,9 milioni nel 2017) nel cui ambito crescono in misura considerevole i residui finali della missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici" che si attestano a 898,3 milioni; gli importi più rilevanti si registrano nel programma "Tutela del patrimonio culturale" in relazione, da un lato, al più consistente ammontare delle risorse destinate a spese di investimento, dall'altro, alla complessa gestione del c.d. bonus cultura (contributo ai cittadini che compiono 18 anni nel 2018 per l'acquisto di beni e servizi culturali), il cui regolamento di attuazione è stato emanato solo nel dicembre 2018.

I residui relativi al programma "Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo" si riconducono ai criteri e alle modalità di liquidazione a consuntivo dei contributi a valere sul Fondo unico per lo spettacolo; quelli imputati al settore museale trovano giustificazione nella riassegnazione, a fine anno, delle risorse da trasferire agli istituti, mentre i residui registrati sulle risorse del PON "Attrattori culturali, naturali e turismo" scontano il ritardo delle assegnazioni a seguito della predisposizione delle certificazioni.

Accanto ai residui, va, inoltre, sottolineato l'ammontare dei residui perenti (2,3 milioni nel 2018, a fronte di economie pari a 51,9 milioni) e il peso dei debiti fuori bilancio del Ministero, accertati nel corso dell'anno in circa 4,4 milioni, che si affiancano all'ammontare dei debiti fuori bilancio pregressi ancora da ripianare, per un totale di 15,7 milioni; particolarmente consistente risulta anche l'esposizione debitoria presso la Tesoreria (sospesi di tesoreria) che sale, al termine del 2018, a 10,5 milioni (erano 8,8 milioni nel 2017).

Situazione questa, che merita particolare attenzione in relazione all'incremento del contenzioso ed alla problematica dei pignoramenti che colpiscono le contabilità degli Istituti indipendentemente dagli Uffici coinvolti.

3. I principali risultati del 2018 per missioni e programmi

3.1. Missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici"

La missione "Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici", che assorbe circa il 94,7 per cento della spesa del Ministero, evidenzia stanziamenti definitivi in aumento del 10,7 per cento rispetto a quelli del precedente esercizio, cui corrispondono impegni per 2.469,1 milioni (+9,6 per cento rispetto al precedente esercizio) e pagamenti per 2.270,7 milioni (+7,1 per cento rispetto al 2017); in crescita i residui finali (+17,7 per cento) che si attestano a 898,3 milioni (763 milioni nel 2018).