



Maestro del Coro: **Franco Sebastiani**
 Scene: **Tiziano Santi**
 Costumi: **Tommaso Lagattola**
 Disegno luci: **Fiammetta Baldiserri**
 Assistente scene **Alessia Colosso**
 Assistente costumi **Denise Liberatore**
Orchestra del Teatro Petruzzelli: 68 elementi
Coro del Teatro Petruzzelli: 36 elementi

Personaggi e interpreti:

Cio – Cio - San: Alexia Voulgaridou / Yasko Sato
Suzuki: Annunziata Vestri
F. B. Pinkerton: Angelo Villari / Antonio Corianò
Kate Pinkerton: Simona Di Capua
Sharpless: Mario Cassi
Goro: Francesco Castoro
Il principe Yamadori: Marco Bussi
Lo zio Bonzo: Mikhail Korobeinikov
Yakusidè: Graziano De Pace
Il commissario imperiale: Gianfranco Cappelluti
L'ufficiale del registro: Antonio Muserra
La madre: Ivana Padovano
La zia: Francesca Bicchiari
La cugina: Roberta Scalavino
Dolore: Susanna Cavallo
Mimi: 2 elementi

- **“L’ELISIR D’AMORE”** di Gaetano Donizetti
 Produzione Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Melodramma giocoso in due atti di Gaetano Donizetti (1797 – 1848), su libretto di Felice Romani da *Le philtre* di Eugène Scribe. Prima esecuzione: Milano, Teatro della Canobbiana, 12 maggio 1832

(5 interpreti, 61 orchestra, 45 coro, 28 mimi/figuranti, 7 team artistico)

Durata: 2h 30' (comprensivo di 1 intervallo di 15')

Bari, Teatro Petruzzelli

Numero recite 9



- Prova generale 6 dicembre ore 18.00
- Prova generale 9 dicembre ore 18.00
- Venerdì 11 dicembre alle ore 20.30 (turno A)
- Domenica 13 dicembre alle ore 18.00 (turno C)
- martedì 15 dicembre alla ore 20.30
- Mercoledì 16 dicembre alle ore 20.30 (turno B)
- Venerdì 18 dicembre alle ore 20.30 (fuori abbonamento)
- Domenica 20 dicembre alle ore 18.00 (fuori abbonamento)
- Martedì 22 dicembre alle ore 20.30 (fuori abbonamento)

Regia: **Michele Mirabella**

Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Maestro del Coro: **Franco Sebastiani**

Scene: **Giovanni Licheri**

Costumi: **Alida Cappellini**

Disegno luci: **Franco Angelo Ferrari**

Assistente di regia: **Daniela Zedda**

Orchestra del Teatro Petruzzelli: 61 elementi

Coro del Teatro Petruzzelli: 45 elementi

Interpreti:

Nemorino: Aldo Caputo

Adina: Eleonora Buratto

Belcore: Bruno Taddia

Dulcamara: Domenico Colaiani

Giannetta: Marta Calcaterra

Mimi: 20 elementi + 8 bambini



BALLETTO

1) *Balletti con base registrata*

- “**HISSY FITS / TAKADEME / THE HUNT / REVELATIONS**” – **Compagnia di Danza Ailey II**

Hissy Fits (2006), coreografia di Dwight Rhoden, riallestimento Clifford Williams, musiche di J. S. Bach incise da Eroica Trio / Glenn Gould, costumi DM Design, disegno luci Michael Korsh, cast La Compagnia.

Takademe (1999), coreografia Robert Battle, musica Sheila Chandra, costumi originali Missoni, costumi ricreati Elena Comendador, disegno luci Burke Wilmore, cast Deidre Rogan.

The Hunt, coreografia di Robert Battle, musica di Les Tambours du Bronx, costumi di Mia McSwain, luci di Burke Wilmore, cast Lloyd A. Boyd III, Nathaniel Hunt, Gabriel Hyman, Jacob Lewis, Jacoby Pruitt, Terrel Spence.

Revelations, coreografia di Alvin Ailey, musica tradizionale afroamericana, scene e costumi di Ves Harper, costumi per “Rocka My Soul” ridisegnati da Barbara Forbes, luci di Nicola Cernovitch

Produzione Ater – Associazione Teatrale Emilia Romagna, Compagnia Ailey II

Ailey II – compagnia di danza fondata da Alvin Ailey

Direttore artistico: **Troy Powell**,

Consulente artistico: **Robert Battle**,

Direttore esecutivo: **Bennet Rink**,

Direttore artistico emerito: **Sylvia Waters**

Direttore delle prove: Alia Kache



Durata: 2 h comprensivo di intervallo di 15'
Bari, Teatro Petruzzelli

Numero Recite: 3

Venerdì 18 settembre - ore 20.30 (Turno A)

Sabato 19 settembre - ore 18.00 (Turno B)

Domenica 20 settembre - ore 18.00 (Turno C)

• **“SUB / FALLING ANGELS / HERMAN SCHMERMAN /MINUS 16” – Compañía Nacional De Danza**

Sub (2009) coreografia di Itzik Galili, musica di Michael Gordon Weather One, disegno luci Yaron Abulafia, costumi Natasja Lansen, messa in scena Leonardo Centi.

Falling Angels coreografia di Jirí Kylián, musica di Steve Reich - Drumming/ Part 1, scene Jirí Kylián, costumi Joke Visser, disegno luci Joop Caboort, messa in scena Roslyn Andersson.

Herman Scherman coreografia di William Forsythe, musica di Thom Willems, scene e disegno luci William Forsythe, costumi William Forsythe e Gianni Versace.

Minus 16 coreografia di Ohad Naharin, musiche di artisti vari, costumi Ohad Naharin, disegno luci Avi Yona Bueno (Bambi), riallestimento Yoshifumi Inao / Shani Garfinkel.

Produzione Ater – Associazione Teatrale Emilia Romagna:

Compañía Nacional De Danza

Direttore Artistico: **José Carlos Martínez**

Durata: 2 h comprensivo di intervallo di 15'



Bari, Teatro Petruzzelli

Numero Recite: 3

Venerdì 25 settembre - ore 20.30 (Turno A)

Sabato 26 settembre - ore 18.00 (Turno B)

Domenica 27 settembre - ore 18.00 (Turno C)

CONCERTISTICA

n) Concerti sinfonico corali

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (72 elementi)

Coro del Teatro Petruzzelli (46 elementi)

Bari, Teatro Petruzzelli

Inaugurazione Stagione Sinfonica 2015

Numero recite: **1** (Sabato 10 gennaio ore 19.00)

Direttore: **Roberto Abbado**

Maestro del coro: **Franco Sebastiani**

Soprano: **Maria Grazia Schiavo**

Mezzosoprano: **Daniela Pini**

Tenore: **Robin Tritschler**

Basso: **Christian Senn**

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart: *Messa dell'Incoronazione* in do maggiore KV317

Johannes Brahms: *Sinfonia n.1* in do minore op.68

Durata: 1 h 35' comprensivo di intervallo di 15'

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (57 elementi)

Coro del Teatro Petruzzelli (50 elementi)

Bari, Teatro Petruzzelli

Numero recite: **1** (Mercoledì 1 aprile ore 20.30)

Direttore: **Alessandro Cadario**

Maestro del coro: **Franco Sebastiani**



Soprano: **Maria Katarava**
 Mezzosoprano: **Natalia Gavrilan**
 Tenore: **Enea Scala**
 Basso: **Mirco Palazzi**

Programma

Luigi Cherubini: *Ouverture* dall'opera "Démophon"
 Franz Schubert: *Sinfonia n.8* in si minore D759 "Incompiuta"
 Gioachino Rossini: *Stabat Mater* per soli, coro e orchestra

Durata: 1 h 55' comprensivo di intervallo di 15'

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (68 elementi)
Coro del Teatro Petruzzelli (59 elementi)
Coro di Voci Bianche "all'Ottava"
 Bari, Teatro Petruzzelli
 Numero recite: **1** (Mercoledì 17 giugno ore 20.30)
 Direttore: **Rino Marrone**
 Maestro del coro: **Franco Sebastiani**
 Maestro del coro di Voci Bianche: **Emanuela Aymone**
 Soprano: **Angela Nisi**
 Mezzosoprano: **Adriana Di Paola**
 Tenore: **Alessandro Liberatore**
 Basso: **Gianluca Buratto**

Programma

Nino Rota: *Mysterium*, Cantata sacra in VII parti per quattro voci soliste, coro misto, coro di voci bianche e orchestra

Durata: 1 h 15' comprensivo di intervallo di 15'

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (43 elementi)
Coro del Teatro Petruzzelli (39 elementi)
 Bari, Teatro Petruzzelli
 Numero recite: **1** (Venerdì 2 ottobre ore 20.30)
 Direttore: **Ottavio Dantone**
 Maestro del coro: **Franco Sebastiani**
 Soprano: **Delphine Galou**

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart: da "*La Betulia liberata*" Azione sacra in II parti di Pietro Metastasio per soli, coro e orchestra K 118 (74°):

Parte I

Ouverture
Aria di Giuditta "Parto inerme e non pavento"
Coro "Oh prodigio! Oh stupor!"



Parte II

Aria di Giuditta: "Prigionier che fa ritorno"

Giuditta e Coro: "Lodi al gran Dio"

Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave Verum Corpus* Mottetto in re maggiore per coro misto, archi e organo K 618

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia n. 10* in sol maggiore K 74

Wolfgang Amadeus Mozart la *Sinfonia n. 25* in sol minore K 183

Durata: 1 h 34' comprensivo di intervallo di 15'

o) Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (26 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Scuola secondaria di I grado "Tommaso Fiore"
Numero recite: **1** (Giovedì 15 gennaio ore 10.00)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

- Vivaldi: Concerto per ottavino ed archi in Do Maggiore RV 443
- Vivaldi: Concerto per flauto ed archi in La minore RV 441
- Vivaldi: Concerto per due flauti in Do maggiore RV 533
- Britten: Simple Symphony

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (26 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Convitto Cirillo
Numero recite: **2** (Venerdì 16 gennaio ore 10.00 / 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

- Vivaldi: Concerto per ottavino ed archi in Do Maggiore RV 443
- Vivaldi: Concerto per flauto ed archi in La minore RV 441
- Vivaldi: Concerto per due flauti in Do maggiore RV 533
- Britten: Simple Symphony

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (25 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Scuola Secondaria di I grado "Michelangelo"
Numero recite: **2** (Venerdì 6 febbraio ore 10.00 / 11.30)



Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

- Vivaldi: Concerto per ottavino ed archi in Do Maggiore RV 443
- Vivaldi: Concerto per flauto ed archi in La minore RV 441
- Vivaldi: Concerto per due flauti in Do maggiore RV 533
- Britten: Simple Symphony

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (25 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Scuola Media Statale "Amedeo D'Aosta"
Numero recite: **1** (Sabato 7 febbraio ore 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: Concerto per ottavino ed archi in Do Maggiore RV 443
Vivaldi: Concerto per flauto ed archi in La minore RV 441
Vivaldi: Concerto per due flauti in Do maggiore RV 533
Britten: Simple Symphony

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (25 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Istituto Comprensivo "De Amicis – Laterza"
Numero recite: **2** (Lunedì 9 febbraio ore 10.00 / 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: Concerto per ottavino ed archi in Do Maggiore RV 443
Vivaldi: Concerto per flauto ed archi in La minore RV 441
Vivaldi: Concerto per due flauti in Do maggiore RV 533
Britten: Simple Symphony

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (25 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Scuola Primaria paritaria "SS. Sebastiano e Domenica"
Numero recite: **1** (Martedì 10 febbraio ore 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: Concerto per ottavino ed archi in Do Maggiore RV 443
Vivaldi: Concerto per flauto ed archi in La minore RV 441
Vivaldi: Concerto per due flauti in Do maggiore RV 533



Britten: Simple Symphony

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (25 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Istituto Comprensivo "De Amicis – Laterza"
Numero recite: **2** (Mercoledì 11 febbraio ore 10.00 / 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: Concerto per ottavino ed archi in Do Maggiore RV 443

Vivaldi: Concerto per flauto ed archi in La minore RV 441

Vivaldi: Concerto per due flauti in Do maggiore RV 533

Britten: Simple Symphony

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (52 elementi)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Venerdì 20 febbraio ore 20.30)
Direttore: **Jader Bignamini**
Violino: **Isabelle Faust**

Programma

Ludwig van Beethoven: *ouverture* in do minore op. 62 da "Coriolano"

Felix Mendelssohn - Bartholdy: *Concerto per violino e orchestra* in mi minore op. 64

Ludwig van Beethoven: *Sinfonia n. 7* in la maggiore op. 92

Durata: 1 h 51' comprensivo di intervallo di 15'

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (22 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Scuola Secondaria di I Grado "Michelangelo"
Numero recite: **1** (Martedì 24 febbraio ore 10.00)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: "La Primavera" per violino e orchestra d'archi

Bach J.S.: Doppio concerto per violino e oboe

Rossini: Tema e variazioni per clarinetto

Rossini: "Une larme" per violoncello e orchestra d'archi

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)



- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (22 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Liceo "Orazio Flacco"
Numero recite: **2** (Mercoledì 25 febbraio ore 10.00 / 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: "La Primavera" per violino e orchestra d'archi
Bach J.S.: Doppio concerto per violino e oboe
Rossini: Tema e variazioni per clarinetto
Rossini: "Une larme" per violoncello e orchestra d'archi

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (22 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Scuola Secondari di I Grado "T. Fiore"
Numero recite: **1** (Giovedì 26 febbraio ore 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: "La Primavera" per violino e orchestra d'archi
Bach J.S.: Doppio concerto per violino e oboe
Rossini: Tema e variazioni per clarinetto
Rossini: "Une larme" per violoncello e orchestra d'archi

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (22 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Istituto Comprensivo "De Amicis - Laterza"
Numero recite: **2** (Venerdì 27 febbraio ore 10.00 / 11.30)
Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: "La Primavera" per violino e orchestra d'archi
Bach J.S.: Doppio concerto per violino e oboe



Rossini: Tema e variazioni per clarinetto
 Rossini: “Une larme” per violoncello e orchestra d’archi

Durata: 1 h 10’ (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (22 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l’orchestra d’archi*)
 Bari, Liceo Linguistico e Tecnico Economico “Marco Polo”
 Numero recite: **2** (Sabato 28 febbraio ore 10.00 / 11.30)
 Direttore: **Andrea Albertin**

Programma

Vivaldi: “La Primavera” per violino e orchestra d’archi
 Bach J.S.: Doppio concerto per violino e oboe
 Rossini: Tema e variazioni per clarinetto
 Rossini: “Une larme” per violoncello e orchestra d’archi

Durata: 1 h 10’ (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (31 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l’orchestra d’archi*)
 Bari, 26° Circolo Didattico “Monte San Michele”
 Numero recite: **2** (Venerdì 20 marzo ore 10.00 / 11.30)
 Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Programma

Vivaldi: Concerto per flauto in FaM N°1 RV 433
 Telemann: Concerto in Sol M – 2° e 4° tempo per viola e orchestra
 Vivaldi: “L’Estate” per violino e orchestra d’archi
 Fauré: “Après un reve” per viola e orchestra
 Bottesini: “Passione amorosa” – 1° e 3° tempo

Durata: 1 h 10’ (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (31 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l’orchestra d’archi*)
 Bari, 26° Circolo Didattico “Monte San Michele”
 Numero recite: **1** (Lunedì 23 marzo ore 10.00)
 Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Programma

Vivaldi: Concerto per fagotto in la minore RV 498
 Rossini: Tema e variazioni per clarinetto
 Mercadante: Concerto per flauto in mi minore - 3 tempo



Krommer: Concerto per due clarinetti

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (31 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Liceo Scientifico "G. Salvemini"
Numero recite: **1** (Martedì 24 marzo ore 11.30)
Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Programma

Vivaldi: Concerto per fagotto in la minore RV 498

Rossini: Tema e variazioni per clarinetto

Mercadante: Concerto per flauto in mi minore - 3 tempo

Krommer: Concerto per due clarinetti

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (72 elementi)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Giovedì 16 aprile ore 20.30)
Direttore: **Roman Brogli - Sacher**
Pianoforte: **Jan Lisiecki**

Programma

Felix Mendelssohn - Bartholdy: *Overture* in si minore op. 26 "Le Ebridi"

Fryderyk Chopin: *Concerto n.2* in fa minore per pianoforte e orchestra op.21

Pëtr Il'ič Čajkovskij: *Sinfonia n.4* in fa minore op. 36

Durata: **1 h 50'** comprensivo di intervallo di 15'

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (75 elementi)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Giovedì 23 aprile ore 20.30)
Direttore: **Wayne Marshall**
Flauto: **Mario Caroli**
- Programma**
- Aleksandr P. Borodin: *Overture* de "Il principe Igor" (completata e orchestrata da Aleksandr Glazunov)
- Lowell Liebermann: *Concerto per flauto e orchestra* op. 39
- Pëtr Il'ič Čajkovskij: *Sinfonia n.5* in mi minore op. 64
 - **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (21 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Circolo Didattico "Principessa Di Piemonte"
Numero recite: **2** (Martedì 28 aprile ore 10.00 / 11.30)
Direttore: **Giuseppe La Malfa**

**Programma**

Vivaldi: Concerto per violino RV 356 – 1° e 3° tempo
Vivaldi: Concerto per violino RV 236 – 1° e 3° tempo
Vivaldi: Concerto per flauto RV 441 – 1° e 3° tempo
Mercadante Saverio: Concerto per flauto in Mim – 3° tempo

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (21 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Circolo Didattico "Principessa Di Piemonte"
Numero recite: **1** (Mercoledì 29 aprile ore 11.30)
Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Programma

Vivaldi: Concerto per violino RV 356 – 1° e 3° tempo
Vivaldi: Concerto per violino RV 236 – 1° e 3° tempo
Vivaldi: Concerto per flauto RV 441 – 1° e 3° tempo
Mercadante Saverio: Concerto per flauto in Mim – 3° tempo

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (21 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Scuola "Parco delle Fiabe"
Numero recite: **1** (Martedì 22 maggio ore 11.30)
Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Programma

Vivaldi: Concerto per violino RV 356 – 1° e 3° tempo
Vivaldi: Concerto per fagotto RV 495 – 1° e 3° tempo
Bruch: Romanze per viola ed orchestra Op. 85

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (21 elementi *ciclo *Su Vivaldi e l'orchestra d'archi*)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Venerdì 29 maggio ore 20.30)
Direttore: **Giuseppe La Malfa**

Programma

Vivaldi: Concerto per violino RV 356 – 1° e 3° tempo
Vivaldi: Concerto per fagotto RV 495 – 1° e 3° tempo
Bruch: Romanze per viola ed orchestra Op. 85

Durata: 1 h 10' (senza intervallo)



- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (65 elementi)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Mercoledì 10 giugno ore 20.00)
Direttore: **Stanislav Kochanovsky**
Pianoforte: **Michele Campanella**
Programma
Franz Liszt: *Concerto n.2* in la maggiore per pianoforte e orchestra S. 125
Franz Liszt: *Totentanz* parafrasi sul “Dies Irae” in re minore per pianoforte e orchestra S. 126
Aleksandr P. Borodin: *Sinfonia n.2* in si minore
Durata: 1 h 25’ comprensivo di intervallo di 15’
- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (59 elementi)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Venerdì 9 ottobre ore 20.30)
Direttore: **Filippo Maria Bressan**
Violoncello: **Enrico Dindo**
Programma
Ivan Fedele: *Syntax 0.1* (if@hay.dn) per orchestra da camera e *Syntax 02* (if@moz.art) per orchestra
Pëtr Il’ič Čajkovskij: *Variazioni su un tema rococò* per violoncello e accompagnamento d’orchestra op. 33
Felix Mendelssohn Bartholdy: *Suite sinfonica* da “*Ein Sommernachtstraum*” op. 61
Durata: 1 h 53’ comprensivo di intervallo di 15’
- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (71 elementi)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Sabato 17 ottobre ore 19.00)
Direttore: **Alpesh Chauhan**
Violino: **Roman Kim**
Programma
Pëtr Il’ič Čajkovskij: *Voyevoda* ballata sinfonica op. 78
Niccolò Paganini: *Concerto n. 1* in re maggiore per violino e orchestra op. 6
Dmitrij Šostakovič: *Sinfonia n.6* in si minore op.54
Durata: 2 h 03’ comprensivo di intervallo di 15’
- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (54 elementi)
Bari, Teatro Petruzzelli
Numero recite: **1** (Sabato 21 novembre ore 19.00)
Direttore: **Giuseppe Grazioli**



Pianoforte: **Emanuele Arciuli**

Programma

Michele Dall'Ongaro: *Concerto per pianoforte e archi*

Dmitrij Šostakovič: *Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102*

Franz Schubert: *Sinfonia n.4 in do minore D 417 "La Tragica"*

Durata: 1 h 42' comprensivo di intervallo di 15'

- **Orchestra del Teatro Petruzzelli** (57 elementi)

Bari, Teatro Petruzzelli

Numero recite: **1** (Venerdì 27 novembre ore 19.00)

Direttore: **Giampaolo Pretto**

Clarinettista: **Alessandro Carbonare**

Programma

Maurice Ravel: *Le tombeau de Couperin*

Aaron Copland: *Concerto per clarinetto, orchestra d'archi, arpa e pianoforte*

Giorgio Battistelli: *Sciliar* per orchestra

Igor Stravinskij: *Pulcinella* suite per orchestra, d'après Giambattista Pergolesi, revisione del 1949

Durata: 1 h 45' comprensivo di intervallo di 15'

r) Manifestazioni di cui alla lett. da a) a q) realizzate in forma divulgativa o con durata inferiore

- **LA BOHÉME PER LE SCUOLE**

(7 interpreti, 76 orchestra, 49 coro, 2 team artistico)

Bari, Teatro Petruzzelli

Numero recite 9

- Sabato 7 novembre ore 10:30
- Sabato 7 novembre ore 12:30
- Martedì 10 novembre ore 11:00
- Mercoledì 11 novembre ore 11:00
- Giovedì 12 novembre ore 10:30
- Giovedì 12 novembre ore 12:30
- Venerdì 13 novembre ore 11:00
- Sabato 14 novembre ore 11:00
- Martedì 17 novembre ore 11:00

Direttore **Maurizio Barbacini**



Mimi Valentina Boi

Rodolfo Aurelio Gabaldon

Musetta Marialaura Iacobellis

Marcello Giovanni Guagliardo

Schaunard Roberto Maietta

Colline Rocco Cavalluzzi

Alcindoro Matteo Peirone

Voce Recitante Tony Marzolla

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

Programma:

- "Che gelida manina...."

- "Sì, mi chiamano Mimi..."

- "O soave fanciulla...."

- "Quando m'en vo..."

- Finale "La Ritirata"

- "Vecchia Zimarra..."

- Finale

• **L'ELISIR PER LE SCUOLE**

(45 interpreti, 61 orchestra, 45 coro, 2 team artistico)
Bari, Teatro Petruzzelli

Numero recite 7

- Martedì 15 dicembre ore 11:00
- Mercoledì 16 dicembre ore 11:00
- Giovedì 17 dicembre ore 10:30
- Giovedì 17 dicembre ore 12:30