

Bilancio di Esercizio 2015

70	23 giugno	S)	Conferenza stampa di presentazione dell'op. Tosca	Fondazione Arena di Verona Sovrintendente: Francesco Girondini Direttore Artistico: Paolo Gavazzeni Direttore: Julian Kovatchev Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
71	1 luglio	S)	Conferenza stampa di presentazione dell'op. Don Giovanni	Fondazione Arena di Verona Sovrintendente: Francesco Girondini Direttore Artistico: Paolo Gavazzeni Direttore: Stefano Montanari Artisti dell'opera Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
72	3 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Nabucco	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consorzio Verona Tuttintorno Tenore: Dario Di Vietri Tenore: Cristian Ricci Soprano: Madina Karbeli	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
73	4 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Don Giovanni	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consorzio Verona Tuttintorno Soprano: Madina Karbeli Mezzosoprano: Alice Marini	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
74	5 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consorzio Verona Tuttintorno Tenore: Dario Di Vietri Baritono: Federico Longhi	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
75	7 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consorzio Verona Tuttintorno Mezzosoprano: Sanja Anastasia Baritono: Federico Longhi	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
76	8 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Tosca	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consorzio Verona Tuttintorno Tenore: Dario Di Vietri Mezzosoprano: Sanja Anastasia	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia

Bilancio di Esercizio 2015

77	9 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Nabucco	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consortio Verona Tuttintorno Basso: Romano Dal Zovo Soprano: Madina Karbeli	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
78	10 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Don Giovanni	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consortio Verona Tuttintorno Soprano: Madina Karbeli Tenore: Cristian Ricci	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
79	11 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Tosca	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consortio Verona Tuttintorno Tenore: Cristian Ricci Mezzosoprano: Alice Marini	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
80	12 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Aida	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consortio Verona Tuttintorno Tenore: Dario Di Vietri Soprano: Sae Kyung Rim	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
81	15 luglio	S)	Concerto inserito nell'ambito della rassegna "Invito all'Opera 2015" - anteprima musicale op. Nabucco	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Consortio Verona Tuttintorno Tenore: Dario Di Vietri Soprano: Sae Kyung Rim	Verona, c/o Palazzo Gran Guardia
82	22 luglio	S)	Conferenza stampa di presentazione op. Carmen Gala Concert	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Sovrintendente: Francesco Girondini Direttore Artistico: Paolo Gavazzeni Direttore: Omer Meir Wellber Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
83-84	23 e 24 luglio	S)	Opera Theatre di Shanghai	Associazione Culturale Officina Contemporanea	Verona, c/o Teatro Filarmonico
85	26 luglio	S)	Convegno dei fedeli dell'Associazione	Associazione Chiesa di Pentecoste - Italia Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
86	26 luglio	A)	Concerto Corale	Azienda Trasporti funicolari Maicesine - Monte Baldo Fondazione Arena di Verona	Pozza della Stella (Monte Baldo)

Bilancio di Esercizio 2015

87	29 luglio	S)	Conferenza stampa di presentazione dell'op. II Barbiere di Siviglia	Fondazione Arena di Verona Sovrintendente: Francesco Girondini Direttore Artistico: Paolo Gavazzeni Artisti dell'opera Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
88	3 agosto	S)	Finale del Concorso Internazionale Katia Ricciarelli e Master Class	Kr Production Surf Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
89	5 agosto	S)	Conferenza stampa di presentazione dell'op. Ròmeo et Juliette	Fondazione Arena di Verona Sovrintendente: Francesco Girondini Direttore Artistico: Paolo Gavazzeni Direttore: Daniel Oren Artisti dell'opera Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
90	9 agosto	A)	Concerto del quartetto d'archi della Fondazione Arena di Verona	Associazione Culturale "Da Bach a Williams" Violino: Gunther Sanin Violino: Vincenzo Quaranta Viola: Luca Pozza Violoncello: Sara Airoldi	Alagna Valsesia (Vercelli), c/o il Teatro Unione Alagnese
91	2 settembre	S)	Conferenza stampa di presentazione della partnership di Volotea per la stagione artistica 2015-2016 al Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Sovrintendente: Francesco Girondini Presidente e fondatore di Volotea: Carlos Munoz Presidente dell'Aeroporto di Verona: Paolo Arena Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
92	9 settembre	C)	Conferenza stampa conclusiva dei Festivali 2015	Fondazione Arena di Verona Presidente: Flavio Tosi Sovrintendente: Francesco Girondini Direttore Artistico: Paolo Gavazzeni Giornalisti	Verona, c/o Sala Arazzi
93	11 ottobre	S)	Concerto Sinfonico in collaborazione con l'Associazione musicale Verona Lirica- G. Verdi e G. Zenatello	Associazione musicale Verona Lirica- G. Verdi e G. Zenatello Orchestra della Fondazione Arena di Verona Presentatore: Davide Da Como	Verona, c/o Teatro Filarmonico
94	13 -15 ottobre	E)	Partecipazione fiera IMEX AMERICA	Enit Fondazione Arena di Verona	Las Vegas, c/o spazio fiera
95	14 ottobre	S)	Conferenza stampa di presentazione della Stagione Sinfonica 2015-2016	Fondazione Arena di Verona Direttore Artistico: Paolo Gavazzeni Giornalisti	Verona, c/o Sala Fagioli

Bilancio di Esercizio 2015

96	20 ottobre	E)	Concerto Promozionale	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Tenore: Raffaele Abete Baritono: Alessio Verna Mezzosoprano: Anna Malavasi Soprano: Monica Zanettin Pianista: Fapanni Fabio	Bruxelles, c/o Albert Hall
97	23 ottobre	A)	Concerto Promozionale	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Triumph Italy Srl Tenore: Raffaele Abete Soprano: Monica Zanettin Pianista: Fapanni Fabio	Roma, c/o le Terme di Diocleziano
98	30 ottobre	S)	Conferenza stampa di presentazione dell'op. Il Flauto Magico	Fondazione Arena di Verona Sovrintendente: Francesco Gironcini Direttore Artistico: Paolo Gavazzini Direttore d'Orchestra: Philipp von Steinaecker Regista, costumista e ideatore dello spettacolo: Mariano Furlani Ideatori: Nicolò Massazza e Jacopo Bedogni (MASBEDO) Scenografo e costumista: Giacomo Andrico Giornalisti	Verona, c/o sala Fagioli
99	1 novembre	S)	Concerto Sinfonico in collaborazione con l'Associazione musicale Verona Lirica- G. Verdi e G. Zenatello	Associazione musicale Verona Lirica- G. Verdi e G. Zenatello Orchestra della Fondazione Arena di Verona Presentatore: Davide Da Como	Verona, c/o Teatro Filarmonico
100	2-5 novembre	E)	Partecipazione fiera WTM	Enit Regione Veneto Fondazione Arena di Verona	Londra, c/o spazio Fiera
101	5 novembre	S)	Progetto Arena Young: partecipazione del pubblico ad una visita guidata del Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Istituto Ferraris	Verona, c/o Teatro Filarmonico
102	6 novembre	S)	Progetto Arena Young: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni di presentazione dell'op. Il Flauto Magico	Fondazione Arena di Verona Istituto Comprensivo di Valdagno	Verona, c/o Teatro Filarmonico
103	6 novembre	S)	Conferenze-concerto di presentazione ai circoli dell'op. Il Flauto Magico	Relatore: Michele Girardi Fondazione Arena di Verona Associazione musicale Verona Lirica Associazione Amici del Filarmonico Pubblico	Verona, c/o Sala Filarmonica

Bilancio di Esercizio 2015

104	10 novembre	S)	Progetto Ritorno a Teatro: partecipazione dei dirigenti, degli insegnanti, dei genitori e degli studenti ad un preludeo dell'op. II Flauto Magico	Fondazione Arena di Verona Ufficio Scolastico Territoriale di Verona Pubblico	Verona, c/o Sala Maffeiiana
105	12 novembre	S)	Progetto Ritorno a Teatro: partecipazione dei dirigenti, degli insegnanti, dei genitori e degli studenti ad un preludeo dell'op. II Flauto Magico	Fondazione Arena di Verona Ufficio Scolastico Territoriale di Verona Pubblico	Verona, c/o Sala Maffeiiana
106	16 novembre	S)	Spettacolo dell'artista Nek	Eventi Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
107	20 novembre	E)	Concerto Promozionale	Fondazione Arena di Verona CCIAA Aeroporto Catullo Tenore: Cristian Ricci Soprano: Rossana Potenza Pianista: Fapani Fabio	Vilnius (Lituania), c/o Vilniaus Rotuse
108	23 novembre	S)	Spettacolo dell'artista Luigi Einaudi	Eventi Srl Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
109	26 novembre	E)	Concerto Promozionale	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Tenore: Raffaele Abete Baritono: Alessio Verina Soprano: Valeria Sepe Mezzosoprano: Alice Marini Pianista: Fapani Fabio	Berlino, c/o l'Ambasciata Italiana
110	26-28 novembre	E)	Partecipazione fiera TOUR & TRAVEL	Enit Fondazione Arena di Verona	Varsavia, c/o spazio Fiera
111	2 dicembre	S)	Progetto Arena Young: partecipazione del pubblico ad una visita guidata del Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Istituto Alberghiero Berti	Verona, c/o Teatro Filarmonico
112	3 dicembre	E)	Concerto Promozionale	Fondazione Arena di Verona Unicredit Spa Tenore: Raffaele Abete Soprano: Selene Zanetti Pianista: Paolo Flamingo	Mosca, c/o Hotel National
113	4 dicembre	S)	Progetto Arena Young: partecipazione del pubblico ad una visita guidata del Teatro Filarmonico	Fondazione Arena di Verona Liceo Anti di Villafranca	Verona, c/o Teatro Filarmonico
114	6 dicembre	S)	Concerto Sinfonico in collaborazione con l'Associazione musicale Verona Lirica- G. Verdi e G. Zenatello	Associazione musicale Verona Lirica- G. Verdi e Orchestra della Fondazione Arena di Verona Presentatore: Davide Da Como	Verona, c/o Teatro Filarmonico

Bilancio di Esercizio 2015

115	7 dicembre	S)	Manifestazioni nell'ambito della rassegna "L'Attimo Fatale": incontro con Vinicio Capossela	Associazione Culturale IDEM - Percorsi di RELAZIONE Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico
116	9 dicembre	S)	Conferenza stampa di presentazione dell'op. La Traviata	Fondazione Arena di Verona Direttore Artistico: Paolo Gavazzani Direttore d'Orchestra: Omer Meir-Wellber Regista: Pier Francesco Maestrini Interpreti dell'Opera Giornalisti	Verona, c/o Sala Fagioli
117	11 dicembre	S)	Progetto Arena Young: partecipazione del pubblico ad un incontro con il M° Fapanni di presentazione dell'op. La Forza del destino	Fondazione Arena di Verona Liceo Artistico Boccioni	Verona, c/o Teatro Filarmonico
118	15 dicembre	S)	Progetto Ritorno a Teatro: partecipazione dei dirigenti, degli insegnanti, dei genitori e degli studenti ad un preludeo dell'op. La Forza del destino	Fondazione Arena di Verona Ufficio Scolastico Territoriale di Verona Pubblico	Verona, c/o Sala Maffeiiana
119	17 dicembre	S)	Progetto Ritorno a Teatro: partecipazione dei dirigenti, degli insegnanti, dei genitori e degli studenti ad un preludeo dell'op. La Forza del destino	Fondazione Arena di Verona Ufficio Scolastico Territoriale di Verona Pubblico	Verona, c/o Sala Maffeiiana
120	23 dicembre	S)	Concerto ospitato dell'Orchestra La Città di Verona	Associazione di Cultura Musicale e di Musicologia "Die junge Klassizität" Fondazione Arena di Verona	Verona, c/o Teatro Filarmonico

Legenda:

S): Sede

C): Comune di Verona

A) Altra località in Italia

E): Estero

Bilancio di Esercizio 2015

Allestimenti Scenici

Complessivamente, fra opere e balletti, la Fondazione ha messo in scena n.11 allestimenti scenici.

I nuovi spettacoli sono andati in scena al Teatro Filarmonico:

1. "Il Barbiere di Siviglia", regia di Pier Francesco Maestrini, scene e costumi di Pier Francesco Maestrini, creatore disegni animati Joshua Held;
2. "Il Flauto Magico", regia di Mariano Furlani, scene di Giacomo Andrico, costumi di Giacomo Andrico e Mariano Furlani;
e uno al Teatro Romano:
3. balletto "Gala di mezza estate" scene e coreografia di Renato Zanella;

Spettacoli andati in scena al Teatro Filarmonico e noleggiati presso altri teatri:

4. "La Traviata" noleggiato dalla Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, regia di Henning Brockhaus, ricostruzione scenografica di Benito Leonori, bozzetti scenografici di Josef Svoboda, costumi di Giancarlo Colis, coreografia di Valentina Escobar;
5. "La Forza del Destino" noleggiato dalla Slovene National Opera and Ballet di Maribor, regia di Pier Francesco Maestrini, scene di Juan Guillermo Nova, costumi di Luca Dall'Alpi, coreografia di Renato Zanella;

Nell'ambito del Festival areniano:

sono stati utilizzati, come ripresa, sei allestimenti prodotti dalla Fondazione Arena in anni passati:

1. "Nabucco ", regia di Gianfranco De Bosio, scene di Rinaldo Olivieri, costumi di Fondazione Arena di Verona;
2. "Aida", regia e scene di Franco Zeffirelli e, costumi di Anna Anni e coreografia di Renato Zanella;
3. "Tosca", regia, scene e costumi di Hugo de Ana;
4. "Don Giovanni", regia e scene di Franco Zeffirelli, costumi di Maurizio Millenotti, coreografia di Maria Grazia Garofoli;

Bilancio di Esercizio 2015

5. "Il Barbiere di Siviglia", regia, scene e costumi di Hugo De Ana;
6. "Roméo et Juliette", regia di Francesco Micheli, scene di Edoardo Sanchi, costumi di Silvia Aymonino, coreografia di Nikos Lagousakos.

* * *



Bilancio di Esercizio 2015

Andamento della gestione

Andamento economico generale

Anche il 2015 è stato un anno difficile per l'economia italiana. A differenza di quanto accaduto negli anni immediatamente antecedenti, si è potuto per lo meno assistere nel corso dell'esercizio appena terminato ad una inversione di tendenza.

Il Prodotto Interno Lordo, dopo aver registrato un calo nel biennio 2012 – 2013, che ha praticamente annullato la leggera crescita dei due anni precedenti, ed essere rimasto sostanzialmente stabile nel 2014, nel 2015 torna infatti a segnare, seppur in modesta misura, un valore positivo (+0,8%).

Anche i consumi nazionali, come prevedibile, mostrano il medesimo comportamento.

Andamento del mercato in cui opera la Fondazione

Nel corso del 2015 i settori del comparto culturale e turistico, che riguardano direttamente l'attività istituzionale della Fondazione Arena di Verona, hanno visto un netto miglioramento dopo la crisi che era iniziata nel 2008. Il dato è sicuramente positivo perché dà segnali di speranza di poter attingere ad un potenziale pubblico in crescita. Va segnalato che se la Fondazione sicuramente beneficia dei flussi turistici, a sua volta è essa stessa a generarne per la città di Verona, costituendo un'attrattiva turistica di primaria importanza.

Andamento della gestione nei settori in cui opera la Fondazione

Nell'esercizio 2015 si è proseguito nel percorso virtuoso iniziato negli anni precedenti. Il 2014 era stato penalizzato sostanzialmente dalla carenza di contributi pubblici e da un andamento delle vendite molto inferiore alle aspettative. Nel 2015, pur non raggiungendo l'obiettivo di pareggio di bilancio, si è registrato un forte miglioramento grazie sia all'intervento di Enti privati locali che hanno stanziato contributi di ragguardevole valore, sia ad un'efficace azione di abbattimento dei costi che ha dato risultati di gran lunga superiori rispetto alle aspettative e soprattutto rispetto all'esercizio precedente.

I ricavi caratteristici (biglietteria e tournée) non hanno invece registrato sostanziali variazioni rispetto all'anno precedente. È necessario considerare che, a causa della propria situazione finanziaria sofferente, la Fondazione ha dovuto non solo ridurre l'investimento in spese pubblicitarie, ma anche rinunciare all'investimento in un nuovo allestimento per il Festival areniano 2015. I relativi minori oneri sostenuti hanno per lo meno parzialmente compensato il livello di vendite sotto le attese.

Bilancio di Esercizio 2015

I contributi in conto esercizio hanno evidenziato un significativo incremento rispetto al 2014 per Euro 2,5 milioni grazie, come ricordato in precedenza, all'intervento degli Enti locali privati che hanno stanziato contributi aggiuntivi rispetto al passato. Il contributo dello Stato, invece, che principalmente si sostanzia nel Fondo Unico per lo Spettacolo (di seguito "FUS"), come purtroppo avvenuto anche negli anni precedenti, si è ulteriormente ridotto nell'esercizio in esame di Euro 0,5 milioni.

La legge 112 del 2013, cosiddetta "Legge Bray", ha introdotto a partire dal 2014 nuovi criteri di riparto del FUS tra le Fondazioni lirico-sinfoniche. Come più diffusamente descritto nella Nota integrativa e successivamente evidenziato nella Sezione "Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio", nell'esercizio in esame Fondazione Arena di Verona ha avviato un contenzioso relativamente al decreto applicativo della nuova norma in quanto ritiene di esserne stata fortemente penalizzata, e ha fatto pertanto ricorso al TAR del Lazio. In data 22 marzo 2016 il TAR ha emesso una sentenza parzialmente a favore di Fondazione Arena di Verona, ma sugli elementi di maggior rilevanza. Al momento non sono noti, ma solo ipotizzabili e individuati in circa Euro 1,5 milioni l'anno, gli effetti di tale sentenza; di conseguenza, prudenzialmente, non se ne è tenuto conto né in sede di redazione di Bilancio consuntivo, né in sede di predisposizione di Bilancio previsionale e di Piano pluriennale.

Nell'ambito dei costi, così come negli esercizi precedenti, si è continuato a perseguire l'obiettivo di economicità, principalmente attraverso le azioni di contenimento intraprese. Per ottenere tale scopo non solo si è agito limitando preventivamente al minimo le richieste di acquisto tramite una oculata assegnazione dei budget alle varie direzioni, ma anche riducendone il prezzo unitario. Probabilmente, oltre all'impegno profuso all'interno della Fondazione su tale obiettivo, anche l'andamento generale dell'economia ha spinto i fornitori ad essere più competitivi nelle offerte.

Pur avendo già ottenuto nel corso del 2014 un risparmio nei costi di produzione rispetto all'anno precedente di circa 9,6 milioni (-16%) si è riusciti nel 2015 a contenere ulteriormente tale spesa di Euro 4,25 milioni (-8,5%) rispetto al 2014.

Principali dati economici, patrimoniali e finanziari

Dati Economici

Il Conto economico riclassificato 2015 di Fondazione, confrontato con quello dell'esercizio precedente, è di seguito illustrato. Si segnala che lo schema di conto

Bilancio di Esercizio 2015

economico presentato di seguito evidenzia alcuni risultati intermedi (Valore Aggiunto, Margine Operativo Lordo (EBITDA), Margine Operativo e Risultato della gestione ordinaria) non definiti come misura contabile nell'ambito dei Principi Contabili Nazionali, e pertanto i criteri di definizione di tali risultati intermedi potrebbero non essere omogenei con quelli adottati da altre società.

Come emerge dalla tabella più sotto riportata, i ricavi netti complessivi si incrementano di circa il 2,2%, ossia di Euro 1 milione. Il fenomeno, come illustrato in precedenza, è principalmente legato all'aumento dei contributi in conto esercizio. Le vendite sono rimaste infatti sostanzialmente inalterate.

Risultano inoltre ridimensionate importanti voci di spesa: il totale dei consumi e servizi esterni è calato di Euro 4 milioni (nel 2014 era calato di Euro 6,6 milioni) ed il costo del lavoro di Euro 0,9 milioni.

La riduzione di costi concomitante all'incremento dei ricavi totali determina un miglioramento del margine operativo di Euro 5,2 milioni. Nel 2015, pur non riuscendo a raggiungere l'equilibrio economico che nell'anno precedente era stato compromesso dalla riduzione dei contributi pubblici, la Fondazione compie un passo in avanti decisivo per il raggiungimento di un risultato positivo che si prevede di ottenere nel 2016.

Il risultato netto che ne consegue è una perdita di esercizio pari a Euro 1.390.125.

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO

(Importi in migliaia di Euro)

	2015	%	2014	%
Vendite nette	22.265	48,54%	22.250	49,62%
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		0,00%	1.676	3,74%
Contributi in conto esercizio	18.183	39,64%	15.739	35,09%
Altri ricavi e proventi	5.421	11,82%	5.180	11,55%
Ricavi netti d'esercizio	45.869	100,00%	44.845	100,00%
Consumi dell'esercizio	637	1,39%	1.766	3,94%
Variazione rimanenze materie prime	11	0,02%	-	0,00%
Servizi	15.411	33,60%	18.235	40,66%
Spese per godimento beni di terzi	2.131	4,65%	2.194	4,89%
Totale consumi e servizi esterni	18.190	39,66%	22.195	49,49%
VALORE AGGIUNTO	27.679	60,34%	22.650	50,51%
Costo del Lavoro	24.394	53,18%	25.313	56,45%
MARGINE OPERATIVO LORDO (EBITDA)	3.285	7,16%	-2.663	-5,94%

Bilancio di Esercizio 2015

Ammortamenti	1.350	2,94%	2.101	4,69%
Svalutazioni	642	1,40%	148	0,33%
Accantonamenti	1.352	2,95%	357	0,80%
Totale ammortamenti, svalutazioni e accantonamenti	3.344	7,29%	2.606	5,81%
MARGINE OPERATIVO	-60	-0,13%	-5.269	-11,75%
Proventi (oneri) finanziari	-896	-1,95%	-654	-1,46%
Utile e (perdite) su cambi	-	0,00%	-	0,00%
RISULTATO DELLA GESTIONE ORDINARIA	-955	-2,08%	-5.923	-13,21%
Proventi (oneri) straordinari	-	0,00%	-	0,00%
RISULTATO ANTE IMPOSTE	-955	-2,08%	-5.923	-13,21%
Imposte dell'esercizio	-435	-0,95%	-315	-0,70%
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-1.390	-3,03%	-6.238	-13,91%

Dati Patrimoniali

Lo Stato patrimoniale riclassificato della Fondazione al 31 dicembre 2015, confrontato con quello dell'esercizio precedente, è il seguente:

ANALISI CAPITALE INVESTITO E SUE FONTI

(importi in migliaia di Euro)

	31.12.2015	31.12.2014	Δ
IMMOBILIZZAZIONI			
Immobilizzazioni Immateriali nette	29.330	29.470	-140
Immobilizzazioni materiali nette	14.576	15.763	-1.187
Immobilizzazioni finanziarie nette	12.455	12.454	1
Totale immobilizzazioni	56.361	57.687	-1.326
CAPITALE CIRCOLANTE NETTO			
Crediti vs clienti	668	669	-1
Crediti vs enti pubblici di riferimento	655	4.531	-3.876
Crediti vs imprese controllate	202	417	-215
Rimanenze finali di magazzino	219	230	-11
Crediti tributari	242	1.318	-1.076
Altri crediti/ratei risconti attivi	842	1.361	-519
(Debiti vs fornitori)	-13.656	-11.459	-2.197
(Debiti vs enti pubblici di riferimento)	-475	-467	-8
(Debiti vs imprese controllate)	-652	-943	291
(Debiti tributari)	-584	-539	-45
(Altri debiti/ratei e risconti passivi)	-6.475	-6.647	172

Bilancio di Esercizio 2015

(Accantonamenti e fondi)	-4.892	-3.989	-903
Totale capitale circolante netto	-23.906	-15.518	-8.388
(Debiti per TFR)	-5.997	-6.138	141
CAPITALE INVESTITO NETTO	26.458	36.031	-9.573
MEZZI PROPRI			
PATRIMONIO DISPONIBILE:			
Patrimonio di dotazione	-5.392	-5.392	-
Risultati esercizi precedenti	-3.642	2.596	-6.238
Risultato d'esercizio	-1.390	-6.238	4.848
PATRIMONIO INDISPONIBILE:			
Riserva indisponibile	28.853	28.853	-
Totale mezzi propri	18.429	19.819	-1.390
DEBITI E CREDITI FINANZIARI			
Debiti vs banche per fln.ti medio/lungo	-	-	-
Debiti vs banche a breve termine	8.184	16.324	-8.139
Altre (attività) passività finanziarie	-	-	-
(Cassa e banche attive)	-155	-112	-44
Totale debiti e crediti finanziari	8.029	16.212	-8.183
COPERTURA DEL CAPITALE INVESTITO	26.458	36.031	-9.573

Si ricorda ancora una volta in questa sede quanto più ampiamente illustrato in Nota integrativa – a cui pertanto si rimanda – in merito alla riclassificazione effettuata relativamente al Patrimonio Netto della Fondazione ed alla precisa distinzione tra Patrimonio disponibile e Patrimonio indisponibile, così come richiesto dalla Circolare del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ("MiBACT") n. 595 S.22.11.04.19 del 13.01.2010.

Dati finanziari

La posizione finanziaria netta è la seguente (importi in migliaia di Euro):

	31.12.2015	31.12.2014	Δ
Depositi bancari	128	72	56
Denaro e altri valori in cassa	27	40	-13
Disponibilità liquide	155	112	43
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni			

Bilancio di Esercizio 2015

Obbligazioni ed obbligazioni convertibili (entro 12 mesi)	-	-	-
Debiti verso soci per finanziamenti (entro 12 mesi)	-	-	-
Debiti verso banche (entro 12 mesi)	8.184	16.324	-8.140
Debiti verso altri finanziatori (entro 12 mesi)			
Debiti finanziari a breve termine	8.184	16.324	-8.140
Posizione finanziaria netta a breve termine	-8.029	-16.212	8.183
Obbligazioni e obbligazioni convertibili (oltre 12 mesi)	-	-	-
Debiti verso soci per finanziamenti (oltre 12 mesi)	-	-	-
Debiti verso banche (oltre 12 mesi)	-	-	-
Debiti verso finanziatori (oltre 12 mesi)	-	-	-
Crediti finanziari	-	-	-
Posizione finanziaria netta a medio e lungo termine	-	-	-
Posizione finanziaria netta	-8.029	-16.212	8.183

Il miglioramento della posizione finanziaria netta rispetto al 31 dicembre 2014 è strettamente legato al forte scostamento che il capitale circolante netto ha registrato rispetto ai 12 mesi precedenti (- Euro 8,4 milioni). Tale variazione è l'effetto combinato di un calo dei crediti (- Euro 5,7 milioni) e di un incremento di debiti, ratei-risconti passivi e fondi rischi (Euro 2,7 milioni). Nel corso dell'esercizio in esame gli investimenti sono stati di modesto importo (come indicato in una tabella successiva) in assoluto e soprattutto confrontati con quelli realizzati in passato (Euro 1,7 milioni nel 2014 per i soli allestimenti scenici). Nel 2015 non è stato infatti prodotto alcun nuovo allestimento per il Festival per far fronte alla difficile situazione finanziaria.

Alcuni Indicatori Finanziari

Indicatore	2015	2014
Mezzi propri su capitale investito netto	69,65%	55,01%
Rapporto di indebitamento	30,35%	44,99%

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati i seguenti investimenti:

Bilancio di Esercizio 2015

Immobilizzazioni Materiali	Acquisizioni dell'esercizio (migliaia di Euro)
Impianti e macchinari	4
Attrezzature industriali e commerciali	9
Altri beni	12

Immobilizzazioni Immateriali	Acquisizioni dell'esercizio (migliaia di Euro)
Diritti brevetto industriale e utilizzazione opere dell'ingegno	9
Altre immobilizzazioni immateriali	7

Attività di ricerca e sviluppo

La Fondazione non ha svolto alcuna attività di ricerca e di sviluppo.

Principali indicatori non finanziari

1) Ricavo per biglietto:

	2015	2014	Variazioni
Totale ricavi vendita biglietti e abbonamenti	Euro 21.551.016	Euro 21.752.392	Euro -201.376
Totale presenze su spettacoli a pagamento	n. 457.982	n. 439.784	n. 18.198
Ricavo medio a biglietto	Euro 47,06	Euro 49,46	Euro -2,40

I dati relativi alle 54 serate del Festival 2015 evidenziano la presenza di 414.905 spettatori per un ricavo totale di Euro 20.901.911. A questi importi vanno aggiunti quelli relativi all'unica serata di balletto tenutasi al Teatro Romano, "Gala di mezza estate", che ha registrato 1.016 presenze e un ricavo pari a Euro 17.820.

Da considerare, per finire, la stagione invernale svoltasi presso Teatro Filarmonico e Teatro Ristori a cui hanno assistito 42.061 spettatori per un ricavo complessivo di Euro 631.285.

Bilancio di Esercizio 2015

Il ricavo medio per biglietto registra una lieve flessione rispetto alla passata stagione pari ad Euro 2,40, vale a dire un - 5% circa.

- 2) L'incidenza delle spese di pubblicità sul totale dei ricavi dalla vendita dei biglietti si attesta sull'1,7% (5,3% nel 2014; 7,0% nel 2013 e 6,1% nel 2012).
- 3) Il tempo medio per il pagamento dei fornitori è di 227 giorni (170 nel 2014).
- 4) Percentuale del fatturato di biglietteria:

	2015	2014
	%	%
Agenzie convenzionate	17,11	18,42
Botteghino	22,38	23,03
Punti remoti	17,91	19,90
Internet	37,07	31,49
Call center	4,38	5,72
UniCredit	1,15	1,44
Totale	100,00	100,00

- 5) Ricavi per dipendente: il rapporto fra i ricavi dalla vendita dei biglietti ed il numero medio dei dipendenti fornisce un valore pari a Euro 50.709 (Euro 48.446 nel 2014; Euro 56.526 nel 2013).

Risorse umane e relazioni sindacali

Il costo del personale dipendente registra, rispetto al 2014, un decremento di spesa di Euro 919.279.

I dati statistici relativi agli infortuni, secondo la consueta analisi annuale del Servizio di Prevenzione e Protezione Aziendale, hanno dimostrato che nel 2015 vi è stata una diminuzione rispetto al 2014, ovvero sono occorsi 27 infortuni a fronte dei 35 dell'anno precedente (-23%). Valutato in considerazione dello storico recente, il dato dimostra la ripresa della tendenza positiva dimostrata dalla Fondazione Arena fin dal 2009 di diminuzione anno dopo anno del numero degli infortuni, che nel 2015 hanno raggiunto nuovamente il minimo storico.

Gli investimenti in formazione del personale aumentano dell'11,9% rispetto all'anno precedente.