

maturità e consapevolezza del loro lavoro attraverso la partecipazione, con un carattere di continuità, a mostre istituzionali nazionali e internazionali o a premi destinati alla promozione dell'arte emergente, attirando l'attenzione di critici e curatori di rilievo su qualificate riviste e webmagazine dedicati al contemporaneo. I sessanta artisti compongono una campionatura non esaustiva ma articolata della scena contemporanea. Nomi già affermati sono accostati a giovani che con il loro lavoro e il loro impegno stanno gettando le basi dell'arte italiana del futuro.

In particolare, i criteri di selezione hanno tenuto conto della necessità di individuare una matrice, costituita da un nucleo ristretto di artisti emersi a metà degli anni '90 che hanno fatto scuola. La maggior parte degli artisti proposti sono emersi nel primo decennio degli anni Duemila, con, al loro interno, una parte considerevole di autori che si sono affermati negli ultimi due anni.

L'attività di ogni artista è illustrata da immagini di opere ritenute esemplificative della sua poetica, accompagnate da un testo che descrive, con un linguaggio chiaro e accessibile, le motivazioni e le tecniche di esecuzione alla base di ciascuna opera.

Il *trait d'union* tra le due sezioni è costituito da una conversazione a quattro voci tra i curatori del volume, nella quale emergeranno anche le possibili diverse posizioni di ciascuno nella rilettura del decennio.

2.c Il settore di ricerca e documentazione: i principali risultati conseguiti nel 2012

Il Consiglio di Amministrazione ha continuato a sostenere l'attività svolta dall'Archivio Biblioteca, la cui azione di tutela e conservazione del patrimonio librario e archivistico della Quadriennale assicura all'Istituzione un rigore scientifico che le è valso, nel 2012, il riconoscimento della qualifica di ente di ricerca. Nel 2012 è stata completata la catalogazione informatizzata della Biblioteca della Quadriennale (40.000 volumi), è pervenuto un nuovo fondo archivistico in donazione (il Fondo archivistico del critico d'arte Libero de Libero), è stata completata la catalogazione del Fondo librario e archivistico del critico d'arte Antonello Trombadori, è proseguita la catalogazione del Fondo archivistico dell'artista Umberto Mastroianni e del Fondo archivistico dello storico dell'arte Giovanni Carandente. Infine, si è provveduto a una valorizzazione del patrimonio della videoteca, con due interventi mirati. Il primo ha riguardato il montaggio delle interviste realizzate ai 99 artisti che avevano partecipato alla 15 Quadriennale d'arte. Il secondo è consistito nel montaggio delle riprese audiovideo del ciclo di appuntamenti sugli anni Settanta curati da Daniela Lancioni e svoltesi a Villa Carpegna nel 2012 (v. *infra*). Entrambe le serie di video saranno progressivamente pubblicate sul canale You Tube della Quadriennale.

2.d Il settore eventi. Le iniziative a Villa Carpegna nel 2012

Il Consiglio di Amministrazione ha deciso di valorizzare la sede di cui dispone la Fondazione, Villa Carpegna, attraverso la promozione di appuntamenti che mettessero in primo piano il patrimonio documentario di proprietà dell'Istituzione. Gli appuntamenti a Villa Carpegna rispondono all'obiettivo di fare della Quadriennale un osservatorio di quanto accade nelle arti visive in Italia, un luogo dove ci si possa incontrare per confrontarsi sugli orientamenti del nostro fare artistico, con un'attenzione alle pratiche e ai protagonisti del presente, senza mai levare lo sguardo dall'eredità del Novecento.

Con delibera n. 2 del 24 febbraio 2012, il Consiglio di Amministrazione ha affidato a Daniela Lancioni, storico dell'arte e curatore, il compito di curare un ciclo di incontri dedicato alle arti visive in Italia negli anni Settanta dal titolo "L'arte negli anni '70. Le parole e le immagini". In tutto dieci appuntamenti dal 30 maggio al 21 novembre 2012, nel corso dei quali gli incontri con alcuni degli artisti protagonisti di quegli anni (Sandro Chia, Jannis Kounellis, Michele Zaza, Carlo Maria Mariani, Maurizio Mochetti, Luigi Ontani) si sono alternati a proiezioni di video d'arte e, in alcuni casi, d'artista, commentate ogni volta da un diverso specialista. Tutti gli appuntamenti sono stati accompagnati dall'esposizione di materiale documentario tratto dall'Archivio Biblioteca della Quadriennale. L'iniziativa ha contribuito ad ampliare il segmento di pubblico interessato alle

proposte culturali della Quadriennale e a stabilire una collaborazione operativa con la Biennale di Venezia, il Centro sperimentale di cinematografia-Cineteca nazionale, la Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino.

Oltre al ciclo di incontri sull'arte in Italia negli anni '70, il 6 dicembre 2012 a Villa Carpegna si è tenuta una mostra-conversazione sull'artista Marcello Avenali nel centenario della nascita, promossa in collaborazione con la Galleria d'arte moderna di Roma Capitale. In esposizione, opere, documenti, cataloghi, fotografie, filmati dall'Archivio Marcello Avenali. Gli interventi sono stati affidati agli storici dell'arte Gabriele Simongini e Mariastella Margozi.

Un altro appuntamento, infine, ha riguardato un incontro in omaggio di Angela Redini, a un anno dalla sua scomparsa (18 ottobre). L'incontro a Villa Carpegna, curato da Tiziana Gazzini, ha consentito di ricostruire il profilo di un operatore interessato ai più vari linguaggi artistici e audiovisivi. Angela Redini era discendente di una famiglia di artisti e imprenditori delle arti, autrice e regista di programmi culturali della RAI, curatrice di mostre, ricercatrice e studiosa di antropologia.

Per quanto riguarda gli aspetti finanziario-contabili, il Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2012, redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, presenta i seguenti risultati di gestione.

BILANCIO D'ESERCIZIO 2012

LE ENTRATE

Le entrate correnti derivano da erogazioni statali, regionali e comunali.

Erogazioni statali: il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, determinato in due miliardi di lire dalla legge 26 luglio 1984, n.414, è stato ridotto a € 343.342 per l'esercizio 2012.

Erogazioni regionali: il contributo della Regione Lazio (€ 200.000) a valere come seconda annualità di contributo alle attività.

Erogazioni comunali: il contributo del Comune di Roma è invariato rispetto al 2011.

dallo Stato	€	343.342
dalla Regione Lazio	€	200.000
dal Comune di Roma	€	77.469
dagli interessi attivi	€	12.243
da altre entrate correnti	€	6.379
dalle entrate in conto capitale	€	528
totale	€	639.961

LE USCITE

spese correnti	€	666.525
spese in conto capitale	€	2.528
totale	€	669.053

ne consegue un disavanzo finanziario dell'Esercizio di	€	29.092
--	---	---------------

SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attività	€	37.042.476
Passività	€	756.684
Patrimonio netto	€	36.285.792

IL CONTO ECONOMICO*ENTRATE*

Valore della produzione	€	627.190
Proventi e oneri finanziari (interessi attivi netti)	€	10.201
Proventi e oneri straordinari (sopravvenienze e insussistenze attive e passive)	€	7

USCITE

Costi della produzione	€	709.827
Imposte d'esercizio (IRAP)	€	16.200

Disavanzo economico	€	88.629
----------------------------	----------	---------------

LA SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

consistenza di cassa all'inizio dell'Esercizio	€	952.838
ricossioni	€	1.021.818
pagamenti	€	- 894.594
consistenza di cassa alla fine dell'Esercizio	€	1.080.062
residui attivi	€	1.014.950
residui passivi	€	- 711.258
avanzo di amministrazione a fine Esercizio	€	1.383.754

Le cifre sopra esposte vengono esaminate nel dettaglio nella Nota Integrativa che costituisce parte imprescindibile e integrante del Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2012, redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile. Ad essa si rinvia per gli approfondimenti del caso.

F.to IL PRESIDENTE
(Jas Gawronski)

Roma, 16 aprile 2013

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

PAGINA BIANCA

Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2012

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		31.XII.2012	31.XII.2011
A. Crediti verso fondatori per versamenti ancora dovuti		0	0
B. Immobilizzazioni			
<i>I. Immobilizzazioni immateriali</i>		0	0
Totale immobilizzazioni immateriali		0	0
<i>II. Immobilizzazioni materiali</i>			
3) Attrezzature industriali e commerciali	538.184		
(Fondo Ammortamento Attrezzature industriali e commerciali)	-496.673	41.511	76.658
4) Altri beni			
- Mobili e macchine d'ufficio	495.217		
(Fondo Ammortamento Mobili e macchine d'ufficio)	-448.416	46.801	71.198
Archivio Biblioteca (Patrimonio indisponibile)		34.812.899	34.812.899
Totale immobilizzazioni materiali		34.901.211	34.960.755
<i>III. Immobilizzazioni finanziarie</i>			
2) Crediti			
d) Verso altri		46.253	46.253
Totale immobilizzazioni finanziarie		46.253	46.253
Totale immobilizzazioni		34.947.464	35.007.008
C. Attivo Circolante			
<i>I. Rimanenze</i>		0	0
Totale rimanenze		0	0
<i>II. Crediti</i>			
5) Verso altri			
Creditori diversi		1.014.950	1.214.840
Totale crediti		1.014.950	1.214.840
<i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>		0	0
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		0	0
<i>IV. Disponibilità liquide</i>			
1) Depositi bancari e postali		1.080.062	952.838
Totale disponibilità liquide		1.080.062	952.838
D. Ratei e risconti			
Risconti attivi		0	0
TOTALE A PAREGGIO		37.042.476	37.174.686

Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2012

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO		31.XII.2012	31.XII.2011
A. Patrimonio Netto			
I. Capitale - Fondo di dotazione			
Archivio Biblioteca (Patrimonio indisponibile)		34.812.899	34.812.899
VIII. Avanzo economico degli esercizi precedenti			
(Disavanzo economico degli esercizi precedenti)	11.170.256 -9.608.734	1.561.522	1.290.054
IX. Disavanzo economico dell'esercizio		-88.629	271.468
Totale patrimonio netto		36.285.792	36.374.421
B. Fondi per Rischi ed Oneri			
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		0	0
2) Per imposte		0	0
3) Altri		0	0
Totale Fondi per Rischi ed Oneri		0	0
C. Trattamento di Fine Rapporto			
TFR per lavoro subordinato		180.667	151.354
Totale Trattamento di Fine Rapporto		180.667	151.354
D. Debiti			
13) Altri debiti		576.017	648.911
Totale debiti		576.017	648.911
E. Ratei e risconti		0	0
TOTALE A PAREGGIO		37.042.476	37.174.686
Conti d'ordine			
Conto cauzione di terzi		0	0
Totale conti d'ordine		0	0

Bilancio d'Esercizio al 31 dicembre 2012

CONTO ECONOMICO		31.XII.2012	31.XII.2011
A. Valore della produzione			
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		4.871	0
Prestazioni di servizi	4.871		
Ricavi biglietti mostre	0		
5) Altri ricavi e proventi		622.319	1.159.813
Trasferimenti dallo Stato	343.342		
Trasferimenti dalla Regione Lazio	200.000		
Trasferimenti dal Comune di Roma	77.469		
Trasferimenti da parte di altri Enti del settore pubblico	0		
Contributi da terzi	0		
Recuperi e rimborsi diversi	1.508		
Totale (A)		627.190	1.159.813
B. Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		9.000	9.000
Cancelleria, stampati ed altri materiali di consumo	9.000		
7) Per servizi		187.927	346.945
Assegni e indennità alla Presidenza	1.984		
Assegni e indennità ai componenti degli organi collegiali di Amministrazione	6.804		
Compensi, indennità e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori	6.550		
Rimborsi e missioni ai componenti degli organi collegiali di Amministrazione	51.774		
Contributi previdenziali e assistenziali	1.500		
Manutenzione e riparazione locali e relativi impianti	22.000		
Spese postali, telegrafiche e telefoniche	7.600		
Canoni d'acqua e pulizia locali	11.500		
Spese energia elettrica per illuminazione	17.000		
Spese per riscaldamento e conduzione impianti	10.000		
Trasporti e facchinaggio	333		
Premi di assicurazione	6.935		
Onorari e compensi per speciali incarichi	16.000		
Programmazione generica di manifestazioni	13.000		
Presentazione e inaugurazione manifestazioni	3.000		
Oneri vari non classificabili in altre voci	0		
Funzionamento Biblioteca, Archivio Storico e sito web	9.742		
Pubblicazioni editoriali della Fondazione	0		
Fitto locali	2.178		
Commissioni bancarie	27		
9) Per il personale		436.520	439.163
a) Salari e stipendi		305.367	309.167
Stipendi e altri assegni fissi al personale	273.000		
Compensi al personale a tempo determinato	3.200		
Indennità	29.167		
Compensi per lavoro straordinario	0		
b) Oneri sociali		92.425	90.000
Oneri previdenziali e assistenziali a carico della Fondazione	92.425		
c) Trattamento di Fine Rapporto		30.000	26.000
Accantonamento Fondo TFR	30.000		
e) Altri costi		8.728	13.996
Spese per corsi del personale	0		
Compensi incentivanti la produttività	2.000		
Spese per missioni	0		
Altri oneri sociali a carico della Fondazione	6.728		

10) Ammortamento e svalutazioni		61.544	75.457
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali			
Impianti, attrezzature e macchinari	35.147		
Mobili, arredi e macchine d'ufficio	26.397		
14) Oneri diversi di gestione		14.836	14.718
Acquisto libri, riviste, giornali e pubblicazioni	0		
Spese di rappresentanza	250		
Imposte e tasse e tributi vari (IVA, SIAE, ecc.)	4.631		
Restituzione e rimborsi diversi	0		
Versamento allo Stato riduzione spese funzionamento	7.955		
Altri oneri diversi di gestione	2.000		
Totale (B)		709.827	885.283
Differenze tra valore e costi della produzione (A-B)		-82.637	274.530
C. Proventi e oneri finanziari			
17) Interessi e oneri finanziari		10.201	15.836
Interessi attivi su depositi e conti correnti	12.243		
Ritenute fiscali su interessi attivi	-2.042		
Totale (C)		10.201	15.836
E. Proventi e oneri straordinari			
20) Proventi		7	2
Sopravvenienze attive	0		
Insussistenze passive	7		
Variazioni patrimoniali straordinarie			
21) Oneri		0	200
Sopravvenienze passive	0		
Insussistenze attive	0		
Variazioni patrimoniali straordinarie	0		
Totale (E)		7	-198
Risultato prima delle imposte (A-B+/-C+/-D+/-E)		-72.429	290.168
22) Imposte dell'esercizio		-16.200	-18.700
IRAP su spese per gli organi della fondazione	700		
IRAP su oneri per il personale	15.500		
IRAP su prestazioni di servizi	0		
IRAP su prestazioni istituzionali	0		
26) Risultato dell'esercizio		-88.629	271.468



NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2012

La Fondazione La Quadriennale di Roma, al termine dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2012, ha redatto, il bilancio privatistico secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile.

La Fondazione ha altresì redatto così come previsto dal D.P.R. n. 97/2003, il Rendiconto generale che, unitamente al presente bilancio, viene trasmesso, per l'approvazione, al Ministero per i Beni e le Attività Culturali nonché al Ministero dell'Economia e delle Finanze e alla Corte dei Conti.

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il Bilancio d'esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile, ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa, redatti in unità di euro senza cifre decimali (Art. 16 c. 8 D.Lgs. 213/98) in quanto compatibili con le peculiarità del codice civile.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2012, in osservanza dell'art. 2426 c.c., sono i seguenti:

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo storico d'acquisto e le stesse risultano essere state ammortizzate in ogni esercizio sulla base dei coefficienti della tabella ministeriale di cui al DM 31.12.1988, come di seguito riportato. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Nelle immobilizzazioni materiali, a partire dal Rendiconto generale del 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca, determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 (€ 34.812.899). Dal 2009 ad oggi, l'Archivio Biblioteca è stato interessato da un accrescimento dei suoi fondi librari e archivistici. Ciò nonostante, si è ritenuto di non provvedere per il momento a un aggiornamento della perizia giurata al 31 dicembre 2008.

Per ulteriori delucidazioni, si rinvia a "Apporti al Patrimonio della Fondazione".

I crediti inclusi tra le "Immobilizzazioni finanziarie" sono valutati al loro presunto valore di realizzazione.

Crediti

I residui attivi sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione. Data la natura dei creditori non si è ritenuta necessaria l'iscrizione di un apposito "Fondo per Rischi ed Oneri".

Ratei e risconti

Al 31 dicembre 2012 tale raggruppamento presenta un saldo pari a zero.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Il Patrimonio della Fondazione, ai sensi dell'art. 12 dello Statuto, si compone dei seguenti apporti:

- a) dal patrimonio dell'ente pubblico Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma;
- b) dai beni mobili e immobili che pervengono a qualsiasi titolo alla Fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme dello Statuto, nel caso in cui il Consiglio di Amministrazione deliberi di imputare tali beni al patrimonio;
- c) dalle elargizioni fatte a qualunque titolo da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;
- d) dalla parte di rendite non utilizzata che, con delibera del Consiglio di Amministrazione, può essere destinata a incremento del patrimonio;
- e) dai contributi assegnati al patrimonio, provenienti dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.

Nello Stato patrimoniale della Fondazione, a partire dal Rendiconto generale dell'esercizio 2008, è stato iscritto il valore dell'Archivio Biblioteca (determinato con perizia giurata al 31 dicembre 2008 in € 34.812.899) a titolo di patrimonio indisponibile in quanto bene sottoposto a tutela.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed eventuali contratti integrativi qualora sottoscritti.

Debiti

I residui passivi sono iscritti al loro valore nominale.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare, i contributi ricevuti dagli Enti pubblici sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera dell'ente erogante. I costi relativi all'allestimento delle mostre e delle manifestazioni sono imputati interamente o parzialmente al Conto Economico nell'esercizio in cui viene deliberata o effettuata la programmazione.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 3 del D. Lvo. 15 dicembre 1997, n. 466 (Disposizioni in materia di imposta regionale sulle attività produttive), le fondazioni di diritto privato sono soggetti passivi IRAP.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

IMMOBILIZZAZIONI

II. Immobilizzazioni materiali

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell'esercizio:

Situazione al 01.01.2012			Movimenti dell'esercizio			Situazione al 31.12.2012		
	Costo Storico al 01.01.2012	Fondo amm.to al 01.01.2012	Netto al 01.01.2012	Incrementi/ Decrementi dell'anno	Amm.to dell'anno	Costo Storico al 31.12.2012	Fondo amm.to al 31.12.2012	Netto al 31.12.2012
Impianti e macchinari	538.184	461.526	76.658	0	35.147	538.184	496.673	41.511
Altri beni: A) Mobili e macchine d'ufficio	493.216	422.019	71.197	2.000	26.397	495.216	448.416	46.800
Totale	1.031.400	883.545	147.855	2.000	61.544	1.033.400	945.089	88.311

I principali incrementi dell'esercizio hanno riguardato:

- la voce "Impianti e macchinari", non ha conosciuto incrementi o decrementi rispetto all'anno 2011. Lo stanziamento sull'apposito capitolo di bilancio è stato pari a "0".
- Per la voce "Altri beni" A) mobili e macchine per ufficio, l'importo di € 2.000 si riferisce all'acquisto di supporti informatici per l'ufficio (PC da tavolo, stampanti, ecc.).

La voce "Impianti e macchinari", che al 31 dicembre 2012 ammonta a € 41.511 risulta essere così composta:

Impianto di condizionamento	1.853
Impianto illuminazione interna ed esterna	3.070
Impianto interrato irrigazione automatica	15.960
Impianto TV terrestre e satellitare	560
Impianto innaffiamento	750
Impianti di rete, elettrici e telefonici casale	379
Impianto segnaletica sede	472
Impianto riscaldamento a gas	900
Impianto elettrico sale espositive	554
Impianto motorizzazione cancello passo carrabile	905
Impianto basamenti esterni	1.140
Impianto antiriflesso vetri	668

Impianto trasmissione video	500
Impianto estinzione incendi	3.800
Impianto elettrosmotico casale	10.000
TOTALE	41.511

La voce "Altri beni" A) mobili e macchine per ufficio, che al 31 dicembre 2012 ammonta a € 46.800, risulta essere così composta:

Mobili e arredi	25.116
Personal computer ed accessori	1.700
Arredo bagni	345
Cornici	360
Telefoni cellulari	89
Termosifoni ad olio	114
Registratore microcassette	15
Elementi illuminanti	768
Carrelli	79
Deposito attrezzi	1.096
Fotocopiatrici	1.023
Televisore PH120	68
Videoproiettore Epson con schermo Sopar	246
Calcolatrici	35
Macchina fotografica digitale	156
Registratore vocale digitale USB	48
Tablet	438
Nas e Hard Disk	616
Completamento mobili e arredi	14.488
TOTALE	46.800

Le aliquote di ammortamento applicate sono le seguenti:

Categorie	Aliquote
Impianti e macchinari	14 %/20%
Altri beni: mobili e macchine ordinarie	12%
Altri beni: macchine elettroniche d'ufficio	20%

Con riguardo ai coefficienti d'ammortamento applicati, la Fondazione ha adottato i coefficienti previsti dalla tabella ministeriale approvata con DM 31.12.1988.

L'impianto di irrigazione è escluso dall'ammortamento in quanto interrato (e non mobile) come da tabella della suddetta circolare ministeriale.

La voce "Altri beni" B) Archivio Biblioteca si riferisce al valore attribuito al patrimonio librario-archivistico di proprietà della Fondazione, tramite perizia giurata depositata agli atti.

III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Crediti

L'importo di € 46.253 deriva per € 45.427 dalla somma accantonata in conto capitale sul Fondo TFR al 31.12.06, per € 826 dal deposito cauzionale versato all'ACEA Electrabel per fornitura energia elettrica.

ATTIVO CIRCOLANTE

II. Crediti

Creditori diversi

Tale voce, di € 1.014.950, è così composta:

	31.12.2012	31.12.2011
Contributo Ministero Beni e Attività Culturali ed altro	150.000	540.833
Contributo Regione Lazio	734.875	540.575
Contributo Comune di Roma	77.469	77.469
Contributi di terzi	20.000	20.000
Interessi attivi sul conto corrente	1.691	2.926
Recuperi e rimborsi diversi	23.019	23.019
Riscossione di crediti diversi (dal Fondo TFR)	70	229
Partite di giro	7.826	9.789
Totale	1.014.950	1.214.840

Gran parte dei crediti sono esigibili entro l'esercizio successivo.

IV. Disponibilità liquide

Il saldo di € 1.080.062 rappresenta la disponibilità liquida sul conto corrente bancario, intrattenuto presso l'istituto cassiere Cassa di Risparmio dell'Aquila, alla data di chiusura dell'esercizio:

	31.12.2012	31.12.2011
Banca	1.080.062	952.838
Totale	1.080.062	952.838

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2012 tale raggruppamento presenta un saldo pari a zero.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO**PATRIMONIO NETTO**

Il Patrimonio della Fondazione è costituito dall'avanzo economico netto degli esercizi precedenti, integrato, se conseguito, dall'avanzo economico dell'esercizio, che come previsto dall'articolo n. 12 (lett. d) dello Statuto, se non utilizzato può essere destinato con delibera del Consiglio di Amministrazione ad incrementare il patrimonio stesso.

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

	Avanzo/Disavanzo	Risultato dell'esercizio	Fondo di dotazione	Totale
Saldo al 31/12/2011	1.290.054	271.468	34.812.899	36.374.421
Saldo al 31/12/2012	1.561.522	(88.629)	34.812.899	36.285.792

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio netto e le relative variazioni. La Fondazione ha iscritto a partire dal 2008 nel fondo di dotazione il valore attribuito al patrimonio librario - archivistico di proprietà della Fondazione tramite perizia giurata depositata agli atti (€ 34.812.899). In particolare, l'Archivio Biblioteca Quadriennale di Roma, l'Archivio Nino Bertocchi, l'Archivio Elena La Cava, l'Archivio Ercole Drei costituiscono una quota parte di patrimonio indisponibile in quanto beni dichiarati di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio, sottoposti a tutela e pertanto vincolati.

VIII. Avanzo economico portato a nuovo

L'avanzo economico portato a nuovo al 31 dicembre 2012 è di € 1.561.522 ed è formato dalla differenza algebrica tra la voce "Avanzo economico degli esercizi precedenti" pari a € 11.170.256 e la voce "Disavanzo economico degli esercizi precedenti" pari a € 9.608.734.

IX. Disavanzo economico dell'esercizio

Si riferisce all'importo negativo del risultato d'esercizio 2012 pari a € 88.629.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO PER LAVORO SUBORDINATO

Il saldo del trattamento di fine rapporto per lavoro subordinato al 31.12.2012 è pari a € 180.667. Nessuna movimentazione, ad esclusione del versamento dell'imposta sostitutiva sulla rivalutazione TFR (in c/competenza e in c/residui), è avvenuta nel corso dell'esercizio.

Saldo al 31/12/2011	151.354
Accantonamento dell'esercizio	30.000
Indennità liquidate nell'esercizio	0
Imposta sostitutiva su rivalutazione TFR	- 687
Saldo al 31/12/2012	180.667