

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Interpreti principali	Francesca da Rimini: Hasmik Papian/Patrizia Orciani. Samaritana: Louise Callinan. Ostasio: Giovanni Guagliardo. Giovanni lo sciancato, detto lo Gianciotto: Giorgio Surian/Yasuo Horiuchi. Paolo il Bello: Carlo Barricelli/Marcello Giordani. Malatestino dall'Occhio: Gianluca Sorrentino/Pablo Karaman. Biancofiore: Carla Di Censo. Garsenda: Erika Pagan. Altichiara: Annika Kaschenz. Adonella: Milena Josipovic. Smaragdi: Elena Traversi/Francesca Franci. Ser Toldo Berardengo: Mario Bolognesi. Il giullare: Manrico Signorini. Il balestriere: Alessandro De Angelis. Il torrigiano: Andrea Vincenzo Bonsignore. Un prigioniero: Francesco Cortese/Roberto Miani.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
Titolo	LUCIA DI LAMMERMOOR					
Dramma tragico in due parti e tre atti di Salvatore Cammarano, dal romanzo The Bride of Lammermoor di Walter Scott. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.						
Numero esecuzioni	8	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	7.009	Incasso netto	223.898,08
Date/luoghi di esecuzione	10-11-12-14-15-16-17-18/06/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	330	Incasso netto	1.501,50
Date/luoghi di esecuzione	05/11/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	831	Incasso netto	20.417,70
Date/luoghi di esecuzione	06/11/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	865	Incasso netto	34.945,87
Date/luoghi di esecuzione	03/12/2011 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine					
Musiche	Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti					
Direttore	Julian Kovatchev		Regia	Giulio Ciabatti		
Scene	Pier Paolo Bisleri		Costumi	Giuseppe Palella		
Coreografie	-		Maestro del coro	Alessandro Zuppardo		
Interpreti principali	Lord Enrico Asthon: Giorgio Caoduro/Marcin Bronikowski. Miss Lucia, sua sorella: Silvia Dalla Benetta/Paola Cigna. Sir Edgardo di Ravenswood: Aquiles Machado/Jean François Borrás/Massimiliano Pisapia. Lord Arturo Bucklaw: Gianluca Bocchino. Raimondo Bidebend: Giovanni Furlanetto/Dario Russo/Manirco Signorini. Alisa: Annika Kaschenz. Normanno: Francesco Piccoli.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
Titolo	UNA NOTTE A VENEZIA					
Operetta in tre atti su libretto di Friederich Zell e Richard Genée . Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.						
Numero esecuzioni	4	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	2.025	Incasso netto	36.209,27
Date/luoghi di esecuzione	12-14-16-19/07/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Eine Nacht in Venedig di Johann Strauss jr.					
Direttore	Alfred Eschwe		Regia	Francesco Esposito		
Scene	Pier Paolo Bisleri		Costumi	Francesco Esposito		
Coreografie	-		Maestro del coro	Alberto Macri		
Interpreti principali	Annina: Daniela Mazzucato. Ciboletta: Erika Pagan. Caramello: Max Renè Cosotti. Guido, Duca di Urbino: Marcon Frusoni. Pappacoda: Stefano Consolini. Delacqua: Gabriele Sagona. Agricola: Marzia Postogna. Barbara: Lucia Premierl. Harold: Giovanni Palumbo. Narratore: Giuseppe Pambieri.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		
Titolo	VIVA L'ITALIA					
Musical per il 150° dell'Unità d'Italia. Percorso della storia d'Italia dall'Unità ai nostri giorni raccontata attraverso la musica in una silloge che spazia dai brani corali del Risorgimento alle romanze da salotto, dalla parodia dei vari periodi storici alle canzoni più famose dei nostri giorni, espressioni che hanno reso grande nel mondo la musica del nostro Paese. Drammaturgia di Gianni Borgna. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.						
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.269	Incasso netto	23.874,12
Date/luoghi di esecuzione	29-30-31/07/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Musiche	"Va' pensiero" da Nabucco di Giuseppe Verdi Il canto degli Italiani "Fratelli d'Italia" di Goffredo Mameli e Michele Novaro L'Addio del Volontario di Carlo Alberto Bosi; orchestrazione di Paolo Castelluccia Le attuali emozioni d'Italia op. 103 di Giulio Briccialdi Ideale di Francesco Paolo Tosti Sogno di Francesco Paolo Tosti "Intermezzo" da Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni O' Sole Mio di Eduardo di Capua La Campana di San Giusto di Danilo Arona; orchestrazione di Paolo Castelluccia O Surdato 'nnammurato di Aniello Cannio e Enrico Califano Era de maggio di Salvatore di Giacomo e Mario Pasquale Costa Fox-Trot e Finale da Scugnizza di Mario Pasquale Costa Medley "Le sciantose": Lily Kangy; Nini Tirabusciò Medley futurista: Ma cos'è questa crisi; Tinghe tanghe "Welcome to Burlesque" di Lorenzo Scuda e Davide Calabrese Giovinezza (Oxilia-Blanc-Manni-Gotta) Medley "Lescano": Tulipan; Maramao perché sei morto?; Il tamburo della Banda D'Affori; Camminando sotto la pioggia "Quando c'era Lui" di Lorenzo Scuda e Davide Calabrese Caro papà (Filippini-Mantio) Ma l'amore no di Giovanni D'Anzi e Michele Galdieri Bella ciao (Grossi-anonimo) In the mood di Joe Garland Tammurriata nera di E.A. Mario e Edoardo Nicolardi Medley "delle città": In cerca di te; Munasterio 'e Santa Chiara; Vecchia Roma; Vola, Colomba; Trieste mia Omaggio al Quartetto Cetra: Soldi soldi soldi; Troppi affari cavaliere Il cielo in una stanza di Gino Paoli Medley "Lelio Luttazzi": Canto; Chiedimi tutto; El can de Trieste "Flower Power" di Lorenzo Scuda e Davide Calabrese L'anno che verrà di Lucio Dalla Una strana famiglia di Giorgio Gaber Povera Patria di Franco Battiato Un senso di Vasco Rossi Viva l'Italia di Francesco De Gregori (arrangiamento e orchestrazione di Pino Jodice)		
Direttore	Romolo Gessi	Regia	Fabrizio Angelini
Scene	Pier Paolo Bisleri	Costumi	Pier Paolo Bisleri
Coreografie	-	Maestro del coro	Alberto Macri
Interpreti principali	Power Jazz Unusual Orchestra di Pino Jodice. Pianoforte: Pino Jodice. Fisarmonica: Giuliana Soscia. Percussioni e voce: Giovanni Imparato. Soprano: Daniela Mazzucato. Tenore: Roberto Bencivenga. Cantante: Riccardo Simone Berdini. Tenore: Andrea Binetti. Cantante: Alberta Izzo. Cantante: Marzia Postogna. Cantante: Paola Sambo. Cantante: Stefania Seculin. Cantante: Raffaele Sinkovic. Gli Oblivion.		
Orchestra	della Fondazione	Coro	della Fondazione

a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11

Totale esecuzioni	43	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	2	Borderò intestato a terzi				

b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 10

Titolo		SALOME				
Dramma in un atto su libretto di Hedwig Lachmann tratto dall'omonimo poema di Oscar Wilde. Allestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e la Fondazione Teatro Comunale di Bologna.						
Numero esecuzioni	9	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.914	Incasso netto	207.228,47
Date/luoghi di esecuzione	10-11-12-13-15-16-17-18-19/03/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	1.009	Incasso netto	38.433,51
Date/luoghi di esecuzione	08/04/2011 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Udine					
Musiche	Salome di Richard Strauss					

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Direttore	Stefan Anton Reck	Regia	Gabriele Lavia			
Scene	Alessandro Camera	Costumi	Andrea Viotti			
Coreografie	Luciano Pasini					
Interpreti principali	Herodes: Robert Brubaker/Matthias Wohlbrecht. Herodias: Marta Moretto/Monika Waeckerle. Salome: Ingela Brimberg/Anne Williams King. Jochannan: Thomas Gazheli/Johannes von Duisburg. Narraboth: Michael Heim/Gianluca Sorrentino. Ein page der Herodias: Elena Traversi. Fünf juden: Federico Lepre, Alessandro De Angelis, Davide Cicchetti, Pablo Karaman, Nicolò Ceriani. Zwei nazarener: Giuliano Pelizon, Francesco Paccorini. Zwei soldaten: Alessandro Svab, Giuliano Pelizon. Ein cappadocier: Federico Benetti. Ein sklave: Dax Velenich.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	LA METAMORFOSI DI UNA GATTA					
Operetta su libretto di Scribe & Mélesville. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste						
Numero esecuzioni	4	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	968	Incasso netto	15.945,01
Date/luoghi di esecuzione	12-13-15-17/07/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musica di	La Chatte Metamorphosée en Femme di Jacques Offenbach					
Direttore	Giovanni Di Stefano		Regia	Irene Noli		
Scene	Pier Paolo Bisleri		Costumi	Pier Paolo Bisleri		
Coreografie	Luciano Pasini		Maestro del coro	Alberto Macrì		
Interpreti principali	Guido: Máté Gál. Marianne: Sonia Dorigo. Minette: Ilaria Del Prete. Dig-Dig: Federico Longhi.					
Orchestra	della Fondazione		Coro	della Fondazione		

b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 10

Totale esecuzioni	14	Borderò intestato alla Fondazione			
Totale esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi			

c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 6,5

Titolo	THE MEDIUM / GIANNI SCHICCHI					
The Medium: tragedia in due atti di Giancarlo Menotti. Gianni Schicchi: opera in un atto di Gioacchino Forzano. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.						
Numero esecuzioni	9	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	5.944	Incasso netto	191.505,97
Date/luoghi di esecuzione	13-15-17-18-19-20-21-22-24/05/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	336	Incasso netto	8.971,52
Date/luoghi di esecuzione	04/06/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Musiche	The Medium di Gian Carlo Menotti / Gianni Schicchi di Giacomo Puccini					
Direttore	Matteo Beltrami		Regia	Giulio Ciabatti		
Scene	Pier Paolo Bisleri		Costumi	Giuseppe Palella		
Coreografie	-					
Interpreti principali	The Medium: Madame Flora: Tiziana Fabbri. Monica: Diletta Rizzo Marin/Manuela Kriscak. Mrs Gobineau: Ilaria Zanetti. Mr. Gobineau: Giuliano Pelizon. Mrs. Nolan: Annika Kaschenz. Toby: Giulio Cancelli. Gianni Schicchi: Nicola Alaimo/Gezim Myshketa. Lauretta: Diletta Rizzo Marin/Manuela Kriscak. Zita: Giovanna Lanza. Rinuccio: Atalla Ayan/Carlos Natale. Gherardo: Francesco Piccoli. Nella: Ilaria Zanetti. Gherardino: Osman Daniel Spangher. Betto di Signa: Federico Benetti. Simone: Giuliano Pelizon. Marco: Federico Longhi. La Ciesca: Annika Kaschenz. Spinelloccio/Ser Amantio di Nicolai: Alessandro Battiato. Pinellino: Simone Alberti. Guccio: Mario Bellanova.					
Orchestra	della Fondazione					

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Titolo						
L'OPERA DA TRE SOLDI						
Opera teatrale di Bertold Brecht rielaborazione del Beggar's Opera di John Gay su musiche di Kurt Weill. Produzione del Teatro Stabile di Napoli in coproduzione con Napoli Teatro Festival.						
Numero esecuzioni	4	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	2.140	Incasso netto	49.321,69
Date/luoghi di esecuzione	20-22-23-24/07/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Die Dreigroschenoper di Kurt Weill					
Direttore	Francesco Lanzillotta		Regia	Luca De Fusco		
Scene	Fabrizio Plessi		Costumi	Giuseppe Crisolini Malatesta		
Coreografie	Alessandra Panzavolta					
Interpreti principali	Macheath (Mackie Messer): Massimo Ranieri. Jenny delle spelonghe: Lina Sastri. Geremia Peachum: Ugo Maria Morosi. Charles Filch: Fabrizio Nevola. Celia Peachum: Margherita Di Rauso. Matthias: Leandro Amato. Polly Peachum: Gaia Aprea. Jakob: Luigi Tabita. Robert: Antonio Speranza. Jimmy: Luca Saccoia. Ede: Mario Zinno. Walter: Ivano Schiavi. Reverendo Kimball: Roberto Bani. Jackie "Tiger" Brown, capo della Polizia: Paolo Serra. Mendicante: Enzo Turrin. Vixen: Dalan Suleiman. Dolly: Acai Lombardo Arop. Betty: Ester Botta. Vecchia prostituta: Lidia Biondi. Seconda prostituta: Patrizia Di Martino. Molly: Francesca Balestrieri. Smith, poliziotto: Enzo Turrin. Lucy Brown: Angelo De Matteo. Un poliziotto: Mario Zinno.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo						
NABUCCO, C'ERA UNA VOLTA LA STORIA DI UN RE						
Dramma lirico in quattro parti. Libretto di Temistocle Solera, dal dramma Nabuchodonosor di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu e dal ballo Nabuccodonosor di Antonio Cortesi. Prologo di José Cura. Allestimento As.Li.Co. - Progetto Opera Domani 2011.						
Numero esecuzioni	6	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	3.816	Incasso netto	20.797,20
Date/luoghi di esecuzione	22-23(doppio spett.)-24-25(doppio spett.)/11/2011 presso la Sala de Banfield Tripovich - Trieste					
Numero esecuzioni	6	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	3.157	Incasso netto	14.364,35
Date/luoghi di esecuzione	29(doppio spett.)-30(doppio spett.)/11-01(doppio spett.)/12/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Musica di	Nabucco di Giuseppe Verdi					
Direttore	Francesco Pasqualetti		Regia	Silvia Collazuol		
Scene	Silvia Collazuol		Costumi	Silvia Collazuol		
Coreografie	-					
Interpreti principali	Nabucco: Pasquale Amato/Serban Vasile. Abigail: Olha Kotlyarova/Orsolia Vari. Zaccaria/Sacerdote di Belo: Mert Eryüksel/Marian Reste/Massimiliano Travagliati. Ismaele: Saverio Pugliese/Mikheil Sheshaberidze. Fenena: Irene Molinari/Lara Rotili. Verdi/Soldato babilonese: Pierantonio Rizzato.					
Orchestra	della Fondazione					

c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 6,5

Totale esecuzioni	25	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	1	Borderò intestato a terzi				

d) Balletti con orchestra - punti 4

Titolo		LA BAYADERE				
Balletto in tre atti di Marius Petipa su libretto di Marius Petipa e Sergej Chudekov.						
Numero esecuzioni	8	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.163	Incasso netto	203.257,82
Date/luoghi di esecuzione	23-24-25-26-27-29-30-31/03/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche di	Ludwig Aloysius Minkus					
Direttore	Martynas Staškus		Coreografie	Marius Petipa (riprese da Altynai Asylmuratova/Liudmila Kovaliova)		

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Interpreti principali	Nikiya, Baiadera: Anastasia Chumakova/Olga Gaiko. Solor, soldato: Romas Ceizaris/Anton Kravchenko. Gamzatti, figlia del Rajah: Olga Konošenko. Bramino: Aleksandr Molodov. Magedaveya, fachi: Tomas Ceizaris. Aya, serva: Jolanta Davolytė. Toloragva, soldato: Voldemaras Chlebinkas. Rajahn Dugmanta: Vytautas Kudzma. L'Idolo: Igoris Zaripovas/Andrius Zuzzalkinas.		
Orchestra	della Fondazione		
Corpo di ballo	Balletto Nazionale Lituano dell'Opera di Vilnius.		

d) Balletti con orchestra - punti 4

Totale esecuzioni	8	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

e) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione - punti 4+1

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

f) Balletti con orchestra e numero di tirsicorei non inferiore a 45 - punti 5,5

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

g) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tirsicorei non inferiore a 45 - punti 5,5+1

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

h) Balletti su base registrata - punti 2

Titolo	CORPO A CORPO: TRAVIATA					
Primo capitolo del progetto Artemis Danza Corpo a Corpo Verdi - Trittico (2011-2013). Produzione Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei in coproduzione con Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Festival Verdi.						
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	134	Incasso netto	1.184,63
Date/luoghi di esecuzione	15-16/12/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Giuseppe Verdi					
Coreografie	Monica Casadei					
Interpreti principali	Vittorio Colella, Melissa Cosseta, Gloria Doriguzzo, Chiara Montalbani, Gioia Maria Morisco, Sara Muccioli, Camilla Negri, Stefano Roveda, Francesca Ruggerini, Emanuele Serrecchia, Vilma Trevisan.					
Corpo di ballo	Compagnia Artemis Danza					

h) Balletti su base registrata - punti 2

Totale esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

BILANCIO CONSUNTIVO 2011**i) Balletti su base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione- punti 2+1**

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

l) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5

Titolo		STAGIONE CONCERTISTICA: MESSA DA REQUIEM				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	624	Incasso netto	5.513,91
Date/luoghi di esecuzione		04/02/2011 presso la Sala De Banfield Tripcovich - Trieste				
Musiche		Messa da Requiem per soli, coro e orchestra di Giuseppe Verdi				
Direttore		Corrado Rovaris	Maestro del coro	Alessandro Zuppardo		
Interpreti principali		Soprano: Latonia Moore. Mezzosoprano: Elena Bocharova. Tenore: Dongwon Shin. Basso. Simon Lim.				
Orchestra		della Fondazione	Coro	della Fondazione		
Titolo		STAGIONE SINFONICA: 2° CONCERTO				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	489	Incasso netto	7.546,67
Date/luoghi di esecuzione		22/09/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone				
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.422	Incasso netto	22.949,93
Date/luoghi di esecuzione		23-24/09/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche		Sinfonia n. 2 in Do minore "Resurrezione" per coro, orchestra e voci soliste di Gustav Mahler				
Direttore		Boris Brott	Maestro del coro	Paolo Vero		
Interpreti principali		Soprano: Sara Galli. Mezzosoprano: Tiziana Carraro.				
Orchestra		della Fondazione	Coro	della Fondazione		
Titolo		STAGIONE SINFONICA: 5° CONCERTO				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	452	Incasso netto	6.635,35
Date/luoghi di esecuzione		13/10/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone				
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.274	Incasso netto	19.950,31
Date/luoghi di esecuzione		14-15/10/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche		Nocturnes per coro femminile ed orchestra di Claude Debussy Chichester Psalms per voce bianca, coro e orchestra di Leonard Bernstein Variations on an Original Theme (Enigma) op. 36 di Edward Elgar				
Direttore		Donato Renzetti	Maestro del coro	Paolo Vero		
Interpreti principali		Voce solista: Osman Daniel Spangher.				
Orchestra		della Fondazione	Coro	della Fondazione		
Titolo		STAGIONE SINFONICA: 7° CONCERTO				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	507	Incasso netto	7.821,71
Date/luoghi di esecuzione		27/10/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone				
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.313	Incasso netto	21.287,54
Date/luoghi di esecuzione		28-29/10/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste				
Musiche		Nänie, per coro misto e orchestra op. 82 di Johannes Brahms Totenzanz, trascrizione per violino e orchestra di Franz Liszt Tzigane per violino e orchestra di Maurice Ravel Dante, Symphonie per coro femminile e orchestra				

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Direttore	Paul Chiang	Maestro del coro	Paolo Vero			
Interpreti principali	Violino: Lara St. John.					
Orchestra	della Fondazione	Coro	della Fondazione			
Titolo	STAGIONE SINFONICA: 8 ° CONCERTO					
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.338	Incasso netto	19.878,07
Date/luoghi di esecuzione	11(doppio spett.)-12/11/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Stabat Mater per soli, coro e orchestra op. 58 di Antónín Dvořák					
Direttore	Corrado Rovaris	Maestro del coro	Paolo Vero			
Interpreti principali	Soprano: Alisa Zinovjeva. Contralto: Aurhelia Varak. Tenore: Massimiliano Pisapia. Basso: Dario Russo.					
Orchestra	della Fondazione	Coro	della Fondazione			
Titolo	OMAGGIO AI BEATLES					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	241	Incasso netto	2.936,11
Date/luoghi di esecuzione	24/7/2010 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Suites e canzoni dei Beatles ("Good day sunshine", "Eleanor Rigby", "Michelle", "Hey Jude", "Yellow Submarine" e tante altre)-arrangiate per coro e orchestra da Stefano Cabrera					
Direttore	Christopher Franklin	Maestro del coro	Paolo Vero			
Interpreti principali	Mezzosoprano: Alla Gorobchenko.					
Orchestra	della Fondazione	Coro	della Fondazione			
Titolo	CIN-CI-LA'					
Parodia musical-teatrale dell'operetta di Lombardo e Ranzato con le scene di Giampaolo Paroni e costumi della Sempre Canais Group. Organizzazione e coordinamento: Gianni De Pol e Rossana Poletti						
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	663	Incasso netto	8.744,99
Date/luoghi di esecuzione	27/11/2011 presso la Sala de Banfield Tripovich - Trieste					
Musiche	Cin-Ci-Là di Carlo Lombardo e Virigilio Ranzato					
Direttore	Maurizio Baldin					
Interpreti principali	Cin-Ci-Là: Marzia Postogna. Petit-Gris: Andrea Binetti. Myosotis: Gabriella Thierry. Ciclamino: Daniele Gaspari.Fon-ki: Andrea Appi. Blum: Ramiro Besa. Narratore: Massimo Froli.					
Orchestra	Orchestra Pro-Musica	Coro	Corale Polifonica di Montereale Valcellina			

l) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5

Totale esecuzioni	15	Borderò intestato alla Fondazione			
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi			

m) Concerti sinfonici - punti 2

Titolo	STAGIONE CONCERTISTICA: CONCERTO MOTTADELLI				
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti 126	Incasso netto 1.130,97	
Date/luoghi di esecuzione	25/02/2011 presso la Sala De Banfield Tripovich - Trieste				
Musiche	Die Hebriden, Fingalshöhle (Le Ebridi, La grotta di Fingal), Ouverture n. 26 di Felix Mendelssohn-Bartholdy Concerto n. 4 in Re maggiore K.218 per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 9 in Mi minore. op. 95 B.178 Aus der neuen Welt (Dal nuovo mondo) di Antonín Dvořák				
Direttore	Marcello Mottadelli				
Interpreti principali	Violino: Stefano Furini.				
Orchestra	della Fondazione				

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Titolo	STAGIONE CONCERTISTICA: CONCERTO BATTISTONI					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	146	Incasso netto	1.455,10
Date/luoghi di esecuzione	03/05/2011 presso la Sala De Banfield Tripovich - Trieste					
Musiche	Ouverture (nello stile italiano) in do maggiore D 591 (op. post. 170) di Franz Schubert The Reign of Eron, per coro e orchestra di Paolo Castelluccia Concerto n. 2 in Mi bemolle maggiore per corno e orchestra di Richard Strauss Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven					
Direttore	Andrea Battistoni					
Interpreti principali	Corno: Imerio Tagliaferri.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	STAGIONE CONCERTISTICA: CONCERTO SONODA					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	112	Incasso netto	1.119,82
Date/luoghi di esecuzione	07/05/2011 presso la Sala De Banfield Tripovich - Trieste					
Musiche	Concerto n. 1 in Re magg. per corno e orchestra KV 412 di Wolf Amadeus Mozart Concerto per tromba e orchestra di Alexander Arutiunian "Ballade" per trombone e orchestra di Eugène Bozza Concerto per tromba, corno, trombone, archi e timpani di Giulio Viozzi Sinfonia n. 8 in Sol maggiore op. 88 di Antónín Dvořák					
Direttore	Ryuichiro Sonoda					
Interpreti principali	Tromba: Marco Bellini. Corno: Nilo Caracristi. Trombone: Domenico Lazzaroni.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	STAGIONE SINFONICA: 1° CONCERTO					
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.352	Incasso netto	22.279,44
Date/luoghi di esecuzione	16-17/09/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Ouverture da "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 40 in Sol minore K 550 di Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 4 in Mi minore op. 98 di Johannes Brahms					
Direttore	Stefano Ranzani					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	STAGIONE SINFONICA: 3° CONCERTO					
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.352	Incasso netto	22.279,44
Date/luoghi di esecuzione	30/09-01/10/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Tasso, lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 di Franz Liszt Concerto per oboe e orchestra di Richard Strauss Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73 di Johannes Brahms					
Direttore	Gaetano D'Espinosa					
Interpreti principali	Oboe: Paola Fundarò.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	STAGIONE SINFONICA: 4° CONCERTO					
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.654	Incasso netto	23.673,65
Date/luoghi di esecuzione	30/09-01/10/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	"Coriolano" ouverture in Do minore op. 62 di Ludwig van Beethoven Concerto in Si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K 191 di Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92 di Ludwig van Beethoven					
Direttore	Francesco Lanzillotta					
Interpreti principali	Fagotto: Matteo Rivi.					
Orchestra	della Fondazione					

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

BILANCIO CONSUNTIVO 2011						
Titolo	STAGIONE SINFONICA: 6° CONCERTO					
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.683	Incasso netto	24.608,86
Date/luoghi di esecuzione	21(doppio spett.)-22/10/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Ouverture Girl Crazy di George Gershwin Concerto in Fa per pianoforte e orchestra di George Gershwin Ouverture Of Thee I Sing di George Gershwin A Symphonic Picture da Porgy and Bess di George Gershwin					
Direttore	Wayne Marshall					
Interpreti principali	Pianoforte: Wayne Marshall.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	STAGIONE SINFONICA: 9° CONCERTO					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	430	Incasso netto	6.433,78
Date/luoghi di esecuzione	17/11/2011 presso il Teatro Comunale Giuseppe Verdi - Pordenone					
Numero esecuzioni	2	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.252	Incasso netto	20.475,69
Date/luoghi di esecuzione	18-19/11/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Ouverture Le allegre comari di Windsor di Otto Nicolai Concerto n. 1 per violoncello e orchestra di Nino Rota Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 di Johannes Brahms					
Direttore	Corrado Rovaris					
Interpreti principali	Violoncello: Jacopo Francini.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	PIERINO E IL LUPO/LA STORIA DELL'ELEFANTINO BABAR					
Numero esecuzioni	3	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.367	Incasso netto	5.612,70
Date/luoghi di esecuzione	9-10-11/12/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Pierino e il lupo di Sergej Prokofiev La storia dell'elefantino Babar di Francis Poulenc					
Direttore	Christopher Franklin					
Interpreti principali	Narratori: Ariella Reggio e Lara Komar.					
Orchestra	della Fondazione					
Titolo	CONCERTO DI FINE ANNO					
Numero esecuzioni	1	Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.119	Incasso netto	16.225,69
Date/luoghi di esecuzione	31/12/2011 presso il Teatro Lirico Giuseppe Verdi - Trieste					
Musiche	Zigeunerbaron Ouverture di Johann Strauss jr. An der Schönen Blauen Donau di Johann Strauss jr. Tre Danze Tedesche KV 605 di Wolfgang Amadeus Mozart Pizzicato Polka di Johann jr. e Joseph Strauss Tre Walzer per archi di Arnold Schönberg Die Libelle, Polka-Mazur op. 204 di Joseph Strauss Fledermaus Ouverture di Johann Strauss jr. Carmen-Quadrille op. 134 di Eduard Strauss Éljen a Magyar! Polka schnell op. 332 di Johann Strauss jr. Chineser Galop op. 20 di Johann Strauss sr. Tritsch-Tratsch Polka, op. 214 di Johann Strauss jr. Unter Donner und Blitz, Polka op. 324 di Johann Strauss jr. Ouverture da "Lo Zingaro Barone" di Johann Strauss jr.					
Direttore	Carlo Goldstein					
Orchestra	della Fondazione					

BILANCIO CONSUNTIVO 2011**m) Concerti sinfonici - punti 2**

Totale esecuzioni	20	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

n) Lirica in forma di concerto oltre 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 5

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

o) Lirica in forma di concerto fino a 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 3,25

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

p) Lirica in forma semiscenica oltre 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 5

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

q) Lirica in forma semiscenica fino a 100 elementi (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 3,25

Totale esecuzioni	-	Borderò intestato alla Fondazione				
Totale esecuzioni	-	Borderò intestato a terzi				

TOTALI ANNO 2011

Totale esecuzioni	130	Presenze paganti	81.385	Incasso netto	1.951.295,32
-------------------	-----	------------------	--------	---------------	--------------

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Allegato 3

Osservanza degli impegni di cui all'art.17 del D.lgs. 367/96

a)	La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali. In particolare: 1) I Due Foscari di Giuseppe Verdi 2) Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai 3) La Medium di Gian Carlo Menotti e Gianni Schicchi di Giacomo Puccini 4) Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti 5) Nabucco di Giuseppe Verdi Le recite di autore italiano con borderò intestato alla Fondazione sono state complessivamente 48. Le recite totali ammesse a punteggio sono state 51.
b)	La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori. In particolare: Il Teatro ha riservato ai giovani fino a 26 anni di età la <i>Carta Giovani</i>, che consente di sottoscrivere abbonamenti alla Stagione Lirica, Stagione Sinfonica e Stagione Concertistica a prezzi scontati: analogo trattamento viene praticato sul costo dei biglietti per singoli spettacoli. Inoltre, per i giovani under 16 ed un adulto accompagnatore hanno avuto accesso ai concerti della Stagione Sinfonica al costo di € 5,00. Ai lavoratori organizzati in gruppi aziendali, viene riconosciuto uno sconto del 10% sugli abbonamenti e biglietti per tutti gli spettacoli. Particolari condizioni di abbonamento e di accesso ai singoli spettacoli vengono inoltre praticate a Pordenone, Comune della Regione dove tradizionalmente vengono replicati i concerti delle Stagioni Sinfoniche. Il prezzo simbolico di € 3,00 viene praticato per tutte le prove generali degli spettacoli riservate alle scuole, mentre ai lavoratori dipendenti della Fondazione viene applicato il prezzo di € 2,00. La formula <i>last minute</i> per tutti gli spettacoli, ad esclusione delle prime, che consente di acquistare con uno sconto del 50% i biglietti disponibili, a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, è stata applicata alla stagione lirica 2010-2011. Per le stagioni liriche i giovani under 26 hanno potuto acquistare per la II galleria e loggione biglietti <i>last minute</i> al prezzo scontato di E. 5,00. Gli studenti universitari e del conservatorio hanno avuto la possibilità di acquisto direttamente presso le sedi dell'Università e del Conservatorio dei biglietti <i>last minute giovani</i> al prezzo scontato di 5,00 euro.
c)	La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali. In particolare: La Fondazione ha programmato in coproduzione con altri teatri le seguenti produzioni: 1) I Due Foscari di Giuseppe Verdi: in coproduzione con l'Associación Bilbaina De Amigos de la Opera di Bilbao 2) Samson et Dalila di Camille Saint-Saëns: in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e l'Opéra Royal Wallonie di Liegi e l'Opera Wroclawska di Wroclaw 3) Salome di Richard Strauss: in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna 4) Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai: in coproduzione con l'Opernhaus Zurich di Zurigo
d)	La Fondazione Teatro Lirico G.Verdi ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali: La Fondazione, ha eseguito un concerto per Coro Soli ed Orchestra su musiche dei Beatles arrangiate dal M° Stefano Cabrera ed eseguite dal Soprano Alla Gorobchenko; ha inoltre messo in scena uno spettacolo musicale dal titolo <i>Viva l'Italia</i> entro il quale si è ripercorso tutto il repertorio musicale Italiano da Verdi fino ai nostri giorni con il coinvolgimento di artisti e gruppi tra cui gli Oblivion e la Pino Iodice Jazz Band. Inoltre sono stati eseguiti in prima nazionale due brani, uno commissionato al M° Castelluccia per Corno ed Orchestra e l'altro al John Coltrane Living Quartet dal titolo <i>The New</i> di Stefano Cantini.

Il Commissario Straordinario

(Claudio Orzi)



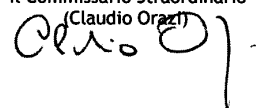
BILANCIO CONSUNTIVO 2011

Allegato 4
Art.3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007

	CONSUNTIVO 2010	CONSUNTIVO 2011
Costi della produzione totali	23.285.339	22.987.194
<i>Poste correttive:</i>		
Ammortamenti e svalutazioni	565.766	664.067
Accantonamenti	221.180	848.074
Sopravvenienze passive	196.626	247.466
Tournée all'estero	-	-
Costi spettacoli non ammessi a punteggio	115.615	103.138
Costi relativi a spettacoli senza borderò	316.825	284.187
Altro (*)	195.905	15.907
Costi della produzione ai sensi dell'art.2 DM 29/10/2007 al netto delle attività non riferite agli spettacoli	21.673.422	20.824.355
Ricavi da biglietteria	757.892	509.279
Ricavi da abbonamenti	1.682.122	1.364.676
<i>Poste correttive:</i>		
Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio	32.669	25.428
Ricavi relativi a spettacoli senza borderò	-	-
Ricavi tournée all'estero	-	-
Ricavi da biglietteria e abbonamento totali	2.407.345	1.848.527

(*) Si specifica che in tale voce, in relazione all'anno 2011, sono stati ricompresi i costi sostenuti per:

- costi per merchandising (libri in c/to vendita)
- costi per costruzioni per conto terzi

Il Commissario Straordinario
(Claudio Orazi)

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE 2011 E ATTIVITA' COLLATERALI

Progr. Spett.			Nr. Esec.
PROLUSIONI ALLE OPERE			
1	PROLUSIONE ALL'OPERA I DUE FOSCARI		1
Prolusore: Angelo Foletto			
18/01/2011		TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata	
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2010-2011			
2	I DUE FOSCARI		10
Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave da Byron. Nuovo allestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e l'Associación Bilbaina De Amigos de la Opera di Bilbao			
Musiche: I due Foscari di Giuseppe Verdi			
Direttore: Renato Palumbo. Regia: Joseph Franconi Lee. Scene e costumi: William Orlandi. Coreografia: Marta Ferri. Datore luci: Nino Napoletano. Maestro del Coro: Alessandro Zuppardo.			
Interpreti: Francesco Foscari: Luca Salsi/Sebastian Catana. Jacopo Foscari: Stefano Secco/Riccardo Massi. Lucrezia Contarini: Maria José Siri/Latonia Moore. Jacopo Loredano: Alexander Vinogradov. Barbarigo: Saverio Bambi. Pisana: Asude Karayavuz. Fante del Consiglio: Dax Velenich/Roberto Miani. Servo del Doge: Ivo Federico/Gianluca Di Canito/Giovanni Alberico Spiazzi.			
Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste			
16-18-19-21-22-23-25-26-27-29/01/2011		TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi	
STAGIONE CONCERTISTICA INVERNALE 2011			
3	MESSA DA REQUIEM		2
Musiche: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra di Giuseppe Verdi			
Direttore: Corrado Rovaris. Maestro del Coro: Alessandro Zuppardo.			
Interpreti: Soprano: Latonia Moore. Mezzosoprano: Elena Bocharova. Tenore: Dongwon Shin. Basso: Simon Lim.			
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste			
04/02/2011		TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich	
06/02/2011		UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine	
PROLUSIONI ALLE OPERE			
4	PROLUSIONE ALL'OPERA SAMSON ET DALILA		1
Prolusore: Alberto Cantù			
16/02/2011		TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata	
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2010-2011			
5	SAMSON ET DALILA		10
Opera lirica in tre atti e quattro quadri su libretto di Ferdinand Lemaire. Allestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, il Teatro Comunale di Bologna, l'Opéra Royal Wallonie di Liegi e l'Opera Wroclawska di Wroclaw			
Musiche: Samson et Dalila di Camille Saint-Saëns			
Direttore: Boris Brott. Regia: Michal Znaniecki. Scene: Tiziano Santi. Costumi: Isabelle Comte. Coreografia: Aline Nari. Datore luci: Bogumi Palewicz. Assistente alla regia: Eleonora Gravagnola. Maestro del Coro: Alessandro Zuppardo.			
Interpreti: Dalila: Elena Bocharova/Tiziana Carraro. Samson: Ian Storey/Dongwon Shin. Le grand prêtre de Dagon: Claudio Sgura/Dimitri Platanias. Abimélech: Alessandro Spina. Un messenger philistin: Federico Lepre. Un veillard hébreu: Alessandro Svab. Premier Philistin: Alessandro De Angelis. Deuxième Philistin: Dario Giorgelè.			
Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste			
15-16-17-18-19-20-22-23-24-26/02/2011		TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi	
STAGIONE CONCERTISTICA INVERNALE 2011			
6	CONCERTO SINFONICO (M° MOTTADELLI)		1
Musiche: Die Hebriden, Fingalshöhle (Le Ebridi, La grotta di Fingal), Ouverture n. 26 di Felix Mendelssohn-Bartholdy			
Concerto n. 4 in Re maggiore K.218 per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart			
Sinfonia n. 9 in Mi minore. op. 95 B.178 Aus der neuen Welt (Dal nuovo mondo) di Antonin Dvorák			
Direttore: Marcello Mottadelli			
Interpreti: Violino: Stefano Furini.			
Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste			
25/02/2011		TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich	

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE 2011 E ATTIVITA' COLLATERALI

Progr. Spett.		Nr. Esec.:
PROLUSIONI ALLE OPERE		
7	PROLUSIONE ALL'OPERA SALOME	1
Prolusore: Franco Serpa		
09/03/2011 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata		
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2010-2011		
8	SALOME	10
<i>Dramma in un atto su libretto di Hedwig Lachmann tratto dall'omonimo poema di Oscar Wilde. Allestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e il Teatro Comunale di Bologna</i> Musiche: Salome di Richard Strauss op. 54 Direttore: Stefan Anton Reck. Regia: Gabriele Lavia. Scene: Alessandro Camera. Costumi: Andrea Viotti. Coreografia: Luciano Pasini. Datore luci: Daniele Naldi. Assistente alla Regia: Roberto Bonora. Interpreti: Herodes: Robert Brubaker/Matthias Wohlbrecht. Herodias: Marta Moretto/Monika Waeckerle. Salome: Ingela Brimberg/Anne Williams King. Jochannan: Thomas Gazheli/Johannes von Duisburg. Narraboth: Michael Heim/Gianluca Sorrentino. Ein page der Herodias: Elena Traversi. Fünf juden: Federico Lepre, Alessandro De Angelis, Davide Cicchetti, Pablo Karaman, Nicolò Ceriani. Zwei nazarener: Giuliano Pelizon, Francesco Paccorini. Zwei soldaten: Alessandro Svab, Giuliano Pelizon. Ein cappadocier: Federico Benetti. Ein sklave: Dax Velenich. Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste		
10-11-12-13-15-16-17-18-19/03/2011 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
08/04/2011 UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine		
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2010-2011		
9	LA BAYADÈRE (BALLETO)	8
Musiche: La Bayadère di Ludwig Aloysius Minkus Balletto in tre atti di Marius Petipa su libretto di Marius Petipa e Sergej Chudekov. Direttore: Martynas Staškus. Coreografie: Marius Petipa (riprese da Altynai Asilmuratova e Liudmila Kovaliova). Scene e costumi: Viacheslav Okunev. Datore luci: Levas Kleinas. Interpreti: Nikiya, Baiadera: Anastasia Chumakova/Olga Gaiko. Solor, soldato: Romas Ceizaris/Anton Kravchenko. Gamzatti, figlia del Rajah: Olga Konošenko. Bramino: Aleksandr Molodov. Magedaveya, fachiro: Tomas Ceizaris. Aya, serva: Jolanta Davolyté. Toloragva, soldato: Voldemaras Chlebinskas. Rajahn Dugmanta: Vytautas Kudzma. L'Idolo: Igoris Zaripovas/Andrius Zuzzalkinas. Balletto Nazionale Lituano dell'Opera di Vilnius. Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste		
23-24-25-26-27-29-30-31/03/2011 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
STAGIONE CONCERTISTICA INVERNALE 2011		
10	RECITAL PIANISTICO DI ISTVÁN LAIKÓ	1
<i>Omaggio a Franz Liszt</i> Musiche: Fantasia sull'opera ungherese "Szép Ilonka" (Mosonyi/Liszt); Valse impromptu - Canto delle Filatrici da "L'Olandese volante" (Wagner/Liszt); Sonetto 123 del Petrarca da "Années de pèlerinage, Italie" - Reminescenze da "Lucia di Lammermoor" (Donizetti/Liszt); Due Episodi del Faust di N. Lenau: Corteo Notturmo e Mephisto Walzer Interpreti: Pianoforte: István Lajkó		
07/04/2011 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata		
PROLUSIONI ALLE OPERE		
11	PROLUSIONE ALL'OPERA FRANCESCA DA RIMINI	1
Prolusore: Gianni Gori		
15/04/2011 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata		

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE 2011 E ATTIVITA' COLLATERALI

Progr. Spett.	Nr. Esec.:
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2010-2011	
12	FRANCESCA DA RIMINI 9
<i>Tragedia in quattro atti di Tito Ricordi, dalla tragedia omonima di Gabriele d'Annunzio. Allestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e l'Opernhaus di Zurigo</i> Musiche: Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai Direttore: Fabrizio Maria Carminati. Regia: Giancarlo Del Monaco. Scene: Carlo Centolavigna. Costumi: Maria Filippi. Datore luci: Nino Napoletano. Assistente alla regia: Elena Marzoni. Maestro del Coro: Alessandro Zuppardo Interpreti: Francesca da Rimini: Hasmik Papian/Patrizia Orciani. Samaritana: Louise Callinan. Ostasio: Giovanni Guagliardo. Giovanni lo sciancato, detto lo Gianciotto: Giorgio Surian/Yasuo Horiuchi. Paolo il Bello: Carlo Barricelli/Marcello Giordani. Malatestino dall'Occhio: Gianluca Sorrentino/Pablo Karaman. Biancofiore: Carla Di Censo. Garsenda: Erika Pagan. Altichiara: Annika Kaschenz. Adonella: Milena Josipovic. Smaragdi: Elena Traversi/Francesca Franci. Ser Toldo Berardengo: Mario Bolognesi. Il giullare: Manrico Signorini. Il balestriere: Alessandro De Angelis. Il torrigiano: Andrea Vincenzo Bonsignore. Un prigioniero: Francesco Cortese/Roberto Miani. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste	
15-17-19-21-22-26-27-29-30/04/2011 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi	
STAGIONE CONCERTISTICA INVERNALE 2011	
13	CONCERTO JAZZ DEDICATO A JOHN COLTRANE CON IL LIVING COLTRANE QUJARTET 1
Musiche: Syeeda's song flute di John Coltrane; After the rain di John Coltrane; The inch worm di Frank Loesser di John Coltrane; Crescent di John Coltrane; The new di Stefano Cantini; Say it (over and over again) di Frank Loesser/Jimmy McHugh; Bessie's blues di John Coltrane; Requiem di Francesco Maccianti; My favourite things/Afro blue Medley di Rodgers-Hammerstein/Mongo Santamaria Interpreti: Living Coltrane Quartet: Batteria: Piero Borri. Pianoforte: Francesco Maccianti. Contrabbasso: Ares Tavalazzi. Saxofono: Stefano Cantini	
20/04/2011 TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich	
STAGIONE CONCERTISTICA INVERNALE 2011	
14	CONCERTO SINFONICO (M° BATTISTONI) 1
Musiche: Ouverture (nello stile italiano) in do maggiore D 591 (op. post. 170) di Franz Schubert; The Reign of Eron, per coro e orchestra di Paolo Castelluccia; Concerto n. 2 in Mi bemolle maggiore per corno e orchestra di Richard Strauss; Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven Direttore: Andrea Battistoni Interpreti: Corno: Imerio Tagliaferri. Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste	
03/05/2011 TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich	
STAGIONE CONCERTISTICA INVERNALE 2011	
15	CONCERTO SINFONICO (M° SONODA) 1
Musiche: Concerto n. 1 in Re magg. per corno e orchestra KV 412 di Wolf Amadeus Mozart; Concerto per tromba e orchestra di Alexander Arutiunian; "Ballade" per trombone e orchestra di Eugène Bozza; Concerto per tromba, corno, trombone, archi e timpani di Giulio Viozzi Sinfonia n. 8 in Sol maggiore op. 88 di Antonín Dvořák Direttore: Ryuichiro Sonoda Interpreti: Tromba: Marco Bellini. Corno: Nilo Caracristi. Trombone: Domenico Lazzaroni. Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste	
07/05/2011 TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich	
42° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA 2011	
16	CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE 1
11/05/2011 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata	
PROLUSIONI ALLE OPERE	
17	PROLUSIONE ALL'OPERA GIANNI SCHICCHI/THE MEDIUM 1
Prolusore: Carla Moreni	
13/05/2011 TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata	

BILANCIO CONSUNTIVO 2011

ATTIVITA' ARTISTICA ISTITUZIONALE 2011 E ATTIVITA' COLLATERALI

Progr. Spett.	Nr. Esec.:
STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2010-2011	
18 THE MEDIUM/GIANNI SCHICCHI	10
<i>The Medium: tragedia in due atti di Carlo Menotti. Gianni Schicchi: opera in un atto di Giovacchino Forzano. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</i> Musiche: The Medium di Gian Carlo Menotti; Gianni Schicchi di Giacomo Puccini Direttore: Matteo Beltrami. Regia: Giulio Ciabatti. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giuseppe Palella. Datore luci: Nino Napoletano. Interpreti: The Medium: Madame Flora: Tiziana Fabbicini. Monica: Diletta Rizzo Marin/Manuela Kriscak. Mrs Gobineau: Ilaria Zanetti. Mr. Gobineau: Giuliano Pelizon. Mrs. Nolan: Annika Kaschenz. Toby: Giulio Cancelli; Gianni Schicchi: Nicola Alaimo/Gezim Myshketa. Lauretta: Diletta Rizzo Marin/Manuela Kriscak. Zita: Giovanna Lanza. Rinuccio: Atalla Ayan/Carlos Natale. Gherardo: Francesco Piccoli. Nella: Ilaria Zanetti. Gherardino: Osman Daniel Spangher. Betto di Signa: Federico Benetti. Simone: Giuliano Pelizon. Marco: Federico Longhi. La Ciesca: Annika Kaschenz. Spinelloccio/Ser Amantio di Nicolai: Alessandro Battiato. Pinellino: Simone Alberti. Guccio: Mario Bellanova. Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste	
13-15-17-18-19-20-21-22-24/05/2011	TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
04/06/2011	PORDENONE - Teatro Comunale Giuseppe Verdi
PROGETTO OPERA DOMANI (XV EDIZIONE 2011)	
19 CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE (NABUCCO, C'ERA UNA VOLTA LA FIGLIA DI UN RE)	1
Organizzatore: As.Li.Co	
17/05/2011	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
PROLUSIONI ALLE OPERE	
20 PROLUSIONE ALL'OPERA LUCIA DI LAMMERMOOR	1
Prolusore: Rino Alessi	
09/06/2011	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata
STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2010-2011	
21 LUCIA DI LAMMERMOOR	11
<i>Dramma tragico in due parti e tre atti di Salvatore Cammarano, dal romanzo The Bride of Lammermoor di Walter Scott. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Verdi di Trieste.</i> Musiche: Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti Direttore: Julian Kovatchev. Regia: Giulio Ciabatti. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giuseppe Palella. Datore luci: Nino Napoletano. Maestro del Coro: Alessandro Zuppardo. Interpreti: Lord Enrico Asthon: Giorgio Caoduro/Marcin Bronikowski. Miss Lucia, sua sorella: Silvia Dalla Benetta/Paola Cigna. Sir Edgardo di Ravenswood: Aquiles Machado/Jean François Borrás/Massimiliano Pisapia. Lord Arturo Bucklaw: Gianluca Bocchino. Raimondo Bidebend: Giovanni Furlanetto/Dario Russo/Manirco Signorini. Alisa: Annika Kaschenz. Normanno: Francesco Piccoli. Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste	
10-11-12-14-15-16-17-18/06/2011	TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
05-06/11/2011	PORDENONE - Teatro Comunale Giuseppe Verdi
03/12/2011	UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine
42° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'OPERETTA 2011	
22 CONFERENZA STAMPA CON GLI ARTISTI IMPEGNATI NEL FESTIVAL	1
08/07/2011	TRIESTE - Teatro Verdi, Sala del Ridotto Victor de Sabata