



Fondazione

L'eccellenza musicale e vocale dei complessi artistici del Teatro Comunale di Bologna si accompagna a processi di nobilitazioni che derivano dai maestri dell'arte scenica che si specializzano nel palcoscenico e nei laboratori.

Il Teatro, così, continua a seminare valori che aiutano la crescita e lo sviluppo sociale, contando anche sulla collaborazione, come da convenzione, in particolare, con il Dipartimento Arti, Musica e Spettacolo dell'Università, con il Conservatorio e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. E sono queste alleanze che consentono di superare le diverse difficoltà del tempo che viviamo.

Alla luce delle considerazioni svolte nei punti precedenti e di quanto esposto nella Nota Integrativa, si chiede l'approvazione del Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2012 unitamente alla Nota Integrativa, alla Relazione artistica ed alla presente Relazione sulla gestione. Segnalando che il risultato positivo conseguito nell'esercizio precedente ha interrotto il periodo biennale di perdite consecutive di cui all'art. 21 c.1-bis del D.Lgs. 367/96 e successive modificazioni, si propone:

- di rinviare a nuovo la perdita dell'esercizio 2012 di € 1.511.914, contando di ricondurre la gestione economico-patrimoniale in equilibrio per la ricostituzione del patrimonio.

Bologna, il 28 giugno 2013

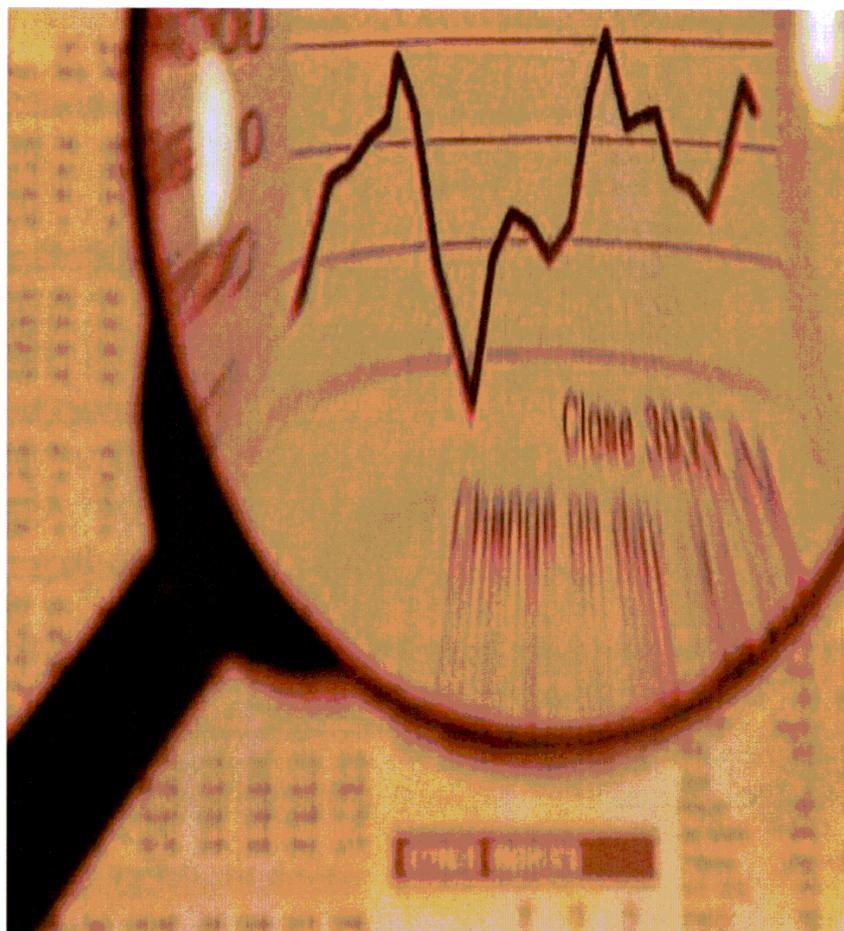
Il Sovrintendente
Francesco Ernani

PAGINA BIANCA



Fondazione

ANALISI DELL'ANDAMENTO DAL 2003 AL 2012



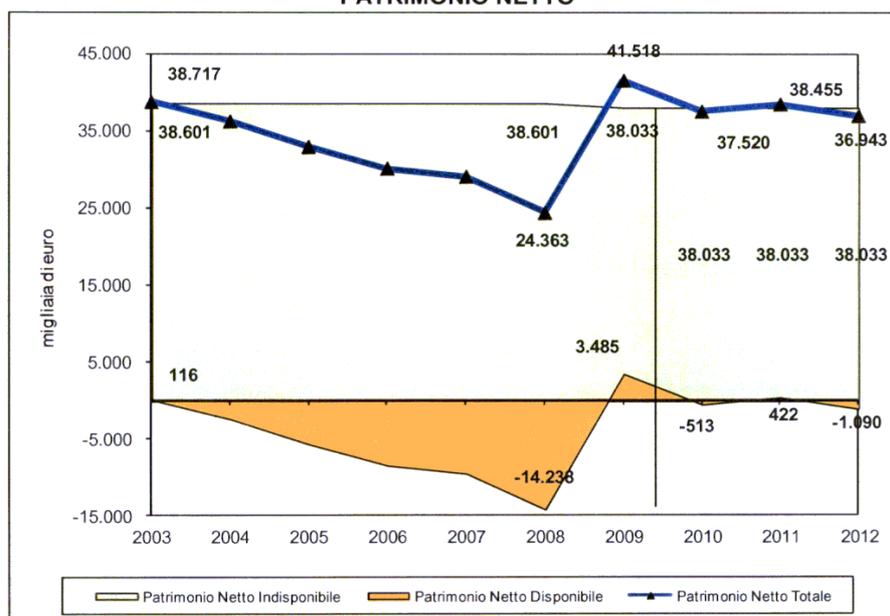
PAGINA BIANCA



Fondazione

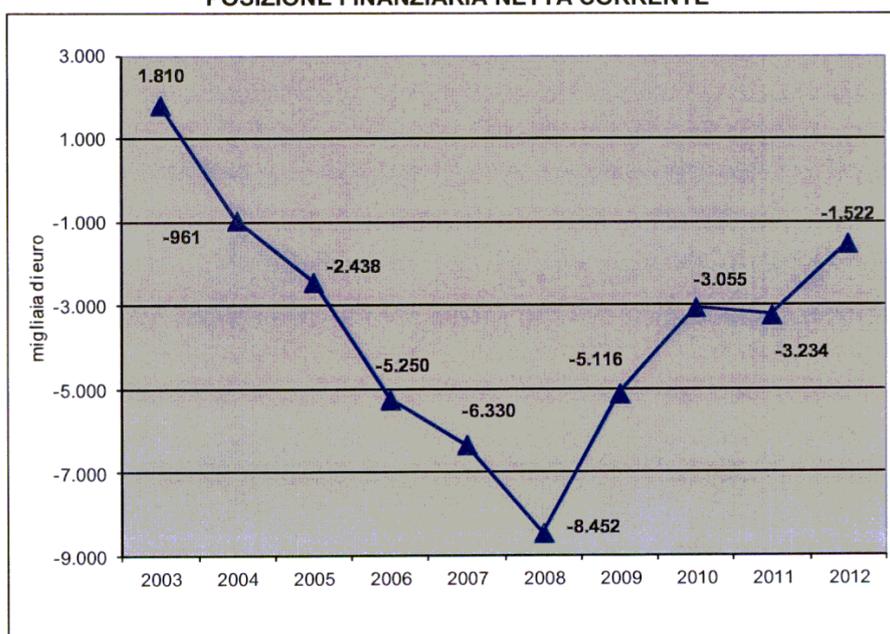
ANALISI DELL'ANDAMENTO DELLA FONDAZIONE DAL 2003 AL 2012

PATRIMONIO NETTO



Alla fine dell'esercizio 2012, dopo la ricapitalizzazione del 2009, il Patrimonio Netto Disponibile risulta nuovamente carente per € 1,090 milioni.

POSIZIONE FINANZIARIA NETTA CORRENTE

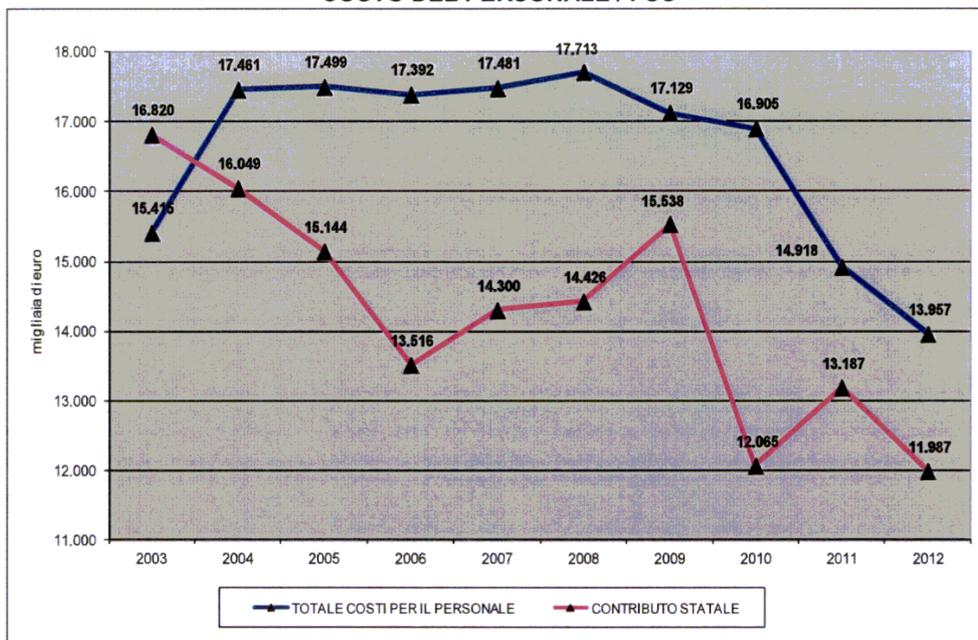


La posizione finanziaria netta corrente dal 2009 espone un andamento positivo crescente, per effetto di una maggiore esposizione bancaria a lungo termine. Nel 2012 è particolarmente influenzata dalla sospensione della linea di credito bancaria per anticipo contributi.



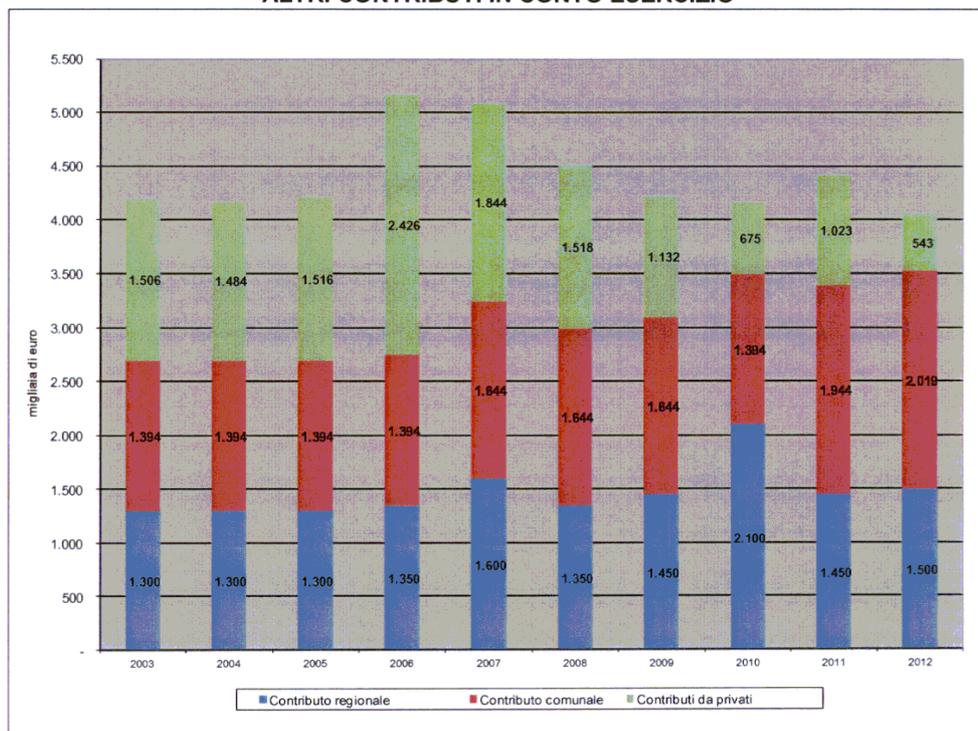
Fondazione

COSTO DEL PERSONALE / FUS



Il costo del personale, che fino al 2003 era coperto dal contributo dello Stato, è in calo dal 2009 e rileva nell'ultimo biennio il valore minimo della serie storica per effetto di accordi con le OO.SS. Il FUS evidenzia una diminuzione complessiva del 29%.

ALTRI CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

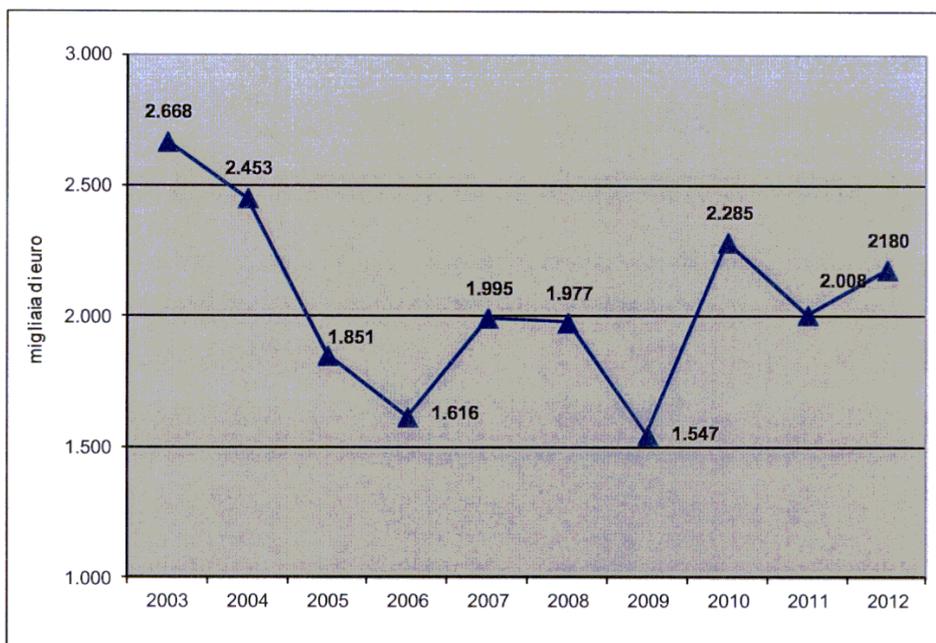


L'esercizio 2012 registra il minor valore assoluto della contribuzione da privati. Sostanzialmente costanti dal 2010 i finanziamenti degli enti locali.



Fondazione

RICAVI DA BIGLIETTERIA



I ricavi da biglietteria si assestano dal 2007 intorno ad € 2 milioni annui. Va segnalata la flessione registrata nel 2009 in quanto dovuta alla posticipazione ad anno solare della stagione d'Opera.

NUMERO ABBONAMENTI PER STAGIONE

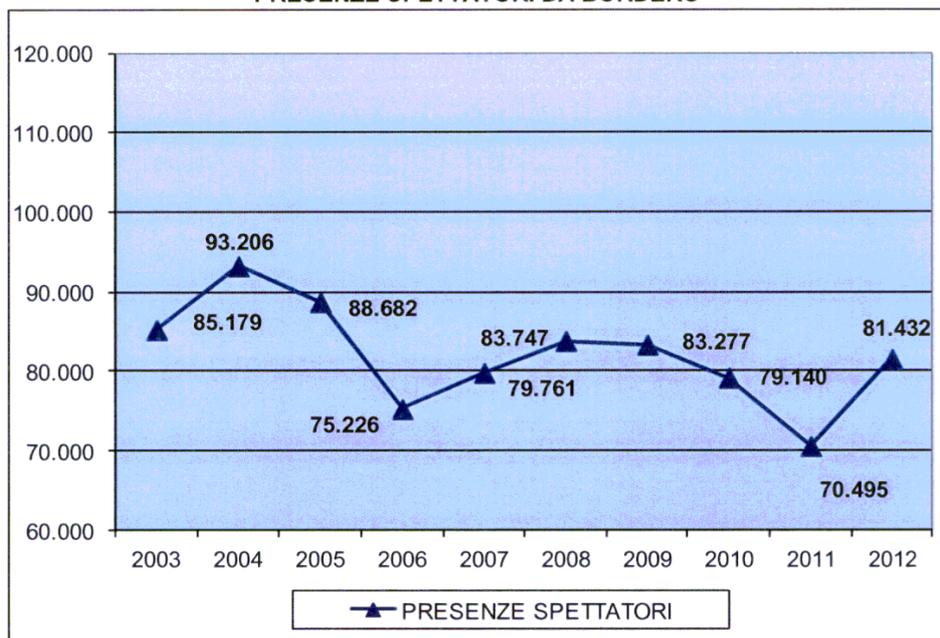


L'esercizio 2012 conferma l'importante perdita di abbonati, pari al 28%, rispetto all'equilibrio raggiunto negli anni dal 2005 al 2010.



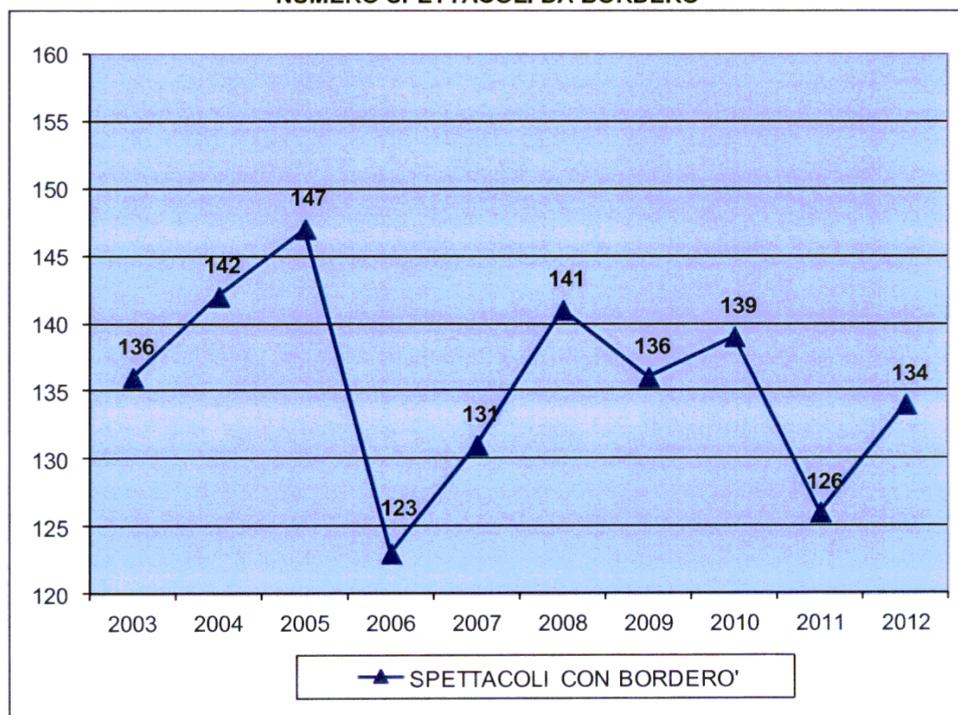
Fondazione

PRESENZE SPETTATORI DA BORDERO'



Il 2012 segnala un incremento di pubblico per effetto della maggiore programmazione artistica in sede.

NUMERO SPETTACOLI DA BORDERO'

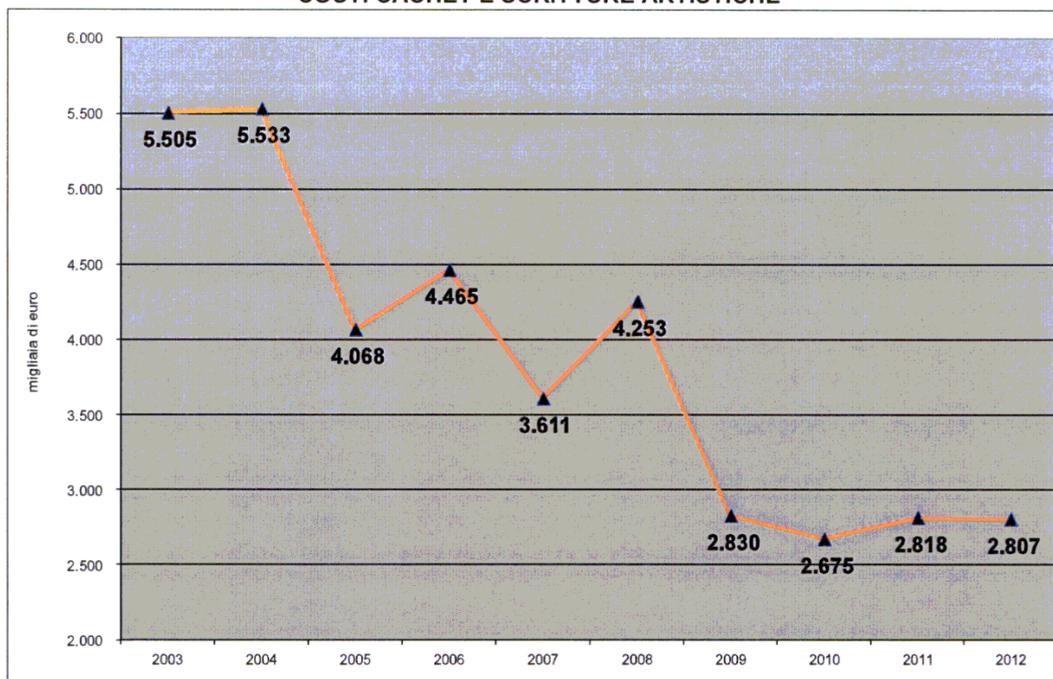


Nell'ultimo esercizio, il numero degli spettacoli rappresentati ad organizzazione diretta del Teatro, torna ad eguagliare la media della serie storica (135).



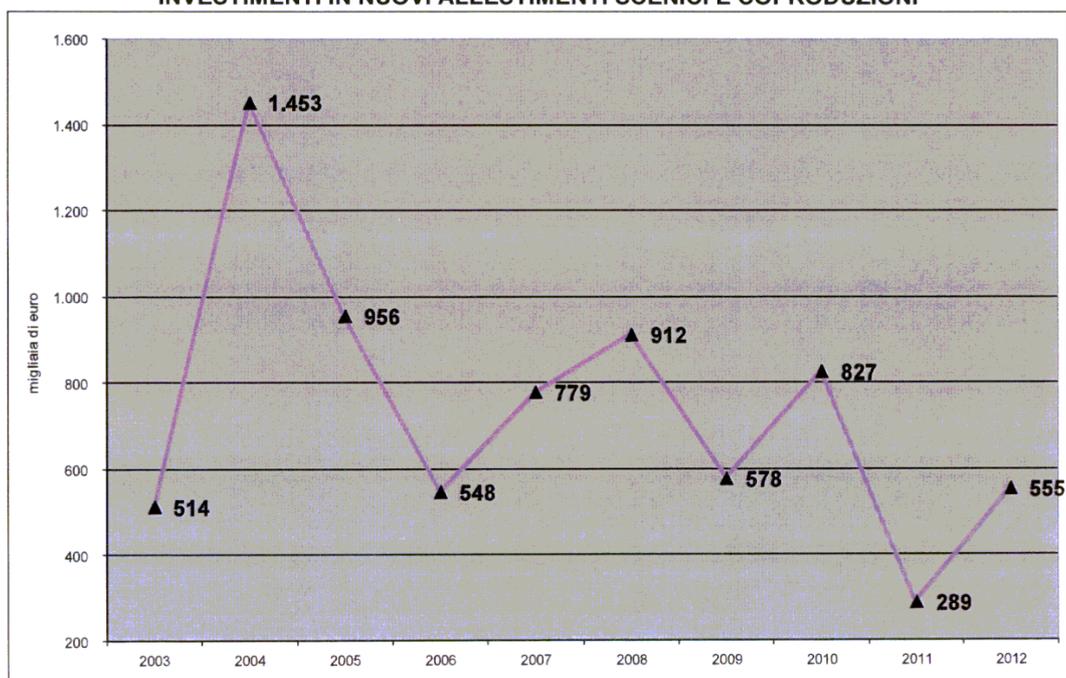
Fondazione

COSTI CACHET E SCRITTURE ARTISTICHE



Dall'anno 2009 si registra la costanza del rilevante contenimento dei costi per scritture artistiche.

INVESTIMENTI IN NUOVI ALLESTIMENTI SCENICI E COPRODUZIONI

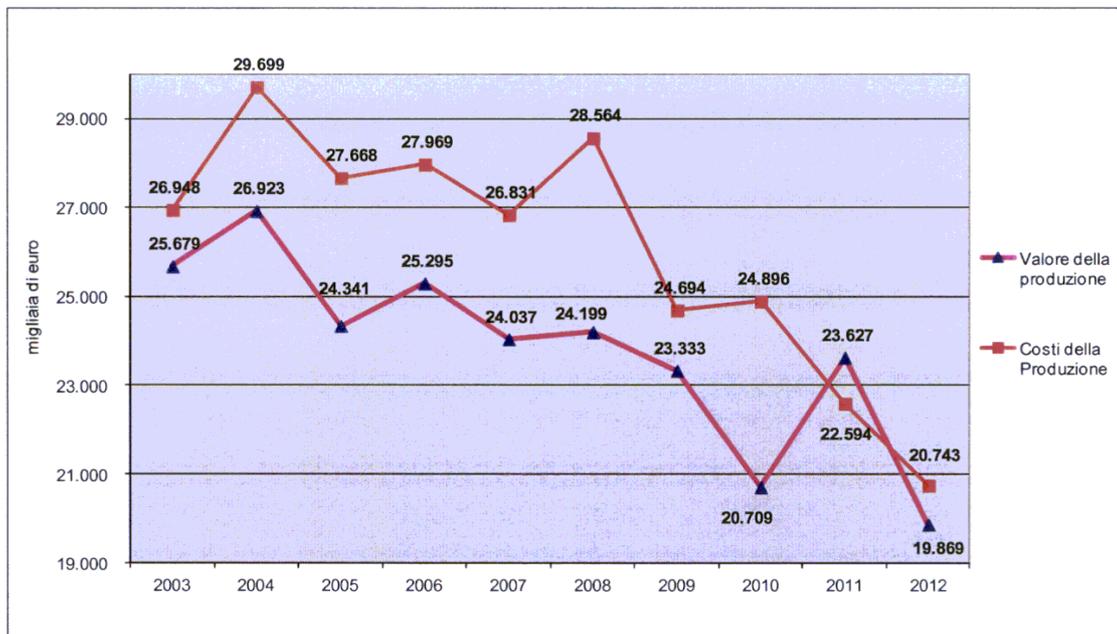


Il 2012 vede un aumento della spesa per investimenti in allestimenti scenici per effetto di una maggiore programmazione artistica in sede, pur in costanza di una politica di circuitazione delle opere esistenti.



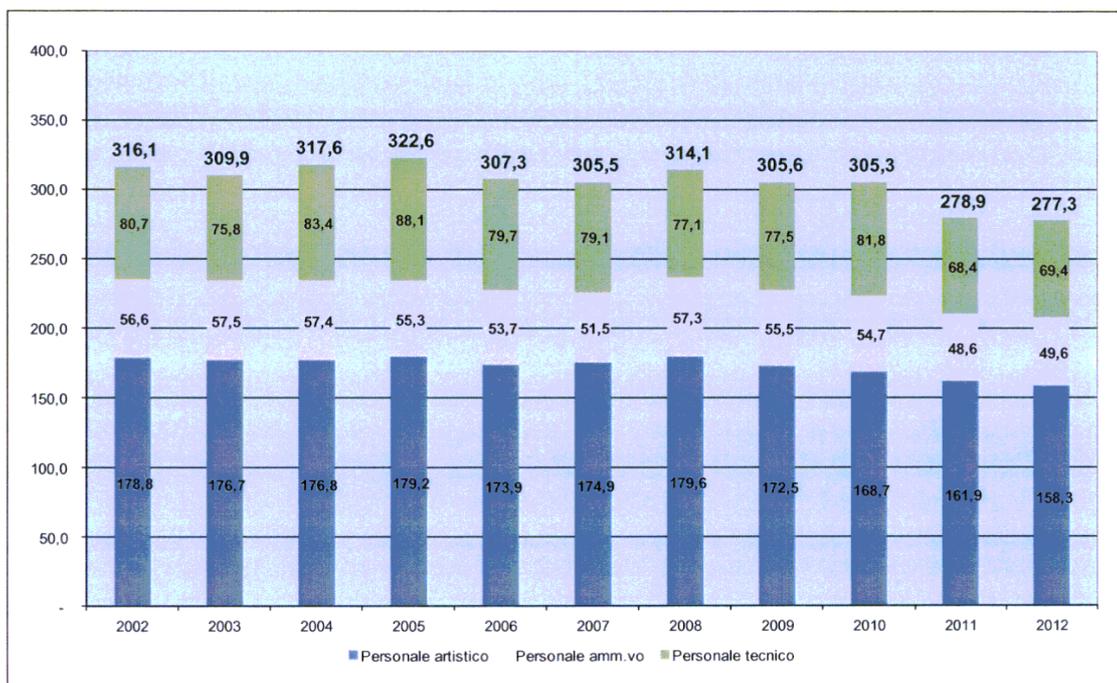
Fondazione

VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE



Il grafico mette in relazione valore e costi della produzione evidenziando la costante diminuzione di entrambe le grandezze che, nel 2012, registrano i volumi più bassi confermando la crisi del settore. Il picco di ricavi del 2011 accoglie i valori di tournée estera.

CONSISTENZA NUMERICA MEDIA DEL PERSONALE

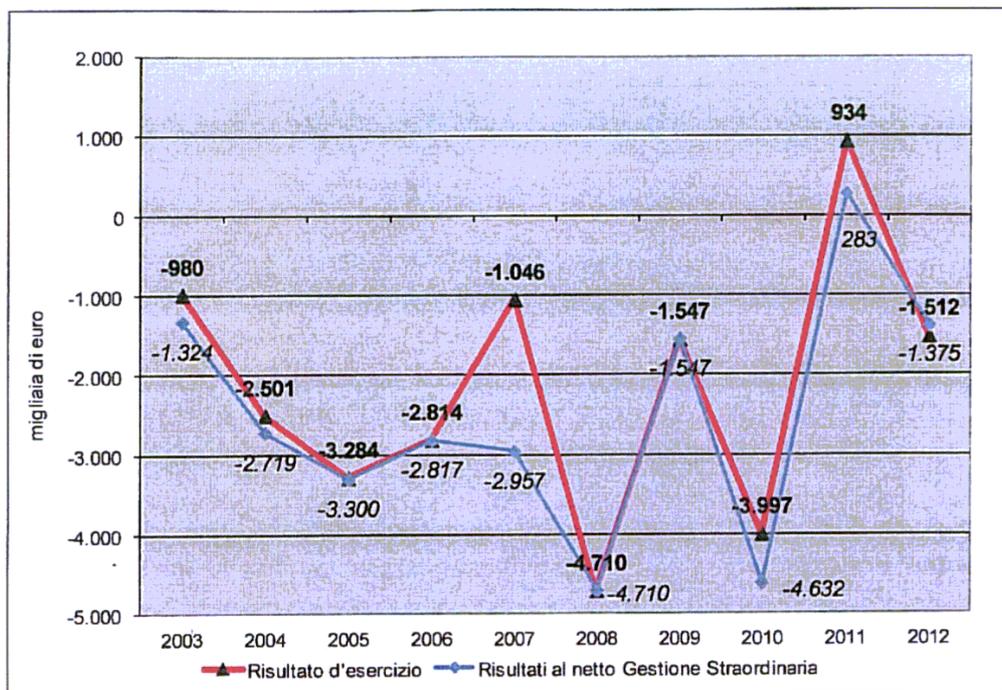


La consistenza media numerica del personale iscrive nell'ultimo biennio il minimo valore storico.



Fondazione

RISULTATI D'ESERCIZIO



L'esercizio 2012, dopo l'eccezione del risultato positivo registrato nel 2011, chiude nuovamente in deficit.

Bologna, li 28 giugno 2013

**Il Sovrintendente
Francesco Ernani**

PAGINA BIANCA



Fondazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO DI ESERCIZIO 2012



PAGINA BIANCA



Fondazione

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI AL BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2012

Signori Consiglieri,

i Revisori dei conti, nell'espletamento del mandato loro affidato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con Decreto Interministeriale del 4 marzo 2011 hanno preso in esame il progetto di Bilancio loro trasmesso dal Sovrintendente, in data 05.06.2013. **Il Collegio dei Revisori ricorda che il Consiglio di Amministrazione in data 17 aprile 2013 ha deliberato, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, il rinvio del termine ordinario per l'approvazione del bilancio d'esercizio 2012, in considerazione di vari fattori esterni, che avrebbero potuto modificare il risultato d'esercizio, tra i quali si evidenziano:**

-l'esito del ricorso promosso dalle Fondazioni lirico-sinfoniche, presso il TAR del Lazio, per la richiesta di esclusione dall'elenco Istat delle P.A;

- l'impegno manifestato dal Comune di Bologna per la stabilizzazione economico-finanziaria della Fondazione, attraverso il conferimento di un immobile, sito in Bologna, Via Oberdan;

- lo stato dell'iter dello schema di D.P.R., concernente il regolamento, recante un nuovo assetto ordinamentale-organizzativo delle fondazioni lirico-sinfoniche, a norma dell'art. 1, commi 1 e 1bis, del D.L. 30 aprile 20109, n. 64, convertito con modificazioni, dalla L. 29 giugno 2010, n. 100.

Il Bilancio è composto dalla situazione patrimoniale, dal conto economico, dalla nota integrativa, dalla relazione sulla gestione, dal rendiconto finanziario e dal consuntivo degli impegni e delle attività previsti dall'articolo 17 del D. Lgs. N. 367/96. In particolare, nella redazione dello stesso bilancio, si è tenuto conto della peculiarità della Fondazione e pertanto, per espresso riferimento dell'art.16 D.lgs. 367/96, lo schema di bilancio previsto dalla normativa civilistica è stato parzialmente modificato, inserendo ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di esporre con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Il bilancio evidenzia una perdita d'esercizio di € 1.511.914, a fronte di un utile del precedente esercizio 2011 di € 934.116 e presenta le seguenti risultanze aggregate:

Stato Patrimoniale

Descrizione	Esercizio 2012	Esercizio 2011	Scostamento
IMMOBILIZZAZIONI	62.357.698	62.161.917	195.781
ATTIVO CIRCOLANTE	1.371.617	3.439.988	-2.068.371
RATEI E RISCONTI	197.654	72.851	124.803
TOTALE ATTIVO	63.926.969	65.674.756	-1.747.787

Descrizione	Esercizio 2012	Esercizio 2011	Scostamento
PATRIMONIO NETTO	36.942.901	38.454.814	-1.511.913
<i>Patrimonio Disponibile</i>	421.588	2.439.144	-2.017.556
<i>Patrimonio Indisponibile</i>	38.033.228	38.033.228	0
<i>Altre riserve - arrotondamenti</i>	-1	-2	1
<i>Utile (Perdita) portato a nuovo</i>	0	-2.951.672	2.951.672
<i>Utile (Perdita) d'esercizio</i>	-1.511.914	934.116	-2.446.030
FONDI PER RISCHI E ONERI	551.063	996.013	-444.950
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	4.566.500	4.654.629	-88.129
DEBITI	20.328.285	20.076.721	251.564
RATEI E RISCONTI	1.538.220	1.492.579	45.641
TOTALE PASSIVO	63.926.969	65.674.756	-1.747.787



Fondazione

Conto Economico

Descrizione	Esercizio 2012	Esercizio 2011	Scostamento
VALORE DELLA PRODUZIONE	19.868.547	23.626.582	-3.758.035
COSTI DELLA PRODUZIONE	20.742.650	22.594.181	-1.851.531
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	-874.103	1.032.401	-1.906.504
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-417.424	-568.865	151.441
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	-137.219	650.882	-788.101
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+-D+-E)	-1.428.746	1.114.418	-2.543.164
IMPOSTE (IRAP)	-83.168	-180.302	97.134
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	-1.511.914	934.116	-2.446.030

In merito al negativo risultato di esercizio (perdita di 1.511.914 euro), il Collegio, in via preliminare, evidenzia che alla formazione dello stesso hanno concorso, in modo particolare:

- Il decremento, rispetto al precedente esercizio, delle risorse imputate al Valore della Produzione e l'assenza di poste attive straordinarie che nel pregresso esercizio avevano consentito di interrompere il periodo biennale di perdite consecutive di cui all'art. 21, comma 1 bis, del D. Lgs. n. 367/1996 e successive modificazioni. Peraltro, si segnala che il minore Valore della Produzione, mostra come la voce "Contributi in c/esercizio" non ha prodotto i risultati attesi, mentre i Costi della Produzione sono stati ulteriormente contenuti, come pure gli Oneri finanziari.
- La gestione straordinaria, non preventivabile, che è negativa per 137 mila euro, a causa dell'iscrizione di accertamenti per 1/3 dell'IRAP relativa agli anni 2007/2008;

Attività svolte dal Collegio dei Revisori nel corso dell'esercizio

Al Collegio dei Revisori è stata attribuita sia l'attività di vigilanza amministrativa che l'attività di controllo contabile di cui all'art. 2409 bis del C.C..

Il Collegio dei Revisori ha svolto nel corso dell'esercizio le attività demandategli così come risulta dalle relazioni trimestrali e dai verbali redatti nel corso dell'esercizio.

Informativa sul Bilancio di esercizio

I Revisori hanno proceduto alla verifica del bilancio, hanno riscontrato la corrispondenza con i dati contabili ed attestano che:

- a) i costi ed i ricavi sono imputati secondo il principio di competenza temporale e di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio, nel rispetto del criterio della prudenza;
- b) sono stati adottati gli schemi strutturali previsti dagli artt. 2424 e 2425 c.c.;
- c) le singole voci dello stato patrimoniale risultano iscritte nel rispetto delle indicazioni previste dall'art. 2424 bis;
- d) i criteri di valutazione delle voci di bilancio risultano omogenei nei due esercizi rappresentati non essendo stata adottata alcuna deroga al principio di cui al punto 6) dell'art. 2423 bis c.c.;
- e) i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti secondo quanto prescritto dall'art. 2425 bis c.c.;
- f) l'applicazione delle norme civilistiche non risulta derogata, secondo le facoltà di cui all'art. 2423, 4° comma del codice civile;
- g) tra le immobilizzazioni immateriali è ricompresa per euro 38.033.228, secondo il valore peritale di stima al 31/12/1998, la valorizzazione del diritto di uso del Teatro e degli altri locali messi a disposizione dal Comune di Bologna, non assoggettato ad ammortamento, in quanto la