



Fondazione

Musiche di J.S. Bach, G. Mahler

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Direttore Roberto Polastri (recupero del Concerto annullato il 26 marzo per l'Altro Comunale)

- **27 novembre**, Teatro Comunale di Bologna

Concerto de I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna

Al contrario, i concerti programmati l'11 ottobre (Teatro Comunale, direttore Roberto Polastri) ed il 18 ottobre (Teatro Comunale, direttore Lorenzo Fratini) sono stati rinviati ad altra data, probabilmente nella stagione 2012.

**Altro Comunale:**

La già ricca Stagione de "L'altro Comunale" è stata integrata dai seguenti Concerti:

- **5 febbraio**, Teatro Comunale di Bologna

Musiche di Malipero, Martucci, Berio, Casella

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Direttore Diego Dini Ciacci

- **5 marzo**, Teatro Comunale di Bologna

Musiche di Mahler, Bach/Webern, Schumann/Mahler

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Direttore Marco Boni

- **22 maggio**, Teatro Comunale di Bologna

Concerto del Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna

Canti popolari italiani (in occasione delle celebrazioni per il 150 della nascita della Repubblica)

Direttore Alhambra Superchi

Nei giorni 22,23,24 e 25 novembre ed il 7 dicembre, i musicisti dell'Orchestra del Teatro Comunale si sono esibiti, raccolti in piccoli gruppi cameristici di soli fiati e di soli archi, in vari concerti promozionali presso sedi scolastiche di ogni ordine e grado, come, ad esempio, la Johns Hopkins University. Tale iniziativa ha riscontrato un notevole successo tra i giovani.

**Attività di formazione:**

Per quanto riguarda l'attività di Formazione, sono state annullate le seguenti prove generali aperte:

Stagione sinfonica:

11 febbraio, Direttore John Neschling;

1 aprile, Direttore Renato Palumbo;

29 aprile, Direttore Pinchas Steinberg;

12 novembre, Direttore Pietari Inkinen.

Stagione lirica e balletto

11 dicembre, balletto Il Lago dei Cigni - Balletto di Mosca "La Classique", Direttore Konstantin Kvatinez

Da considerare, invece, il concerto de I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna del 28 novembre che ha visto la partecipazione di numerosi studenti di Scuole di Bologna e provincia.



Fondazione

## RIEPILOGO DEGLI SPETTACOLI A PAGAMENTO – Allegato 1

## Scheda 1

scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE	(all.1)
<b>ATTIVITA' PROPOSTA 2011</b>		
<b>LIRICA</b>		<b>n. recite</b>
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	25
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	20
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	8
<b>BALLETTO</b>		<b>n. recite</b>
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	15
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	8
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	0
<b>CONCERTI</b>		<b>n. recite</b>
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	9
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	24
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
r)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	n. recite 0
<b>TOTALE</b>		<b>109</b>



Fondazione

## RIEPILOGO DEGLI SPETTACOLI A PAGAMENTO - Allegato 1

## Scheda 2

scheda 2	Spettacoli svolti presso altri organismi ospitanti (art.2, comma 4) "al fine di comprovare l'attività sovvenzionata, è ammessa, per non più del 20% di ciascun genere, la produzione svolta presso altri organismi ospitanti intestatari dei relativi borderò. Nel caso di produzione svolta presso altri organismi ospitanti, l'effettuazione può essere comprovata dalle fondazioni mediante acquisizione di copia del documento rilasciato dalla SIAE e trasmissione all'Amministrazione vigilante di una dichiarazione del legale rappresentante dell'organismo ospitante, in forma di autocertificazione, attestante che lo spettacolo non viene utilizzato per fruire di contributi a valere sul FUS"	(all. 1)
<b>ATTIVITA' PROPOSTA 2011</b>		
<b>LIRICA</b>		<b>n. recite</b>
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	0
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)	0
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)	6
<b>BALLETTO</b>		<b>n. recite</b>
d)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
e)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)	0
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)	0
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)	0
h)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)	0
i)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)	0
<b>CONCERTI</b>		<b>n. recite</b>
l)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
m)	CONCERTI SINFONICI (punti 2)	4
n)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
o)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)	0
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)	0
r)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	n. recite 0
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>



Fondazione

## RIEPILOGO DEGLI SPETTACOLI A PAGAMENTO - Allegato 1

## Scheda 3

scheda 3	<b>TOTALE ATTIVITA'</b> (valori di cui a scheda 1 + scheda 2) <b>Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata.</b>	(all.1)
<b>ATTIVITA' PROPOSTA 2011</b>		
<b>LIRICA</b>		<b>n. recite</b>
a)	<b>LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)</b>	<b>25</b>
b)	<b>LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 10)</b>	<b>20</b>
c)	<b>LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 6,5)</b>	<b>14</b>
<b>BALLETO</b>		<b>n. recite</b>
d)	<b>BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)</b>	<b>0</b>
e)	<b>BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 4+1)</b>	<b>0</b>
f)	<b>BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5)</b>	<b>15</b>
g)	<b>BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 5,5+1)</b>	<b>8</b>
h)	<b>BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 2)</b>	<b>0</b>
i)	<b>BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2+1)</b>	<b>0</b>
<b>CONCERTI</b>		<b>n. recite</b>
l)	<b>CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)</b>	<b>9</b>
m)	<b>CONCERTI SINFONICI (punti 2)</b>	<b>28</b>
n)	<b>OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)</b>	<b>0</b>
o)	<b>OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)</b>	<b>0</b>
p)	<b>OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA CON OLTRE 100 ELEMENTI (punti 5)</b>	<b>0</b>
q)	<b>OPERE LIRICHE IN FORMA IN FORMA SEMISCENICA FINO A 100 ELEMENTI (punti 3,25)</b>	<b>0</b>
r)	<b>SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETO - CONCERTI</b> <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i>	<b>n. recite</b> <b>0</b>
<b>TOTALE</b>		<b>119</b>



Fondazione

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2011 - Allegato 2

## A) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI	ALLESTIMENTO
TANNHÄUSER R. Wagner	9	14,15,16,18,20, 23,25,27,29 gennaio TEATRO COMUNALE	STEPHAN ANTON RECK	Regia: GUY MONTAVON Scene: EDOARDO SANCHI Costumi: AMELIE HAAS	Tannhäuser: STOREY/DECKER Venus: ORCIANI/LO FORTE Elisabeth: KEYS/BOYLAN Wolfram: GANTNER/BOGDANCHIKO V M° del coro L. FRATINI Orchestra e Coro TCBO	Allestimento Theater Erfurt
RISORGIMENTO L. Ferrero IL PRIGIONIERO L. Dallapiccola	7	3,5,7,10,12, 14,16 aprile TEATRO COMUNALE	MICHELE MARIOTTI	Regia: GIORGIO GALLIONE Scene: TIZIANO SANTI Costumi: CLAUDIA PERNIGOTTI	Interpreti: LUONGO, CORRADETTI VESTRI, CORTELLAZZI SPINA, ARMSTRONG, DARASHVILI Voce recitante: U. Bortolani M° del coro L. FRATINI Orchestra e Coro TCBO	Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro Comunale di Modena
ERNANI G. Verdi	9	8,10,11,12,14, 15,17,18,19 maggio TEATRO COMUNALE	BRUNO BARTOLETTI ROBERTO POLASTRI	Regia: BEPPE DE TOMASI Scene e Costumi: FRANCESCO ZITO	Ernani: ARONICA/PARK Don Carlo: DI FELICE/INVERARDI Silva: FURLANETTO/PARODI Elvira: THEODOSSIU/CORRADETTI M° del coro L. FRATINI Orchestra e Coro TCBO	Allestimento del Teatro Massimo di Palermo
Totale recite	25					



Fondazione

**B) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)**

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI	ALLESTIMENTO
<b>DON GIOVANNI</b> W.A. Mozart	10	26,27 febbraio, 1,2,4,6,8,9, 11,13 marzo TEATRO COMUNALE	TAMÁS PÁL	Regia, scene e costumi: PIER LUIGI PIZZI	Don Giovanni: FORD/ARDUINI Donna Anna: MARKOVA/CORVINO Don Ottavio: GATELLI/CORTELLAZZI Commendatore: FARAVELLI Donna Elvira: REMIGIO/YU Leporello: CONCETTI/TITTOTO Masetto: CORRO' Zerlina: BISCEGLIE/BRIDELLI M° del coro L. FRATINI Orchestra e Coro TCBO	Allestimento dello Sferterrio Opera Festival di Macerata
<b>LA CENERENTOLA</b> G. Rossini	10	8,9,10,12,14,15 16,18,19,21 giugno TEATRO COMUNALE	MICHELE MARIOTTI	Regia: DANIELE ABBADO Scene: GIANNI CARLUCCIO Costumi: GIADA PALLONI	Don Ramiro: SPYRES/SCALA Dandini: ALBERGHINI/CHAN Don Magnifico: BORDOGNA/ROMANO Corinda: MARKOVA Tisbe: BRIDELLI Alidoro: REGAZZO/TITTOTO Angelina: POLVERELLI/MARU' M° del coro L. FRATINI Orchestra e Coro TCBO	Allestimento della Fondazione Petruzzelli di Bari, in coproduzione con i Teatri di Reggio Emilia e in collaborazione con il Teatro "P. da Palestrina" di Cagliari e l'Opéra de Nice.
Totale recite	20					



Fondazione

**C) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra)**

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI	ALLESTIMENTO
IL PICCOLO FLAUTO MAGICO Adattamento dall'opera di W.A. Mozart	4	2 (2), 3 (2) febbraio TEATRO COMUNALE	ROBERTO POLASTRI	Regia: STEFANA PANIGHINI	In collaborazione con Piccolo Festival del Friuli e Scuola dell'Opera Italiana Orchestra del TCBO	Nuovo allestimento del Piccolo Festival del Friuli
NABUCCO Adattamento dall'opera di G. Verdi	3	18 (3) marzo TEATRO COMUNALE	FRANCESCO PASQUALETTI	Regia: SILVIA COLLAZUOL	Allievi e Orchestra As.Li.Co Rassegna Opera Domani	Nuovo allestimento As.Li.Co
IL MAESTRO DI MUSICA/DON CHISCIOTTE Intermezzi musicali di G.B. Martini	1	22 ottobre TEATRO COMUNALE	FEDERICO FERRI	Regia: GABRIELE MARCHESINI	POLVERELLI, CAPUTO, BELLI Accademia degli Astrusi	In collaborazione con Associazione Kaleidos
Totale recite	8					

**C) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca - Presso altri organismi ospitanti**

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	PERSONAGGI E INTERPRETI PRINCIPALI	ALLESTIMENTO
LA TRAGEDIA DE CARMEN adattamento dall'opera di G. Bizet, Meilhac e Halévy	6	8, 9, 10, 11, 12, 13 agosto CORTILE DEL BARACCANO	MARCO BONI	Regia: FRANCO RIPA DI MEANA Costumi: JUSTIN ARIENTI	Carmen: VINCI, Don José: PICONE, Micaela: SARRA, Escarrillo: RIBIS, Zuniga: RIZZOTTO, Lias Pastia/Garcia: MARCHETTA Orchestra del TCBO	In collaborazione con Comune di Bologna Rassegna Bologna Estate 2011
Totale recite	6					



Fondazione

**F) Balletti con orchestra e numero di tircorei non inferiore a 45**

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	INTERPRETI PRINCIPALI
<b>CINDERELLA</b> Balletto su musiche di G. Rossini	8	29, 30 ottobre, 2,3,4,5(2),6 novembre TEATRO COMUNALE	GIUSEPPE ACQUAVIVA	Coreografie: GIORGIO MADIA	BALLETTO DI MILANO Orchestra TCBO
<b>IL LAGO DEI CIGNI</b> P.I. • aikovskij	7	13,14,15,16, 17(2),18 dicembre TEATRO COMUNALE	KOSTANTIN KHAVATINETS	Coreografie: ALEXANDER VOROTNIKOV	BALLETTO DI MOSCA Teatro La Classique Orchestra TCBO
Totale recite	15				

**G) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione e numero di tircorei non inferiore a 45**

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	CORPO DI BALLO DEL TEATRO	DIRETTORE	REGIA SCENE COSTUMI	INTERPRETI PRINCIPALI
<b>TRITTICO CONTEMPORANEO SERATA DI DANZA IN TRE PARTI: STABAT MATER G.B. Pergolesi ANNONCIATION A. Vivaldi/S. Roy SELON DÉSIR J.S. Bach</b>	8	20,22,23,24,25, 26(2),27 novembre TEATRO COMUNALE	MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	MARCO BONI	Coreografie: FRANCESCO VENTRIGLIA/ ANGELIN PRELJOCAJ/ ANDONIS FONIADAKIS	Anna Maria Sarra Chiara Amarù Compagnia di ballo MAGGIODANZA Orchestra TCBO
Totale recite	8					



Fondazione

## L) Concerti sinfonico corali

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	12 marzo TEATRO MANZONI	Annamaria Dell'Oste Valdis Jansons Orchestra e Coro del TCBO Maestro del Coro: Lorenzo Fratini	ASHER FISCH	J. Brahms <i>Ein Deutsches Requiem op. 45</i>
1	17 aprile TEATRO COMUNALE	Voce recitante: Umberto Bortolani Solisti del Coro del TCBO Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro del TCBO	LORENZO FRATINI	E. Grieg <i>Peer Gynt</i> <i>Musiche di scena op. 23 per soli, coro e orchestra</i>
1	22 aprile TEATRO COMUNALE	Olga Peretyatko Laura Polverelli Juan Francisco Gatell Alessandro Spina Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro del TCBO	MICHELE MARIOTTI	W.A. Mozart <i>Requiem in re minore K. 626</i>
1	22 maggio TEATRO MANZONI	Guanquan Yu Junhua Hao Armaz Darashvili Masashi Mori Orchestra e Coro del TCBO Maestro del Coro: Lorenzo Fratini	TÁMAS PÁL	F. Listz <i>Mephisto Waltz n. 1</i> <i>Stabat Mater dall'Oratorio Christus</i> <i>Eine Faust-Sinfonie</i>
1	27 maggio CHIESA DEI SERVI	In collaborazione con Accademia Michelangelo Coro del TCBO	DANIELE PRONI	W.A. Mozart <i>Requiem Requiem in re minore K. 626</i> nella versione per pianoforte a 4 mani di Carl Czerny
2	6, 7 luglio TEATRO COMUNALE	Silvia Calzavara Lucia Michelazzo Moni Ovadia, voce narrante Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro femminile del TCBO	LORENZO FRATINI	F. Mendelssohn Bartholdy <i>Sogno di una notte di mezza estate</i>
1	2 dicembre TEATRO COMUNALE	Enrico Fink, voce recitante Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro maschile del TCBO	LOTHAR ZAGROSEK	A. Schoenberg <i>Il sopravvissuto di Varsavia</i> <i>Variationen fur Orchester op. 31</i> <i>Verklärte Nacht op. 4</i> Bach/Schoenberg <i>Schmücke Dich, o Liebe Seele, BWV 654</i>
1	6 dicembre TEATRO COMUNALE	Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro del TCBO	MARCO BONI	Musiche di W.A. Mozart, G. Rossini, R. Wagner, L. van Beethoven, G. Verdi
9	Totale esecuzioni			



Fondazione

**M) Concerti sinfonici**

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
2	22 gennaio TEATRO MANZONI	Paolo Grazia, oboe Luca Milani, clarinetto Paolo Bighignoli, fagotto Stefano Pignatelli, corno Orchestra del TCBO	STEPHAN ANTON RECK	W.A. Mozart, <i>Sinfonia Concertante in Mi bemolle maggiore K 297b</i> L. van Beethoven, <i>Sinfonia n. 4 in Si bemolle minore op. 60</i>
1	23 gennaio TEATRO COMUNALE	Wonmi Kim, pianoforte I Filarmonici del Teatro Comunale	ALDO SISILLO	W.A. Mozart, <i>Divertimento n. 1 in Re Magg. K 136</i> Haydn/Mozart, <i>Piano concerto n° 9 "Jeunehomme" in mi bemolle maggiore K 271</i> P.I. • aikovskij, <i>Notturmo op. 19 per Violoncello e Orchestra d'archi</i> W.A. Mozart, <i>Serenata Notturna n. 6 K 239</i>
1	5 febbraio TEATRO COMUNALE	Anna Malavasi, mezzosoprano Orchestra del TCBO	DIEGO DINI CIACCI	G.F. Malipiero, <i>Vivaldiana</i> L. Berio, <i>Folk Songs</i> G. Martucci, <i>Notturmo</i> A. Casella, <i>Serenata</i>
1	11 febbraio TEATRO MANZONI	Rocio Ignacio, soprano Orchestra del TCBO	JOHN NESCHLING	B. Britten, <i>Quattro Interludi Marini da Peter Grimes op. 33</i> H. Villa Lobos, <i>Quattro Canzoni da Floresta do Amazonas, Preludio da Bachianas Brasileiras n. 4</i> P.I. • aikovskij, <i>Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64</i>
2	17 febbraio TEATRO MANZONI	Marco Rizzi, violino Orchestra del TCBO	GÜNTER NEUHOLD	J. Sibelius, <i>Concerto in Re minore op. 47 per violino e orchestra</i> A. Bruckner, <i>Sinfonia n. 4 in Mi bemolle maggiore "Romantica"</i>
1	5 marzo TEATRO COMUNALE	Orchestra del TCBO	MARCO BONI	G. Mahler, <i>Sinfonia n. 10 - Adagio</i> J.S. Bach/A. Webern, <i>Ricercare a sei dall'Offerta musicale</i> R. Schumann/G. Mahler, <i>Sinfonia n. 4</i>
1	13 marzo TEATRO COMUNALE	I Filarmonici del Teatro Comunale	VIOLINO MARKUS PLACCI	A. Vivaldi, <i>Le Quattro Stagioni - Concerti per Violino, Archi e Cembalo</i> J.S. Bach, <i>Concerto in Re Min. per 2 Violini BWV 1043</i> B. Bartok, <i>Danze Rumene - Suite per Orchestra d'archi</i>
1	1 aprile TEATRO MANZONI	M. Benabdallah, pianoforte Orchestra del TCBO	RENATO PALUMBO	A. Borodin, <i>Nelle steppe dell'Asia centrale</i> S. Prokofiev, <i>Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra</i> P.I. • aikovskij, <i>Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica"</i>

segue



Fondazione

**M) Concerti sinfonici**

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	29 aprile TEATRO MANZONI	Orchestra del TCBO	<b>PINCHAS STEINBERG</b>	J. Massenet, <i>Ouverture dall'opera Chérubin</i> G. Bizet, <i>Sinfonia n. 1 in do maggiore</i> H. Berlioz, <i>Symphonie Fantastique op. 14</i>
2	26 maggio TEATRO MANZONI	L. Larsson, mezzosoprano Orchestra del TCB	<b>ANTONELLO MANACORDA</b>	B. Britten, <i>Les Illumination op. 18</i> J. Brahms, <i>Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73</i>
2	31 maggio TEATRO MANZONI	P. De Maria, pianoforte Orchestra del TCBO	<b>MICHELE MARIOTTI</b>	E. Grieg, <i>Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra</i> W.A. Mozart, <i>Sinfonia n. 40 in sol minore K 550</i>
1	17 giugno TEATRO COMUNALE	Guanqun Yu, soprano Giuseppina Bridelli, mezzosoprano Orchestra del TCBO	<b>ROBERTO POLASTRI</b>	J.S. Bach/G. Mahler, <i>Suite</i> G. Mahler, <i>Blumine</i> <i>Blicke mir nicht in die Lieder</i> <i>Ich atmet' einen linden Duft</i> <i>Rheinlegendchen</i> <i>Wo die schönen Trompeten blasen</i> <i>Ich bin der Welt abhanden gekommen</i> <i>Urlicht</i> <i>Das himmlische Leben</i>
1	25 giugno PIAZZA MAGGIORE	Festival Il Cinema Ritrovato A cura della Cineteca di Bologna Orchestra del TCBO	<b>TIMOTHY BROCK</b>	<i>Le voyage dans la lune</i> <i>Nosferatu, eine symphonie des grauens</i> Musiche di T. Brock
1	1 luglio PIAZZA MAGGIORE	Festival Il Cinema Ritrovato A cura della Cineteca di Bologna Gerda Findeisen, soprano Orchestra del TCBO	<b>GABRIEL THIBAUDEAU</b>	<i>The Phantom of the Opera</i> Musiche di G. Thibaudeau
2	13, 15 luglio TEATRO COMUNALE	Bologna Estate Orchestra del TCBO	<b>MASSIMILIANO CALDI</b>	Concerto omaggio a Nino Rota: Ballabili per il film <i>Il Gattopardo</i> Suite Sinfonica (Titoli di testa, Viaggio a Donnafugata, Finale) da <i>Il Gattopardo</i> Valzerino n. 72 da <i>Prova d'orchestra</i> Suite dal balletto <i>La strada</i>
1	31 luglio TEATRO COMUNALE	Ning Feng, violino Chinese Philharmonic Orchestra Hangzhou	<b>YANG YANG</b>	G. Verdi <i>Ouverture da Nabucco</i> C. Chang & H. Zhanhao <i>The Violin Concerto Butterfly Lovers</i> P.I. • aikovskij <i>Sinfonia n. 4</i>
1	12 novembre TEATRO MANZONI	Orchestra del TCBO	<b>PIETARI INKINEN</b>	W. Stenhammar, <i>Excelsior! Symphonic Ouverture op. 13</i> E. Grieg, <i>Suite n. 1 da Peer Gynt</i> J. Sibelius, <i>Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43</i>

segue



Fondazione

**M) Concerti sinfonici**

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	27 novembre TEATRO COMUNALE	I Filarmonici del Teatro Comunale	Fisarmonica <b>GIANLUCA LITTERA</b>	W. A. Mozart, <i>Divertimento per Archi in fa maggiore K 138</i> B. Britten, <i>Simple Symphony op. 4 per Archi</i> G. Jacob, <i>Five Pieces for Harmonica and Strings</i> J. Moody, <i>Toledo 2 brani per Armonica e Archi</i> A. Piazzolla, <i>Libertango - per Armonica e Archi</i>
1	21 dicembre TEATRO MANZONI	Orchestra del TCBO	<b>JAMES CONLON</b>	D. Šostakovič, <i>Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70</i> P.I. Čajkovskij, <i>Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36</i>
24	<b>Totale esecuzioni</b>			

**M) Concerti sinfonici - Presso altri organismi ospitanti**

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI ORCHESTRA	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
2	20, 22 luglio CORTILE DEL BARACCANO	Bologna Estate Orchestra del TCBO	<b>ALBERTO CAPRIOLI</b>	Musiche di L. Boccherini, W.A. Mozart, Josef Strauss, P.I. Čajkovskij, J. Sibelius, G. Puccini, Johann Strauss
2	27, 29 luglio CORTILE DEL BARACCANO	Bologna Estate Orchestra del TCBO	<b>DOMENICO PIERINI</b>	Musiche di G.F. Handel, W.A. Mozart, Josef Strauss, Johann Strauss Jr
4	<b>Totale esecuzioni</b>			



Fondazione

**Elenco manifestazioni senza punteggio  
Manifestazioni fuori sede  
Cartellone Altro Comunale Formazione e Ricerca**

**CONCERTI SINFONICI**

NUMERO ESECUZIONI	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI	DIRETTORE	PROGRAMMA E AUTORE
1	17 marzo TEATRO MANZONI	Concerto Straordinario per i 150 anni dell'Unità d'Italia Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro del TCBO	<b>MICHELE MARIOTTI</b>	Musiche di G. Verdi
1	25 marzo TEATRO COMUNALE	Concerto Straordinario offerto alla cittadinanza Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro del TCBO	<b>MICHELE MARIOTTI</b>	Musiche di G. Verdi
1	1 giugno TEATRO COMUNALE	Concerto Straordinario Maestro del Coro: Lorenzo Fratini Orchestra e Coro del TCBO	<b>MICHELE MARIOTTI</b>	Musiche di G. Rossini, G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni
1	2 agosto PIAZZA MAGGIORE	Moni Ovadia, voce recitante Orchestra del TCBO	<b>RICCARDO CENI</b>	Concerto finale del Concorso Internazionale "2 Agosto"
1	3 novembre SAN FLIPPO NERI	Coro TCBO Maestro del Coro: Lorenzo Fratini In collaborazione con Bologna Festival Rassegna "Il nuovo e l'antico"	<b>LORENZO FRATINI</b>	C. Monteverdi <i>Felle amaro/Cruda Amarilli Sancta Maria/Deh bella e cara</i> G. P. da Palestrina <i>Stabat Mater</i> L. Marenzio <i>Lamentabatur Jacob</i> I. Pizzetti <i>Messa di Requiem</i>



Fondazione:

**OPERA FUORI SEDE E TOURNEE ALL'ESTERO**

TITOLO DELL'OPERA Musica di	NUMERO RECITE	PERIODO	SEDE	DIRETTORE	INTERPRETI
TANNHÄUSER R. Wagner	2	6, 8 febbraio	REGGIO EMILIA	STEPHAN ANTON RECK	M° del coro L. FRATINI Orchestra e Coro TCBO
RISORGIMENTO L. Ferrero IL PRIGIONIERO L. Dallapiccola	2	26, 27 marzo	MODENA	MICHELE MARIOTTI	M° del coro L. FRATINI Orchestra e Coro TCBO
POMME D'API/M. CHOUF LEURI RESTERA CHEZ LUI J. Offenbach	1	9 aprile	LUGO	SALVATORE PERCACCILO	Orchestra TCBO
ADELAIDE DI BORGOGNA G. Rossini	5	10, 13, 16, 19, 23 agosto	PESARO	DMITRI JUROWSKI	Orchestra e Coro TCBO
MOSE IN EGITTO G. Rossini	4	11, 14, 17, 20 agosto	PESARO	ROBERTO ABBADO	Orchestra e Coro TCBO
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (in forma di concerto) G. Rossini	1	22 agosto	PESARO	ALBERTO ZEDDA	Orchestra e Coro TCBO
CARMEN G. Bizet	4	10, 13, 16, 19 settembre	GIAPPONE	MICHELE MARIOTTI	Orchestra e Coro TCBO
I PURITANI V. Bellini	4	11, 17, 21, 24 settembre	GIAPPONE	MARIOTTI MICHELE	Orchestra e Coro TCBO
ERNANI G. Verdi	3	18, 23, 25 settembre	GIAPPONE	RENATO PALUMBO	Orchestra e Coro TCBO



Fondazione:

**ALTRO COMUNALE**

- Teatro Comunale -

Numero concerti	DATA E LUOGO DI ESECUZIONE	INTERPRETI	MANIFESTAZIONE	COLLABORAZIONI PROGRAMMA E AUTORE
1	21-gen	Duo Alterno Riccardo Piacentini, pianoforte Tiziana Scandaletti, soprano	MICO Musica Insieme Contemporanea	In collaborazione con Musica Insieme
1	24-gen	Pianoforte: Evgenij Kissin In collaborazione con Musica Insieme	Lezioni di piano	Musiche di F. Liszt
1*	05-feb	Direttore Diego Dini Ciacci Anna Malavasi, mezzosoprano Orchestra del TCBO	Concerto	G.F. Malipiero, <i>Vivaldiana</i> L. Berio, <i>Folk Songs</i> G. Martucci, <i>Notturmo</i> A. Casella, <i>Serenata</i>
1	18-feb	Ars Ludi Ensemble Amedeo Salvato, pianoforte	MICO Musica Insieme Contemporanea	In collaborazione con Musica Insieme
1	21-feb	Maurizio Pollini	I maestri d'Italia	I concerti di Musica Insieme
1*	05-mar	Direttore Marco Boni Orchestra del TCBO	Concerto	G. Mahler, <i>Sinfonia n. 10 - Adagio</i> J.S. Bach/A. Webern, <i>Ricercare a sei</i> dall' <i>Offerta musicale</i> R. Schumann/G. Mahler, <i>Sinfonia n. 4</i>
1	26-mar	Daniele Furlati, pianoforte	MICO Musica Insieme Contemporanea	In collaborazione con Musica Insieme
1	28-mar	Pianoforte: Rafal Blechacz In collaborazione con Musica Insieme	Lezioni di piano	Musiche di W.A. Mozart, C. Debussy, K. Szymanowski, F. Chopin
1	08-apr	Fontana Mix Ensemble Francesco La Licata, direttore	MICO Musica Insieme Contemporanea	In collaborazione con Musica Insieme
1	15-apr	Fontana Mix Ensemble Francesco La Licata, direttore	MICO Musica Insieme Contemporanea	In collaborazione con Musica Insieme
1	13-mag	Direttore: Simone Manfredini	I giorni della libertà	Spettacolo a cura del Conservatorio G. B. Martini di Bologna in collaborazione con la Scuola di Teatro "Galante Garrone" di Bologna
1	22-mag	Coro Voci Bianche TCBO	Concerto	
1*	17-giu	Guanqun Yu, soprano Giuseppina Bridelli, mezzosoprano Direttore Roberto Polastrì Orchestra del TCBO	Concerto	J.S. Bach/G. Mahler, <i>Suite</i> G. Mahler, <i>Blumine</i> <i>Blicke mir nicht in die Lieder</i> <i>Ich atmet' einen linden Duft</i> <i>Rheinlegendchen</i> <i>Wo die schönen Trompeten blasen</i> <i>Ich bin der Welt abhanden gekommen</i> <i>Urlicht</i> <i>Das himmlische Leben</i>
7	22, 23, 24, 25 novembre, 7 dicembre Teatro Guardassoni, Sedi Universitari, John Hopkins, Circolo Lirico Via del Pratello	Orchestra del TCBO	Concerti	Musiche di L. Boccherini, W.A. Mozart, P.• aikovskij, R. Strauss

\* valevoli ai fini del punteggio



Fondazione

### ATTIVITA' DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO

numero manifestazioni	DATE	COLLABORAZIONI E INTERPRETI	INIZIATIVA	Sede della manifestazione PROGRAMMA
1	21-gen	Duo Alterno Riccardo Flacentini, pianoforte Tiziana Scandaletti, soprano	MCO Musica Insieme Contemporanea	In collaborazione con Musica Insieme
5	11/1, 22/2, 29/3, 3/5, 7/6	Relatori: Giuseppe Di Leva, Fabrizio Festa, Marco Maria Tosolini, Piero Moli, Marco Beghelli	PRESENTAZIONE DELLE OPERE	Teatro Comunale
5	26/1, 23/2, 24/3, 20/4, 25/5	Relatori: Fabrizio Festa, Matteo Buzzanca, Francesco Finocchiaro, Maurizio Giani, Lucio Spaziante, Maria Pla Pozzato	CONFERENZE	Raccontare un'emozione: cinque incontri su suono e immagine nella dinamica emotiva. Teatro Comunale
4 *	2(2), 3(2) febbraio	Regia: Stefania Panighini In collaborazione con Piccolo Festival del Friuli e Scuola dell'Opera Italiana	IL PICCOLO FLAUTO MAGICO Adattamento dall'opera di W. A. Mozart	Teatro Comunale
5	4(2), 5(2), 6 marzo	In collaborazione con Bologna Festival Coro del TCBO	BABY BOFE: VA PENSIERO	Teatro dell'Antoniano
3 *	18(3) marzo	Regia: Silvia Collazuoli In collaborazione con As.Li.Co. - Opera Domani	NABUCCO Adattamento dall'opera di G. Verdi	Teatro Comunale
4 *	22/1, 17/2, 26 e 31/5	Orchestra e Coro del TCBO	PROVA D'ORCHESTRA	Teatro Manzoni Direttori: Stefan Anton Reck, Günter Neuhold, Antonello Manacorda, Michele Mariotti
1 *	15-gen	Direttore: S.A. Reck Regia: G. Montavon Orchestra e Coro del TCBO	OPERA	Teatro Comunale TANNHAUSER (Anteprima giovani)
1 *	26-feb	Direttore: T. Pal Regia: P.L. Pizzi Orchestra e Coro del TCBO	OPERA	Teatro Comunale DON GIOVANNI (Prova Generale Scuole)
1 *	03-apr	Direttore: M. Mariotti Regia: G. Gallione Orchestra e Coro del TCBO	OPERA	Teatro Comunale RISORGIMENTO/IL FRIGIONIERO (Prova Generale Scuole)
1 *	10-mag	Direttore: B. Bartoletti Regia: B. De Tomasi Orchestra e Coro del TCBO	OPERA	Teatro Comunale ERNANI (Prova Generale Scuole)
1 *	09-giu	Direttore: M. Mariotti Regia: D. Abbado Orchestra e Coro del TCBO	OPERA	Teatro Comunale LA CENERENTOLA (Prova Generale Scuole)
1 *	29-ott	Balletto di Milano	BALLETTO	Teatro Comunale CINDERELLA (Prova Generale Scuole)
1 *	20-nov	Compagnia Maggio Danza	BALLETTO	Teatro Comunale TRITICO CONTEMPORANEO (Prova Generale Scuole)
3	24 gennaio, 14 marzo, 28/11/2012	In collaborazione con Cooperativa Ansaloni	CONCERTI	I Filarmonici del Teatro Comunale

\* valevoli ai fini del punteggio