

COMMISSIONE PARLAMENTARE

per la semplificazione

S O M M A R I O

INDAGINE CONOSCITIVA:

Sulla pubblicità dei lavori	47
Indagine conoscitiva sulla semplificazione delle procedure amministrative connesse all'avvio e all'esercizio delle attività di impresa.	
Audizione di rappresentanti del Ministero della cultura (<i>Svolgimento e conclusione</i>)	47

INDAGINE CONOSCITIVA

Giovedì 28 aprile 2022. — Presidenza del presidente Nicola STUMPO.

La seduta comincia alle 8.40.

Sulla pubblicità dei lavori.

Nicola STUMPO, *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori della seduta odierna sarà assicurata anche attraverso la trasmissione diretta sulla *web-tv* e la trasmissione televisiva sul canale satellitare della Camera dei deputati. Ricorda che, trattandosi di seduta dedicata all'attività conoscitiva, ai componenti della Commissione è consentita la partecipazione da remoto, in videoconferenza, secondo le modalità stabilite dalla Giunta per il Regolamento nella seduta del 4 novembre 2020. In proposito, ricorda altresì che è necessario che i componenti che intendono partecipare ai lavori secondo la predetta modalità, risultino visibili alla presidenza, soprattutto nel momento in cui svolgono il loro eventuale intervento, che deve ovviamente essere udibile.

Indagine conoscitiva sulla semplificazione delle procedure amministrative connesse all'avvio e all'esercizio delle attività di impresa.

Audizione di rappresentanti del Ministero della cultura.
(*Svolgimento e conclusione*).

Nicola STUMPO, *presidente*, introduce l'audizione.

Floriana VENERA DI MAURO, *Capo dell'Ufficio Legislativo del Ministero della cultura*, e Federica GALLONI, *Direttore Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio*, svolgono una relazione sui temi oggetto dell'audizione.

Nicola STUMPO, *presidente*, nessuno chiedendo di intervenire, formula alcune osservazioni, ringrazia gli auditi e dichiara conclusa l'audizione.

La seduta termina alle 9.40.

N.B.: Il resoconto stenografico della seduta è pubblicato in un fascicolo a parte.