

VII COMMISSIONE PERMANENTE

(Cultura, scienza e istruzione)

S O M M A R I O

INDAGINE CONOSCITIVA:

Indagine conoscitiva sulle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Audizione, in videoconferenza, della Sovrintendente dell'Arena di Verona, Cecilia Gasdia
(Svolgimento e conclusione) 95

UFFICIO DI PRESIDENZA INTEGRATO DAI RAPPRESENTANTI DEI GRUPPI 95

INDAGINE CONOSCITIVA:

Indagine conoscitiva sulle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Audizione, in videoconferenza, del Sovrintendente del Teatro di San Carlo di Napoli, Stéphane
Lissner (Svolgimento e conclusione) 96

INDAGINE CONOSCITIVA

*Mercoledì 27 ottobre 2021. — Presidenza
della presidente Vittoria CASA.*

La seduta comincia alle 9.30.

Indagine conoscitiva sulle Fondazioni lirico-sinfoniche.

**Audizione, in videoconferenza, della Sovrintendente
dell'Arena di Verona, Cecilia Gasdia.**

(Svolgimento e conclusione).

Vittoria CASA *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori è assicurata anche mediante la trasmissione in diretta sulla *web-tv* della Camera dei deputati. Introduce, quindi, l'audizione.

Cecilia GASDIA, *Sovrintendente dell'Arena di Verona*, intervenendo da remoto, svolge una relazione sui temi oggetto dell'indagine conoscitiva.

Intervengono, per porre quesiti e formulare osservazioni, i deputati Michele NITTI (PD), da remoto, Cristina PATELLI (LEGA), da remoto, e Rosa Maria DI GIORGI (PD).

Cecilia GASDIA, *Sovrintendente dell'Arena di Verona*, intervenendo da remoto, risponde ai quesiti posti e rende ulteriori precisazioni.

Vittoria CASA *presidente*, dichiara conclusa l'audizione.

La seduta termina alle 10.20.

N.B.: Il resoconto stenografico della seduta è pubblicato in un fascicolo a parte.

UFFICIO DI PRESIDENZA INTEGRATO DAI RAPPRESENTANTI DEI GRUPPI

Mercoledì 27 ottobre 2021.

L'ufficio di presidenza si è riunito dalle 13.15 alle 13.35.

INDAGINE CONOSCITIVA

Mercoledì 27 ottobre 2021. — Presidenza della presidente Vittoria CASA.

La seduta comincia alle 15.15.

Indagine conoscitiva sulle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Audizione, in videoconferenza, del Sovrintendente del Teatro di San Carlo di Napoli, Stéphane Lissner.

(Svolgimento e conclusione).

Vittoria CASA *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori è assicurata anche mediante la trasmissione in diretta sulla *web-tv* della Camera dei deputati. Introduce, quindi, l'audizione.

Stéphane LISSNER, *Sovrintendente del Teatro di San Carlo di Napoli*, intervenendo da remoto, svolge una relazione sui temi oggetto dell'indagine conoscitiva.

Intervengono, per porre quesiti e formulare osservazioni, i deputati Rosa Maria DI GIORGI (PD), Cristina PATELLI (LEGA), da remoto, e Flavia PICCOLI NARDELLI (PD).

Stéphane LISSNER, *Sovrintendente del Teatro di San Carlo di Napoli*, intervenendo da remoto, risponde ai quesiti posti e rende ulteriori precisazioni.

Vittoria CASA *presidente*, dichiara conclusa l'audizione.

La seduta termina alle 15.55.

N.B.: Il resoconto stenografico della seduta è pubblicato in un fascicolo a parte.