

## VII COMMISSIONE PERMANENTE

### (Cultura, scienza e istruzione)

#### S O M M A R I O

#### INDAGINE CONOSCITIVA:

Indagine conoscitiva sulle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Audizione, in videoconferenza, del Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, Claudio Orazi ( <i>Svolgimento e conclusione</i> ) .....	47
Audizione, in videoconferenza, del Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Alexander Pereira ( <i>Svolgimento e conclusione</i> ) .....	47

#### INDAGINE CONOSCITIVA

*Giovedì 21 ottobre 2021. — Presidenza della presidente Vittoria CASA.*

#### La seduta comincia alle 13.30.

**Indagine conoscitiva sulle Fondazioni lirico-sinfoniche.**

**Audizione, in videoconferenza, del Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, Claudio Orazi.**

*(Svolgimento e conclusione).*

Vittoria CASA *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori è assicurata anche mediante la trasmissione in diretta sulla *web-tv* della Camera dei deputati. Introduce, quindi, l'audizione.

Claudio ORAZI, *Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova*, intervenendo da remoto, svolge una relazione sui temi oggetto dell'indagine conoscitiva.

Intervengono, per porre quesiti e formulare osservazioni, i deputati Michele NITTI (PD) e, collegata da remoto, Cristina PATELLI (LEGA).

Claudio ORAZI, *Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova*, intervenendo da remoto, risponde ai quesiti posti e rende ulteriori precisazioni.

Vittoria CASA *presidente*, dichiara conclusa l'audizione.

**Audizione, in videoconferenza, del Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Alexander Pereira.**

*(Svolgimento e conclusione).*

Alexander PEREIRA, *Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*, intervenendo da remoto, svolge una relazione sui temi oggetto dell'indagine conoscitiva.

Enrico Maria PERUZZI, *Direttore amministrativo della medesima Fondazione*, intervenendo da remoto, integra la relazione del Sovrintendente Pereira.

Intervengono, per porre quesiti e formulare osservazioni, i deputati Cristina PATELLI (LEGA), collegata da remoto, Rosa Maria DI GIORGI (PD) e Michele NITTI (PD).

Alexander PEREIRA, *Sovrintendente della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino*, e Enrico Maria PERUZZI, *Direttore amministrativo della medesima Fondazione*, intervenendo da remoto, rispondono ai quesiti posti e rendono ulteriori precisazioni.

Vittoria CASA, *presidente*, dichiara conclusa l'audizione.

**La seduta termina alle 15.**

---

*N.B.: Il resoconto stenografico della seduta è pubblicato in un fascicolo a parte.*