

COMMISSIONI RIUNITE

VII (Cultura, scienza e istruzione) e XI (Lavoro pubblico e privato)

S O M M A R I O

AUDIZIONI INFORMALI:

Audizione informale, in videoconferenza, in materia di lavoro e previdenza nel settore dello spettacolo, di Carlo Fuortes, soprintendente del Teatro dell'Opera di Roma	5
Audizione informale, in videoconferenza, in materia di lavoro e previdenza nel settore dello spettacolo, di Madia D'Onghia, professoressa ordinaria di Diritto del lavoro presso l'Università degli studi di Foggia, Cristina Alessi, professoressa associata di Diritto del lavoro presso l'Università degli studi di Brescia, Veronica Mazza, attrice, e Alberto Butturini, tecnico dello spettacolo	5

AUDIZIONI INFORMALI

Martedì 3 novembre 2020.

Audizione informale, in videoconferenza, in materia di lavoro e previdenza nel settore dello spettacolo, di Carlo Fuortes, soprintendente del Teatro dell'Opera di Roma.

L'audizione informale è stata svolta dalle 10.05 alle 10.35.

Audizione informale, in videoconferenza, in materia di lavoro e previdenza nel settore dello spettacolo, di Madia D'Onghia, professoressa ordinaria di Diritto del lavoro presso l'Università degli studi di Foggia, Cristina Alessi, professoressa associata di Diritto del lavoro presso l'Università degli studi di Brescia, Veronica Mazza, attrice, e Alberto Butturini, tecnico dello spettacolo.

L'audizione informale è stata svolta dalle 10.35 alle 12.15.