

## VII COMMISSIONE PERMANENTE

### (Cultura, scienza e istruzione)

#### S O M M A R I O

##### INTERROGAZIONI A RISPOSTA IMMEDIATA:

Svolgimento di interrogazioni a risposta immediata su questioni di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT) .....	150
5-10604 Vezzali: Sull'ingresso a prezzo scontato nei cinema il mercoledì .....	150
ALLEGATO 1 (Testo della risposta) .....	153
5-10605 Borghesi: Sull'organizzazione dei carnevali .....	151
ALLEGATO 2 (Testo della risposta) .....	154
5-10606 Simone Valente: Sugli studi di Cinecittà .....	151
ALLEGATO 3 (Testo della risposta) .....	155
5-10607 Coscia: Sul grande progetto Pompei .....	151
ALLEGATO 4 (Testo della risposta) .....	156

##### SEDE CONSULTIVA:

Istituzione della « Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie ». C. 3683, approvata dal Senato, e abbinate (Parere alla I Commissione) ( <i>Esame e conclusione – Parere favorevole</i> ) .....	152
UFFICIO DI PRESIDENZA INTEGRATO DAI RAPPRESENTANTI DEI GRUPPI .....	152

##### INTERROGAZIONI A RISPOSTA IMMEDIATA

*Giovedì 16 febbraio 2017. — Presidenza della presidente Flavia PICCOLI NARDELLI. — Interviene il sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali ed il turismo, Antimo Cesaro.*

**La seduta comincia alle 14.30.**

**Svolgimento di interrogazioni a risposta immediata su questioni di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT).**

Flavia PICCOLI NARDELLI, *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori è garantita anche dal circuito chiuso.

##### 5-10604 Vezzali: Sull'ingresso a prezzo scontato nei cinema il mercoledì.

Maria Valentina VEZZALI (SC-ALA CLP-MAIE), illustra l'interrogazione.

Il sottosegretario Antimo CESARO risponde all'interrogazione nei termini riportati (*vedi allegato 1*).

Maria Valentina VEZZALI (SC-ALA CLP-MAIE), replicando, si dichiara soddisfatta. Auspica che la volontà del Ministro Franceschini di prolungare l'iniziativa si traduca in misure concrete. Esprime la propria convinzione in merito alla validità di queste giornate di promozione del cinema che hanno riscontrato un ampio

apprezzamento da parte del pubblico, soprattutto quello più giovane. Si augura inoltre che l'iniziativa venga presto estesa anche alle sale minori che potranno beneficiare in tal modo di un incremento della bigliettazione.

**5-10605 Borghesi: Sull'organizzazione dei carnevali.**

Nicola MOLTENI (LNA) in qualità di cofirmatario, illustra l'interrogazione.

Il sottosegretario Antimo CESARO risponde all'interrogazione nei termini riportati (*vedi allegato 2*).

Nicola MOLTENI (LNA), replicando, confida nella pubblicazione, prevista per la giornata di lunedì 20 febbraio 2017, della graduatoria contenente la specifica degli importi assegnati ai singoli progetti. Ricorda che per diversi comuni le manifestazioni carnevalesche rappresentano un importante traino per l'industria culturale e turistica e che il contributo statale costituisce un presupposto fondamentale per avviarne l'organizzazione. Sollecita pertanto il Governo a mantenere gli impegni presi per garantire continuità e stabilità alle attività di promozione dei carnevali storici, il cui funzionamento è strettamente legato alla certezza dei finanziamenti e ad una maggiore celerità dei relativi tempi di erogazione.

**5-10606 Simone Valente: Sugli studi di Cinecittà.**

Simone VALENTE (M5S), illustra l'interrogazione.

Il sottosegretario Antimo CESARO risponde all'interrogazione nei termini riportati (*vedi allegato 3*).

Simone VALENTE (M5S), replicando, dichiara di accogliere favorevolmente la posizione del Governo, pur nella constatazione che nel corso degli anni non è stata espletata una sufficiente vigilanza sulle politiche commerciali portate avanti

da soggetti privati nell'area di Cinecittà. Prende quindi atto gli impegni assunti dall'Esecutivo, sollecitando allo stesso tempo un chiarimento sulle specifiche misure che saranno messe in atto per il rilancio del sito di Cinecittà e per tutelare le maestranze ivi impiegate.

**5-10607 Coscia: Sul grande progetto Pompei.**

Gianna MALISANI (PD), in qualità di cofirmataria, illustra l'interrogazione.

Il sottosegretario Antimo CESARO risponde all'interrogazione nei termini riportati (*vedi allegato 4*).

Gianna MALISANI (PD), replicando, si dichiara soddisfatta. Riconosce l'importante inversione di tendenza registrata nell'avanzamento dei lavori di restauro afferenti al « Grande progetto Pompei » che hanno finalmente restituito alla pubblica fruizione diverse *domus*. Esprime l'opportunità che la Commissione resti continuamente aggiornata sull'andamento dei lavori, considerato il profondo interesse che essa ha sempre mostrato per la realizzazione di questo progetto. Ciò anche alla luce delle recenti polemiche di cui ha dato notizia la stampa, in merito alle agitazioni sindacali organizzate in occasione della visita del Commissario europeo alle politiche regionali, Corina Cretu, al sito archeologico di Pompei.

Flavia PICCOLI NARDELLI, *presidente*, dichiara concluso lo svolgimento delle interrogazioni all'ordine del giorno.

**La seduta termina alle 15.**

**SEDE CONSULTIVA**

*Giovedì 16 febbraio 2017. — Presidenza della presidente Flavia PICCOLI NARDELLI.*

**La seduta comincia alle 15.**

**Istituzione della « Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie ».**  
**C. 3683, approvata dal Senato, e abbinata.**

(Parere alla I Commissione).

*(Esame e conclusione – Parere favorevole).*

La Commissione inizia l'esame del provvedimento in oggetto.

Flavia PICCOLI NARDELLI, *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori è garantita anche dal circuito chiuso.

Irene MANZI (PD), *relatrice*, ricorda che occorre rendere un parere alla Commissione affari costituzionali su una proposta di legge, già approvata dal Senato nel marzo 2016, che – all'articolo 1, comma 1 – istituisce nel 21 marzo la giornata per le vittime della mafia, giornata già celebrata da *Libera* da molti anni che coinvolge migliaia di persone, giovani in particolare. Precisa che la proposta di legge è breve e forse anche solo simbolica, ma è una legge importante, pur se con questo connotato solo simbolico. Con la mafia siciliana, la 'ndrangheta calabrese, le camorre campane e le altre mafie italiane i simboli sono importanti. Servono a ricordare e a ribadire dove sta il bene e dove sta il male. Questo aspetto emerge con maggiore chiarezza dall'articolo 1, comma 2, ove si legge che « in occasione della Giornata nazionale di cui al comma 1, gli *istituti scolastici di ogni ordine e grado* promuovono, nell'ambito della propria autonomia e competenza nonché delle risorse disponibili a legislazione vigente, iniziative volte alla sensibilizzazione sul valore storico, istituzionale e sociale della lotta alle mafie e sulla memoria delle vittime delle mafie. Al fine di conservare, rinnovare e costruire una memoria storica condivisa in difesa delle istituzioni democratiche, possono essere altresì organizzati manifestazioni pubbliche, cerimonie, incontri, momenti comuni di ricordo dei fatti e di riflessione, nonché iniziative

finalizzate alla costruzione, nell'opinione pubblica e nelle giovani generazioni, di una memoria delle vittime delle mafie e degli avvenimenti che hanno caratterizzato la storia recente e i successi dello Stato nelle politiche di contrasto e di repressione di tutte le mafie ». Leggi come queste – a suo avviso – non si aggiungono alla già nutrita serie di giornate celebrative istituite per legge; questa aiuta a distinguere chi si è battuto con coraggio e schiettezza contro la criminalità ed è stato ucciso dalle mafie (facile ma mai inopportuno qui ricordare Giovanni Falcone e Paolo Borsellino) da chi invece è rimasto a guardare, per indifferenza, codardia o per convenienza. Nella lotta alle mafie tuttavia non ci si può fermare a queste pur lodevoli finalità divulgative ed educative. Ricorda che presso il Senato giace il progetto di riforma del decreto legislativo n. 159 del 2011, il cosiddetto codice antimafia, già approvato dalla Camera che auspico prosegua celermente il suo cammino.

Formula, quindi, una proposta di parere favorevole.

Bruno MURGIA (FdI-AN) sottoscrive le considerazioni della relatrice e preannuncia il suo voto favorevole.

Gianluca VACCA (M5S) annuncia il voto favorevole del suo Gruppo.

Maria COSCIA (PD) si associa.

Flavia PICCOLI NARDELLI, *presidente*, mette ai voti la proposta di parere.

La Commissione approva all'unanimità.

**La seduta termina alle 15.10.**

**UFFICIO DI PRESIDENZA INTEGRATO  
DAI RAPPRESENTANTI DEI GRUPPI**

L'ufficio di presidenza si è riunito dalle 15.10 alle 15.35.

ALLEGATO 1

**5-10604 Vezzali: Sull'ingresso a prezzo scontato nei cinema il mercoledì.****TESTO DELLA RISPOSTA**

L'Onorevole Vezzali chiede notizie in merito alla proroga dell'iniziativa denominata « Cinema2day », che ha consentito ai cittadini di frequentare le sale cinematografiche al prezzo di soli due euro per un periodo di sei mesi.

Ringrazio l'Onorevole Vezzali perché la sua interrogazione mi permette di rammentare un'iniziativa che il nostro Ministero ha fortemente voluto.

Come evidenziato anche nell'interrogazione, secondo i dati disponibili, si attestano ben oltre 5 i milioni i biglietti venduti nelle sei giornate dedicate da settembre allo scorso 8 febbraio, con un forte impatto mediatico e favorevoli effetti di promozione complessiva del comparto.

Tutto ciò è stato possibile grazie alla proficua collaborazione con le associazioni di categoria: Anica, Anec e Anem.

A fronte, dunque, di tali importanti risultati e del contributo che ne è derivato alla crescita culturale, in particolare tra i giovani, è intenzione del Ministro Franceschini approfondire le modalità per una possibile prosecuzione del progetto.

In particolare, lo scorso 7 febbraio il Ministro Franceschini ha inviato una nota alle associazioni di categoria, in cui ha ricordato, tra l'altro, il grande richiamo dell'iniziativa, le file fuori dai cinema e la vasta eco registrata sui *social network*.

Nella nota il Ministro ha ricordato una lettera di forte apprezzamento di alcuni giovani, che si è poi trasformata in

una petizione *on line*, che ha raccolto moltissime adesioni, ed alla quale si sono aggiunte migliaia *e-mail* di richiesta di prosecuzione.

Alla luce, quindi, anche di tale forte mobilitazione mediatica, il Ministro ha auspicato la prosecuzione delle giornate di promozione, per raggiungere l'obiettivo di « riportare il Cinema tra le buone abitudini dei cittadini ».

In particolare, nella citata nota, il Ministro ha proposto alle associazioni di categoria di proseguire l'iniziativa per altri sei mesi, « per potere poi, dopo l'anno, fare un bilancio sul suo impatto sul pubblico e sulle vostre imprese, in particolare anche nel periodo estivo in cui le sale, in Italia, sono sempre vuote » offrendo la piena collaborazione in questa direzione delle strutture ministeriali.

Le associazioni di categoria stanno in questi giorni approfondendo gli aspetti tecnici della questione e dovrebbero a breve fornire un riscontro alla richiesta del Ministro.

On. Vezzali, onorevoli membri della Commissione, ribadisco quindi anche in questa sede, a nome del Ministro Franceschini, l'auspicio, che spero vi trovi concordi, ad un'intesa che consenta, nella forme più idonee, il prolungamento della predetta iniziativa, come detto, particolarmente apprezzata dal pubblico e utile strumento di promozione culturale, in particolare tra i giovani.

## ALLEGATO 2

**5-10605 Borghesi: Sull'organizzazione dei carnevali.****TESTO DELLA RISPOSTA**

L'Onorevole Molteni, unitamente ad altri Onorevoli colleghi chiede notizie in merito all'attività del Ministero nel sostegno delle iniziative carnevalesche svolte nel Paese.

Come noto, i criteri e le modalità per la concessione dei contributi ai carnevali storici sono stati definiti con Decreto direttoriale del 30 luglio 2015 e con Bando dell'8 ottobre 2015 ne sono state fornite le modalità operative.

Il termine per la presentazione delle istanze da parte degli Enti è stato fissato al 7 dicembre 2015.

Il necessario impegno di spesa per euro 1.000.000,00 è stato disposto con Decreto direttoriale del 24 dicembre 2015.

Con Decreto direttoriale del 1° febbraio 2016 è stata invece istituita un'apposita Commissione per l'esame e la valutazione delle istanze di contributo presentate dagli Enti.

Le attività di controllo sulla legittimità delle istanze è stata condotta dalla Direzione generale turismo ed hanno rilevato tutta una serie di criticità importanti nella maggior parte delle domande prodotte tanto da dover essere modificate o integrate per poter rientrare nei requisiti di accesso previsti dal Bando o, in alcuni casi, da determinare l'inammissibilità per mancanza dei requisiti indicati.

I lavori della Commissione di valutazione si sono conclusi a fine gennaio e con decreto direttoriale del 3 febbraio 2017 è stata recepita la graduatoria delle manifestazioni valutate, ammesse al contributo per raggiungimento dei 60/100 di punteg-

gio e non ammesse; il decreto è pubblicato sul sito Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo al *link* [http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/Avvisi/visualizza\\_asset.html\\_1786360599.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/Avvisi/visualizza_asset.html_1786360599.html).

Sono ora in fase di completamento le verifiche necessarie alla determinazione degli importi contributivi secondo quanto dettato dall'articolo 4 dal bando 8 ottobre 2015. Nello specifico: l'entità del contributo da assegnare al singolo progetto è calcolata ripartendo lo stanziamento in proporzione ai punti conseguiti rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi; l'entità del contributo non potrà eccedere il 50 per cento della quota partecipativa finanziaria dell'ente organizzatore e non può comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto.

I competenti uffici della Direzione Generale del Turismo comunicano, da ultimo, di essere in attesa di alcune integrazioni richieste agli enti locali interessati, ma assicurano che entro lunedì sarà pubblicata la graduatoria con gli specifici importi assegnati.

On. Molteni, il tema dei carnevali da Lei sollevato costituisce una priorità anche per il Ministero. Sono allo studio le possibili iniziative per individuare risorse per dare continuità all'attività di promozione avviata, nella piena consapevolezza della rilevanza culturale delle manifestazioni in oggetto e delle importanti ricadute in termini di flussi turistici, anche internazionali, che ne derivano.

## ALLEGATO 3

**5-10606 Simone Valente: Sugli studi di Cinecittà.****TESTO DELLA RISPOSTA**

L'Onorevole Valente, unitamente ad altri Onorevoli colleghi, chiede quali iniziative il Ministero intenda assumere al fine di rilanciare la vocazione industriale del sito di Cinecittà valorizzando il settore cinematografico e tutelando le professionalità esistenti.

A tale proposito sottolineo che presso il Ministero si sono già svolte alcune riunioni sul problema della Cinecittà Studios, a conferma del forte interesse che il Ministero ha sulla questione e della grande attenzione con cui la segue per trovare una soluzione che possa, come auspicato dagli interroganti, valorizzare il settore cinematografico e tutelare le professionalità esistenti.

Per quanto riguarda, dunque, le iniziative che si intendono mettere in campo, si

conferma che sono allo studio tutte le ipotesi percorribili e che non verrà trascurata alcuna di esse al fine di risolvere la predetta questione e rilanciare il sito.

In particolare, a tale proposito, è in corso una approfondita interlocuzione con le parti private per trovare adeguata soluzione alla vicenda, con la finalità di tutelare l'interesse pubblico rappresentato dal rilancio del sito e le rilevanti professionalità presenti.

Essendo tale confronto in corso proprio in queste settimane, manifesto sin d'ora la disponibilità agli onorevoli interroganti ed a tutti i membri di questa Commissione di tornare a riferire al più presto sull'andamento della vicenda ed, auspicabilmente, sull'esito favorevole della stessa.

## ALLEGATO 4

**5-10607 Coscia: Sul grande progetto Pompei.****TESTO DELLA RISPOSTA**

L'Onorevole Valente, unitamente ad altri Onorevoli colleghi, chiede quali iniziative il Ministero intenda assumere al fine di rilanciare la vocazione industriale del sito di Cinecittà valorizzando il settore cinematografico e tutelando le professionalità esistenti.

A tale proposito sottolineo che presso il Ministero si sono già svolte alcune riunioni sul problema della Cinecittà Studios, a conferma del forte interesse che il Ministero ha sulla questione e della grande attenzione con cui la segue per trovare una soluzione che possa, come auspicato dagli interroganti, valorizzare il settore cinematografico e tutelare le professionalità esistenti.

Per quanto riguarda, dunque, le iniziative che si intendono mettere in campo, si

conferma che sono allo studio tutte le ipotesi percorribili e che non verrà trascurata alcuna di esse al fine di risolvere la predetta questione e rilanciare il sito.

In particolare, a tale proposito, è in corso una approfondita interlocuzione con le parti private per trovare adeguata soluzione alla vicenda, con la finalità di tutelare l'interesse pubblico rappresentato dal rilancio del sito e le rilevanti professionalità presenti.

Essendo tale confronto in corso proprio in queste settimane, manifesto sin d'ora la disponibilità agli onorevoli interroganti ed a tutti i membri di questa Commissione di tornare a riferire al più presto sull'andamento della vicenda ed, auspicabilmente, sull'esito favorevole della stessa.