

VII COMMISSIONE PERMANENTE

(Cultura, scienza e istruzione)

S O M M A R I O

AUDIZIONI:

Audizione del Ministro per i beni e le attività culturali, Sandro Bondi, sulle linee programmatiche del suo dicastero (*Svolgimento, ai sensi dell'articolo 143, comma 2, del regolamento, e rinvio*) 6

INTERROGAZIONI:

5-00033 Di Cagno Abbrescia: Chiarimenti in merito alla festa di Capodanno organizzata dalla Fondazione del Teatro Petruzzelli di Bari 7

ALLEGATO (*Testo della risposta*) 8

AUDIZIONI

Martedì 3 giugno 2008. — Presidenza del presidente Valentina APREA. — Intervengono il Ministro per i beni e le attività culturali Sandro Bondi e il sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali Francesco Giro.

La seduta comincia alle 11.05.

Audizione del Ministro per i beni e le attività culturali, Sandro Bondi, sulle linee programmatiche del suo dicastero.

(Svolgimento, ai sensi dell'articolo 143, comma 2, del regolamento, e rinvio).

Valentina APREA, *presidente*, propone che la pubblicità dei lavori sia assicurata, oltre che attraverso l'attivazione di impianti audiovisivi a circuito chiuso, anche mediante la trasmissione televisiva sul canale satellitare della Camera dei deputati.

Non essendovi obiezioni, così rimane stabilito.

Introduce quindi i temi oggetto dell'audizione.

Il ministro Sandro BONDI svolge una relazione sui temi oggetto dell'audizione.

Valentina APREA, *presidente*, rivolge un saluto di benvenuto al sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali Francesco Maria Giro che si è unito ai lavori della Commissione. Autorizza quindi la pubblicazione del testo integrale della relazione del Ministro in allegato al resoconto stenografico della seduta odierna.

Intervengono, per formulare domande ed osservazioni, i deputati Paola FRASSINETTI (PdL), Emerenzio BARBIERI (PdL), Manuela GHIZZONI (PD), Benedetto Fabio GRANATA (PdL), Gabriella CARLUCCI (PdL) e Luca Giorgio BARBARESCHI (PdL).

Interviene quindi, sull'ordine dei lavori, il deputato Antonio PALMIERI (PdL), al

quale risponde Valentina APREA, *presidente*.

Intervengono quindi, per formulare domande ed osservazioni, i deputati Luigi NICOLAIS (PD), Paola GOISIS (LNP), Pierfelice ZAZZERA (IdV), Luisa CAPITANIO SANTOLINI (UdC) e Stefano CALDORO (PdL).

Valentina APREA, *presidente*, sospende quindi brevemente la seduta.

La seduta, sospesa alle 13.50, è ripresa alle 13.55.

Intervengono, per porre quesiti ed osservazioni, i deputati Eugenio MAZZARELLA (PD), Renato FARINA (PdL), Paolo GRIMOLDI (LNP), Antonio PALMIERI (PdL), Fiorella CECCACCI RUBINO (PdL), Ricardo Franco LEVI (PD), Emilia Grazia DE BIASI (PD), Maria Letizia DE TORRE (PD) e Valentina APREA, *presidente*.

Il ministro Sandro BONDI fornisce ulteriori precisazioni.

Interviene quindi, sui lavori della Commissione, il deputato Antonio PALMIERI (PdL).

Valentina APREA, *presidente*, ringrazia il ministro per l'esauriente relazione svolta e rinvia il seguito dell'audizione ad altra seduta.

La seduta termina alle 15.15.

N.B.: il resoconto stenografico della seduta è pubblicato in un fascicolo a parte.

INTERROGAZIONI

Martedì 3 giugno 2008. — Presidenza del presidente Valentina APREA. — Intervengono il Ministro per i beni e le attività culturali, Sandro Bondi e il sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali Francesco Giro.

La seduta comincia alle 15.15.

5-00033 Di Cagno Abbrescia: Chiarimenti in merito alla festa di Capodanno organizzata dalla Fondazione del Teatro Petruzzelli di Bari.

Il ministro Sandro BONDI risponde all'interrogazione in titolo nei termini riportati in allegato (*vedi allegato*).

Simeone DI CAGNO ABBRESCIA (PdL), replicando, si dichiara particolarmente soddisfatto della risposta ricevuta, esprimendo il proprio apprezzamento soprattutto per il fatto che il Ministero intende svolgere un'attività di vigilanza su episodi simili a quelli citati dal suo atto di sindacato ispettivo. Osserva altresì che non è opportuno che la Fondazione del Teatro Petruzzelli organizzi spettacoli di piazza, dovendosi la medesima Fondazione occupare di attività di maggiore interesse culturale. Auspica infine che siano poste in essere tutte le attività necessarie a far sì che possa essere in breve tempo riaperto il Teatro Petruzzelli.

Valentina APREA, *presidente*, dichiara concluso lo svolgimento dell'interrogazione all'ordine del giorno.

La seduta termina alle 15.25.

ALLEGATO

5-00033 Di Cagno Abbrescia: Chiarimenti in merito alla festa di Capodanno organizzata dalla Fondazione del Teatro Petruzzelli di Bari.**TESTO DELLA RISPOSTA**

La Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari su incarico dell'Amministrazione Comunale di Bari, ha organizzato e prodotto lo spettacolo « Tutto in una notte », realizzato il 31 dicembre 2007.

Per tale iniziativa la Fondazione ha utilizzato le risorse finanziarie che la Banca Nazionale del Lavoro ha messo a disposizione del Comune di Bari, a titolo di sponsorizzazione.

A seguito di quanto previsto dall'articolo 17 del contratto di Tesoreria stipulato con il Comune di Bari, l'Amministrazione municipale, ha provveduto ad accertare in entrata la somma stanziata dalla B.N.L. e, contestualmente, ad impegnarla in uscita sul civico bilancio 2007, quindi – sostiene il Comune di Bari – non sono state utilizzate somme a valere sul Fondo unico dello spettacolo.

In relazione a quanto esposto dall'Onorevole interrogante si fa presente che, in base a quanto previsto dallo Statuto all'articolo 2, punto 2, lettera a) la Fondazione « Persegue la diffusione dell'arte lirico-musicale in tutte le forme in cui essa

può esprimersi realizzando in Italia e all'estero spettacoli lirici, di teatro musicale, di danza di concerti ».

Riferisce la Fondazione che per lo spettacolo in questione non è stato utilizzato il logo del Ministero, né vi è mai stato alcun riferimento alla concessione del patrocinio da parte del Ministero.

Inoltre, sempre a norma dell'articolo 2 del citato Statuto, la « Fondazione sviluppa ogni forma di collaborazione e di coordinamento con le Istituzioni della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Bari che perseguono finalità analoghe ».

Si precisa poi che il Sovrintendente Giandomenico Vaccari, è stato riconfermato dal nuovo Consiglio di Amministrazione della Fondazione, che si è insediato il 18 dicembre 2007.

Intendo comunque assicurare l'Onorevole Interrogante che d'ora in poi gli Uffici del Ministero eserciteranno le funzioni di vigilanza che loro competono anche per evitare lo svolgimento di manifestazioni non consone alle funzioni, ma anche alla tradizione, delle fondazioni liriche.