

Camera dei Deputati

Legislatura 13
ATTO CAMERA

Sindacato Ispettivo

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA : 4/07378
 presentata da **DALLA CHIESA FERNANDO** il **10/02/1997** nella seduta numero **145**

Stato iter : **CONCLUSO**

Atti abbinati :

COFIRMATARIO	GRUPPO	DATA FIRMA
DANIELI FRANCO	MISTO	02/10/1997
MONACO FRANCESCO	POPOLARI E DEMOCRATICI - L'ULIVO	02/10/1997
DUILIO LINO	POPOLARI E DEMOCRATICI - L'ULIVO	02/10/1997
TARGETTI FERDINANDO	SINISTRA DEMOCRATICA - L'ULIVO	02/10/1997
PISAPIA GIULIANO	RIFONDAZIONE COMUNISTA-PROGRESSISTI	02/10/1997

Ministero destinatario :

MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Attuale Delegato a rispondere :

MINISTERO CON L'INCARICO PER LO SPETTACOLO E LO SPORT, data delega **06/25/1997**

Partecipanti alle fasi dell'iter :

NOMINATIVO	GRUPPO oppure MINISTERO/CARICA	DATA evento
RISPOSTA GOVERNO		
VELTRONI VALTER	MINISTRO, MINISTERO CON L'INCARICO PER LO SPETTACOLO E LO SPORT	06/25/1997

Fasi dell'iter e data di svolgimento :

PRESENTATO IL 10/02/1997

INTERLOCUTORIO IL 25/06/1997

RISPOSTA DEL GOVERNO IL 25/06/1997

ITER CONCLUSO IL 08/07/1997

Termini di classificazione dell'atto secondo lo standard Teseo :

CONCETTUALE :

CONTRIBUTI PUBBLICI, TEATRI

SIGLA O DENOMINAZIONE :**GEO-POLITICO :**

MILANO (MILANO+ LOMBARDIA+)

TESTO ATTO

Al Ministro dei beni culturali e ambientali. - Per sapere -: se corrispondano al vero le notizie di stampa relative ai tagli decisi dalla commissione ministeriale per la prosa sui contributi annualmente assegnati ai teatri milanesi; in caso affermativo, se non ritenga che tali tagli, per quanto decisi in base a motivazioni certo concrete e seriamente argomentabili, producano però di fatto: a) da un lato, una situazione di grave e stringente difficoltà operativa e finanziaria per i teatri interessati, visto che il provvedimento giungerebbe a stagione già avviata e a programmi già definiti, logicamente, sulla scorta dei precedenti stanziamenti; b) dall'altro lato, una situazione di demotivazione dell'opinione pubblica colta cittadina rispetto alle attese suscitate dagli impegni programmatici del Governo, attese tanto più intense quanto più urgente è sentito da essa il bisogno di promuovere a Milano un'inversione di tendenza rispetto al recente intorpidirsi del clima culturale; se non ritenga che la centralità del ruolo di Milano nelle vicende del nord del Paese non meriti una riconsiderazione delle decisioni eventualmente assunte, nonché un autorevole intervento in proposito nelle forme e negli ambiti che riterrà più opportuni. (4-07378)

RISPOSTA ATTO

Con riferimento ai quesiti posti con l'interrogazione in oggetto, si comunica quanto appresso. I contributi assegnati a tutti gli organismi teatrali milanesi per la stagione 1996/97 globalmente sono inferiori dell'1,2 rispetto a quelli assegnati nella precedente stagione teatrale. In proposito si evidenzia che per il settore dell'esercizio teatrale, ad esempio, le sovvenzioni assegnate sono superiori del 26,6 rispetto a quelle dello scorso anno. Parimenti più elevato di oltre 800 milioni rispetto a quello dello scorso anno è il contributo globalmente assegnato al Piccolo Teatro di Milano: infatti, oltre al contributo ordinario di L. 4.270.000.000, al Piccolo è stato concesso un contributo, sui fondi dell'8, pari a L. 1.000.000.000. Va rilevato, peraltro, che ad alcune iniziative sovvenzionate lo scorso anno non è stato ancora assegnato il contributo, non avendo le stesse perfezionato la documentazione preventiva. Gli scostamenti che si sono determinati relativamente ai contributi assegnati ai singoli soggetti sono dovuti ad una operazione di riequilibrio effettuata all'interno dei vari settori della prosa, al fine di assicurare una parità di intervento finanziario a fronte di un pari investimento produttivo da parte degli organismi. Il Ministro delegato per lo spettacolo: Veltroni.