

ATTI PARLAMENTARI

XIX LEGISLATURA

---

CAMERA DEI DEPUTATI

---

Doc. XV  
n. 118

# RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo in applicazione  
dell'articolo 7 della legge 21 marzo 1958, n. 259*

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**

**(Esercizio 2021)**

---

*Trasmesso alla Presidenza il 4 agosto 2023*

---

PAGINA BIANCA



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE SUL RISULTATO DEL  
CONTROLLO ESEGUITO SULLA GESTIONE FINANZIARIA  
DELLA FONDAZIONE CASA BUONARROTI

2021

Relatore: Consigliere Stefano Perri

Ha collaborato  
per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati:  
dott.ssa Anna Maria Antonuccio

Determinazione n. 85/2023



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 20 luglio 2023;  
visto l'art. 100, secondo comma, della Costituzione;  
visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con r.d. 12 luglio 1934, n. 1214;  
viste le leggi 21 marzo 1958, n. 259 e 14 gennaio 1994 n. 20;  
visto il d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419;  
viste le determinazioni di questa Sezione n. 64 del 31 ottobre 1995 e n. 21 del 16 aprile 1996 con le quali l'Ente Casa Buonarroti (oggi Fondazione Casa Buonarroti) è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;  
visto il conto consuntivo della suddetta Fondazione, relativo all'esercizio finanziario 2021, nonché le annesse relazioni degli organi amministrativi e di revisione, trasmessi alla Corte in adempimento delle predette determinazioni;  
esaminati gli atti;  
udito il relatore, Consigliere Stefano Perri e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione per l'esercizio 2021;  
ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, si possano, a norma dell'art. 3, c. 6, della l.14 gennaio 1994, n. 20, comunicare alle predette Presidenze, il conto consuntivo - corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - e la relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce quale parte integrante;



## CORTE DEI CONTI

P. Q. M.

comunica alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il conto consuntivo per l'esercizio 2021 - corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione - l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione Casa Buonarroti per il detto esercizio.

RELATORE

*Stefano Perri*  
firmato digitalmente

PRESIDENTE

*Andrea Zacchia*  
firmato digitalmente

DIRIGENTE

*Fabio Marani*  
depositata in segreteria

## SOMMARIO

PREMESSA .....	1
1. NATURA GIURIDICA E FINALITÀ.....	2
2. GLI ORGANI.....	4
3. IL PERSONALE .....	6
4. LE CONSULENZE.....	8
5. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE .....	10
6. I RISULTATI DELLA GESTIONE .....	12
6.1 Il bilancio consuntivo .....	12
6.2 I risultati economici e patrimoniali .....	12
6.3 La situazione patrimoniale .....	13
6.4 Il conto economico .....	15
7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE.....	18

**INDICE DELLE TABELLE**

Tabella 1 - Costo del personale .....	6
Tabella 2 - Costo del personale esercizio 2020.....	7
Tabella 3 - Costo del personale esercizio 2021.....	7
Tabella 4 - Costo delle consulenze.....	9
Tabella 5 - Risultati della gestione.....	12
Tabella 6 - Stato patrimoniale .....	13
Tabella 7 - Conto economico .....	15
Tabella 8 - Ricavi vendite e prestazioni.....	17
Tabella 9 - Contributi pubblici .....	17
Tabella 10 - Altri ricavi e proventi.....	17

## **PREMESSA**

Con la presente relazione, la Corte riferisce al Parlamento il risultato del controllo eseguito, in attuazione dell'art. 3, c. 4, della legge 14 gennaio 1994, n. 20 e dell'art. 3, c. 5, del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419, in ordine alla gestione finanziaria della Fondazione Casa Buonarroti, relativamente all'esercizio finanziario 2021 nonché sulle vicende successive di maggior rilievo. L'ultimo referto al Parlamento attiene all'esercizio 2020 ed è stato reso con deliberazione n. 75 del 23 giugno 2022 pubblicata in Atti Parlamentari - XVIII legislatura - Doc. XV, n. 590.

## 1. NATURA GIURIDICA E FINALITÀ

La Fondazione Casa Buonarroti è stata privatizzata con d.m. 27 dicembre 2002, in attuazione dell'art. 2, c. 1, lett. a), del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419.

La Fondazione, che ha sede in Firenze, non persegue fini di lucro ed ha tra i suoi scopi quello di promuovere la conoscenza delle opere di Michelangelo, nonché del patrimonio culturale e artistico riguardante la storia della Casa e della famiglia Buonarroti attraverso i secoli. Il palazzo privato è stato abbellito negli anni delle opere del grande artista ed è divenuto nei tempi recenti un museo, ove sono conservate preziose eredità culturali, tra cui i documenti e i disegni nella Biblioteca e i volumi nell'Archivio storico, e dove si organizzano mostre, grazie anche ai rapporti privilegiati col sistema museale del Comune di Firenze, sistema che ha tra i suoi intenti quello di stimolare il pubblico a visitare le fondazioni che conservano questi beni pubblici di incommensurabile valore.

In data 28 marzo 2019, la Prefettura di Firenze, ente presso il quale la Fondazione risulta iscritta come persona giuridica di diritto privato, ha approvato le modifiche statutarie che erano state deliberate dal Consiglio di amministrazione in data 27 aprile 2018 per allineare lo statuto alla normativa del Terzo settore di cui al d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 e successive modifiche ed integrazioni.

Alla data di conclusione della presente istruttoria, la Fondazione, però, non risultava ancora iscritta al nuovo "Registro unico nazionale del Terzo settore" (Runts) che costituisce la porta d'accesso attraverso la quale gli enti acquisiscono il diritto ad un regime fiscale agevolato (deduzioni ed esenzioni fiscali, crediti di imposta, social bonus, crediti agevolati ecc.) oltre alla possibilità di stipulare nuove convenzioni con le Amministrazioni pubbliche.

Il processo di adeguamento a tale normativa ha subito un'interruzione durante il periodo di diffusione dell'epidemia da Covid-19 nel quale l'organo amministrativo ha dovuto sospendere ogni attività e ha dovuto occuparsi delle problematiche più urgenti quale il blocco dei versamenti dovuti dall'Associazione "Metamorfofi", i cui rapporti con l'Ente si sono progressivamente deteriorati con il sorgere di un contenzioso di cui si dirà successivamente.

Sottoposta alla vigilanza del Ministero della cultura (Mic), la Fondazione fruisce di contributi statali, ai sensi della l. 17 ottobre 1996, n. 534, nonché di contributi da parte del Comune di Firenze, della Regione Toscana e di enti e soggetti privati.

La Fondazione Buonarroti non rientra nell'elenco delle pubbliche amministrazioni inserite nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, come individuate dall'Istat ai sensi dell'art. 1, c. 3, della l. 31 dicembre 2009, n. 196 e, pertanto, non è soggetta alla normativa di contenimento delle spese.

## 2. GLI ORGANI

Sono organi della Fondazione:

- a) il Presidente;
- b) il Consiglio di amministrazione;
- c) il Comitato scientifico;
- d) il Sindaco revisore;
- e) il Direttore.

Il nuovo statuto, vigente da marzo 2019, ha individuato le funzioni, la composizione e la durata degli organi monocratici e collegiali.

Il Consiglio di amministrazione è composto da tre membri che durano in carica cinque anni e sono rieleggibili. Due di essi sono nominati dal Ministero della cultura, uno dal Comune di Firenze: i consiglieri nominati scelgono nel loro seno il Presidente della Fondazione.

Al Consiglio di amministrazione spetta la gestione ordinaria e straordinaria dell'Ente e, in particolare, la definizione del programma annuale delle attività, l'approvazione del bilancio preventivo e consuntivo, nonché la nomina del Direttore della Fondazione e del Comitato scientifico.

Il Presidente ha la rappresentanza legale della Fondazione, convoca il Consiglio di amministrazione e compie gli atti urgenti e quelli su delega del Consiglio. La durata dell'incarico è quella del Consiglio di amministrazione.

Con d.m. 23 gennaio 2020, l'Amministrazione vigilante ha provveduto a nominare i due membri di propria competenza in seno al Consiglio di amministrazione, mentre il Comune di Firenze ha designato nuovamente lo stesso soggetto quale terzo membro del Consiglio.

Quest'ultimo è stato poi confermato nelle funzioni di Presidente della Fondazione già esercitate dal 2018.

Nel 2021 il Presidente, come pure gli altri due membri del Consiglio di amministrazione, non ha percepito compensi.

Il Comitato scientifico, composto di nove membri di comprovata esperienza e competenza, elabora e propone al Consiglio di amministrazione le iniziative culturali da assumere. Tre membri del Comitato sono designati dal Mic, due dal Comune di Firenze, due dall'Università di Firenze e due dal Direttore della Biblioteca medicea laurenziana. I componenti del Comitato

hanno scadenza quinquennale ma possono essere rinnovati. Nel 2021 nessuno di loro ha percepito compensi.

Il Collegio dei revisori è stato sostituito, come disposto dal nuovo statuto, dall'Organo di controllo monocratico (Sindaco revisore), nominato per tre anni dal Mic, in data 16 maggio 2019 e successivamente sostituito con provvedimento del 26 maggio 2022.

Il compenso è stato determinato dal Consiglio di amministrazione in euro 2.500 più eventuali rimborsi spese che, nel 2021, non ci sono stati. I suddetti costi sono presenti nel bilancio alla voce costi "per servizi" unitamente alle consulenze.

Il Direttore della Fondazione è responsabile della gestione, del personale e dell'organizzazione degli uffici. Viene nominato dal Consiglio di amministrazione che ne stabilisce il compenso; la durata dell'incarico è la medesima di quella dei membri del Consiglio. Il Direttore della Fondazione è stato riconfermato per cinque anni a decorrere dal 23 gennaio 2020 e non ha percepito alcun compenso.

### 3. IL PERSONALE

Nell'esercizio in esame la Fondazione si è avvalsa di 6 unità di personale a tempo indeterminato, di cui 4 *full time* e 2 *part time*, oltre ad una unità a tempo determinato *full time*. In data 18 aprile 2021 è deceduta una delle sei unità a tempo indeterminato e non è stata sostituita.

Dal mese di maggio 2021, in occasione della riapertura del museo, la Fondazione ha provveduto per le esigenze della biglietteria ad assumere con contratto a tempo determinato due giovani che hanno prestato servizio di breve durata e quindi non presenti al 31 dicembre 2021.

I costi complessivi sono diminuiti per effetto della riduzione di personale.

Come riportato nelle successive tabelle, la spesa complessiva per il personale ammonta, al 31 dicembre 2021, ad euro 131.851, con un decremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 2.262.

**Tabella 1 - Costo del personale**

	2020	2021
Stipendi	97.976	93.118
Oneri previdenziali e assistenziali	26.419	28.647
Trattamento di fine rapporto	9.718	10.086
<b>Totale</b>	<b>134.113</b>	<b>131.851</b>

Fonte: Fondazione Casa Buonarroti

La spesa del personale è stata, altresì, contenuta perché la Fondazione ha potuto avvalersi degli strumenti a sostegno del reddito per i lavoratori dipendenti (Fondo d'integrazione salariale). Di seguito, le tabelle che illustrano in dettaglio i costi del personale nell'esercizio in esame e comparativamente nell'esercizio precedente.

Tabella 2 - Costo del personale esercizio 2020

Personale	Stipendi ed altri assegni fissi	Competenze accessorie	Oneri previdenziali e assistenziali	Trattamento di fine rapporto	Altri oneri del personale	Costo totale
A) Tempo indeterminato						
part-time	31.724	-	6.812	2.746	-	41.282
full-time	61.579	-	18.710	6.479	-	86.768
<b>Totale A)</b>	<b>93.303</b>	<b>-</b>	<b>25.522</b>	<b>9.225</b>	<b>-</b>	<b>128.050</b>
B) Tempo determinato						
part-time	-	-	-	-	-	-
full-time	4.673	-	897	493	-	6.063
<b>Totale B)</b>	<b>4.673</b>	<b>-</b>	<b>897</b>	<b>493</b>	<b>-</b>	<b>6.063</b>
<b>Totale (A+B)</b>	<b>97.976</b>	<b>-</b>	<b>26.419</b>	<b>9.718</b>	<b>-</b>	<b>134.113</b>

Fonte: Fondazione Casa Buonarroti

Tabella 3 - Costo del personale esercizio 2021

Personale	Stipendi ed altri assegni fissi	Competenze accessorie	Oneri previdenziali e assistenziali	Trattamento di fine rapporto	Altri oneri del personale	Costo totale
A) Tempo indeterminato						
part-time	-	-	-	-	-	-
full-time	82.326	-	25.327	9.456	-	117.108
<b>Totale A)</b>	<b>82.326</b>	<b>-</b>	<b>25.327</b>	<b>9.456</b>	<b>-</b>	<b>117.108</b>
B) Tempo determinato						
part-time	-	-	-	-	-	-
full-time	10.792	-	3.320	630	-	14.743
<b>Totale B)</b>	<b>10.792</b>	<b>-</b>	<b>3.320</b>	<b>630</b>	<b>-</b>	<b>14.743</b>
<b>Totale (A+B)</b>	<b>93.118</b>	<b>-</b>	<b>28.647</b>	<b>10.086</b>	<b>-</b>	<b>131.851</b>

Fonte: Fondazione Casa Buonarroti

#### 4. LE CONSULENZE

Nell'esercizio 2021, come già per l'anno precedente, la Fondazione ha dichiarato di aver fatto ricorso a consulenze per l'assistenza fiscale, contabile, tecnica e del lavoro, in mancanza di professionalità interne idonee a svolgere questi compiti. Nello stesso anno si sono aggiunte una consulenza legale e una informatica, la prima di euro 3.000 per il recupero del credito riferito all'Associazione "Metamorfosi" in contenzioso e la seconda di euro 1.350 per il riordino del sito della Fondazione.

Tutte le attività vengono prestate da vari professionisti la cui scelta è sempre avvenuta sulla base di *curricula* presentati agli organi della Fondazione che, però, non effettua alcuna selezione a seguito di gara ad evidenza pubblica. La Fondazione ha dichiarato che gli affidamenti sono tutti di valore "sottosoglia" per i quali non esiste un obbligo giuridico di bandire una gara pubblica. Pertanto, gli affidamenti per l'assistenza contabile, fiscale, giuslavoristica e per la sicurezza sono già da alcuni anni prorogati con delibera del Cda.

A riguardo, il Sindaco revisore ha riferito che la permanenza degli incaricati collaboratori della struttura amministrativa ha consentito "la conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati di bilancio" in stretto rapporto di collaborazione con gli organi dell'Ente.

La tabella sottostante illustra il numero complessivo dei consulenti, aumentato, rispetto al precedente esercizio, di due unità.

Ciò nonostante, la spesa complessiva per le consulenze (euro 42.889 nel 2021 rispetto ad euro 46.649 nel 2020) è diminuita, venendo meno la quota del compenso corrisposto ad una professionista - voce "altre consulenze" - che, nel corso del 2020, aveva effettuato il restauro di numerosi disegni e documenti michelangeloeschi detenuti dalla Fondazione. Vista la particolarità del compito da svolgere, la prestazione è stata richiesta ad un soggetto con competenze tecniche già sperimentate dall'Ente.

Nel 2021 è stata pagata una quota residua pari ad euro 7.250.

Appare in aumento, tuttavia, la spesa per la consulenza del lavoro (euro 7.975) e per le consulenze tecniche (euro 7.256).

Nell'importo complessivo, l'Ente calcola erroneamente il compenso di euro 2.500 per il Sindaco revisore non inserito nella sottostante tabella perché trattasi di organo della Fondazione stessa.

**Tabella 4 - Costo delle consulenze**

	N° consulenti	Costi 2020	N° consulenti	Costi 2021
Consulenza legale e notarile	-	-	1	3.000
Consulenza fiscale e contabile	2	17.479	3	16.058
Consulenza del lavoro	1	6.182		7.975
Consulenza informatica	-	-	1	1.350
Consulenza tecnica	2	3.895	3	7.256
Altre consulenze	1	19.093	-	7.250
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>46.649</b>	<b>8</b>	<b>42.889</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti

## 5. L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Nel 2021 si registra sul sito *web* della Buonarroti l'apertura della sezione "Multimedia" dove sono presenti e a disposizione degli utenti le relazioni e gli interventi nell'ambito delle conferenze svolte: per ricordarne solo alcune, "Michelangelo e la maniera di figure piccole", organizzata dal Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università di Roma 3, o "Michelangelo e Dante", con le ispirazioni dantesche nel Giudizio universale. Sempre *on line* si ritrova il programma di conversazioni di "Arte e Scienza - Incontri a due voci dai musei fiorentini", quale ad esempio "Michelangelo e gli studi di anatomia". Tra le pubblicazioni si indica il catalogo della mostra "Michelangelo il giovane. Il culto della memoria".

Tra le altre attività condotte dalla Fondazione, si riscontrano i numerosi restauri conservativi eseguiti su due volumi dell'Archivio Buonarroti contenenti le oltre trecento lettere autografe di Michelangelo, come pure il controllo periodico dello stato di conservazione dei disegni michelangioli della collezione.

Come ogni anno, particolare attenzione è stata rivolta anche al controllo dello stato di conservazione dei 169 preziosi volumi dell'Archivio Buonarroti: si tratta di beni di particolare pregio che, unitamente agli altri beni indisponibili sopra menzionati, sono stati oggetto di valorizzazione dalla Sovrintendenza archivistica della Toscana. Tale operazione, di cui si è trattato nei referti progressivi, ha comportato un notevole incremento del valore dei beni indisponibili costituenti il patrimonio della Fondazione, come evidenziato nella relativa voce dello stato patrimoniale.

È ripresa, infine, l'attività didattica differenziata per cicli scolastici con visite guidate al Museo, che erano state interrotte per il diffondersi della epidemia da Covid-19. Per il dettaglio delle altre manifestazioni si fa rinvio alla relazione del Presidente.

Nell'anno in esame è continuato il monitoraggio sull'esecuzione del contratto con l'Associazione Metamorfosi, soggetto privato che ha stipulato una convenzione per la realizzazione in esclusiva di eventi, manifestazioni ed esposizioni delle opere di Michelangelo, oltre alla riproduzione su *file* multimediali e cartacei delle immagini raffiguranti i beni del patrimonio della Fondazione stessa. Particolare attenzione deve essere rivolta ai versamenti trimestrali e alle prestazioni da rendere, in passato oggetto di rilievo da parte di questa Sezione che aveva accertato una grave incuria nella riscossione da parte degli organi della Fondazione. Si fa rinvio al referto dell'anno 2020 per conoscere il dettaglio di questa vicenda

Alla fine dell'esercizio in esame permaneva l'inadempimento di un debito pari ad oltre 240.000, anche se con la riapertura del museo e la generale ripresa delle attività l'Associazione aveva riavviato i pagamenti alle scadenze in corso.

Contemporaneamente alle riscossioni, gli organi della Fondazione sono stati sollecitati da questa Corte a predisporre una nuova convenzione in sostituzione di quella in scadenza al 31 dicembre 2022, con l'eliminazione di alcune clausole che non tutelavano specificamente l'interesse pubblico, quale ad esempio quella della durata dell'accordo per sei anni con previsione di un diritto alla risoluzione anticipata rimesso ad una sola delle parti.

Il bando di gara predisposto a sensi dell'articolo 151 del d.lgs. n. 50 del 2016 per l'affidamento di un contratto di partenariato con relativo disciplinare di gara, ha visto la partecipazione di due società, una delle quali si è presentata come raggruppamento di impresa avente come capofila l'Associazione "Metamorfofi".

La commissione esaminatrice ha deliberato nel mese di marzo 2023 di escludere dalla gara questo concorrente per gravi illeciti professionali, proposta accolta dal C.d.a. della Fondazione in data 7 aprile 2023.

## 6. I RISULTATI DELLA GESTIONE

### 6.1 Il bilancio consuntivo

Il bilancio consuntivo 2021, per il quale è stato espresso parere favorevole in data 30 aprile 2022 dal Sindaco revisore, è stato approvato dal Consiglio di amministrazione nella medesima data. Il documento contabile è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa, ed è corredato dalla relazione del Presidente, nella quale sono state riportate le variazioni contabili più significative e sono state illustrate le attività di carattere istituzionale svolte dalla Fondazione.

### 6.2 I risultati economici e patrimoniali

Si espongono, di seguito, i risultati economici e patrimoniali di esercizio.

**Tabella 5 - Risultati della gestione**

	2020	2021
Avanzo/Disavanzo economico	1.079	20.569
Patrimonio netto	841.164.357	841.184.926
Disponibilità liquide	19.055	19.093
Crediti	194.632	241.542
Debiti	131.686	127.777

Fonte: Elaborazione Corte dei conti

Nel 2021 aumenta notevolmente il risultato di esercizio (euro 20.569), rispetto a quello del 2020 (euro 1.079), a dimostrazione della ripresa delle attività e soprattutto in conseguenza dell'apertura del museo; aumenta in pari misura il valore del patrimonio netto rispetto all'esercizio precedente.

Il Consiglio di amministrazione ha deliberato di destinare a riserva l'utile realizzato nel 2021. In notevole aumento risultano i crediti (+46.910 euro), derivanti principalmente da quelli vantati nei confronti dell'Associazione "Metamorfosi", mentre diminuiscono i debiti rispetto all'esercizio 2020 (-3.909 euro).

### 6.3 La situazione patrimoniale

Nella seguente tabella sono esposte le risultanze dello stato patrimoniale della Fondazione.

**Tabella 6 - Stato patrimoniale**

	2020	2021	Var. Ass.
<b>ATTIVO</b>			
<b>IMMOBILIZZAZIONI:</b>			
I Immobilizzazioni immateriali	52.510	38.393	-14.117
II Immobilizzazioni materiali	594.672	591.330	-3.342
- Fondi ammortamento	-58.016	-61.186	-3.170
<b>Totale II</b>	<b>536.655</b>	<b>530.144</b>	<b>-6.511</b>
III Beni patrimoniali indisponibili	840.657.572	840.660.913	3.341
IV Finanziarie	0	0	0
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>841.246.737</b>	<b>841.229.450</b>	<b>-17.287</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE:</b>			
- Rimanenze	0	0	0
- Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	194.632	241.542	46.910
- Disponibilità liquide	19.055	19.093	38
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>213.687</b>	<b>260.635</b>	<b>46.948</b>
<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	7.500	9.250	1.750
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>841.467.924</b>	<b>841.499.335</b>	<b>31.411</b>
<b>PASSIVO</b>			
<b>PATRIMONIO NETTO:</b>			
- Patrimonio Fondazione	841.163.278	841.140.498	-22.780
- Riserva legale	0	0	0
- Avanzo/ disavanzo di gestione degli es. precedenti	0	23.859	23.859
- Utile dell'esercizio	1.079	20.569	19.490
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>841.164.357</b>	<b>841.184.926</b>	<b>20.569</b>
- Fondo Tfr	59.798	50.947	-8.850
- Fondi per rischi ed oneri	81.265	81.265	0
<b>DEBITI:</b>			
- Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	93.865	101.926	8.061
- Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	37.821	25.851	-11.970
<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	30.818	54.421	23.603
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>841.467.924</b>	<b>841.499.336</b>	<b>31.412</b>

Fonte: Fondazione Casa Buonarroti

Nell'esercizio in esame, come già detto, il valore del patrimonio netto cresce di pari passo con il valore dell'utile di esercizio, portandosi da euro 841.164.357 ad euro 841.184.926. L'importo elevato della posta contabile, già rilevata negli ultimi due esercizi, deriva dalla operazione di valorizzazione a patrimonio della Fondazione delle opere di Michelangelo fatta dalla Sovrintendenza archivistica della Toscana, utilizzando una particolare tabella.

La voce "immobilizzazioni immateriali" riguarda, principalmente, oneri pluriennali relativi ad opere di manutenzione straordinaria su beni propri del patrimonio indisponibile e,

marginalmente, oneri per acquisto di *software*. In sede istruttoria è sorta la necessità di chiarire come mai gli oneri pluriennali potessero riferirsi a manutenzione straordinaria su beni materiali: la Fondazione ha risposto che si è trattato di un'operazione di utilizzazione del metodo indiretto con collocazione del relativo fondo di ammortamento al passivo per evitare che in sede di trasformazione dell'Ente in Fondazione il valore dei beni fosse alterato da capitalizzazioni: si è, quindi, creato un fondo che accogliesse tutte queste opere di miglioria distinguendole dal valore dei beni. Nella predisposizione del bilancio 2022 si avrà cura di inserire questa rappresentazione in nota integrativa.

Nel 2021 il decremento riscontrato è da imputare alla riduzione del valore dei beni iscritti nel patrimonio ed ammortizzati in ragione della loro utilità pluriennale.

Le "immobilizzazioni materiali" (che comprendono fabbricati, mobili e macchine per complessivi euro 530.144) sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai fondi di ammortamento. Si rappresenta che l'entità e la composizione dei fondi di ammortamento non risulta evidenziata nella nota integrativa.

Diminuiscono, invece, i debiti che passano da euro 131.686 ad euro 127.777, sebbene rimangano di importo comunque elevato. Le disponibilità liquide, che al 31 dicembre 2021 sono risultate pari ad euro 19.093, sono rimaste pressoché invariate rispetto al 2020 (+38 euro).

Il fondo rischi ed oneri è rimasto invariato rispetto all'esercizio 2020 (euro 81.265). Esso è costituito da un accantonamento di euro 33.642, effettuato nell'esercizio 2020 a fronte dell'elevato importo dei crediti verso l'Associazione "Metamorfofi" e, per il residuo di euro 47.623 da accantonamenti effettuati in anni precedenti.

Il fondo trattamento di fine rapporto del personale dipendente è diminuito di euro 8.850 per effetto di cessazioni intervenute nell'anno.

Nella voce "ratei passivi", pari ad euro 54.421, sono stati rilevati costi di competenza dell'esercizio che avranno manifestazione finanziaria in esercizi successivi, tra i quali oneri differiti al personale dipendente.

La voce in bilancio "avanzi di gestione esercizi precedenti" accoglie utili pregressi, fungendo da Fondo di riserva disponibile che in passato è stato correttamente utilizzato per ripianare disavanzi di gestione.

La differenza tra patrimonio netto della Fondazione e patrimonio indisponibile è data da tutte le imputazioni degli avanzi di gestione a partire dall'esercizio 2003 quando vi fu la trasformazione in Fondazione.

## 6.4 Il conto economico

Nella tabella che segue si riporta il conto economico della Fondazione nell'anno in esame, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

**Tabella 7 - Conto economico**

VALORE DELLA PRODUZIONE	2020	2021	Var. ass.
- Ricavi vendite e prestazioni:	211.920	221.247	9.327
- Altri ricavi e proventi (vari)	124.226	132.214	7.988
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>336.145</b>	<b>353.461</b>	<b>17.316</b>
<b>COSTO DELLA PRODUZIONE</b>			
- Servizi	102.857	129.799	26.942
- Per godimento di beni di terzi	4.394	6.547	2.153
- Personale			
a) salari e stipendi	97.976	93.118	-4.858
b) oneri sociali	26.419	28.647	2.228
- TFR	9.718	10.086	368
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>134.113</b>	<b>131.851</b>	<b>-2.262</b>
- Ammortamenti e svalutazioni	33.965	30.354	-3.611
- Oneri diversi di gestione	51.382	21.708	-29.674
<b>Totale costo della produzione</b>	<b>326.712</b>	<b>320.259</b>	<b>-6.453</b>
<b>Differenza tra valore e costo della produzione (A)</b>	<b>9.434</b>	<b>33.202</b>	<b>23.768</b>
<b>- Proventi e Oneri finanziari</b>			
a) Altri proventi finanziari	4	0	-4
b) Interessi e altri oneri finanziari	-902	-829	73
<b>Totale Proventi e oneri finanziari (B)</b>	<b>-898</b>	<b>-829</b>	<b>69</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A+B)</b>	<b>8.536</b>	<b>32.373</b>	<b>23.837</b>
Imposte sul reddito d'esercizio	-7.457	-11.804	-4.347
<b>Utile d'esercizio</b>	<b>1.079</b>	<b>20.569</b>	<b>19.490</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti

Come già detto, nel 2021 l'utile di esercizio subisce un consistente aumento rispetto all'esercizio 2020 (+19.490 euro). Per quanto riguarda i ricavi, restano invariati i compensi

dovuti dall'Associazione "Metamorfosi" ancora non versati al termine dell'esercizio, mentre registrano un discreto aumento (euro 8.611) i ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti (vd. tabella 8).

Subiscono un decremento di complessivi 18.993 euro rispetto allo scorso esercizio i contributi da enti pubblici; infatti, il contributo Mic è diminuito di euro 15.234, quello della Regione Toscana di euro 2.010 e quello erogato dal Comune di Firenze di euro 1.750 (vd. tabella 9).

Nella voce "altri ricavi e proventi" confluiscono i contributi di aziende ed enti privati per l'organizzazione di mostre e manifestazioni, nonché quelli tratti dalla concessione di diritti sulle opere di proprietà della Fondazione, oltre alle liberalità ed ai profitti per affitti attivi. Nella suddetta voce si segnala, altresì, la contabilizzazione delle provvidenze da Covid-19 ricevuti nel corso dell'anno da parte del Ministero della cultura per un importo di euro 56.523, oltre a 3.721 euro derivanti dal d.l. "Ristori".

Nel complesso, il valore della produzione si assesta su euro 353.461, a fronte di euro 336.145 registrato nello scorso esercizio, con un aumento pari ad euro 17.316. Sul versante dei costi si registra un aumento dei medesimi per servizi e per godimento di beni di terzi, rispettivamente di euro 26.941 ed euro 2.153; diminuiscono, seppure di poco (-2.262 euro), quelli del personale, mentre si registra un sensibile decremento degli oneri diversi di gestione (-29.674 euro).

Dalle dinamiche delle poste in esame, la Fondazione ha mantenuto il saldo positivo della gestione caratteristica di euro 33.202 che, in presenza di una situazione difficile anche se in miglioramento, determinano un risultato di esercizio pari ad euro 20.569.

La Corte invita gli organi della Fondazione a ricercare entrate proprie, mediante il potenziamento dei contratti attivi di concessione delle opere d'arte a terzi, oppure con l'individuazione di *sponsor* privati per sostenere i costi delle manifestazioni e degli eventi. Si raccomanda, altresì, come già esposto, un maggiore contenimento dei costi di funzionamento anche attraverso l'auspicato ricorso a procedure competitive per l'acquisizione dei servizi.

Nelle successive tabelle si illustrano in dettaglio alcune poste dell'attivo del conto economico 2020, raffrontate con quelle del precedente esercizio.

**Tabella 8 - Ricavi vendite e prestazioni**

	2020	2021	Var. Ass.
Biglietteria Museo	28.621	37.232	8.611
Convenzione Metamorfosi	183.298	183.298	0
Altri ricavi	0	716	716
<b>Totale</b>	<b>211.919</b>	<b>221.246</b>	<b>9.327</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione Casa Buonarroti

**Tabella 9 - Contributi pubblici**

	2020	2021	Var. Ass.
Regione Toscana	21.682	19.672	-2.009
Comune Firenze	6.000	4.250	-1.750
Ministero cultura	32.340	17.106	-15.234
<b>Totale</b>	<b>60.022</b>	<b>41.028</b>	<b>-18.994</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione Casa Buonarroti

**Tabella 10 - Altri ricavi e proventi**

	2020	2021	Var. Ass.
Contributo D.I. Ristori Covid	0	3.721	3.721
Contributo Ente Cassa	25.000	0	-25.000
Contributi attività istituzionale	13.926	9.500	-4.426
Contributo Ministero Covid	0	56.523	56.523
Rimborsi assicurativi INA-TFR	0	7.833	7.833
Contributi mostre temporanee	0	0	0
Contributo Banca di Cambiano	10.000	0	-10.000
Diritti di autore	0	0	0
Contributi progetto didattico	0	0	0
Fitti attivi	13.230	5.330	-7.900
Arrotondamenti attivi	2	0	-1
Proventi per liberalità	514	0	-514
Altri ricavi e proventi vari	1.532	8.278	6.746
Sopravvenienze attive	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>64.204</b>	<b>91.185</b>	<b>26.981</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione Casa Buonarroti

## 7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

La Fondazione Casa Buonarroti è stata privatizzata con d.m. 27 dicembre 2002, in attuazione dell'art. 2, c. 1, lett. a), del d.lgs. 29 ottobre 1999, n. 419.

In data 28 marzo 2019, la Prefettura di Firenze, ente presso il quale la Fondazione risulta iscritta come persona giuridica di diritto privato, ha approvato le modifiche statutarie che erano state deliberate dal Consiglio di amministrazione in data 27 aprile 2018 per allineare lo statuto alla normativa del Terzo settore di cui al d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117 e successive modifiche ed integrazioni.

Il processo di adeguamento a tale normativa ha subito un'interruzione durante il periodo di diffusione dell'epidemia da Covid-19 nel quale l'organo amministrativo ha dovuto sospendere ogni attività e ha dovuto occuparsi delle problematiche più urgenti quale il blocco dei versamenti dovuti dall'Associazione "Metamorfofi", i cui rapporti con l'Ente si sono progressivamente deteriorati con il sorgere di un contenzioso.

La Fondazione, che ha sede in Firenze, non persegue fini di lucro ed ha tra i suoi scopi quello di promuovere la conoscenza delle opere di Michelangelo, nonché del patrimonio culturale e artistico riguardante la storia della Casa e della famiglia Buonarroti attraverso i secoli.

Nell'esercizio 2021 gli organi direttivi non hanno subito variazioni rispetto al 2020 dove erano stati tutti rinnovati. L'Organo di revisione è monocratico ed è stato nominato per un triennio dall'Amministrazione vigilante.

Il Direttore generale, responsabile della gestione e del personale, è stato riconfermato per ulteriori cinque anni a decorrere dal 23 gennaio 2020.

Il numero delle unità di personale è diminuito, potendo l'Ente avvalersi di 6 unità. Il costo totale è lievemente ridotto perché la Fondazione ha fatto ricorso al Fondo di integrazione salariale.

Con riferimento agli incarichi e consulenze, si fa presente che la Fondazione da diversi anni si avvale dei medesimi professionisti nelle materie della assistenza fiscale, contabile, tecnica e del lavoro, in mancanza di personale interno idoneo a svolgere questi compiti.

Molte delle attività della Fondazione sono assicurate dalla Associazione "Metamorfofi", che ha stipulato una convenzione per la realizzazione in esclusiva di eventi, manifestazioni ed esposizioni delle opere di Michelangelo, oltre alla riproduzione su *file* multimediali e cartacei delle immagini raffiguranti i beni del patrimonio della Fondazione stessa.

La criticità consistente nel non poter assicurare i versamenti pattuiti a causa della chiusura delle attività correlata al diffondersi dell'epidemia da Covid-19, ha determinato un ingente debito dell'Associazione, che non ha pagato per circa un anno quanto dovuto, richiedendo alla Fondazione di addivenire ad una rinegoziazione del debito o ad una transazione.

La richiesta è stata respinta dall'Ente, che ha affidato un incarico legale ad un professionista per ottenere l'adempimento della prestazione quantificata in oltre 250.000 euro.

L'avvenuta scadenza della convenzione al 31 dicembre 2022 ha imposto agli organi competenti di predisporre un nuovo bando di gara con apposito capitolato per consentire la più ampia partecipazione al concorso.

Il bando di gara predisposto ai sensi dell'articolo 151 del d.lgs. n. 50 del 2016 per l'affidamento di un contratto di partenariato con relativo disciplinare di gara, ha visto la partecipazione di due società, una delle quali si è presentata come raggruppamento di impresa avente come capofila l'Associazione "Metamorfosi".

La commissione esaminatrice ha deliberato nel mese di marzo 2023 di escludere dalla gara questo concorrente per gravi illeciti professionali, proposta accolta dal C.d.a. della Fondazione in data 7 aprile 2023.

Nell'esercizio in esame il valore del patrimonio netto cresce di pari passo al valore dell'utile di esercizio, portandosi da euro 841.164.357 ad euro 841.184.926. L'importo elevato della posta contabile, già rilevata negli ultimi due esercizi, deriva dalla operazione di valorizzazione a patrimonio della Fondazione delle opere di Michelangelo fatta dalla Sovrintendenza archivistica della Toscana, utilizzando una particolare tabella.

Sono in netto aumento i crediti (da euro 194.632 a euro 241.542, tutti con scadenza non superiore a dodici mesi), dovuti in maniera prevalente ai crediti vantati nei confronti dell'Associazione "Metamorfosi"; diminuiscono, invece, i debiti che passano da euro 131.686 a euro 127.777, sebbene rimangano di importo comunque elevato. Le disponibilità liquide, che al 31 dicembre 2021 sono risultate pari ad euro 19.093, sono rimaste pressoché invariate rispetto al 2020.

Il fondo rischi ed oneri è rimasto invariato rispetto all'esercizio 2020 (euro 81.265). Esso è costituito da un accantonamento di euro 33.642, effettuato nell'esercizio 2020 a fronte dell'elevato importo dei crediti verso l'Associazione "Metamorfosi" e, per il residuo di euro 47.623 da accantonamenti effettuati in anni precedenti.

Il fondo trattamento di fine rapporto del personale dipendente è diminuito di euro 8.850 per effetto delle cessazioni intervenute nell'anno.

Nel 2021 l'utile di esercizio ha subito un consistente aumento rispetto all'esercizio 2020 (+19.490 euro). Per quanto riguarda i ricavi, restano invariati i compensi dovuti dall'Associazione "Metamorfofi" ancora non versati, mentre registrano un discreto aumento (euro 8.611) i ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti per l'intervenuta apertura del museo. Subiscono un decremento di complessivi euro 18.993 rispetto allo scorso esercizio i contributi da enti pubblici; infatti, il contributo Mic è diminuito di euro 15.234, quello della Regione Toscana di euro 2.010 e quello erogato dal Comune di Firenze di euro 1.750.

Nella voce "altri ricavi e proventi" confluiscono i contributi di aziende ed enti privati per l'organizzazione di mostre e manifestazioni, nonché quelli tratti dalla concessione di diritti sulle opere di proprietà della Fondazione, oltre alle liberalità ed ai profitti per affitti attivi. Nella suddetta voce si segnala, altresì, la contabilizzazione delle provvidenze da Covid-19 ricevuti nel corso dell'anno da parte del Ministero della cultura per un importo di euro 56.523, oltre a 3.721 euro derivanti dal d.l. "Ristori".

Nel complesso, il valore della produzione si assesta su euro 353.461, a fronte di euro 336.145 registrato nello scorso esercizio, con un aumento pari ad euro 17.316.

Sul versante dei costi si registra un aumento dei medesimi per servizi e per godimento di beni di terzi, rispettivamente di euro 26.941 ed euro 2.153; diminuiscono, seppure di poco (-2.262 euro), quelli del personale mentre si osserva un sensibile decremento degli oneri diversi di gestione (-29.674 euro).

Dalle dinamiche delle poste in esame, si desume che la Fondazione ha mantenuto il saldo positivo della gestione caratteristica di euro 33.202 risultato che, in presenza di una situazione difficile anche se in miglioramento, determina un utile di esercizio pari ad euro 20.569.

La Corte invita gli organi della Fondazione a ricercare entrate proprie, mediante il potenziamento dei contratti attivi di concessione delle opere d'arte a terzi, oppure con l'individuazione di *sponsor* privati per sostenere i costi delle manifestazioni e degli eventi. Si raccomanda, altresì, un maggiore contenimento dei costi di funzionamento anche attraverso l'auspicato ricorso a procedure competitive per l'acquisizione dei servizi.

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**

Via Ghibellina, 70 - 50122 - Firenze

C.F. 80007570486

VERBALE DI RIUNIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 30.04.2022

Oggi questo giorno 30 del mese di Aprile dell'anno 2022, si è riunito in Firenze alle ore 9.30, a seguito di regolare convocazione, in modalità telematica attraverso la piattaforma Google Meet, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Casa Buonarroti, per discutere il seguente ordine del giorno (OdG):

1. Approvazione del verbale della seduta del 23 novembre 2021
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni del Direttore
4. Esame e approvazione del Bilancio chiuso al 31.12.2021
5. Varie ed eventuali

Nel luogo ed all'ora indicati risultano presenti:

- Dott.ssa Cristina Acidini, Presidente della Fondazione
- Dott. Francesco Caglioti, Consigliere
- Dott. Stefano Casciu, Consigliere
- Dott. Alessandro Cecchi, Direttore
- Rag. Agostino Cianfriglia, Revisore Unico
- Dott. Marco Bellini, Consulente
- Dr.ssa Laila Gregorin, collaboratrice amministrativa

Assume la Presidenza del Consiglio la Dott.ssa Cristina Acidini, a norma del vigente statuto.

Viene chiamato a fungere da Segretario, su unanime designazione degli intervenuti, il Dott. Marco Bellini.

Prende la parola la Presidente che constata e fa constatare come la riunione risulti regolarmente convocata a norma di Statuto, per discutere e deliberare in merito ai punti indicati nell'ordine del giorno. Inoltre, trattandosi di una riunione che si tiene in teleconferenza, la medesima Presidente constata e dà atto nei confronti degli intervenuti:

- a) di essere in grado di verificare a mezzo immagine video l'identità degli intervenuti stessi;
- b) di poter constatare e proclamare l'esito di eventuali votazioni che si dovessero verificare nel corso della riunione;
- c) che il soggetto verbalizzante (Segretario) è pienamente in grado di percepire adeguatamente gli eventi della riunione e di conseguenza verbalizzarli correttamente;
- d) che ciascun soggetto intervenuto può partecipare alla discussione, esprimere il proprio voto nelle questioni che eventualmente lo richiedano, nonché visionare, ricevere e/o trasmettere documenti.

Prima di iniziare la riunione, la Presidente ricorda come lo scorso 12 Gennaio sia giunto a scadenza, dopo 5 anni, il suo mandato di Consigliere (poi nominata Presidente) della Fondazione, a seguito del Decreto di nomina n. 2017/DEC/00002 del 12.01.2017 da parte del Comune di Firenze. Non avendo ad oggi il Comune di Firenze provveduto ad instaurare la procedura di evidenza pubblica per la nomina di un nuovo Consigliere, la carica è da considerarsi di fatto in regime di proroga fino a nuovi provvedimenti da parte dell'Ente Pubblico. Sarà cura della Presidente segnalare tale situazione al Comune di Firenze, nella persona del Sindaco Dario Nardella.

I Consiglieri Casciu e Caglioti prendono atto di quanto esposto dalla Presidente.

Riguardo il primo punto posto all'ordine del giorno, viene data lettura del verbale di Consiglio dello scorso 23 Novembre 2021 che, dopo ampia discussione, viene approvato.

La Presidente e il Direttore, per quanto concerne i punti successivi posti all'ordine del giorno, espongono al Consiglio le seguenti comunicazioni:

- 1) Inaugurazione nuovo allestimento della *Sala dei Marmi*, realizzato col finanziamento di Friends of Florence, dopo quello del restauro della *Madonna della Scala* e della *Battaglia dei Centauri*. Si tratta del primo intervento di una serie al primo piano del museo che coinvolgerà, con nuovi pannelli in italiano e in inglese e una nuova illuminazione, la *Sala del modello della facciata di San Lorenzo*, la *Sala del Noli me tangere* e la *Sala dei bozzetti*, nell'ambito di un progetto presentato alla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, in

- luogo di quello per una mostra istituzionale come in passato e parzialmente finanziato per 25.000 Euro. Per la copertura della somma rimanente, solitamente a carico della nostra Fondazione, vi è stata una manifestazione di interesse da parte di sponsors americani e inglesi, che si sono detti disponibili anche a finanziare riallestimenti museali e restauri nel palazzo quali, ad esempio, quello del cortile seicentesco. Gli stessi sponsors finanzieranno il restauro della tela con l'*Inclinazione* di Artemisia Gentileschi nel soffitto della Galleria, con indagini diagnostiche che è previsto possano trovare visibilità, con documenti e altro, in una piccola mostra dedicata alla celebre pittrice e ai suoi rapporti con Michelangelo Buonarroti il Giovane e il granduca Cosimo II de' Medici, nel settore espositivo a piano terreno.
- 2) Continua il reperimento di fondi attraverso la percezione delle "Fees" dei prestiti di opere d'arte e, in particolare, di quello connesso al prestito della *Madonna della Scala* che è stata richiesta dalla Banca Intesa Sanpaolo per una mostra sulla storia del mecenatismo bancario, dal prossimo ottobre. Percepiremo 20.000 Euro, di cui 5.000 destinati al restauro e alla manutenzione delle sculture negli ambienti seicenteschi di Casa Buonarroti.
  - 3) Comunicazione della Presidente relativamente alla commercializzazione dell'immagine del verso della *Madonna della Scala*, con immagine HD realizzata da Centrica (preventivo).
  - 4) A fronte, ma non solo, della ripresa del turismo, la bigliettazione ha registrato un buon numero di visitatori (nei tre mesi e mezzo circa, dal 1° gennaio al 14 aprile 2022, 3.029 biglietti venduti per un totale di Euro 16.552). Prima del Covid, dopo la chiusura negli anni 2020 e 2021, la situazione, nello stesso periodo del 2019, era la seguente: 5.665 biglietti venduti per un totale di Euro 27.399. Si sono contenute, per quanto possibile, le perdite e il buon risultato è dovuto principalmente alla pubblicità sui social media, ma anche all'ingresso di Casa Buonarroti nell'Associazione Case della Memoria e all'accordo con la Coop per la riduzione del biglietto.

L'accordo col Museo Nazionale del Bargello per la Mostra di Donatello ha consentito e consente di ottenere, col biglietto di Casa Buonarroti, un biglietto ridotto nel museo, per ammirare la *Madonna della Scala*, e viceversa.

- 5) Si è individuata una possibile inquilina per l'affitto dell'appartamento dell'ex casiere e si stanno chiedendo i preventivi per i lavori da effettuarsi, a carico sia della nostra Fondazione (impianto elettrico con certificazione) che dell'inquilina, a sconto dell'affitto (fabbro, imbianchino ecc.).
- 6) Si è interpellato l'Avvocato Chierroni per conoscere lo stato della pratica relativa all'Associazione Metamorfosi. Appena possibile, sarà messo a disposizione del Consiglio di Amministrazione il materiale raccolto dal Direttore che sarà utilizzato per la preparazione del bando per una nuova partnership, da affidare ad un professionista di grande esperienza del settore.

Terminate le comunicazioni del Presidente e del Direttore, viene esaminata dal Consiglio la comunicazione pervenuta ieri 29 Aprile da parte della Corte dei Conti – Sezione Controllo Enti, contenente richiesta di maggiori dettagli in relazione ad alcune poste contabili e alla situazione dei rapporti con Metamorfosi per l'esercizio 2020. Si delega il Dott. Bellini a predisporre la risposta ai chiarimenti richiesti. La Presidente ricorda che, a partire dal 3° trimestre 2021 fino al 1° trimestre 2022, i pagamenti delle rate contrattuali da parte dell'Associazione Metamorfosi sono ripresi in maniera regolare. Resta da sistemare il credito arretrato riguardante le rate non pagate dal 2° trimestre 2020 (residuo) al 2° trimestre 2021.

Si passa all'esame del successivo punto posto all'ordine del giorno, riguardante l'esame e l'approvazione del Bilancio della Fondazione chiuso al 31.12.2021. La Presidente, a tale scopo, dà la parola al consulente Dott. Marco Bellini il quale, dopo aver ricordato che il Bilancio in questione si chiude con un avanzo positivo di gestione pari ad Euro 20.569,08, precisa che tale risultato si è verificato sostanzialmente grazie all'introito straordinario derivante dai contributi Covid (contributo D.L. "Ristori" e contributo del Ministero della Cultura) che, sommati insieme, ammontano ad Euro

60.244. Per l'esercizio corrente 2022 dovrà essere monitorata attentamente la situazione economica per verificare l'andamento in itinere. Per il resto, si nota una confortante ripresa dei ricavi da biglietteria e una flessione dei contributi da Enti Pubblici a causa del mancato ottenimento del contributo Ministeriale.

Dal lato dei costi, si registra una diminuzione di oltre seimila Euro rispetto al 2020 dovuta in buona parte ad una riduzione del costo del personale. Per quanto attiene la situazione finanziaria, è da risolvere la determinante questione legata al rilevante credito vantato verso l'Associazione Metamorfosi che, a motivo delle difficoltà incontrate durante il periodo della pandemia, non ha corrisposto puntualmente il dovuto fino al 2° trimestre 2021 compreso.

Terminata l'esposizione del consulente relativa ai dati più significativi del Bilancio, depositato presso la sede e inviato ai Consiglieri nei tempi previsti, la Presidente dà lettura della sua Relazione accompagnatoria che riguarda il riepilogo analitico delle attività svolte dalla Fondazione nel 2021 e, successivamente, dà la parola al Revisore Unico Rag. Cianfriglia per la lettura della propria Relazione al Bilancio la quale si conclude con il parere favorevole all'approvazione. Il Bilancio al 31.12.2021 viene quindi messo in votazione dalla Presidente e approvato all'unanimità da parte del Consiglio.

Nient'altro essendovi da discutere e deliberare e nessuno chiedendo la parola, la riunione in teleconferenza si chiude alle ore 11.

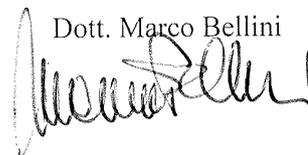
La Presidente

Dott.ssa Cristina Acidini



Il Segretario

Dott. Marco Bellini



PAGINA BIANCA

## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

con sede in FIRENZE – Via Ghibellina 70

### RELAZIONE ANNUALE DELL'ORGANO DI CONTROLLO AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2021

Ai Signori consiglieri della Fondazione Casa Buonarroti con sede legale in Firenze, Via Ghibellina 70

Il Sindaco Rag. Agostino Cianfriglia, giusto incarico del Ministero della Cultura – conferito con nota n.9320 del 16/05/2019 della Direzione Generale Biblioteche ed Istituti Culturali, per la durata di un triennio, ha svolto l'attività di vigilanza e controllo in ottemperanza alle norme del Codice civile e secondo le previsioni statutarie. Il Sindaco ha, pertanto, vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, nel rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza della struttura organizzativa, del sistema del controllo interno e del sistema amministrativo contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Si evidenzia che a causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria determinata dal diffondersi del virus denominato "Covid 2019", il DL 228 del 30 dicembre 2021 consente fino al 31 luglio 2022 lo svolgimento a distanza delle riunioni degli organi delle Società, delle Associazioni e delle Fondazioni.

Della citata attività e dei relativi risultati, viene dato conto con la presente relazione.

Il progetto di Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2021, che nella sua attuale formulazione risulta redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art.2435 c.c., e che l'Organo di Amministrazione ha fatto pervenire ai sensi dell'art. 2429 del Codice civile per il dovuto esame, si compone di:

- Stato patrimoniale
- Conto economico
- Nota integrativa

Lo Stato patrimoniale presenta in sintesi i seguenti valori:

#### Stato patrimoniale attivo

	Al 31/12/2021	Al 31/12/2020	Variazione +/-
Immobilizzazioni	841.229.450,46	841.246.737,09	-17.286,63
Attivo circolante	260.634,82	213.686,57	46.948,25
Ratei e risconti	9.250,00	7.500,00	1.750,00
<b>Totale attivo</b>	<b>841.499.335,28</b>	<b>841.467.923,66</b>	<b>31.411,62</b>

#### Stato patrimoniale passivo

	Al 31/12/2021	Al 31/12/2020	Variazione +/-
Patrimonio netto	841.184.926,02	841.164.357,02	20.569,08
<i>-di cui risultato dell'esercizio</i>	<i>20.569,08</i>	<i>1.078,53</i>	<i>19.490,55</i>
Fondo per rischi ed oneri	81.264,56	81.264,56	00,00
Trattamento di fine rapporto	50.947,24	59.797,65	-8.850,41
Debiti	127.776,87	131.686,15	-3.909,28
Ratei e risconti passivi	54.420,51	30.818,28	23.602,23
<b>Totale Passivo</b>	<b>841.499.335,28</b>	<b>841.467.923,66</b>	<b>31.411,62</b>

Il conto economico, di seguito riepilogato, ha determinato un avanzo di gestione pari ad euro 20.569,08:

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**  
con sede in FIRENZE — Via Ghibellina 70

	esercizio 2021	esercizio 2020	Variazione +/-
Valore della Produzione	353.460,99	336.145,45	17.315,54
Costi della Produzione	320.258,72	326.711,71	-6.452,99
<i>Differenza</i>	<b>33.202,27</b>	<b>9.433,74</b>	<b>23.768,53</b>
Proventi e oneri finanziari	-829,19	-898,21	69,02
Risultato prima delle imposte	<b>32.373,08</b>	<b>8.535,53</b>	<b>23.837,55</b>
Imposte sul risultato dell'esercizio	-11.804,00	-7.457,00	-4.347,00
<b>Risultato della gestione</b>	<b>20.569,08</b>	<b>1.078,53</b>	<b>19.490,55</b>

Anche l'esercizio in esame, se pur in misura ridotta, è stato condizionato dalla pandemia causata dal "Covid 2019"; infatti, nel rispetto delle disposizioni normative emanate per fronteggiare l'emergenza sanitaria, il museo è rimasto chiuso per alcuni periodi dell'anno; di conseguenza dal 02 gennaio al 19 giugno 2021 la Fondazione ha provveduto a fare richiesta degli interventi di integrazione salariale previsti per il settore di inquadramento contributivo della Fondazione presso l'Inps (FIS - Fondo di integrazione salariale);

L'organo di controllo ha preso atto dei principi di redazione e dei criteri di valutazione adottati, ritenendoli esenti da rilievi, e che la valutazione delle voci è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione.

Per quanto riguarda le variazioni più significative che emergono dal confronto dei dati con l'esercizio precedente chiuso al 31/12/2020, possono essere riassunte come di seguito:

nello Stato patrimoniale, tra le voci dell'attivo, un incremento dei crediti per un importo di euro 46.910,46; in questa voce sono contabilizzate fatture da emettere nei confronti dell'associazione Metamorfofi per un totale complessivo di euro 239.547,24 pari a più di 15 mensilità; in merito, come più volte ribadito dall'organo di controllo, si rende più che mai necessario ed urgente che l'amministrazione della Fondazione si attivi al fine di recuperare il credito vantato; le disponibilità liquide al 31/12/2021 sono pari ad euro 19.092,50 e sono sostanzialmente invariate rispetto all'anno precedente.

Nel passivo, il Patrimonio netto della Fondazione è incrementato dell'importo dell'avanzo di gestione dell'anno precedente; il fondo per rischi ed oneri, pari complessivamente ad euro 81.264,56, è costituito da un accantonamento di euro 33.642,00 effettuato nell'esercizio 2020 a fronte dell'elevato importo dei crediti verso l'Associazione Metamorfofi, e per il residuo di euro 47.622,56 da accantonamenti effettuati in anni precedenti; il fondo trattamento di fine rapporto del personale dipendente è decrementato di euro 8.850,41 per effetto di cessazioni intervenute nell'anno; i debiti sono sensibilmente diminuiti, e sono pari ad euro 127.776,87. Nella voce ratei passivi pari ad euro 54.420,51 sono stati rilevati costi di competenza dell'esercizio, tra i quali oneri differiti relativi al personale dipendente.

Nel conto economico emerge che il valore della produzione ha subito un incremento pari ad euro 17.315,54; nello specifico l'importo della convenzione Metamorfofi viene contabilizzato tra i ricavi per l'importo contrattuale; gli introiti della biglietteria pari ad euro 37.232,25 sono aumentati rispetto all'anno precedente di euro 8.611,00, ancora lontano dai livelli pre-covid; I contributi da enti pubblici sono diminuiti di euro 18.993,03. Nella voce altri ricavi e proventi si segnala la contabilizzazione dei ristori Covid ricevuti nel corso dell'anno dal Ministero della Cultura per un importo di euro 56.523,43.

Tra i costi le voci più importanti sono rappresentate dai costi del personale e dai costi per servizi; i costi del personale sono diminuiti di euro 2.261,75, mentre i costi per servizi sono aumentati di euro 26.941,36, con una incidenza calcolata sui costi di produzione complessivi pari rispettivamente al 41,17% (i costi del personale) e al 40,53% (i costi per servizi). Gli oneri diversi di gestione sono diminuiti di euro 29.674,03.

La continuità dell'attività della Fondazione, allo stato attuale, è legata al mantenimento di un equilibrio economico e finanziario duraturo, che dipende principalmente dai seguenti fattori:

## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

con sede in FIRENZE — Via Ghibellina 70

1) dal punto di vista dei ricavi, dal mantenimento (ed eventuale incremento) delle entrate derivanti dalla Convenzione con l'Associazione Metamorfofi alla quale, è stato dato in concessione, con Contratto di Partnership, il diritto esclusivo di utilizzazione per l'organizzazione, gestione e realizzazione di mostre, esposizioni ed altre manifestazioni artistico culturali in Italia e all'Estero delle opere di Michelangelo e dei beni del patrimonio della Fondazione, ecc. ecc., nonché dei ricavi derivanti dall'attività istituzionale museale (biglietteria e bookshop). Si auspica anche l'incremento dei contributi erogati da parte degli Enti Pubblici (Comune, Regione, Ministero della Cultura, ecc.) e dei contributi per la copertura di alcune spese accordati dagli Enti Istituzionali (Ente Cassa di Risparmio, ecc.), che risultano stabili da diversi anni;

2) dal lato dei costi, dall'ottimizzazione generalizzata dei costi di struttura, dei costi del personale dipendente, e dei servizi esterni.

Dal punto di vista finanziario si sottolinea l'elevato importo delle fatture da emettere nei confronti dell'Associazione Metamorfofi che, a causa delle difficoltà determinate dalla pandemia non è riuscita a rispettare le scadenze contrattuali. La definizione della questione è di assoluta urgenza, anche in considerazione della scadenza del contratto di partnership fissata al 31/12/2022.

### Controllo del perseguimento dei fini istituzionali

I verbali delle riunioni del Consiglio di amministrazione e le informazioni raccolte hanno consentito di accertare che la Fondazione opera nel rispetto dello statuto e coerentemente con i fini istituzionali di promozione della conoscenza del proprio patrimonio culturale, artistico e di memorie; la ricerca scientifica su tematiche michelangeloesche e riguardanti la storia della Casa e della Famiglia Buonarroti attraverso i secoli; l'incremento ed il continuo aggiornamento della biblioteca e della fototeca; la tutela e lo studio dell'Archivio della Famiglia e della collezione di disegni di Michelangelo e della sua Scuola; nonché l'apertura del Museo che espone opere di Michelangelo e le collezioni d'arte della Famiglia; l'organizzazione, sia in Italia che all'Estero, di mostre temporanee riguardanti Michelangelo, la famiglia Buonarroti, la storia della Casa Buonarroti. Queste ultime, l'apertura del museo e l'organizzazione di mostre, limitate e ridotte a causa della pandemia. Dell'attività svolta durante l'anno 2021 ne viene dato conto nella relazione redatta dal Presidente del Consiglio di Amministrazione

### Controllo amministrativo e contabile

I controlli di carattere amministrativo hanno riguardato la verifica della corretta osservanza delle norme che disciplinano i rapporti interni all'ente, nonché delle norme che disciplinano i rapporti tra la Fondazione ed enti o autorità terze in genere.

#### *Rapporti esterni*

La Fondazione è dotata di personalità giuridica e risulta iscritta dal 27/03/2003 al n.124 del Registro delle persone giuridiche tenuto presso la Prefettura UTG di Firenze.

In data 28/03/2019 la Prefettura di Firenze ha approvato le modifiche statutarie apportate allo statuto della Fondazione nella seduta del Consiglio di amministrazione del 07 giugno 2018.

La Fondazione è sottoposta alla vigilanza del Ministero della Cultura (MiC) in riferimento alla destinazione dei fondi assegnati. La Fondazione nell'esercizio 2021 ha usufruito di contributi da parte del Ministero della Cultura, del Comune di Firenze, della Regione Toscana. L'Ente non rientra nell'elenco delle pubbliche amministrazioni inserite nel conto economico consolidato della Pubblica Amministrazione, come individuate dall'Istat ai sensi dell'art. 1, c. 3, della l. 31 dicembre 2009, n. 196 e, pertanto, non è soggetta alla normativa di contenimento della spesa. L'ente è soggetto al controllo della Corte dei conti, ai sensi della legge n.259 del 21 marzo 1958, mediante determinazioni n.64 del 31 ottobre 1995 e n.21 del 16 aprile 1996 della Sezione del controllo sugli enti, ed inserito nel programma delle attività di controllo con determinazione n.17 del 08 febbraio 2022.

## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

con sede in FIRENZE — Via Ghibellina 70

Attualmente la Fondazione non è iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.

### *Rapporti interni*

La Fondazione è diretta e amministrata dal Consiglio di Amministrazione, regolarmente costituito ed operante, attualmente presieduto dalla Dott.ssa Cristina Acidini.

Si è verificato il regolare funzionamento degli organi statutari, sia merito alle formalità di convocazione, alla verifica dei quorum, che riguardo alla corrispondenza degli argomenti posti all'ordine del giorno alle competenze spettanti.

Il Presidente e gli altri membri del Consiglio di amministrazione non percepiscono compensi.

### *Adeguatezza della struttura amministrativa*

Per tutta la durata dell'esercizio in esame si è potuto riscontrare che:

- Durante il corso dell'esercizio 2021 non si è registrato il cambiamento della figura del collaboratore amministrativo incaricato della rilevazione dei fatti gestionali;
- il livello della sua preparazione tecnica resta adeguato rispetto alla tipologia dei fatti aziendali ordinari da rilevare e può vantare una sufficiente conoscenza delle problematiche della Fondazione;
- i consulenti ed i professionisti esterni (in assenza di figure idonee nell'organico della Fondazione) incaricati dell'assistenza contabile, fiscale/societaria e giuslavoristica non sono mutati e, pertanto hanno conoscenza storica dell'attività svolta e delle problematiche gestionali anche straordinarie che hanno influito sui risultati del bilancio. A tal proposito, si ricorda che la Corte dei conti rinnova l'indicazione che, nell'ipotesi in cui si dovesse addivenire alla scelta di nuovi consulenti o alla modifica soggettiva degli incarichi già da tempo conferiti, il nuovo soggetto venga scelto sulla base di procedure ispirate alla massima trasparenza e competitività. Inoltre, al riguardo, la Corte dei conti precisa che i principi di concorrenza, trasparenza, economicità, efficienza, richiedono, comunque, che vi sia una rotazione degli incarichi in modo da consentire la partecipazione di diversi soggetti alla cura della Fondazione.
- La Fondazione continua a svolgere la propria attività nell'immobile sede del museo Casa Buonarroti, sito in Firenze, Via Ghibellina 70, avvalendosi di una propria struttura che non riscontra personale dipendente in forza con qualifica amministrativa; pertanto, si avvale di servizi amministrativi e di consulenti esterni. Dalle informazioni ottenute è stato possibile riscontrare l'affidabilità del sistema a rappresentare correttamente i fatti di gestione. I rapporti con le persone operanti nella citata struttura - amministratori, dipendenti e consulenti esterni - si sono ispirati alla reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli a ciascuno affidati, avendo chiarito quelli dell'organo di controllo.
- L'organo di controllo suggerisce alla Fondazione l'aggiornamento e/o l'integrazione del Regolamento Organizzativo nel cui ambito regolamentare e formalizzare le procedure interne della Fondazione in merito alla concessione delle proprie opere d'arte a terzi (contratti attivi), e all'acquisizione di beni e servizi (contratti passivi), nel rispetto del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche e/o integrazioni. In ogni caso raccomanda di porre costantemente la dovuta attenzione al D.lgs. 22.1.2004, n. 42 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" e alle norme concernenti le procedure di evidenza pubblica contenute nel d.lgs. 18 aprile 2016, n 50 e successive modifiche e/o integrazioni (Codice degli Appalti), come ricordato anche dalla Corte dei conti in occasione delle relazioni ai bilanci. Inoltre, si rammenta di effettuare una valutazione costante dell'assetto organizzativo.

### *Controllo contabile e fiscale*

L'organo di controllo conferma che l'ente ha in essere una regolare contabilità secondo quanto disposto dalla normativa vigente, e che vi è corrispondenza dei valori iscritti in bilancio con quelli derivanti dalle scritture contabili.

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**

con sede in FIRENZE — Via Ghibellina 70

Il controllo ha compreso l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probatori a sostegno dei saldi e delle informazioni del bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili impiegati.

Il bilancio in esame corrisponde alle risultanze delle scritture contabili e, nel suo complesso, esprime in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. Si riscontra che La Fondazione detiene in deposito opere di proprietà di terzi la cui valorizzazione è in corso di completamento.

La Fondazione ha adempiuto nei termini alla presentazione delle dichiarazioni fiscali relative al periodo di imposta 2020, sia in qualità di sostituto di imposta, sia ai fini della liquidazione delle imposte IVA, IRES e IRAP.

In conclusione, per quanto è stato possibile riscontrare durante l'attività svolta nell'esercizio 2021, l'organo di controllo può affermare che:

- le decisioni assunte dall'organo di amministrazione sono state conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono state palesemente imprudenti o tali da compromettere definitivamente l'integrità del patrimonio sociale;
- sono state acquisite le informazioni sufficienti relative al generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione;
- le operazioni attuate sono state anch'esse conformi alla legge ed allo statuto sociale e non in potenziale contrasto con le delibere assunte dal Consiglio di amministrazione o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale;
- non si pongono ulteriori specifiche osservazioni in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo, né in merito all'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo nel rappresentare correttamente i fatti di gestione;
- nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiederne la segnalazione nella presente relazione;
- non si è dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione ai sensi dell'art.2406 c.c.;
- non sono state ricevute denunce ai sensi dell'art.2408 c.c.;
- non sono state fatte denunce ai sensi dell'art.2409, comma 7, c.c.;
- nel corso dell'esercizio in esame l'organo di controllo non ha rilasciato pareri previsti dalla legge.

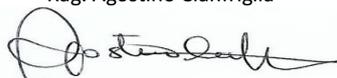
***Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio***

Il risultato netto accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021, come anche evidente dalla lettura del bilancio, risulta essere positivo per euro 20.569,08 e sulla cui destinazione il sindaco concorda con la proposta dell'organo amministrativo.

Sulla base di quanto sopra esposto e per quanto è stato portato a conoscenza dell'organo di controllo ed è stato riscontrato dai controlli periodici svolti, si ritiene che non sussistano ragioni ostative all'approvazione da parte Vostra del progetto di bilancio per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 così come è stato redatto e Vi è stato proposto dall'organo di amministrazione.

Addi, 28 aprile 2022

L'organo di controllo  
Il Sindaco  
Rag. Agostino Cianfriglia



PAGINA BIANCA



FONDAZIONE CASA BUONARROTI

## Attività della Fondazione Casa Buonarroti e del suo Museo svolta nell'anno 2021

### 1) Pubblicazioni

- a) *Michelangelo il Giovane. Il culto della memoria*, catalogo della mostra, a cura di Alessandro Cecchi, Elena Lombardi e Riccardo Spinelli, Firenze Edifir 2021.
- b) *I padroni di casa*, a cura di Alessandro Cecchi, vol.II della collana "Buonarrotiana. Studi su Michelangelo e la famiglia Buonarroti", Firenze Edifir 2021.

### 2) Risorse online

Apertura della sezione "Multimedia", sul sito della Fondazione, (<https://www.casabuonarroti.it/multimedia/>) dove sono presenti e a disposizione degli utenti:

- tutti i contenuti realizzati al **punto 4 a, b, c, d**;
- la presentazione della mostra *Michelangelo il Giovane. Il culto della memoria*, con intervista ai curatori della mostra;
- Invito in Casa Buonarroti "...una casa onorevole nella città..."*, visitare la Casa Buonarroti

### 3) Restauri

- a) Restauro conservativo dei due rilievi giovanili di Michelangelo: la *Madonna della scala* e la *Battaglia dei centauri* (1490-1492 circa). Il restauro, che si è svolto in Casa Buonarroti, nella sala dei rilievi, da febbraio a novembre 2021, è stato possibile grazie alla sponsorizzazione della Fondazione Friends of Florence.
- b) Restauro di due volumi dell'Archivio Buonarroti, contenenti le oltre trecento lettere autografe di Michelangelo, ultimo lotto (iniziativa sponsorizzata dall'Associazione Amici della Casa Buonarroti e finanziata dalla Banca di Cambiano).
- c) Restauro conservativo e distacco dai relativi volumi dell'Archivio Buonarroti di circa venti carte esposte nella mostra *Michelangelo il Giovane e il suo tempo*
- d) Restauro di n.4 disegni di Michelangelo e di n.8 carte richieste in prestito alla mostra di Genova (si veda **punto 7 Partecipazione a mostre**); restauro di n.2 lettere di Giovanni da Udine a Michelangelo richieste in prestito alla mostra di Udine (si veda **punto 7 Partecipazione a mostre**); restauro di n.6 disegni di Michelangelo e di n.1 lettera di Giorgio Vasari a Michelangelo richiesti in prestito alla mostra di Innsbruck (si veda **punto 7 Partecipazione a mostre**).
- e) Controllo periodico dello stato di conservazione degli oltre 200 disegni di Michelangelo della Collezione della Casa Buonarroti
- f) Annuale revisione dello stato conservativo dei disegni michelangioteschi della collezione.
- g) Puntuale controllo dello stato di conservazione di tutte le opere (grafiche, pittoriche e scultoree) di proprietà della Fondazione e di quelle in deposito presso di essa.



## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

**4) Conferenze**

- a) *Michelangelo e la "maniera di figure piccole*, presentazione del volume (vol. I della collana di studi *Buonarrotiana*) a cura di Marcella Marongiu, all'interno del ciclo di incontri "Libri nuovi e meno nuovi", organizzato dal Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (<https://www.casabuonarroti.it/multimedia/>).
- b) *The Artemisia Connection*, a cura di Cristina Acidini, Elizabeth Wicks e Linda Falcone. Su generosa concessione dell'Istituto Italiano di Cultura di Washington, D.C, 8 marzo 2021 (<https://www.casabuonarroti.it/multimedia/>).
- c) **Arti e scienze – Incontri a due voci dai musei fiorentini.** Programma di conversazioni *on line* gratuite sulla piattaforma Zoom con traduzione in LIS, gennaio-febbraio 2021 e ottobre-novembre 2021, tutti i sabato alle ore 17 (<https://www.casabuonarroti.it/multimedia/>; [www.museiwelcomefirenze.it](http://www.museiwelcomefirenze.it)):
  - *Osservare e rappresentare il vero. Il sodalizio tra Galileo, Michelangelo il Giovane e Artemisia Gentileschi*, a cura di Elena Lombardi (Casa Buonarroti) e Elena Diacciati (Museo Galileo), sabato 23 gennaio 2021, ore 17;
  - *Costellazioni e miti. La volta celeste e la Sagrestia Nuova come microcosmo*, a cura di Marcella Marongiu (Casa Buonarroti) e Silvia Giommi (Fondazione Scienza e Tecnica), sabato 6 febbraio 2021, ore 17;
  - *I segreti della carta*, a cura di Francesco Baudone (Casa Buonarroti) e Ilenia Ulivi (Museo Galileo), sabato 13 marzo 2021.
  - *Tra arte e scienza: Michelangelo e gli studi di anatomia*, a cura di Marcella Marongiu (Casa Buonarroti) e Claudia Corti (La Specola, SMA), sabato 6 novembre 2021;
  - *Metamorfosi dalla natura all'arte: Michelangelo e il marmo apuano*, a cura di Elena Lombardi (Casa Buonarroti) e Marco Benvenuti (Sistema Museale d'Ateneo, SMA), sabato 27 novembre 2021, ore 17.
- d) **Michelangelo e Dante** – Ciclo di conferenze in collegamento sulla piattaforma Zoom (Ottobre-novembre 2021) (<https://www.casabuonarroti.it/multimedia/>):
  - *Michelangelo, Botticelli, il culto di Dante, Lorenzo di Pierfrancesco*, a cura di Alessandro Cecchi (Direttore Fondazione Casa Buonarroti), giovedì 7 ottobre 2021, ore 17;
  - *Michelangelo e le ispirazioni dantesche nel Giudizio Universale*, a cura di Cristina Acidini (Presidente Fondazione Casa Buonarroti), giovedì 14 ottobre 2021, ore 17.00
  - *Firenze ingrata. Dante, Michelangelo e l'esilio*, Antonio Corsaro (Professore di Letteratura italiana all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), giovedì 5 novembre 2021, ore 17.00
  - *Non vi si pensa quanto sangue costa. La Pietà per Vittoria Colonna*, a cura di Carlotta Mazzoncini, (Professoressa di Letteratura italiana all'Università degli Studi Niccolò Cusano), giovedì 18 novembre 2021, ore 17.00

**5) Biblioteca della Casa Buonarroti, aperta al pubblico**

- a) Apertura al pubblico specialistico (20 ore settimanali)
- b) Adesione all'OPAC SDIAF: catalogazione informatica, terzo lotto



## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

- c) Redazione di schede critiche informatiche della collezione di libri rari della Biblioteca della Casa Buonarroti, ottavo lotto

**6) Mostre in Casa Buonarroti**

- a) *Michelangelo il Giovane e il suo tempo*, a cura di Alessandro Cecchi, Elena Lombardi e Riccardo Spinelli, 16 giugno-30 agosto 2021.
- b) *Jenny Saville*, a cura di Sergio Risaliti, mostra in collaborazione col Museo Novecento, Museo di Palazzo Vecchio, Museo dell'Opera del Duomo, Museo degli Innocenti, 30 settembre 2021-27 febbraio 2022.

**7) Partecipazione a mostre**

- a) *Michelangelo: divino artista*, Genova, Palazzo Ducale, 20 ottobre 2020-11 luglio 2021
- b) *Zuan de Udene furlano*, Castello di Udine, Gallerie d'Arte Antica, 11 giugno-12 settembre 2021 (con interruzione pandemia Covid-19).
- c) *Werden / Becoming. L'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze und die Kunstakademie Dusseldorf. From Michelangelo to the Future*, Innsbruck, Ferdinandeum, 2 dicembre 2021-2 marzo 2022.

**8) Attività didattica**

- a) Attività didattiche differenziate per le scuole elementari, medie inferiori e medie superiori (<https://www.casabuonarroti.it/didattica/>)
- b) Lezioni seminariali per gli studenti delle scuole superiori, all'interno di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro
- c) Visite guidate del Museo
- d) Webinar per studenti delle scuole medie: *La Cappella Sistina e la casa di Michelangelo* (maggio 2021)

**9) Progetti di inclusione**

Rete museale Welcome (We Encourage Living Collective Open Museums Experiences): la rete è formata da otto musei fiorentini diversi per tipologia e appartenenza e vuole identificare queste Istituzioni quali luoghi di accoglienza delle più varie tipologie di pubblico. La rete, *Arte storia scienza*, è sostenuta dalla Regione Toscana ([www.museiwelcomefirenze.it](http://www.museiwelcomefirenze.it)).

- Le scatole dei Musei Welcome raccontano: Presentazione delle attività della Casa Buonarroti (<https://www.casabuonarroti.it/multimedia/>)
- Festa d'estate con i Musei Welcome Firenze al Giardino dell'Orto Botanico di Firenze, giovedì 22 giugno 2021, ore 17,30/20.
- In occasione della giornata mondiale della disabilità (3 dicembre) la Casa Buonarroti ha collaborato con l'Associazione culturale T 21 Tango: *Una notte al Museo* (<https://www.casabuonarroti.it/multimedia/>).
- La Rete Musei Welcome Firenze ha avviato una collaborazione con gli educatori della Casa Circondariale Firenze Sollicciano e con il gruppo insegnanti CPIA1 Firenze. Nel mese di marzo 2021 si sono svolti incontri a distanza con i detenuti che



## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

frequentano i corsi scolastici interni al carcere. Ogni incontro è stato dedicato ad approfondire temi di competenza dei diversi musei:

*Michelangelo, il primo artista "influencer"*, a cura di Marcella Marongiu (Casa Buonarroti), giovedì 8 aprile 2021, ore 9.

Nell'esercizio chiuso al 31.12.2021 si è registrato un avanzo di gestione di Euro 20.569,08 che sarà destinato a riserva.

Le variazioni dettagliate delle singole voci del bilancio sono riportate nella Nota Integrativa. In questa sede appare opportuno esporre le più significative variazioni intervenute nelle principali voci del Conto Economico che sono le seguenti:

- I proventi derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso al museo sono pari ad Euro 37.232,25, contro Euro 28.621,25 al 31.12.2020. L'incremento registrato è dovuto alla riapertura del Museo dopo la fine delle restrizioni Covid.
- I contributi da Enti Pubblici, ovvero la Regione Toscana, il MIBAC e il Comune di Firenze, assommano al 31.12.2021 a complessivi Euro 41.028,31, così suddivisi:

▪ Ministero Beni Culturali	Euro 17.106,00
▪ Regione Toscana	Euro 19.672,31
▪ Comune di Firenze	Euro 4.250,00
	-----
Totale	Euro 41.028,31

Si registra una diminuzione rispetto allo scorso esercizio pari ad Euro 18.993,05.

Nell'esercizio chiuso al 31.12.2021 i compensi derivanti dalla Convenzione corrente con l'Associazione Metamorfofi sono pari ad Euro 183.298,36, così come per lo scorso esercizio 2020, mentre gli altri contributi erogati dallo Stato, da Aziende ed Enti privati per l'organizzazione di mostre o manifestazioni, nonché le liberalità e gli altri proventi di natura istituzionale, assommano ad Euro 85.855,41, così distinti:

- Contributi Covid D.L. Ristori e Ministero	Euro 60.244,43
- Contributi attività istituzionale	Euro 9.500,00
- Rimborsi assicurativi INA/TFR	Euro 7.832,71
- Altri proventi vari	Euro 8.278,27
	-----
Totale	Euro 85.855,41

- I proventi per affitti subiscono nel 2021 un decremento, passando da Euro 13.230,28 del 2020 ad Euro 5.330,28.

- Le spese per il personale al 31.12.2021 assommano ad Euro 131.851,13 contro un importo complessivo di Euro 134.112,88 dello scorso esercizio, registrando una diminuzione di Euro 2.261,75.



## FONDAZIONE CASA BUONARROTI

- Le spese dirette sostenute per iniziative istituzionali (mostre e manifestazioni) tenutesi presso la Casa Buonarroti sono state pari ad Euro 34.229,10, con un significativo aumento di Euro 19.729,88 rispetto all'anno precedente.

Quanto sopra esposto, ritengo che il bilancio consuntivo al 31.12.2021 della Fondazione Casa Buonarroti possa venir approvato dai componenti del Consiglio di Amministrazione, proponendo che l'avanzo di gestione conseguito di Euro 20.569,08 venga accantonato integralmente a riserva.

IL PRESIDENTE  
Dr.ssa Cristina Acidini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cristina Acidini', written over the printed name.

Firenze, 30 Aprile 2022

PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**  
**Sede in Via Ghibellina n. 70 - 50122 Firenze**  
**Codice Fiscale: 80007570486**

**Bilancio al 31/12/2021**

<b>Stato Patrimoniale Attivo</b>	<b>31/12/2021</b>	<b>31/12/2020</b>
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	€	€
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<i>I. Immateriali</i>	€ 38.393,15€	52.510,04
<i>II. Materiali</i>	€ 591.330,35€	594.671,74
(Fondi Ammortamento)	€ - 61.186,03€	- 58.016,29
<i>Totale II</i>	€ 530.144,32€	536.655,45
<i>III. Beni Patrimoniali indisponibili Fondazione</i>	€ 840.660.912,99€	840.657.571,60
<b>Totale immobilizzazioni</b>	€ 841.229.450,46€	841.246.737,09
<b>C) Attivo circolante</b>		
<i>I. Rimanenze</i>	€ -€	-
<i>II. Crediti</i>		
- entro 12 mesi	€ 241.542,32€	194.631,86
- oltre 12 mesi	€	
<i>Totale II</i>	€ 241.542,32€	194.631,86
<i>IV) Disponibilità liquide</i>	€ 19.092,50€	19.054,71
<b>Totale attivo circolante</b>	€ 260.634,82€	213.686,57
<b>D) Ratei e risconti attivi</b>	€ 9.250,00€	7.500,00
<b>TOTALE ATTIVO</b>	€ 841.499.335,28€	841.467.923,66

<b>Stato Patrimoniale Passivo</b>	<b>31.12.2021</b>	<b>31.12.2020</b>
<b>A) Patrimonio netto</b>		
<i>I. Patrimonio Fondazione</i>	€ 841.140.497,56€	841.163.278,49
<i>IV. Riserva legale</i>	€	
<i>VII. Avanzi di gestione esercizi precedenti</i>	€ 23.859,46€	-
<i>IX. Utile (perdita) d'esercizio</i>	€ 20.569,08€	1.078,53
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>€ 841.184.926,10€</b>	<b>841.164.357,02</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>	€ 81.264,56 €	81.264,56
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	€ 50.947,24€	59.797,65
<b>D) Debiti</b>		
- entro 12 mesi	€ 101.926,07€	93.865,07
- oltre 12 mesi	€ 25.850,80€	37.821,08
<b>Totale debiti</b>	<b>€ 127.776,87€</b>	<b>131.686,15</b>
<b>E) Ratei e risconti passivi</b>	€ 54.420,51€	30.818,28
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>€ 841.499.335,28€</b>	<b>841.467.923,66</b>

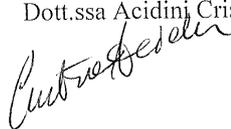
<b>Conto Economico</b>	<b>01/01-31/12/2021</b>	<b>01/01-31/12/2020</b>
<b>A) Valore della produzione</b>		
<i>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	€ 221.246,61€	211.919,61
<i>5) Altri ricavi e proventi: Contributi Enti Pubblici</i>	€ 41.028,31€	60.021,34
<i>5) Altri ricavi e proventi: (vari)</i>	€ 91.186,07€	64.204,50
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>€ 353.460,99€</b>	<b>336.145,45</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
<i>7) Per servizi</i>	€ 129.798,83€	102.857,47
<i>8) Godimento beni di terzi</i>	€ 6.547,37€	4.394,27
<i>9) Per il personale</i>		
<i>a) salari e stipendi</i>	€ 93.117,89€	97.975,56

<i>b) oneri sociali</i>	€	28.647,13€	26.419,08
<i>c) Trattamento di fine rapporto di lavoro</i>	€	10.086,11€	9.718,24
<i>10) Ammortamenti e svalutazioni</i>			
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	€	27.183,79€	29.935,18
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	€	3.169,74€	4.030,02
<i>14) Oneri diversi di gestione</i>	€	21.707,86€	51.381,89
<b>Totale costi della produzione</b>	€	<b>320.258,72€</b>	<b>326.711,71</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	€	<b>33.202,27€</b>	<b>9.433,74</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>			
<i>16) Altri proventi finanziari</i>			
d) int. e altri prov. fin.	€	€	3,66
<i>17) Interessi e altri oneri finanziari</i>	€	-829,19€	-901,87
<b>Totale proventi e oneri finanziari</b>	€	<b>-829,19€</b>	<b>-898,21</b>
<b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>			
	€		
<b>Risultato prima delle imposte (A -B+C+D+E)</b>	€	<b>32.373,08€</b>	<b>8.535,53</b>
<i>22) Imposte sul reddito d'esercizio</i>	€	11.804,00€	7.457,00
<b>23) Utile (Perdita) dell'esercizio</b>	€	<b>20.569,08€</b>	<b>1.078,53</b>

Si dichiara che il presente bilancio è conforme alle risultanze delle scritture contabili

**IL PRESIDENTE DEL CDA**

Dott.ssa Acidini Cristina



**FONDAZIONE CASA BUONARROTI**  
**Sede in Via Ghibellina n. 70 - 50122 Firenze**  
**C. F. n. 80007570486**

**Nota integrativa al bilancio al 31.12.2021**

Gli importi presenti sono espressi in euro

**PREMESSA**

Il Bilancio al 31.12.2021, a cui la presente Nota si riferisce, registra un avanzo positivo di gestione di € 20.569,08 che viene destinato all'accantonamento a riserva.

**CRITERI DI FORMAZIONE**

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata. Si è proceduto altresì, come consueto ed ancorché non obbligati da disposizioni di legge, alla redazione di una Relazione del Presidente del Consiglio di Amministrazione allegata al presente bilancio contenente l'esposizione delle attività istituzionali svolte dalla Fondazione nel 2021.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi fra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi. In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso dell'esercizio ed imputati ai relativi fondi.

Riguardano principalmente oneri pluriennali relativi ad opere di manutenzione straordinaria su beni propri del patrimonio indisponibile e, marginalmente, oneri sostenuti per l'acquisizione di licenze software.

**IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate in conformità con la normativa fiscale vigente, così come è stato lo scorso esercizio, continuando altresì a non sottoporre ad ammortamento il valore dei fabbricati considerata la sostanziale differenza fra il valore iscritto in bilancio (ricostruzione ai fini assicurativi) ed il valore di mercato ed atteso il loro totale grado di patrimonializzazione all'interno della Fondazione che li rende indisponibili.

**BENI PATRIMONIALI INDISPONIBILI FONDAZIONE**

Trattasi delle varie opere costituenti il patrimonio artistico e culturale della Fondazione che hanno trovato espressione numerica in queste voci dell'attivo.

Si conferma la valorizzazione dell'inventario dei volumi e delle carte costituenti l'Archivio di Casa Buonarroti, utilizzando la versione aggiornata di una apposita tabella elaborata dalla Soprintendenza Archivistica della Toscana. Tale operazione ha comportato già dal trascorso esercizio 2018 un notevole incremento del valore dei beni indisponibili costituenti il patrimonio della Fondazione.

Nel rispetto del principio di continuità delle valutazioni:

- i disegni, le stampe, i bozzetti ed alcuni dipinti sono stati valorizzati tenendo conto del loro valore assicurativo;
- gli affreschi, gli altri dipinti e le sculture sono stati valorizzati in base al valore corrente dell'opera sul mercato tenuto conto del loro stato di conservazione;

- la fototeca di proprietà della Fondazione in base al valore corrente delle fotografie sul mercato prudenzialmente stimato.

**CREDITI**

Sono esposti al valore nominale.

**DEBITI**

Sono rilevati al loro valore nominale.

**FONDI PER RISCHI E ONERI**

Riguardano un originario accantonamento di Euro 50.000,00 stanziato in un precedente esercizio e destinato esclusivamente all'imputazione di oneri di adeguamento e migliorie degli impianti a corredo dell'immobile di proprietà della Fondazione, nonché un ulteriore prudenziale accantonamento stanziato nel 2020, inerente il credito Vs. Associazione Metamorfosi.

**RICONOSCIMENTO RICAVI E COSTI**

I ricavi ed i costi, imputati al conto economico, sono stati contabilizzati in base al principio della competenza temporale.

**BENI DI TERZI**

La Fondazione detiene inoltre in deposito opere di proprietà di terzi la cui valorizzazione è in corso di completamento.

**VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE PARTITE DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO**

**ATTIVO****B. IMMOBILIZZAZIONI****B. I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

		Saldo al 31/12/2021		Saldo al 31/12/2020		Variazione
<i>II. Immobilizzazioni immateriali</i>	€	38.393,15	€	52.510,04	€	-14.116,89

**B. II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>II. Immobilizzazioni materiali</i>	€ 530.144,32	€ 536.655,45	€ -6.511,13

## DETTAGLIO IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

(AL NETTO DEI FONDI AMMORTAMENTO)

Descrizione	Valore al 31/12/2021
1) <i>Fabbricati</i>	524.904,63
2) <i>Attrezzature</i>	2.149,63
3) <i>Impianti gen. e spec.</i>	3.090,06
<b>TOTALE</b>	<b>530.144,32</b>

**B. III BENI PATRIMONIALI INDISPONIBILI FONDAZIONE**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>III. Beni Patr. Indisp.</i>	€ 840.660.912,99	€ 840.657.571,60	€ 3.341,39

## DETTAGLIO BENI INDISPONIBILI FONDAZIONE

Descrizione	Valore al 31/12/2021
1) <i>Grafica</i>	462.398.680,44
2) <i>Dipinti</i>	9.529.000,00
3) <i>Sculture e oggetti</i>	187.922.015,00
4) <i>Libri e riviste</i>	215.221,72
5) <i>Fotot. moderna</i>	45.080,00
6) <i>Fotot. Storica</i>	544.750,00
7) <i>Arch. Buonarroti</i>	180.002.824,44
8) <i>Arredi</i>	3.341,39
<b>TOTALE</b>	<b>840.660.912,99</b>

**C. ATTIVO CIRCOLANTE****II. CREDITI**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>II. Crediti</i>	€ 241.542,32	€ 194.631,86	€ 46.910,46

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Totale
1) Crediti tributari	111,58		111,58
2) Fatture da emettere	239.547,54		239.547,54
3) Crediti Vs. clienti	1.220,00		1.220,00
4) Altri crediti	163,20		163,20
5) Crediti V/Week End e Firenze Card	500,00		500,00
<b>TOTALE</b>	<b>241.542,32</b>		<b>241.542,32</b>

## DETTAGLIO FATTURE DA EMETTERE

ASS. METAMORFOSI	239.547,54
<b>TOTALE</b>	<b>239.547,54</b>

**IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>IV. Disponib. liquide</i>	€ 19.092,50	€ 19.054,71	€ 37,79

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020
1) Depositi bancari e postali	18.855,23	19.005,04
3) Denaro e valori in cassa	237,27	49,67
<b>Totale</b>	<b>19.092,50</b>	<b>19.054,71</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

**D. RATEI E RISCONTI ATTIVI**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>D. Ratei e risconti att.</i> €	9.250,00	7.500,00	€ 1.750,00

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Non sussistono, al 31/12/2021, risconti aventi durata superiore a cinque anni.

**PASSIVO****A. PATRIMONIO NETTO**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>A.. Patrimonio netto</i> €	841.184.926,10	841.164.357,02	€ 20.569,08

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020
<i>I. Patrimonio Fondazione</i>	841.140.497,56	841.163.278,49
<i>VII. Avanzi gestione es. prec./utile es.</i>	23.859,46	1.078,53

**IX. RISULTATO DELL'ESERCIZIO**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020
<i>IX. Utile(Perdita) d'esercizio/Av.(Dis.)di gestione</i>	20.569,08	1.078,53

**C. TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>C. T.F.R.</i> €	50.947,24	59.797,65	€ -8.850,41

**D. DEBITI**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>D. Debiti</i> €	127.776,87	131.686,15	€ -3.909,28

I debiti sono valutati al valore nominale e sono così suddivisi:

<i>Descrizione</i>	<i>Entro 12 mesi</i>	<i>Oltre 12 mesi</i>	<i>Totale</i>
1) <i>Debiti v/fornitori</i>	35.594,97		35.594,97
2) <i>Debiti v/INPS-INAIL</i>	5.052,28		5.052,28
3) <i>Altri debiti</i>	4.538,52		4.538,52
4) <i>Dipendenti c/stipendi</i>	12.095,76		12.095,76
5) <i>Debiti tributari</i>	25.045,89		25.045,89
6) <i>Fatture da ricevere</i>	19.598,65		19.598,65
7) <i>Banche c/finanziamenti</i>		25.850,80	25.850,80
<i>Totale</i>	<i>101.926,07</i>	<i>25.850,80</i>	<i>127.776,87</i>

DETTAGLIO DEBITI V/FORNITORI

ARCHIMEDE INFORMATICA	8.052,00
ENEL ENERGIA SPA SOCIO UN.	1.263,66
DIGITAL OFFICE & COLOR SRL	180,01
PUBLIACQUA SPA	260,68
OTIS SERVIZI SRL	3.696,47
FASTWEB SPA	64,21
E.RI.SIST SRL	1.020,04
SILVANA EDITORIALE S.P.A.	306,00
LINDO SERVICE SAS	6.951,87
TIM SPA	212,85
MANZINI TIZIANO	1.418,79
SERV. ELETTR. NAZIONALE SRL	662,68
BRASCHI S.N.C.	231,80
ENI GAS E LUCE SPA	108,50

COZZOLINO MASSIMO	122,00
ITALIA ONLINE SPA	486,78
MARTINI RINALDO E BERNACCHIONI TITO SAS	146,40
BERTOLI MARCO	366,00
RENTOKIL INITIAL S.P.A.	265,79
COOP. FACCHINI CASTELLO	183,00
EUROPEAN MEDALS COMPANY	5.000,00
FAESULAE S.R.L.	1.098,00
INGEGNERIA E SISTEMI SRL	85,00
DANIEL SABELLA	18,30
EDIFIMI SRL	100,00
GRUPPO 36 MAT-ANT SRL	1.735,01
ARUBA SPA	12,21
COOPSERVICE COOP. P.A.	34,00
COPIALLEGRI DI M. MELIS	16,80
A.P.S. SOLUZIONI SOFTWARE SRLS	532,14
OPERA LABORATORI FIORENTINI SPA	854,00
ALEXI SRL	109,98
<b>TOTALE</b>	<b>35.594,97</b>

## DETTAGLIO FATTURE DA RICEVERE

SERV. ELETTRICO NAZIONALE	396,99
NOBEL SERV. CONTABILI SRL	1.525,00
LINDO SERVICE S.A.S.	471,02
INTESA SANPAOLO	54,10

COOPSERVICE SOC. COOP.	351,75
DELLA FONTE S.R.L.	314,02
DR.SSA GREGORIN	933,07
PUBLIACQUA	1.114,53
STUDIO BATAACCHI DI GIULIO	7.293,52
STUDIO NORBERTI BELLINI	3.328,00
AVV. VITTORIO CHIERRONI	3.000,00
COLL. SINDACALE 2019 RESIDUO	816,65
<b>TOTALE</b>	<b>19.598,65</b>

**E. RATEI E RISCONTI PASSIVI**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>E. Ratei e risc. pass</i> €	54.420,51 €	30.818,28 €	23.602,23

**VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE PARTITE DEL CONTO ECONOMICO**

**CONTO ECONOMICO****A. VALORE DELLA PRODUZIONE**

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>A. Valore della prod.</i> €	353.460,99 €	336.145,45 €	17.315,54

Descrizione	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazione
<i>1) Ricavi vend./prest.</i> €	221.246,61 €	211.919,61 €	9.327,00
<i>5a) Contrib. Enti Pubb</i> €	41.028,31 €	60.021,34 €	-18.993,03
<i>5b) Altri ricavi</i> €	91.186,07 €	64.204,50 €	26.981,57

**B. COSTI DELLA PRODUZIONE**

		Saldo al 31/12/2021		Saldo al 31/12/2020		Variazione
<i>B. Costi della prod.</i>	€	320.258,72	€	326.711,71	€	-6.452,99

Descrizione		Saldo al 31/12/2021		Saldo al 31/12/2020		Variazione
7) Servizi	€	129.798,83	€	102.857,47	€	26.941,36
8) Godimento beni ter.	€	6.547,37	€	4.394,27	€	2.153,10
9) Personale	€	131.851,13	€	134.112,88	€	-2.261,75
10a) Amm. ti imm. imm.	€	27.183,79	€	29.935,18	€	-2.751,39
10b) Amm. ti imm. mat	€	3.169,74	€	4.030,02	€	-860,28
14) Oneri diversi gest.	€	21.707,86	€	51.381,89	€	-29.674,03
<b>Totale</b>	€	320.258,72	€	326.711,71	€	-6.452,99

**C. PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

		Saldo al 31/12/2021		Saldo al 31/12/2020		Variazione
<i>C. Prov. e oneri fin.</i>	€	-829,19	€	-898,21	€	69,02

## DETTAGLIO CONTRIBUTI ENTI PUBBLICI

CONTRIBUTO REGIONE TOSCANA	19.672,31
CONTRIBUTO COMUNE FIRENZE	4.250,00
CONTRIBUTO MINISTERO CULTURA	17.106,00
<b>TOTALE</b>	<b>41.028,31</b>

## DETTAGLIO RICAVI VENDITA E PRESTAZIONI

BIGLIETTERIA MUSEO	37.232,25
CONVENZIONE METAMORFOSI	183.298,36
RICAVI BOOKSHOP	716,00
<b>TOTALE</b>	<b>221.246,61</b>

## DETTAGLIO ALTRI RICAVI

CONTRIBUTO D.L. RISTORI COVID	3.721,00
CONTRIBUTI ATT. ISTITUZIONALE	9.500,00
CONTRIBUTO MINISTERO COVID	56.523,43
RIMBORSI ASSICURATIVI INA-TFR	7.832,71
FITTI ATTIVI	5.330,28
ARROTONDAMENTI ATTIVI	0,38
PROVENTI VARI	8.278,27
<b>TOTALE</b>	<b>91.186,07</b>

## DETTAGLIO COMPENSI REVISORE UNICO

RAG. AGOSTINO CIANFRIGLIA	2.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>2.500,00</b>

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

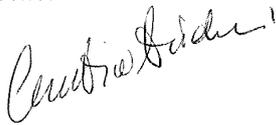
Successivamente alla chiusura dell'esercizio e prima della data dell'approvazione del presente bilancio, si è assistito ad un ulteriore e sostanziale miglioramento della situazione pandemica a

livello nazionale, che ha provocato la riapertura delle numerose attività rimaste duramente colpite (nel nostro caso) dal totale azzeramento del flusso turistico sia dall'Italia quanto soprattutto dai Paesi esteri verso la città di Firenze che è attualmente in ripresa.

Si propone di accantonare integralmente l'avanzo di gestione conseguito di Euro 20.569,08 al fondo di riserva costituito dai pregressi avanzi di gestione.

**Il Presidente del C.d.A.**

**Dott.ssa Acidini Cristina**



PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA



\*190150050340\*