

COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA

sul femminicidio, nonché su ogni forma di violenza di genere

S O M M A R I O

AUDIZIONI:

Sulla pubblicità dei lavori	79
Audizione di rappresentanti della Fondazione Libellula (<i>Svolgimento e conclusione</i>)	79

AUDIZIONI

Giovedì 4 aprile 2024. — Presidenza del presidente Martina SEMENZATO.

La seduta comincia alle 8.35.

Sulla pubblicità dei lavori.

Martina SEMENZATO, *presidente*, avverte che, se non vi sono obiezioni, la pubblicità dei lavori della seduta odierna sarà assicurata anche mediante l'attivazione di impianti audiovisivi a circuito chiuso e la trasmissione diretta sulla *web-tv* della Camera dei deputati.

Ricorda che la seduta si svolge nelle forme dell'audizione libera ed è aperta alla partecipazione da remoto dei componenti della Commissione. Ricorda, inoltre, che i lavori potranno proseguire in forma segreta, sia a richiesta degli auditi che dei colleghi, sospendendosi in tal caso la partecipazione da remoto e la trasmissione sulla *web-tv*.

Audizione di rappresentanti della Fondazione Libellula.
(*Svolgimento e conclusione*).

Martina SEMENZATO, *presidente*, introduce l'audizione.

Debora MORETTI, *Presidente della Fondazione Libellula* e Giuseppe DI RIENZO, *Direttore della Fondazione Libellula*, svolgono una relazione sui temi oggetto dell'inchiesta.

Intervengono, per porre quesiti e formulare osservazioni, Martina SEMENZATO, *presidente*, i senatori Filippo SENSI (PD-IDP) e Tilde MINASI (LSP-PSd'Az), nonché la deputata Sara FERRARI (PD-IDP).

Debora MORETTI, *Presidente della Fondazione Libellula* e Giuseppe DI RIENZO, *Direttore della Fondazione Libellula*, rispondono ai quesiti posti e forniscono ulteriori precisazioni.

Martina SEMENZATO, *presidente*, dichiara conclusa l'audizione.

La seduta termina alle 9.25.

N.B.: Il resoconto stenografico della seduta della Commissione è pubblicato in un fascicolo a parte.