

COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA

sulle attività illecite connesse al ciclo dei rifiuti e su altri illeciti ambientali e agroalimentari

S O M M A R I O

AUDIZIONI:

Sulla pubblicità dei lavori	18
Audizione di Roberto Rossi, procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Bari	18

AUDIZIONI

Giovedì 29 febbraio 2024. — Presidenza del presidente Jacopo MORRONE.

La seduta comincia alle 8.

Sulla pubblicità dei lavori.

Jacopo MORRONE, *presidente*, avverte che, se non vi sono obiezioni, la pubblicità dei lavori della seduta odierna sarà assicurata anche mediante l'attivazione di impianti audiovisivi a circuito chiuso e la trasmissione diretta sulla *web-tv* della Camera dei deputati.

Audizione di Roberto Rossi, procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Bari.

Jacopo MORRONE, *presidente*, introduce l'audizione di Roberto Rossi, procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Bari.

Ricorda che la seduta si svolge nelle forme dell'audizione libera ed è aperta alla partecipazione da remoto dei componenti della Commissione. Avverte, inoltre, che i lavori potranno proseguire in forma segreta, sia a richiesta degli auditi, sia dei

collegi, sospendendosi in tal caso la partecipazione da remoto e la trasmissione sulla *web-tv* della Camera dei deputati.

Roberto ROSSI, *procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Bari*, svolge una relazione sui temi oggetto dell'audizione.

Intervengono, per porre quesiti e formulare osservazioni, i senatori Manfredi POTENTI (LSP-PSD'AZ), Vincenza RANDO (PD-IDP), i deputati Dario IAIA (FDI) e Marco SIMIANI (PD-IDP), nonché Jacopo MORRONE, *presidente*.

Roberto ROSSI, *procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Bari*, replica ai quesiti posti, fornendo ulteriori elementi di valutazione.

Jacopo MORRONE, *presidente*, ringrazia l'audito per il contributo fornito ai lavori della Commissione e dichiara conclusa l'audizione.

La seduta termina alle 9.10.

N.B.: Il resoconto stenografico della seduta della Commissione è pubblicato in un fascicolo a parte.