



## Rimodulazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale per gli anni 2022-2024, con riferimento alla regione Piemonte, per interventi di restauro della cappella di San Pantaleone a Boccioleto e della cappella denominata del trasporto del sacro monte di Oropa a Biella

### Informazioni sugli atti di riferimento

Atto del Governo:	271	
Titolo:	Schema di decreto ministeriale recante rimodulazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale per gli anni 2022-2024, con riferimento alla regione Piemonte, per interventi di restauro della cappella di San Pantaleone a Boccioleto e della cappella denominata del trasporto del sacro monte di Oropa a Biella.	
Norma di riferimento:	Articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190	
	<b>Senato</b>	<b>Camera</b>
Date:		
annuncio:	29 maggio 2025	29 maggio 2025
assegnazione:	29 maggio 2025	29 maggio 2025
termine per l'espressione del parere:	18 giugno 2025	18 giugno 2025
Commissioni competenti:	Senato - 7 <sup>a</sup> Cultura e patrimonio culturale, istruzione pubblica, ricerca scientifica, spettacolo e sport	VII Cultura

### Presupposti normativi

L'atto in esame è stato trasmesso ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della [legge n. 190 del 2014](#) (legge di stabilità per il 2015).

In particolare, il citato comma 9, al fine di assicurare risorse stabili alla tutela del patrimonio culturale (esigenza direttamente discendente dall'art. 9 della Costituzione), ha istituito nello stato di previsione del Ministero della cultura (allora denominato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) il **Fondo per la tutela del patrimonio culturale**.

Il comma 10, del medesimo articolo 1 della legge n. 190 del 2014 dispone che le risorse del Fondo siano utilizzate nell'ambito di un **programma triennale che il Ministero della cultura trasmette al Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile - CIPESS, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari**.

Si ricorda che il CIPE, cui fa riferimento testuale tale disposizione, ha assunto la denominazione di CIPESS – a decorrere dal 1° gennaio 2021 - ex art. 1-bis del [decreto-legge n. 111 del 2019](#).

Il programma individua gli interventi prioritari da realizzare, le risorse agli stessi destinate e il relativo cronoprogramma, definendo contestualmente le modalità di definanziamento in caso di mancata attuazione degli interventi programmati.

Il comma 10 prescrive inoltre che il programma deve essere attuato in coerenza con il d.lgs. 228/2011 e il d.lgs. 229/2011 che contengono, rispettivamente: disposizioni in materia di valutazione degli investimenti relativi alle opere pubbliche; disciplina delle procedure per il monitoraggio sullo stato di attuazione delle opere pubbliche, nonché per la verifica dell'utilizzo dei finanziamenti nei tempi previsti.

Seguendo la procedura prevista per la predisposizione del programma, **gli schemi di rimodulazione dello stesso - come il provvedimento in esame - sono trasmessi al Parlamento per il parere**.

Entro il 31 gennaio di ciascun anno, è trasmesso al CIPESS il programma aggiornato, corredato della puntuale indicazione dello stato di attuazione degli interventi, in termini di avanzamento fisico e finanziario.

Le somme programmate sono stanziare sul capitolo 8099 dello stato di previsione del Ministero della cultura, piano gestionale 1 (Fondo per la tutela del patrimonio culturale) e piano gestionale 3 (quota ripartita del Fondo investimenti).

Si segnala che la legge n. 207 del 2024 (legge di bilancio per il 2025), ha operato un definanziamento del Fondo in questione pari a complessivi 170,6 milioni di euro sul triennio (103,9 per il 2025, 31,8 per il 2026, 34,9 per il 2027), sia tramite una variazione di Sezione II, sia tramite il concorso del Ministero alla spending review di cui all'articolo 1, comma 870, e al connesso Allegato IV della medesima legge di bilancio.

### ***Le programmazioni triennali 2022-2024 e 2025-2027***

Il [DM 18 luglio 2022](#) reca l'approvazione del **programma triennale 2022-2024** del Fondo per la tutela del patrimonio culturale. Per un approfondimento, si rinvia al relativo [dossier di documentazione](#) sul corrispondente atto del Governo 394 della XVIII legislatura.

Il ciclo di programmazione 2022-2024 prevedeva risorse pari a €614.000.000 sul triennio (€ 128.000.000 per l'anno 2022, € 246.000.000 per il 2023 ed € 240.000.000 per il 2024). Tali risorse, programmate dal decreto ministeriale n. 289 del 18 luglio 2022, si sommano, limitatamente alle annualità 2022 e 2023, a quelle già precedentemente programmate tramite il decreto ministeriale n. 450 del 16 dicembre 2021.

Per quanto concerne la programmazione 2022-2024, nel corso della XIX legislatura sono state approvate due rimodulazioni con riferimento alla Regione **Campania** ([A.G. n. 224](#)) e alla Regione **Abruzzo** ([A.G. n. 225](#)).

Sullo schema del predetto decreto ministeriale (A.G. n. 394 della XVIII legislatura) era stato espresso [parere favorevole](#), da parte della VII Commissione cultura della Camera dei deputati, il 29 giugno 2022, con l'osservazione che il Governo valutasse, per il futuro, un incremento dei fondi destinati alla tutela del patrimonio culturale al fine di ridurre il divario tra il numero delle richieste di intervento e l'ammontare degli stanziamenti. La 7<sup>a</sup> Commissione del Senato istruzione e beni culturali aveva espresso, il 5 luglio 2022, [parere favorevole](#) su tale programmazione 2022-2024 con le seguenti osservazioni: "si esprime l'auspicio che la trasmissione alle Camere dell'annuale schema di approvazione del programma per l'utilizzazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale possa essere, in futuro, ulteriormente anticipata; si ribadisce l'invito al Governo, già formulato in anni precedenti, a integrare il decreto in titolo con il cronoprogramma degli interventi di cui all'articolo 1, comma 10, della legge n. 190 del 2014; si invita il Governo ad impegnare maggiori risorse umane e finanziarie per la tutela del patrimonio culturale e a garantire il monitoraggio qualitativo degli interventi, informando le Commissioni parlamentari degli esiti degli interventi di tutela del patrimonio culturale".

Il [DM 31 gennaio 2025](#) reca l'approvazione della **programmazione 2025-2027** del Fondo medesimo. Per un approfondimento, si rinvia al relativo [dossier di documentazione](#) sul corrispondente atto del Governo 241 della XIX legislatura.

L'importo complessivo previsto per il triennio 2025-2027 è di € 520.000.000, di cui € 130.000.000 per il 2025, € 150.000.000 per il 2026 ed € 240.000.000 per il 2027. L'importo in parola è ripartito fra gli interventi ammessi al finanziamento, inseriti nell'elenco allegato al suddetto decreto.

Sullo schema del predetto decreto ministeriale (A.G. n. 241), la VII Commissione della Camera ha espresso parere favorevole nella [seduta del 15 gennaio 2025](#); anche la 7a Commissione del Senato ha espresso parere favorevole nella [seduta del 15 gennaio 2025](#).

Il 29 maggio 2025 sono stati assegnati contemporaneamente alle commissioni "cultura" di Camera e Senato **quattro** schemi di decreto ministeriale che recano rimodulazioni alla programmazione **2022-2024** e **uno** schema di decreto ministeriale recante rimodulazione della programmazione **2025-2027**. Essi sono:

- Atto del Governo n. **268**, recante rimodulazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale per gli anni 2022-2024, con riferimento alla regione **Toscana**;
- Atto del Governo n. **269**, recante rimodulazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale per gli anni 2022-2024, con riferimento alla regione **Piemonte**, per la sostituzione degli impianti di elevazione della **Biblioteca nazionale universitaria di Torino**;
- Atto del Governo n. **270**, recante rimodulazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale per gli anni 2022-2024, con riferimento alla regione **Piemonte**, per la messa in sicurezza dei

soffitti della sala letture della **Biblioteca nazionale universitaria di Torino**;

- Atto del Governo n. **271** (oggetto del presente *dossier*), recante rimodulazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale per gli anni 2022-2024, con riferimento alla regione **Piemonte**, per interventi di restauro della **cappella di San Pantaleone a Boccioleto e della cappella denominata del trasporto del sacro monte di Oropa a Biella**
- Atto del Governo n. **272**, recante rimodulazione delle risorse del Fondo per la tutela del patrimonio culturale per gli anni 2025-2027, con riferimento alla regione **Piemonte**.

## Contenuto

Lo schema di decreto in esame (A.G. n. 271) propone una rimodulazione - senza oneri aggiuntivi - delle risorse del programma **2022-2024**, relativamente alla regione **Piemonte**, per un **importo complessivo di 239.000,00 euro**.

La rimodulazione prevede:

- la **riduzione** di 239.000,00 euro degli stanziamenti, per l'anno **2024**, destinati ad interventi nell'area archeologica del Brut Fond; gli interventi destinati al sito suddetto sono destinatari di un finanziamento pari a 650.000 euro che verrebbero ridotti, con la rimodulazione proposta, a 411.000 euro;
- l'**incremento** della dotazione finanziaria, per il **2024**, prevista per gli interventi di restauro e consolidamento che interessano la Cappella di San Pantaleone a Boccioleto in provincia di Vercelli (+30.000 euro) e la Cappella denominata del trasporto del Sacro Monte di Oropa (+209.000). Gli importi sarebbero quindi così rideterminati: 165.250 euro per la Cappella di San Pantaleone; 254.000 euro per la Cappella del trasporto del Sacro di Oropa;

La **relazione** di accompagnamento allo schema di decreto evidenzia come la rimodulazione è stata proposta dal Segretariato Regionale per il Piemonte per conto della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, a seguito della mancata reiscrizione (in legge di bilancio) di economie di spesa in conto competenza per il 2025. Si rammenta che l'art. 30, co. 2, lett. b) della legge di contabilità n. 196/2009 stabilisce che con la Sezione II della legge di bilancio si può provvedere alla reiscrizione nella competenza degli esercizi successivi delle somme non impegnate alla chiusura dell'esercizio, relative ad autorizzazioni di spesa in conto capitale a carattere non permanente.

Il prospetto che segue illustra la rimodulazione proposta dallo schema di decreto in esame.

Descrizione intervento	Comune	Cap.	Anno	Importo originario	Riduzione o incremento	Importo rimodulato
Area archeologica del Brut Fond - Completamento restauro area archeologica e ruderi della chiesa di Santo Stefano de Civitate: consolidamento strutture, adeguamento impiantistico e restauro elementi decorativi. Intervento finalizzato all'allestimento di un Antiquarium sul sito	Vercelli	8099/1	2024	650.000,00	-239.000,00	411.000,00
Cappella di San Pantaleone - Intervento di consolidamento e restauro conservativo della cappella	Boccioleto (VC)	8099/1	2024	135.250,00	+30.000,00	165.250,00
Cappella denominata del trasporto del Sacro Monte di Oropa - Intervento di restauro conservativo della cappella	Biella	8099/1	2024	45.000,00	+209.000,00	254.000,00

**Senato: Dossier n. 491**

**Camera: Atti del Governo n. 271**

**9 giugno 2025**

Senato	Servizio Studi del Senato Ufficio ricerche su questioni istituzionali, giustizia e cultura	Studi1@senato.it - 066706-2451	✕ SR_Studi
Camera	Servizio Studi Dipartimento Cultura	st_cultura@camera.it - 066760-3255	✕ CD_cultura

La documentazione dei Servizi e degli Uffici del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati è destinata alle esigenze di documentazione interna per l'attività degli organi parlamentari e dei parlamentari. Si declina ogni responsabilità per la loro eventuale utilizzazione o riproduzione per fini non consentiti dalla legge. I contenuti originali possono essere riprodotti, nel rispetto della legge, a condizione che sia citata la fonte.  
CU0157