

CAMERA DEI DEPUTATI N. 2059

PROPOSTA DI LEGGE

d’iniziativa della deputata TASSINARI

Introduzione di un criterio aggiuntivo, riguardante le specifiche esigenze delle persone con disabilità sensoriali, per la ripartizione del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo

Presentata il 25 settembre 2024

ONOREVOLI COLLEGHI ! – L’accesso alla cultura deve essere riconosciuto a tutte le cittadine e a tutti i cittadini. La presente proposta di legge, al fine di garantire l’esercizio di questo diritto e di accrescere la fruibilità del patrimonio culturale anche da parte degli spettatori con disabilità sensoriali, prevede misure che incentivino la realizzazione di azioni di accessibilità alla cultura grazie all’audiodescrizione di spettacoli teatrali, opere cinematografiche, mostre e visite guidate per il pubblico non vedente o ipovedente. Oggi l’audiodescrizione è il solo strumento che permette a

persone con disabilità visiva di accedere a *pièces* teatrali, film, serie tv, mostre e spettacoli dal vivo.

Per il perseguimento di tale fine si dispone che il rispetto delle specifiche esigenze delle persone con disabilità sensoriali, con particolare riferimento all’uso di dispositivi per l’audiodescrizione, rientra tra i parametri da considerare nella definizione dei criteri di ripartizione dei contributi a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo nonché dei requisiti per il riconoscimento dei contributi e degli incentivi fiscali.

PROPOSTA DI LEGGE

—

Art. 1.

1. Al fine di favorire la più ampia valorizzazione e diffusione degli spettacoli dal vivo, il Ministro della cultura, in conformità ai principi stabiliti dalle convenzioni internazionali sottoscritte dall'Italia in materia, nell'individuare i criteri di riparto e le modalità di utilizzo delle risorse dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163, nonché nel fissare i requisiti per il riconoscimento dei contributi e degli incentivi fiscali previsti dalla normativa vigente in favore delle imprese operanti nel settore, tiene conto delle specifiche esigenze delle persone con disabilità sensoriali, con particolare riferimento all'uso di sistemi per l'audiodescrizione.

