

CAMERA DEI DEPUTATI N. 3573

PROPOSTA DI LEGGE

d'iniziativa del deputato SGARBI

Riconoscimento del tramonto sul cratere del vulcano Stromboli quale fenomeno naturale e paesaggio culturale immateriale d'interesse nazionale nonché istituzione di un fondo per la promozione turistica dei comuni dai quali esso è visibile

Presentata il 22 aprile 2022

ONOREVOLI COLLEGHI! — In una pubblicazione del 1818 (« *A tour through the Southern Provinces of the Kingdom of Naples* »), il viaggiatore inglese Keppel Richard Craven, che aveva intrapreso un viaggio nelle province meridionali del Regno di Napoli, trovandosi a Casalnuovo (l'odierna Cittanova, alle pendici dell'Aspromonte, in provincia di Reggio Calabria), scriveva: « ...una magnifica prospettiva sull'intera ampia vallata che confina con il golfo di Gioia, davanti alle isole Lipari interrompeva l'uniformità dell'orizzonte, e il sole tramontava proprio dietro Stromboli » (« ...*magnificent prospect over the whole of the spacious valley which borders the Gulf of Gioia, in front the Lipari Isles broke the uniformity of the sea-line, and the sun was setting exactly behind Stromboli* »). È già dunque nella letteratura di viaggio di inizio '800 che è possibile rinvenire traccia dello stu-

pore e della meraviglia dello scenario che costituisce l'oggetto di disciplina della presente proposta di legge: il tramonto sul cratere del vulcano Stromboli, mirabile visuale osservabile dal territorio della Calabria sud-occidentale e da parte del territorio siculo, in concomitanza con la congiuntura astro-fisica connessa all'orbita e al moto rotatorio terrestre, che vede periodicamente (due volte l'anno), il perfetto allineamento cosmico tra il sole e il cratere del vulcano al momento del tramonto. Pur con tempi di osservazione variabili da Nord a Sud, a seconda della geo-localizzazione del punto di osservazione, il fenomeno riveste un'importanza estetica eccezionale.

Quel sublime scenario, che già nel lontano 1818 ingenerava stupore e meraviglia nell'animo del letterato viaggiatore (che, nel suo percorso esplorativo teso alla documentazione e ricerca di una fuggevole e

inafferrabile emozione, si trovava nel punto di osservazione privilegiato al momento esatto in cui si materializzava lo spettacolare scenario), oggi può divenire una strategica opportunità di valorizzazione territoriale e attrattività internazionale in chiave turistica ed economica. Perché non esiste altro luogo al mondo, se non la privilegiata area territoriale del Sud Italia, orientata sul Tirreno tra la costa degli dei e parte del litorale siculo, a poter vantare uno scenario simile. Nel 2017 un gruppo di giovani calabresi, sulla base di una efficace intuizione di Francesca Agostino, esperta di promozione culturale e internazionalizzazione, fonda il Comitato «*Network Mediterraneo*», con la finalità di promuovere la candidatura del tramonto sul cratere del vulcano Stromboli come patrimonio dell'Umanità. Un'iniziativa di autentica partecipazione attiva dal basso, promanante dal territorio e volta alla valorizzazione del paesaggio, di estrema rilevanza non solo estetica ma anche civica e solidale, in quanto occasione di rinsaldamento di un profondo spirito di coesione territoriale tra comunità sensibili alla bellezza e consapevoli della prorompente e del potenziale di un paesaggio che non ha eguali nel mondo. Tra i numerosi comuni calabresi con visuale su tale straordinario fenomeno, che, formalmente invitati, hanno accettato di aderire all'iniziativa promossa dal Comitato «*Network Mediterraneo*», annoveriamo i seguenti: San Giorgio Morgeto, Cinquefrondi, Nicotera, Vibo Valentia, San Procopio, Maropati, Drapia, Taurianova, Zambrone, Scido, Briatico, Rosarno, Maropati, Molochio, Lago, Gioia Tauro, Cittanova, e da ultimo il Consiglio regionale della Calabria. Oltre a una vastissima rete di associazioni ed enti del Terzo settore, convintamente aderenti nella virtuosa iniziativa che integra una vera e propria «rete territoriale di bellezza», assolutamente meritevole di attenzione e tutela tanto dall'ordinamento quanto dal legislatore, che altro non può se non prenderne atto e raccogliere il chiaro, compatto, virtuoso indirizzo di una comunità che decide di puntare sulla bellezza del territorio e del paesaggio per costruire un'offerta turistica innovativa, autentica, unica

al mondo, potenzialmente in grado di divenire un'attrazione di carattere internazionale al pari di altri scenari di suprema bellezza delle mete del turismo mondiale, quali la fioritura dei ciliegi in Giappone o l'aurora boreale in Norvegia. Una formidabile opportunità di innovazione dell'offerta turistica e di internazionalizzazione dell'intera area territoriale con orientamento ed esposizione sul Tirreno.

La presente proposta di legge, nell'intento di accompagnare il percorso di riconoscimento quale patrimonio dell'Umanità e al contempo di creare un virtuoso percorso interno nelle more del perfezionamento degli *iter* internazionali che possono richiedere diversi anni, intende anticipare i tempi e i benefici che da tale riconoscimento possono già derivare in termini di crescita dell'attrattività turistica e dunque delle economie locali afferenti al turismo, concorrendo a realizzare un indirizzo strategico di politica interna che fermamente e fieramente crede nella bellezza del paesaggio italiano e in esso investe, senza attendere oltre.

Con la presente proposta di legge si propone pertanto di riconoscere il tramonto sul cratere del vulcano Stromboli, che già ha ispirato l'arte, la poesia, la letteratura nazionale e internazionale, quale «fenomeno naturale e paesaggio culturale immateriale d'interesse nazionale» e di istituire un Fondo per la promozione e l'attrattività turistica dei comuni dai quali esso è visibile. È prevista inoltre, con la finalità di favorire la più ampia divulgazione e promozione del fenomeno naturale e paesaggio culturale immateriale d'interesse nazionale oggetto della presente proposta di legge, la realizzazione, da parte del Ministero della transizione ecologica, di una mappatura delle località dalle quali, in relazione alle variabili geofisiche e geografiche che lo determinano, è visibile il tramonto sul cratere del vulcano Stromboli, indicandone le date e la cadenza periodica annuale.

Si tratta dell'opportunità formidabile, unica, universale e irripetibile di intercettare un flusso turistico che sempre più manifesta sensibilità verso la bellezza, verso

l'autenticità e l'indole più profonda di popoli e territori, in una relazione tra uomo e natura che conserva la sua potenza semantica, storica, antropologica nella misura in cui essi si integrano e si influenzano vicendevolmente, convergendo verso un ca-

none estetico ed etico che va oltre l'immanenza, ispirandosi al divino, dunque all'armonia, al bene, all'equilibrio, al bello, al progresso materiale e umano che da sempre accompagna e sospinge le più elevate civiltà.

PROPOSTA DI LEGGE

—

Art. 1.

(Riconoscimento del tramonto sul cratere del vulcano Stromboli quale fenomeno naturale e paesaggio culturale immateriale d'interesse nazionale)

1. Il tramonto sul cratere del vulcano Stromboli è dichiarato fenomeno naturale e paesaggio culturale immateriale d'interesse nazionale.

Art. 2.

(Istituzione di un fondo per la promozione e attrattività turistica, anche internazionale, dei comuni dai quali è visibile il tramonto sullo Stromboli)

1. Nello stato di previsione del Ministero del turismo è istituito un fondo, con una dotazione di 2 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2022 al 2024, da ripartire tra gli enti di cui al comma 2, per la realizzazione di attività promozionali volte a diffondere, anche all'estero, la conoscenza del fenomeno del tramonto sul cratere del vulcano Stromboli.

2. Le risorse del fondo di cui al comma 1 sono ripartite, secondo modalità e criteri stabiliti con decreto del Ministro della transizione ecologica entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, tra i comuni e gli enti territoriali che attestino che dal rispettivo territorio è visibile il tramonto sul cratere del vulcano Stromboli e che presentino progetti di iniziative turistiche, campagne promozionali, programmi interattivi ed eventi tematici direttamente connessi a tale scenario e considerati idonei ad incentivare, integrare ed accrescere la conoscenza del fenomeno e i contenuti dell'offerta turistica locale.

Art. 3.

(Mappatura delle località dalle quali è visibile il tramonto sul cratere del vulcano Stromboli)

1. Al fine di favorire la più ampia divulgazione e promozione della conoscenza

del fenomeno naturale e paesaggio culturale immateriale d'interesse nazionale di cui all'articolo 1, entro sei mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, il Ministro della transizione ecologica, di concerto con il Ministro del turismo, realizza la mappa delle località dalle quali, in relazione alle variabili geofisiche e geografiche che lo determinano, è visibile il tramonto sul cratere del vulcano Stromboli, indicandone le date e la cadenza periodica annuale.

2. La mappa di cui al comma 1 è pubblicata nel sito *internet* del Ministero della transizione ecologica e nel sito *internet* del Ministero del turismo.

Art. 4.

(Copertura finanziaria)

1. Agli oneri derivanti dalla presente legge, pari a 2 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2022 al 2024, si provvede a valere sulle risorse rese disponibili dal Piano nazionale di ripresa e resilienza.

PAGINA BIANCA

PAGINA BIANCA



18PDL0185800