

CAMERA DEI DEPUTATI N. 3400

PROPOSTA DI LEGGE

D'INIZIATIVA DEI DEPUTATI

LATTANZIO, NITTI

Istituzione della Fondazione Festival Niccolò Piccinni

Presentata il 7 dicembre 2021

ONOREVOLI COLLEGHI ! – L'opera di Niccolò Piccinni (Bari, 16 gennaio 1728 – Passy, 7 maggio 1800), musicista e compositore barese attivo soprattutto tra Napoli, Roma e Parigi nella seconda metà del '700 e considerato uno dei grandi rappresentanti della scuola musicale napoletana, merita di essere riconosciuta e fortemente valorizzata.

Con la presente proposta di legge si intende divulgare l'opera e la produzione di Niccolò Piccinni, affidando la sua eredità artistica e culturale ad una realtà istituzionale che prenda il suo nome e che, parimenti, sostenga ulteriormente la crescita culturale della città di Bari, promuovendo attività artistiche legate a questa figura.

Nel capoluogo pugliese, inoltre, ha sede il teatro comunale intitolato proprio a Niccolò Piccinni: inaugurato il 30 maggio 1854 con un allestimento del Poliuto di Gaetano Donizetti, questo teatro ha ospitato per decenni le più importanti compagnie tea-

trali italiane e straniere. A causa dell'incendio che nel 1991 distrusse il teatro Petruzzelli, il teatro comunale Niccolò Piccinni è stato per quasi un ventennio la sala più importante del capoluogo sia per capienza sia per tradizione.

Obiettivo prioritario della Fondazione Festival Niccolò Piccinni, oltre allo studio, alla ricerca e alla valorizzazione dell'opera del musicista barese, è anche quello di istituire, in cooperazione con le principali istituzioni artistiche e culturali del territorio, il Festival Piccinni. Per tali finalità, all'articolo 2, è attribuito alla Fondazione un contributo di 100.000 euro annui.

La presente proposta di legge prevede poi la partecipazione attiva dei singoli cittadini alle attività organizzative e al finanziamento della Fondazione Festival Niccolò Piccinni, con particolare attenzione alle giovani generazioni, favorendone il coinvolgimento attraverso iniziative di microfinan-

ziamento e *crowdfunding*, nel quadro di una visione di mecenatismo diffuso, partecipato e dal basso che possa mobilitare la cittadinanza in un processo collettivo di sviluppo culturale.

Il *crowdfunding*, sempre più spesso capace di promuovere l'innovazione attraverso l'abbattimento delle barriere tradi-

zionali dell'investimento finanziario, potrà — anche grazie al contributo del *web* — sostenere le attività della Fondazione Niccolò Piccinni, avvicinando le giovani generazioni alla musica e all'opera di uno degli ultimi grandi compositori dell'opera italiana della seconda metà del XVIII secolo.

PROPOSTA DI LEGGE

—

Art. 1.

(Istituzione della Fondazione Festival Niccolò Piccinni)

1. Al fine di valorizzare l'opera e la produzione musicale e culturale del compositore italiano Niccolò Piccinni, è istituita la Fondazione Festival Niccolò Piccinni, con sede in Bari, di seguito denominata «Fondazione». La Fondazione svolge la propria attività senza fini di lucro.

2. Sono membri fondatori della Fondazione il comune di Bari e il Ministero della cultura, al quale è attribuita la vigilanza sulla Fondazione. Alla Fondazione possono partecipare altri enti pubblici e privati, secondo modalità definite dallo statuto.

3. Con decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, da adottare entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge, è approvato lo statuto della Fondazione, che definisce le finalità e il modello organizzativo e individua le attività strumentali ed accessorie alle predette finalità. Lo statuto disciplina altresì le modalità con cui i soggetti di cui al comma 5 possono concorrere al sostegno economico e finanziario della Fondazione medesima.

4. La Fondazione ha lo scopo di promuovere la cultura, l'arte e la musica, con particolare riferimento alla diffusione della conoscenza della produzione artistica e teatrale di Niccolò Piccinni.

5. Nell'ambito delle attività di cui al comma 4, compito primario della Fondazione è istituire e realizzare ogni anno il Festival Piccinni, in occasione del quale sono organizzati eventi, concerti, giornate di studio e conferenze di approfondimento sulla vita e sulle opere di Niccolò Piccinni.

5. La Fondazione favorisce la partecipazione diretta dei cittadini, soprattutto delle giovani generazioni, sia attraverso il loro coinvolgimento nelle attività organiz-

zative, sia attraverso operazioni di micro-finanziamento, mecenatismo diffuso e finanziamento collettivo (*crowdfunding*).

Art. 2.

(Disposizioni finanziarie)

1. Per lo svolgimento delle attività di cui all'articolo 1 è attribuito alla Fondazione un contributo di 200.000 euro per l'anno 2023, di cui 100.000 euro destinati alla costituzione del patrimonio della Fondazione medesima, e di 100.000 euro annui a decorrere dall'anno 2024. Al relativo onere si provvede a valere sulle risorse del Fondo per esigenze indifferibili di cui all'articolo 1, comma 200, della legge 23 dicembre 2014, n. 190.

